**سيرة ذاتية **

* **المعلومات الشخصية:**

الاسـم واللقب: **نبيلة عبد الشكور، زوجة حساني**

العنوان: رقم 16، شارع بوجمعة تميم، درارية ، الجزائر.

تاريخ الميلاد :26/ 08 / 1962، باريس، فرنسا .

الحالة الاجتماعية : متزوجة .

الموبيل: 556294062/00213

البريد الالكترونيhassani.nabila @yahoo.fr :

اللغات: العربية : ممتازة / الفرنسية : ممتازة/ الانجليزية: متوسطة.

* **المؤهلات الدراسية:**

 ـ **بروفسور في التاريخ**، جامعة الجزائر2، 2015

ـ **التأهيل** : في التاريخ الوسيط، جامعة الجزائر2، 2010 م، بامتياز

. **الدكتوراه**: في التاريخ الوسيط، جامعة الجزائر2، 2008 م، بامتياز مع الطبع على حساب الجامعة.

ـ **الماجيستر:** في التاريخ الوسيط، جامعة الجزائر2،1999 م، بامتياز مع الإذن بالطبع .

ـ **الليسانس**: في التاريخ، جامعة الجزائر، 1986 م، بدرجة جيد جدا.

**ـ البكالوريا**: في الآداب ، ثانوية عمر راسم، الجزائر،1982م . مقبول.

* **الخبرات البيداغوجية:**

 ـ أستاذة في التعليم الثانوي من1986إلى 1992.

 ـ أستاذة منتدبة في المدرسة العليا للأساتذة (الآداب والعلوم الإنسانية) من1992م إلى 2000م.

 ـ أستاذة مؤقتة / قسم التاريخ، جامعة الجزائر من1987 إلى 2003.

 ـ أستاذة مساعدة / قسم التاريخ، جامعة الجزائر من 2000إلى 2003.

 ـ أستاذة مكلّفة بالدّروس / قسم التاريخ ، جامعة الجزائر من2003 إلى2008.

 ـ أستاذة محاضرة / قسم التاريخ، جامعة الجزائر، من 2008 إلى 2014.

. أستاذ التعليم العالي / قسم التاريخ، جامعة الجزائر2، ماي 2015 الى يومنا.

 ـ أستاذة مشارك / قسم علم الاجتماع، جامعة سعد دحلب، البليدة ، 2008 إلى2010.

 ـ أستاذة مشارك / قسم الآداب، جامعة الجزائر 2، 2010 إلى2011.

 ـ أستاذة مشارك / قسم التاريخ ، جامعة حسيبة بن بوعلي الشلف، 2014 / 2015.

* **الدورات والمؤتمرات والمهارات:**

ـ **شهادة** في الإعلام الآلي، الكومبيوتر، 1996م.

ـ **شهادة** تكوين الأساتذة و الإطارات ، بفرنسا1998م.

ـ **شهادة** خبيرة في تحقيق المخطوطات، جامعة الجلفة ، 2013، الجزائر.

ـ **عضوة** في اتحاد الآثاريين العرب (القاهرة).

ـ **منسقة الجزائر** في اتحاد المؤرخين العرب (القاهرة).

ـ **عضوة** في اتحاد الكتاب الجزائريين/ **نائب رئيس** فرع الجزائر العاصمة .

ـ **رئيسة فرقة** البحث بوزارة التعليم العالي cnepru منذ 2009 الى يومنا هذا.

ـ **رئيسة فرقة** البحث بوزارة التعليم العالي pnr منذ 2011 الى يومنا هذا.

ـ **رئيسة مشروع** إنشاء المتحف الوطني للعمل ( بوزارة العمل ) .

ـ **عضو لجنه متساوية** **الأعضاء** لترقيه الاساتذه المحاضرين قسم أ، جامعة الجزائر2.

منذ 2010 إلى يومنا هذا.

