

السيرة الذاتية



الاسم: لبنى

اللقب: خشة

البريد الإلكتروني: khecha_loubna@yahoo.fr

البريد الإلكتروني المهني: l.khecha@univ-emir.dz

تاريخ الازدياد: 07-06-1978 بقسنطينة - الجزائر

الحالة العائلية: متزوجة

رقم الواتساب: 213.656.65.65.40

الرتبة الحالية: أستاذ محاضر قسم أ

الوظيفة: أستاذة بجامعة الأمير عبد القادر للعلوم الإسلامية.

الحسابات على منصات التواصل:

orcid

[0000-0003-4715-662X](https://orcid.org/0000-0003-4715-662X)

.google scholar

<https://scholar.google.com/citations?hl=fr&user=IBksXtIAAAAJ>

LinkedIn

<http://www.linkedin.com/in/khecha-loubna->

.Academia.

<https://independent.academia.edu/naciriLina1>

الشهادات الأولية:

- 1- شهادة التعليم الابتدائي 1982- 1989، من المدرسة الابتدائية بن شايب حسين، بسيدي مسيد، قسنطينة.
- 2- شهادة التعليم الأساسي سنة 1989- 1992، إكمال ابن بطوطة، بسيدي مسيد قسنطينة
- 3- شهادة التعليم الثانوي 1992-1996 شعبة علوم الطبيعة والحياة، ثانوية حيحي المكي قسنطينة -متقن مصطفى كاتب -عين أسماره- قسنطينة
- 4- معهد التكنولوجيا والتقنيات سنة 1997 - 2000 تقني سامي في الصيانة تخصص آليات وبرمجة رقمية.
- 5- شهادة البكالوريا شعبة الآداب والفلسفة جوان 2003.
- 8-الشهادات الجامعية:
- 9- الليسانس: 2003-2007
*تاريخ الحصول عليها:
*التخصص: اللغة العربية وآدابها
*الجامعة: الإخوة منتوري قسنطينة.
- 10-الماجستير: 2007- 2012
*تاريخ الحصول عليها :
*التخصص: الأدب العربي القديم ونقده.
*الجامعة: العربي بن مهدي أم البواقي.
- 11-الدكتوراه: 2012- 2018
*تاريخ الحصول عليها:
*التخصص: شعبة الأدب الحديث والمعاصر.
*الطبيعة: دكتوراه علوم.

*الجامعة: الإخوة منتوري قسنطينة.

12-المواد المسندة والتي تم تدريسها:

-اشتغلت أستاذ موقت من 2012-2015 كلفت بتدريس الأدب العباسي والبلاغة العربية لطلاب كلية الآداب والحضارة الإسلامية، واستاذ للبلاغة العربية لطلبة كلية الشريعة والاقتصاد.

-من 2015 أستاذ دائم

-واسند الي تدريس مادتي النحو والصرف لطلبة السنة الأولى جذع مشترك علوم إسلامية، ومادة البلاغة العربية لطلبة السنة الثانية أصول الدين.

-ثم أستاذة البلاغة النبوية لطلبة سنة أولى ماستر قسم الحديث النبوي الشريف، وطلبة قسم التفسير.

- كما اسند اليّ تدريس مادتي البلاغة الجديدة وفقه اللغة، لكل لطلبة تخصص العقيدة ومقارنة الأديان وكذلك طلبة الدعوة الإسلامية وطلبة تخصص الحديث النبوي الشريف.

-كما اسند إلىّ تدريس مادة جماليات الادب العربي القديم، لطلبة السنة الثالثة تخصص أدب عربي ومادة النقد الحديث لطلبة السنة الثانية أدب عربي.

-كما اسند إلىّ تدريس مادة السميائية ومادة الشعرية لطلبة الماستر كلية الآداب والحضارة الإسلامية منذ 2017

- مسؤول تخصص الأدب العربي الحديث والمعاصر، مستوى ماستر بكلية الآداب والحضارة الإسلامية من 2019-2021

13-الاصدارات:

- اصدار ديوان مشترك موسوم ب: وجدانيات، رفقة مجموعة من الشعراء برعاية الإذاعة الوطنية القناة الأولى (برنامج حديث الوجدان) وجريدة الموعد، 2015

- شاركت في العديد من الحصص الاذاعية الحوارة ذات الطبيعة الأدبية والنقدية، مع قراءات شعرية، في القناة الأولى الجزائرية وإذاعة برج بوعريريج.

