



## السيرة الذاتية

الاسم : تامر محيي الدين محمد مندور

الجنسية : مصري

تاريخ الميلاد : ١٩٨٣ / ٧ / ٤

الحالة الاجتماعية : متزوج

الهاتف الجوال : ٠١٠٠٤٩٢٥٨٣٧ (+٢)

البريد الإلكتروني : [piprs99@yahoo.com](mailto:piprs99@yahoo.com)

### المؤهلات العلمية:-

- دكتوراه الفلسفة في الآثار والفنون الاسلامية من كلية الآداب جامعة طنطا.
- ماجستير الآداب في الآثار والفنون الاسلامية من كلية الآداب جامعة طنطا.
- ليسانس الآداب من قسم الآثار شعبة الآثار الاسلامية والقبطية كلية الآداب جامعة طنطا.

### التخصص العام:-

- الآثار والفنون الإسلامية والقبطية واليهودية

### التخصص الدقيق:-

- التصوير الاسلامي والمخطوطات

### الخبره العملية:-

- أعمل مفتش آثار في وزارة السياحة والآثار/ منطقة آثار الغربية منذ عام ٢٠١١.
- القيام بأعمال توثيق وتسجيل الآثار الاسلامية والقبطية الثابتة والمنقولة.
- القيام بأعمال المسح الأثري للمدن والمواقع القديمة.
- المشاركة في الندوات العلمية والاثرية بمنطقة آثار الغربية؛ في مجالات الفنون والتصوير والعمارة الاسلامية.
- المشاركة بمحاضرات عن تاريخ وآثار مصر والعالم الاسلامي في الندوات الثقافية التي تقيمها منطقة آثار الغربية لنشر الوعي الاثري بين المواطنين والشباب وطلاب المدارس.

- عضو في المنصة العلمية : Academia.edu

[https://tanta.academia.edu/tamerMandor?from\\_navbar=true](https://tanta.academia.edu/tamerMandor?from_navbar=true)

- عضو ناشط في منصة أريد ARID العلمية

<https://portal.arid.my/ar-LY/ApplicationUsers/Details/flf87b03-5928-42d5-8d00-94c8a9b411b3>

### الدورات التدريبية والمؤتمرات:-

- مكافحة الاتجار في الآثار والتفرقة بين الأثر الأصلي والمزور : المجلس الأعلى للآثار
- الأسس العلمية لأعمال الحفائر والتنقيب بالمواقع الأثرية : المجلس الأعلى للآثار
- مدخل الى الكتاب العربي المخطوط : مكتبة قطر الوطنية وجامعة توبنجن الألمانية
- المؤتمر العلمي الثاني لأكاديمية رواق لشباب الباحثين "الجديد في دراسات التصوير الاسلامي وفنون الكتاب" : كلية الآثار جامعة عين شمس والمعهد الفرنسي للآثار الشرقية
- التنمية السياحية المستدامة في المواقع الأثرية والتراثية في القاهرة التاريخية : تقديم أ.د. محمد حمزة الحداد : هيئة الشارقة للآثار

### الكتب والأبحاث والمقالات العلمية المنشورة:-

- كتاب منشور عبر دار "نور للنشر" بألمانيا (Noor Publishing) بعنوان "دراسة أثرية فنية لتساوير مخطوط بيطرنامه المحفوظ بدار الكتب المصرية تحت رقم ٤٩ ط م"، والرقم الدولي المعياري للكتاب/ ISBN هو 4-84256-330-3-978، ومنشور في سنة ٢٠١٦م.
- بحث منشور في "دورية كان التاريخية" (علمية. محكمة. ربع سنوية)؛ العدد ٣٠، ديسمبر ٢٠١٥م- صفر ١٤٣٧هـ، بعنوان "المخطوطات الأدبية الإسلامية في شبة القارة الهندية خلال العصر المغولي (١٥٢٦ - ١٨٥٧م) دراسة أثرية تاريخية".
- بحث منشور في "المجلة الدولية للتراث والآثار والسياحة" (I-HAT) (علمية. دولية. محكمة) من إصار مؤسسة APTEES بفرنسا، مجلد ١، العدد ١، يناير ٢٠٢٠، بعنوان "إسهامات العرب والمسلمون في علم التشريح البيطري على الخيل خلال العصور الوسطى".
- مجموعة من المقالات والأبحاث العلمية في الفنون والتصوير والتراث الاسلامي، منشورة عبر دار ناشري للنشر الالكتروني [www.Nashiri.Net](http://www.Nashiri.Net) (المسجلة في مكتبة الكويت الوطنية برقم إيداع 4-306/2008).

### المهارات والهوايات الأخرى

الكفاءة في استخدام برامج الحاسب الآلي، والبحث باللغة الانجليزية وإجادة التصوير الفوتوغرافي.