ـ **أستاذة مؤطرة** لأقسام الدراسات العليا، الماجستير تخصص - العالم الإسلامي وقارة آسيـا- بجامعة الجزائر2.

ـ **أستاذة مؤطرة** لأقسام الدراسات العليا، طلبة سنة أولى ماجستير - تخصص المغرب والأندلس- بجامعة الجزائر2.

ـ **أستاذة مؤطرة** لأقسام الحلقة الثالثة (الدكتوراه) بجامعة شلف- تخصص (تحقيق المخطوطات العلمية للغرب الإسلامي: دراسة وتحقيق ).

* **الإشراف والمناقشات:**

 ـ **الإشراف** على العديد من مذكرات التخرج (الليسانس).

 ـ **الإشراف** على العديد من مذكرات ماستر.

 ـ **الإشراف** على العديد من رسائل الماجستير

 ـ **الإشراف** على العديد من أطروحات الدكتوراه.

 ـ **مناقشة** العديد من رسائل الماجستير والدكتوراه( بمعهد الآثار + قسم التاريخ ) بجامعات الجزائر .

* **الإنتاج والنشاطات العلمية:**

**أولا / الكتب:**

|  |  |
| --- | --- |
| **الرقم** | **الكتاب** |
| 01 | * **القضاء والقضاة في عهد الدّولة الزيانية**، دار الحضارة ، ط1، الجزائر، 2011.
 |
| 02 | * **المرأة في الأمثال الشعبية في المغرب الإسلامي**، دار كنوز الحكمة، ط1،

الجزائر، 2012. |
| 03 | * **نخب تأريخيه جامعة لأخبار المغرب الأوسط**، دار كنوز الحكمة، ط1،

الجزائر، 2012. |
| 04 | * **شهيرات الأندلس**، دار كنوز الحكمة، ط1، الجزائر، 2014.
 |
| 05 | * **إسهامات المرأة في حضارة المغرب والاندلس**، دار كنوز الحكمة، ط1،

الجزائر، 2016، تحت الطبع. |
| 06 | * **ورقات في تاريخ الجزائر في الفترة الوسيطة** ، دار كنوز الحكمة، ط1،

الجزائر، 2016، تحت الطبع. |

**ثانيا / المجلات والدوريات:**

 نذكر على سبيل المثال لا الحصر:

1. **العالمية:**

|  |  |
| --- | --- |
| الرقم | المقالات |
| 01 | * **أثر المرأة المغربية في الثقافة في بلاد المغرب الاوسط** ، مجلة دعوة

الحق"،القسم الثاني، السنة الثالثة والخمسون، العدد 399، مارس 2011، مطبعة المعارف الجديدة، الرباط ، **المملكة المغربية**، ص ص 81، 89. |
| 02 | * **دور المرأة التارقية في نشر ثقافة السلام بين الأمس واليوم ،** مجلة

الواحات للبحوث و الدراسات**،**عدد خاص بأعمال الملتقى الدولي الأول حولالانسان والصحراء الكبرى قراءات تاريخية واجتماعية، المطبعة العربية، نوفمبر،2011، **غرداية، الجزائر**، ص ص 257، 268. |
| 03 | * **تزين المرأة في المغرب العربي في العصر الوسيط،** مجلة الحصاد**،**

العدد 19، منشورات اتحاد المؤرخين العرب، **القاهرة**، 2012، ص ص 489، 515. |
| 04 | * **المرأة في الاسطوغرافيا الاباضية،** مجلةالاتحاد العام للآثاريين العرب**،**

العدد 14**، القاهرة**، نوفمبر2013، ص ص 249، 256. |
| 05 | * **مصحف عبدي باشا بالجامع الكبير في الجزائر المحروسة - دراسة**

**تاريخية وفنية-** كتاب المؤتمر السادس عشر للاتّحاد العام للآثاريين العرب**، القاهرة**، 2013، ص ص 1203، 1219. |

1. **الوطنية:**

|  |  |
| --- | --- |
| **الرقم** | **المقالات** |
| 01 | * **ملاحظات حول كتاب المغرب الإسلامي منذ بناء القرن حتى انتهاء**