-اصدار كتاب مشترك موسوم ب: رمح أخيل، الخلفيات النصية وتفاعلها في ديوان "سفر البوعزيزي" للشاعر التونسي نصر سامي، عن دار ميارة للنشر والتوزيع، 2018.

-نشرت العديد من القصائد في جريدة الموعد الأسبوعية، وجريدة مصر بلدي المصرية، والمجلة العربية الثقافية أصوات الشمال، وجريدة الرأي الأردنية، وجريدة الدستور العراقي.

-المشاركة في العديد من الأماسي الشعرية الوطنية والعربية، آخرها الأمسية العربية القدس في قلوب العرب بمشاركة (فلسطين، العراق، سوريا، الأردن، الجزائر)، ضمن فعاليات رابطة الكتاب الأردنيين.

14-المقالات:

- المقال 01: فن المنمنمات في الحضارة الإسلامية حتى العصر العباسي، نُشر بمجلة الحياة التونسية العدد 261، أبريل 2015.
- المقال 02: تحليل البنية السردية لمقامات الحريري " المقامة العُمانية نموذجاً" مجلة الآداب والحضارة الإسلامية، العدد 19، جويلية 2016، جامعة الأمير عبد القادر.
- المقال 03: بنية السياق السردية في مقامات الحريري، مجلة العلوم الإنسانية، العدد 46، ديسمبر 2016، المجلد ب، جامعة الإخوة منتوري قسنطينة 01.
- المقال 04: اللغة وسحر الشعر، المجلة الإلكترونية أصوات الشمال نشر يوم: 02-نوفمبر 2017
- المقال 05: شعرية الفضاء في رواية "حكاية بحار" للروائي السوري حنا مينه "فضاء البحر نموذجاً، نشر يوم: 25-03-2021، مجلة جامعة الأمير عبد القادر للعلوم الإسلامية -قسنطينة/ الجزائر-المجلد 34، العدد 03.

15-الملتقيات:

- ✓ فعاليات اليوم الأدبي: الكتابة النسوية وتداعيات الأعراف والتقاليد، 19 مارس 2015 أم البواقي، عنوان المداخلة: الكتابة النسوية بين القبول والرفض، مع قراءات شعرية.
- ✓ فعاليات الأيام الأدبية الثلاثة: القصيدة المعاصرة، تمثيل الواقع واستحضار التراث، 09-10-11 ماي 2015 أم البواقي، عنوان المداخلة: ملامح التراث في النص الشعري وجمالياتها، نماذج تطبيقية، مع قراءات شعرية.
- ✓ الملتقى الفكري الأول " الهاشمي سعيداني " تحت عنوان: دور المثقف في صناعة المجتمع -واقع ورهانات-26-28 ماي 2015 باتنة، قراءات شعرية.
- ✓ فعاليات اليوم الوطني للفنان تحت شعار: القصيدة بريشة الفنان، 08 جوان 2015 أم البواقي، عنوان المداخلة: سريرية اللون والحرف مع قراءات شعرية

