**السيرة الذاتية**

**اسم التدريسي الرباعي واللقب دلال حمزة محمد بريسم الطائي**

**اللقب العلمي استاذ مساعد 2014**

**الشهادة بكالوريوس تربية فنية /جامعة بابل - كلية الفنون الجميلة /1995**

**ماجستير تربية تشكيلية / جامعة بابل - كلية الفنون الجميلة /2000**

**دكتوراه تربية تشكيلية / جامعة بابل - كلية الفنون الجميلة / 2010**

**التخصص العام والدقيق تربية تشكيلية / دكتوراه فلسفة في الرسم الحديث**

**عنوان رسالة الماجستير اثر المتغيرات البيئية المحلية في النتاج الفني للنحات محمد غني حكمت**

**عنوان اطروحة الدكتوراه الانزياح وتمثلاته في الرسم الاوربي الحديث**

**البحوث المنشورة/اسم البحث**

**1. العلاماتية في الأبواب المنحوتة للفنان محمد غني حكمة مجلة بابل للعلوم الإنسانية/ المجلد التاسع /السنة الرابعة /أيلول /العدد الثالث/ /كلية التربية – جامعة بابل/ 2006 ص283- 306**

**2. القيم الجمالية لزخارف الأبواب الذهبية في الروضة الحيدرية الشريفة , مجلة كلية التربية- بابل/ المجلد الاول /السنة السادسة /آب /العدد الثالث/ /كلية التربية – جامعة بابل/ 2008 ص361- 379.**

**3. توظيف الخط الكوفي في تصاميم المنسوجات العباسية مجلة نابو للبحوث والدراسات / العدد الثاني- السنة الثانية / كلية الفنون الجميلة/ جامعة بابل /2008, ص64-92.**

**4. القيم التربوية في مسرحيات شكسبير /مجلة كلية التربية – بابل / المجلد الاول -العدد الرابع / كانون الاول 2009, ص421-438**

**5. بناء اداة لتقويم المعارض المدرسية في محافظة بابل/ مجلة العلوم الانسانية – المجلد الاول – العدد الثاني / نيسان 2010, ص539- 551.**

**6. التكوين الفني في البسط الشعبية في محافظة بابل/ مجلة العلوم الانسانية / المجلد الثاني – العدد السادس عشر – ايلول 2013, ص321- 332**

**7. آليات الاحلام وتمثلاتها في رسوم سلفادور دالي / مجلة نابو للبحوث والدراسات / العدد(7-8) 2013,**

**8. السمات الجمالية في الجداريات المصرية القديمة /مجلة جامعة بابل / المجلد 23 – العدد (3) 2015,ص 1295-1320**

**9. تقويم الرسوم التوضيحية في مادة الانشاء التصويري في قسم التربية الفنية بكلية الفنون الجميلة - جامعة بابل / مجلة جامعة بابل/ مجلد 26-عدد 6-2018**

**10. فاعلية استراتيجية التفكير البصري في مادة اسس التصميم الفني لتنمية مهارات الطلبة في قسم التصميم / أ.م.د. دلال حمزة محمد / كلية الفنون الجميلة – جامعة بابل- العراق / مجلة (ريس) الآنيا – تركيا- 2018**

**11. الاحلام وآليات اشتغالها في رسوم مارك شاغال / شبكة المؤتمرات العربية – تركيا – 2018**

**12. جدلية الوظيفة والجمال في الابواب المنحوتة للفنان محمد غني حكمت- مؤتمر قسم النحت الدولي ( فن النحت والخزف والهوية العربية ) مارس 2018م**

**13. الابعاد النفسية للتهكم في تشكيل ما بعد الحداثة / مجلة لارك للفلسفة واللسانيات والعلوم الاجتماعية – ج2 العدد 29 سنة 2018**

**14. الخبرة الجمالية وعلاقتها بتنمية التذوق الفني لدى طلبة قسم التصميم في كلية الفنون الجميلة / شبكة المؤتمرات العربية – تركيا – 2019**

**الدورات المشارك فيها**

**1. دورة طرائق تدريس في مركز تطوير طرائق التدريس/ الدورة التاسعة/ جامعة بابل 31/3/2001.**

**2. دورة تعليم الحاسوب في مركز الحاسبة الالكترونية / جامعة بابل 31/3/2002 .**

**3. دورة تعليم الحاسوب في مركز الحاسبة الالكترونية / جامعة بابل 25/3/2010.**

**المؤتمرات والندوات**

**1- المؤتمر العلمي السنوي الحادي عشر لجامعة بابل 30 نيسان 2009(بكفاءة الاستاذ الجامعي نسمو الى الجودة الشاملة للبحث العلمي)**

**2- المؤتمر العلمي السادس عشر لكلية الفنون الجميلة 2017(ضرورة الفن والافاق المستقبلية)**

**3- مؤتمر قسم النحت الدولي في مصر(فن النحت والخزف والهوية العربية)2018**

**4- المؤتمر العلمي الدولي الاول للعلوم الانسانية (بابير) في تركيا 2018**

**5- المؤتمر العلمي الدولي التاسع (شبكة المؤتمرات العربية) اسطنبول – تركيا2018**

**6- المؤتمر العلمي الدولي العاشر (شبكة المؤتمرات العربية) اسطنبول – تركيا2019**

**الرسائل والاطاريح الجامعية المشرف عليها**

**- اشراف على رسالة الماجستير الموسومة (الابعاد الجمالية للأشكال الفنية في الفنون الشعبية العراقية ومرجعياتها في اللاشعور الجمعي) للباحث علي عزيز ناصر 2015**

**- اشراف على اطروحة الدكتوراه (الاثنولوجيا وتمثلاتها في التشكيل البصري العالمي المعاصر) للباحثة هديل هادي عبد الامير 2017**

**- اشراف على رسالة الماجستير الموسومة (حيل الدفاع النفسي وتمثلاتها في رسوم جان دوبوفيه) للباحث هاني كاظم جبارة**

**الرسائل و الأطاريح التي ناقشها**

**- مناقشة اطروحة الدكتوراه (المعقول واللامعقول في فنون مابعد الحداثة ) للباحثة سكينة حسن خايف 2015**

**- مناقشة رسالة الماجستير (القيم الجمالية للحكاية الشعبية في رسوم المشرق العربي المعاصرة) للباحث محسن رشيد جعفر 2015**

**- مناقشة اطروحة الدكتوراه (التسطيح الفكري في فنون ما بعد الحداثة) للباحث نشوان علي مهدي 2018**

**- مناقشة رسالة الماجستير (واقع الرموز الاسلامية في نتاجات طلبة كلية الفنون الجميلة في مادة الكرافيك ) للباحثة زهراء فلاح عبد المنعم**

**الكتب المؤلفة**

**الانزياح وتمثلاته في الرسم الاوربي الحديث 2016**

**الجوائز التي حصل عليها جائزة يوم العلم العراقي 2017**