**ثورات الخوارج،** للأستاذ موسى لقبال، مجلة كنوز الحكمة**،** العدد 13، ط1، مؤسسة كنوز الحكمة للنشر والتوزيع، **الجزائر**، 2012، ص ص 178، 194. |
| 02 | * **أسماء الحواضر و العمالات و الاكوار في المغرب الأوسط، من خلال**

**معجم البلدان، لياقوت الحموي- دراسة البنية الشكلية و المفهومية**- حولية الصوتيات، تصدر عن مخبر اللغة العربية وآدابها العدد 13، أفريل 2013، جامعة سعد دحلب، **البليدة** ، **الجزائر**، ص ص 584، 608. |
| 03 | * **دور المرأة في الحياة الدبلوماسية في المغرب الإسلامي، "** مجلة

دراسات في العلوم الإنسانية والاجتماعية "، العدد 25، جامعة الجزائر2، 2015، **الجزائر**. |

**ثالثا / ـ المداخلات:**

**1/ ـ العالمية**

|  |  |
| --- | --- |
| **الرقم** | **المحاضرات** |
| 01 | * **البليدة،** الملتقى الدولي الثاني، حول " التأليف المعجمي بين الراهن

والمأمول"، بمداخلة الموسومة: **أسماء الحواضر و العمالات و الاكوار في المغرب****الأوسط، من خلال معجم البلدان، لياقوت الحموي ــ دراسة البنية الشكلية و المفهومية** ــ يومي 14، 15 أفريل 2010، جامعة سعد دحلب، البليدة ، الجزائر. |
| 02 | * **ليبيا**، الندوة السادسة للوثيقة الخضراء الكبرى لحقوق، حول الأمم المتحدة

والتحديات المعاصرة، بالمداخلة الموسومة: **فلسطين لها في تاريخ الأمم المتحدة نصيب،** يومي 12، 13الصيف2010، جامعة قاريونس، **بنغازي، ليبيا**. |
| 03 | * **ليبيا،** المؤتمر الثالث عشر للاتحاد العام للآثاريين العرب، بالمداخلة

الموسومة: **مجموعة سيوف في المتحف الآثار القديم والفنون الاسلامية بالجزائر**، أيام 24،25، 26 أكتوبر 2010، **طرابلس، ليبيا**.  |
| 04 | * **تلمسان**، الملتقى الدولي حول " الإسلام في بلاد المغرب ودور تلمسان في

نشره"بالمداخلة الموسومة**:عبد المؤمن بن علي وأبناءه صنعوا تاريخ دولة الموحدين**،أيام 21،22،23 فبراير2011،جامعة أبي بكر بلقاسم، **تلمسان، الجزائر**. |
| 05 | * **تلمسان**، الملتقى الدولي السادس، حول" ندرومة مدينة عبد المؤمن ــ مجتمع

ـــ أنثروبولوجيا وذاكرة"، في اطار تلمسان عاصمة الثقافة الإسلامية،2011، بالمداخلة الموسومة**:" العادات المرتبطة بخروج المرأة في المجتمع التلمساني"،** أيام24/25/26 مارس 2011، دار التراث، ندرومة (**تلمسان)، الجزائر**. |
| 06 | * **ماليزيا**، المؤتمر العالمي للتاريخ والحضارة الإسلامية، بالمداخلة الموسومة:

**الجغـرافية النسـوية والإسـلام (دراسة في جغرافية المرأة وعلاقتها بالإسلام)، "**يومي 10/11أكتوبر2011، جامعة ملايا، كوالالمبور،**ماليزيا**. |
| 07 | * **غرداية،** الملتقى الدولي الأولحول:الإنسان والصحراء الكبرى: قراءات اجتماعية