- ✓ -فعاليات الطبعة 11 لأحاديث العشيات 13 جوان 2015 برج بوعريريج، تظاهرة شعرية.
- ✓ أيام بلقيس المغاربية الثانية للأدب النسوي، تحت شعار "البوح المغربي... ماجدات في قمم الأوراس" من 27 إلى 31 جويلية 2015 عين توتة -باتنة-تظاهرة شعرية.
- ✓ الملتقى الدولي الثامن لمنظمة شعراء بلا حدود " القصيدة التناغمية جنسا أدبيا جديدا" من 1 إلى 3 أوت 2015 بينزرت-تونس- عنوان المداخله: القصيدة التناغمية المصطلح والتأسيس، مع قراءات شعرية.
- ✓ -الملتقى الوطني الأول: الخط العربي مرآة الحضارة العربية، بجامعة الأمير عبد القادر ديسمبر 2015، عنوان المداخله: جماليات الخط العربي ودلالة الانحناءات الزخرفية.
- ✓ -الأيام الوطنية: حواء والإبداع، مارس 2016 قالمه، عنوان المداخله: المسار الإبداعي لحواء بعد الاستقلال في كتابة الرواية "رصد تاريخي" الطبعة الثامنة، مع قراءات شعرية.
- ✓ -الملتقى الوطني بمناسبة شهر العلم، تحت عنوان نحو مستقبل أفضل للكفيف في الجزائر 25-26-26 أبريل 2016 قسنطينة، قراءات شعرية.
- ✓ -الندوة الوطنية الثانية حول مصادر السنة النبوية في الدراسات المعاصرة-الرؤى والمناهج- جامعة الأمير عبد القادر، 08 ديسمبر 2016، عنوان المداخله: مصادر السنة النبوية عند المستشرقين الألمان، المستشرق "جوزيف شاخنت" نموذجا.
- ✓ الندوة العلمية الثانية حملات الإساءة للرسول -صلى الله عليه وسلم- في وسائل الاعلام والواقع وسبل المعالجة، 20-21 ديسمبر 2016 بكلية الشريعة والقانون، جامعة فاس -المغرب، عنوان المداخله: سُبل الرد على الإساءة للرسول صلى الله عليه وسلم.
- ✓ -الندوة الأدبية النقدية النص الحديث أبعاده ونقده؛ ديسمبر 2017 إربد-الأردن، عنوان المداخله: القصيدة الومضة في الشعر العربي.
- ✓ -الملتقى الوطني صحيحا البخاري ومسلم في القراءات الحداثية-عرض ونقد من 2-3 ديسمبر 2018 بجامعة الأمير عبد القادر، قسنطينة، عنوان المداخله: (جناية البخاري، لذكريا أوزون) قراءة نقدية مقارنة بين التأويل السيميائي والتفكيكي.
- ✓ الملتقى الوطني الخطاب الصوفي الإسلامي بين مضامين الخصوصية ومقاصد الأخلقة والتعايش 11-12 ديسمبر 2018، بجامعة الأمير عبد القادر عنوان المداخله: سيمياء الإشارة والعبارة في شعر المتصوفة، شعر الحلاج نموذجا.

- ✓ -الملتقى الوطني الثاني الموسوم ب: قراءة في المناهج التعليمية الجزائرية الراهنة -التحديات والاستشرافات- عنوان المداخلة: تقنية التفاعل التواصلي (صوت/ صورة) ودورها في تعليم اللغة العربية 17-18 ديسمبر 2018 جامعة العربي بن مهيدي أم البواقي.
- ✓ -الدورة التكوينية الثالثة للدكتوراه في قواعد تحقيق المخطوطات والنصوص في الدراسات الاكاديمية (17-18-19 جمادى الاخر 1441هـ- الموافق ل11-12-13 فيفري2020) بجامعة الأمير عبد القادر، عنوان المداخلة قواعد التحقيق بين المدرسة العربية والمدرسة الاستشراقية مناهج وفوارق ونماذج.
- ✓ -الندوة العلمية الثانية بمناسبة اليوم العالمي للمرأة الموسومة ب قضايا المرأة في الطاب النسائي المعاصر، 8 مارس 2020، بجامعة الأمير عبد القادر، عنوان المداخلة المدينة الانثى في الشعر النسوي المعاصر؛ مدينة قسنطينة في شعر نسيمه بوصول.
- ✓ -الملتقى الدولي السيرة النبوية في الكتابات الأدبية عند المستشرقين يومي 16-17 رجب 1441هـ الموافق ل 10-11 مارس 2020، بجامعة الأمير عبد القادر، عنوان المداخلة: الشعر في السيرة النبوية عند المستشرقين، قصيدة بانث سعاد في كتابات المستشرق الإيطالي (ايقنازيو قويدي).
- ✓ الندوة التكوينية الأولى الموسومة ب: المناهج النقدية المعاصرة وآليات التطبيق يوم 07 جمادى الاخر 1442-الموافق ل20 جانفي 2021 م، بجامعة الأمير عبد القادر، عنوان المداخلة: سيميائية الصوت والصمت بين الشعر والتشكيل؛ رباعيات الخيام ومنمنمات بيكار نموذجاً.
- ✓ الملتقى الأدبي الأول: قسنطينة المعلقة في القصائد، تحت شعار؛ قسنطينة القلم والريشة والكمان، يومي: 22-23-فيفري 2021، عنوان المداخلة: تيمة المدينة بين التأنيث والتاريخ والتصوف، قسنطينة في قصيدة (نشيد الحب) للشاعرة ليلي لعوير.
- ✓ الملتقى الدولي: التصوف بين النص وطقوس الممارسة يومي 17-18 جانفي 2022، جامعة أبو القاسم سعد الله، جامعة الجزائر 2، عنوان المداخلة: المصطلح الصوفي؛ بين خصوصية هندسة المبنى، ودقة عمق المعنى مقارنة سيميائية لقصيدة "النادرات العينية" لقطب الدين عبد الكريم الجيلي (767هـ-826هـ / 1365م-1422م)
- ✓ الملتقى الدولي: الحديث النبوي وآليات تحليل الخطاب 11-12 شعبان 1443 هـ الموافق ل 14-15 مارس 2022م، بجامعة الأمير عبد القادر، عنوان المداخلة: أفعال الكلام في الحديث النبوي الشريف (دراسة تداولية لنماذج مختارة من صحيح البخاري)