وتاريخية، بالمداخلة الموسومة: **دور المرأة التارقية في نشر ثقافة السلام بين الأمس واليوم،"** يومي 23/24 نوفمبر2011، المركز الجامعي **غرداية، الجزائر**. |
| 08 | * **مصر**، المؤتمر السادس عشر للاتحاد العام للآثاريين العرب، بالمداخلة

الموسومة**: مصحف عبدي باشا في عهد الجزائر المحروسة- دراسة فنية وتحليلية-** يومي15/ 18 نوفمبر2013، **شرم الشيخ، مصر**. |
| 09 | * **مصر**، المؤتمر الدولي لاتحاد المؤرخين العرب، حول" العلاقات بين العرب

ودول وسط وجنوب آسيا عبر العصور"، بالمداخلة الموسومة**: صورة الهند من خلال الرحالة والجغرافيين العرب الأوائل،** يومي 29 / 30 أكتوبر2014، مقر الاتحاد الجديد، مدينة الشيخ زايد، القاهرة، **مصر**. |
| 10 | * **مصر**، المؤتمر السابع عشر للاتحاد العام للآثاريين العرب، بالمداخلة

الموسومة**: الولية لالة المنوبية من خلال" مناقب عائشة المنوبية للشيخ الشاذلي،** يومي1/ 3 نوفمبر2014، مدينة الشيخ زايد، القاهرة، **مصر**. |
| 11 | * **المرأة والتعليم في المغرب الإسلامي**، بين الموافقة والمعارضة، ندوة تاريخ

الوطن العربي عبر العصور/3 التاريخ الثقافي، جمعية اتحاد المؤرخين العرب **بالقاهرة**، شوال 1429هـ /2008م. |
| 12 | * رصد أسماء وألقاب النساء من خلال الكتابات الآثارية شواهد قبورـ نموذجا ـ

المؤتمر الحادي عشر الاتحاد العام للآثاريين العرب **بالقاهرة**، في الفترة من 18 /19 نوفمبر 2008م. |
| 13 | * **مجموعة السيوف الجزائرية في المتحف الوطني للآثار القديمة والفنون**

**الإسلامية**، المؤتمر الثالث عشر للأثريين العرب، أكتوبر2010، **ليبيا.** |
| 14 | * الفأل والتطير في ميراثنا الشعبي - من خلال مجموعة التحف من الوطني للآثار القديمة والفنون الإسلامية- **جامعة الجزائر** أكتوبر2007.
 |
| 15 | * جوانب من بحوث " جاك بيرك" للتاريخ الاجتماعي في الغرب الإسلامي،

من خلال" الدرر المكنونة في نوازل مازونة" للإمام والقاضي أبو وكرياء يحيى المازوني ت(883هـ /1478م)، ملتقى دولي لشخصية المستشرق الفرنسي" جاك بيرك" ، **جامعة الجزائر**، جوان 2005. |

 **2 / ـــ الوطنية:**

|  |  |
| --- | --- |
| **الرقم**  | **المحاضرات** |
| 01 | * **تلمسان**، في إطار تلمسان عاصمة الثقافة الاسلامية2011، نظمت وزارة

الشؤون الدينية ملتقى وطنيا، حول" المرأة في حاضرة تلمسان"، بالمداخلة الموسومة**: دور المرأة التلمسانية في الحياة الديبلوماسية في العصر الوسيط،** يومي 17، 18 ماي 2011، بقاعة المجلس الشعبي الولائي**، تلمسان**. |
| 02 | * **الجزائر**، الملتقى الوطني السادس حول التراث العربي المخطوط، المنظم من

قبل مخبر المخطوطات، بالمداخلة الموسومة: **ملاحظات حول مخطوط الجوهر الثمين في أخبار صحراء الملثمين للشيخ الوافي بن سعد الدين التكروري**، يومي30 نوفمبر/ 01 ديسمبر 2011، **جامعة الجزائر2**. |
| 03 | * **معسكر**، الملتقى الوطني الأول حول" الحرف والمهن في المغرب الأوسط "،