✓ المؤتمر الدولي التقصيد القرآني الجديد والمقاربات الحديثة في الدراسات القرآنية المعاصرة، 15-16 ربيع الآخر 1444هـ الموافق لـ 09-10 نوفمبر 2022م، عنوان المداخلة: مقاصد القرآن الكريم والتعليم في كتاب تفسير التحرير التنوير لمحمد الطاهر بن عاشور.

16-التحكيم:

عضو محكم ومراجع في المجلة الدولية المعيار، ومجلة جامعة الأمير عبد القادر الدولية، من سنة 2018.

17-الاشراف:

السنة	التخصص	عنوان المذكرة
2018-2017	ليسانس دراسات أدبية (LMD)	الشخصية التاريخية بين الواقع والتخييل في رواية عذراء قريش لجورجي زيدان.
		فضاء الصحراء في رواية نزيف الحجر لإبراهيم الكوني.
		بينما العنوان في رواية الشهداء يعودون، للطاهر وطار
		-إلياذة مفدي زكريا، دراسة فنية.
		-ظاهرة الغموض في الشعر الحر.
		-مظاهر التجديد في شعر ابن زيدون.
		-المعركة النقدية حول كتاب: في الشعر الجاهلي لطله حسين.
		-ليلي الأخيلية، حياتها وشعرها.
2019-2018	ليسانس دراسات لغوية (LMD)	-الاقناع في سورة الشعراء.
2020-2019	ليسانس في الأدب العربي (LMD)	-قراءة في كتاب أوراق الورد للرافعي

-قراءة في كتاب الموقف من الحداثة للغدامي . الحوار القصصي في ألف ليلة وليلة.		
-البنية الفنية في أحاديث ابن هشام للمويلحي.		
-قراءة في كتاب الشعرية العربية لأدونيس.	ليسانس في الأدب العربي (LMD)	2021-2020
قراءة في كتاب مناهج النقد المعاصر للدكتور صلاح ف		
-قراءة في كتاب "دلائلية النص الادبي" دراسة سيميائية للشعر الجزائري للدكتور عبد القادر فيدوح	ليسانس في الأدب العربي (LMD)	2022-2021
- قراءة في كتاب "خطاب التأنيث، دراسة في الشعر النسوي الجزائري للدكتور يوسف وغيلسي		

*مذكرات تم الإشراف عليها سنة 2018-2019

- الرمز الديني في ديوان "رياحين الأم" لمحمد علي الرباوي. (تخصص الأدب العربي الحديث والمعاصر
- الأثر الإسلامي في شعر أبي إسحاق الألبيري. (تخصص الأدب العربي القديم)

*مذكرات نُقِشت نهاية السنة الجامعية 2018-2019

- شعر القيان في العصر العباسي (تخصص الأدب العربي القديم)
- التحريب في ديوان "ملصقات" لعزالدين ميهوبي (تخصص الأدب العربي الحديث والمعاصر)

* مذكرات تم الاشراف عليها سنة 2019-2020

- بنية الأسطورة في رواية من أساطير الصحراء لإبراهيم الكوني (تخصص الأدب العربي الحديث والمعاصر)
- جماليات السرد في أحاديث ابن دريد (تخصص الأدب العربي القديم)

* مذكرات تم الإشراف عليها سنة 2020-2021

- الأنا والأخر في شعر ولادة بنت المستكفي. (تخصص الأدب العربي القديم)

-سيمياء العنوان في ديوان " همسات للريح وأخرى للمطر" للشاعر يوسف وغليسي. (تخصص الأدب العربي الحديث والمعاصر)

*مذكرات تم تقييمها السنة الجامعية 2020-2021

- صورة اليهودي في رواية "أنا وحاييم" للروائي الحبيب السايح. (تخصص الأدب العربي الحديث والمعاصر)
- الحدث الثوري في الشعر الجزائري لدى محمد بن رقطان (تخصص الأدب العربي الحديث والمعاصر)
- الطبيعة في شعر الثغري التلمساني، دراسة أسلوبية (تخصص الأدب العربي القديم)
- وصف العمران في شعر البحتري، دراسة فنية قصر الجعفري نموذجاً (تخصص الأدب العربي القديم)