المنظم من قبل المخبر البحوث الاجتماعية والتاريخية، بالمداخلة الموسومة :**عمل المرأة في المغرب الاوسط من خلال كتاب الدرر المكنونة في نوازل مازونة**، يومي 10 / 11أفريل، 2012، **جامعة معسكر**. |
| 04 |  **ــــ البويرة،** في الأيام الوطنية الخامسة للتراث الثقافي، المنظم من قبل جمعية التاريخ والآثار لولاية البويرة، حول" التراث الثقافي والصمود"، بالمداخلة الموسومة: **كانت ملكة على الجزائر،** أيام من01 إلى 04 ماي2013، بدار الثقافة علي زعموم، **البويرة، الجزائر.** |
| 05 |  **ـــ خنشلة**، في الملتقى الوطني حول" الفلسفة النسوية وسؤال المشروعية "، بالمداخلة الموسومة: **" المرأة وقضية التحرر"**، يوم 6/07/2013 **، بجامعة خنشلة الجزائر.** |
| 06 | * **الجزائر،** اليوم الدراسي المنظم من طرف رئاسة الجامعة، حول الاسهامات

العلمية للمرأة الجزائرية، بالمداخلة الموسومة**" المرأة الجزائرية بين الواقع والمستقبل**، يوم09 مارس 2014، بقاعة المحاضرات، **جامعة الجزائر2.** |
| 07 | * **وهران**، في الملتقى الوطني حول" الطقوس والمنشآت والنقوش في الجزائر"،

الذي نظمته وحدة البحث حول الثقافة والاتصال اللغات والآداب والفنون، بالمداخلة الموسومة: **ضريح الولية الصالحة لالة ستي التلمسانية**، يوم 06 أفريل 2014، بمقر مركز البحث في الأنثروبولوجيا الاجتماعية والثقافيةCRASC |
| 08 | * **تلمسان،** في المتحف الوطني للفن والتاريخ، في الملتقى الوطني حول"

البيوتات العلمية بتلمسان الزيانية بيت المقري أنموذجا"، في اطار شهر التراث، بالمداخلة الموسومة**: دور أسرة العقباني في تمكين القضاء في الدولة الزيانية ،** يومي 12، 13 ماي 2014، بمقر المتحف. |
| 09 | * **الجزائر،** اليوم الدراسي المنظم من طرف رئاسة الجامعة، حول الإسهامات

العلمية للمرأة الجزائرية، بالمداخلة الموسومة**" العنف ضد المرأة في الجزائر**، يوم09 مارس 2015، بقاعة المحاضرات، جامعة الجزائر2. |
| 10 | * **الجزائر،** في مركز الفنون والثقافة ، قصر رؤساء البحر(حصن 23)، في

إطار شهر التراث، بالمداخلة الموسومة**: المعتقدات الشعبية في الجزائر بين الأسطورة والحقيقة،** يوم 22 أفريل 2015، بمقر قصر الرياس، الجزائر. |
| 11 | * **تلمسان،** في المتحف الوطني للفن والتاريخ، في الملتقى الوطني حول:

" الوطن و الإقليم "، في إطار شهر التراث، بالمداخلة الموسومة**: المرأة المتصوفة بتلمسان ،** يومي 4، 5،أفريل 2015 ، بمقر المتحف. |
| 12 | * **الجزائر،** ظاهرة العنف ضد المرأة في الجزائر**، ملتقى وطني** يومي 4، 5،أفريل 2015، **جامعة الجزائر**.
 |
| 13 | * **بشار،** حالات الطلاق عند العامة في الجزائر في الفترة الوسيطة الملتقى الوطني حول:

" الطلاق في المجتمع الجزائري "**،** يومي 2، 3، أفريل 2016 ، جامعة بشار. |