* مذكرات تم الإشراف عليها سنة 2021-2022

- شعر عمر بن أبي ربيعة، دراسة أسلوبية (تخصص الأدب العربي القديم)
- أبعاد شخصية الحيوان في كتاب كليلة ودمنة، دراسة سيميائية (تخصص الأدب العربي القديم)
- الرمز في رواية -يا صاحبي السجن- لأيمن العتوم (تخصص الأدب العربي الحديث والمعاصر)
- الرؤية الروحية في شعر ياسين بن عبيد (تخصص الأدب العربي الحديث والمعاصر)

*مذكرات تم تقييمها السنة الجامعية 2021-2022

- آليات السرد في كتاب البنخلاء للجاحظ (تخصص الأدب العربي القديم)
- تقنيات القص في مقامات الحريري (تخصص الأدب العربي القديم)
- صورة الأم في شعر الفرزدق (تخصص الأدب العربي القديم)
- فن الترسل في النثر الجزائري القديم (تخصص الأدب العربي القديم)
- الواقع والمنتخيل في رواية مقامات الذاكرة المنسية لـ"حبيب مونسي" (تخصص الأدب العربي الحديث والمعاصر)
- جماليات القناع في شعر بدر شاكر السياب (تخصص الأدب العربي الحديث والمعاصر)
- ملامح التحريب في رواية المخطوطة الشرقية "لوسيني الاعرج" (تخصص الأدب العربي الحديث والمعاصر)
- مظاهر الحداثة في القصيدة العمودية المعاصرة - نماذج مختارة- (تخصص الأدب العربي الحديث والمعاصر)

18- دورات تدريبية وندوات على منصات الكترونية لسنة 2020 سفراء التميز والأبداع، تنمية إنسانية شاملة ومستدامة، مع شركة عبير الود الكويتية

- دورة أسرار الكاريزما، يوم 2-11-2020، تقديم د. عبد الرحمان الوهيب-الكويت
- دورة فن الاتيكيت، يوم 05-11-2020، تقديم، د. ابتهاج خليفة-الكويت
- دورة خرافات الإبداع، 09-11-2020، تقديم د. خديجة داود سليمان آغا-سوريا
- دورة الحساب الذهني، 10-11-2020، تقديم د. بشار الحميد-فلسطين
- دورة مصغرة عن مبادئ لغة الإشارة الأمريكية، يوم 14-11-2020، تقديم د. نرمين خالد-مصر
- دورة كيف نجعل القرآن منهجا لحياتنا، يوم 19-11-2020، تقديم د. ندى كباره-لبنان
- دورة أبادر بإيجابية، يوم 20-11-2020 تقديم حولة البوسميظ-الكويت
- دورة تعرف على جسمك وعاداتك الصحية، يوم 22-11-2020 تقديم المهندس وليد محمد السيد-مصر
- دورة عتبة الألم والصلابة العاطفية، يوم 02-12-2020 تقديم د. خديجة داود سليمان آغا-سوريا.
- دورة البرمجة العصبية، يوم 15-12-2020 تقديم د. بشار الحميد-فلسطين.
- دورة دفتر، قلم رصاص، وأنا، يوم 20-12-2020 تقديم د. دلال الحسين-الكويت.
- دورة استراتيجيات العلاج الذاتي، يوم 24-12-2020 تقديم د. خديجة داود سليمان آغا-سوريا.
- دورة الحوار بين الزوجين، يوم 30-12-2020 تقديم د. عائشة العتال-الكويت.

19- ملتقى كتاب الدراما:

- ورشة تقنيات التحليل الفيلمي، يوم 11-11-2020 -قطر
- ورشة الحبكة في العمل الدرامي، يوم 12-11-2020 -قطر
- 120-الفهرس العربي الموحد، ندوة تفاعلية موسومة ب: توظيف التقنيات الحديثة في تعلم وتعليم اللغة العربية يوم 15-12-2020

22-المسابقة الدولية التي تنظمها الرابطة العالمية للإبداع والعلوم الإنسانية، تكريم بشهادة شرفية عُليا، لأفضل 100 شخصية لعام 2020.

22-قَدِمتُ دورة تدريبية موسومة ب: فن الإلقاء من الألف إلى الياء، مع شركة عبير الود الكويتية.