



KHOULOU BOUASSIDA

Enseignante Contractuelle

Tél: 24 501 302

Email :

KhouLOUD.bouassida@gmail.com

Date de naissance : 24 juillet 1986

Lieu de naissance : Sfax-Tunisie

**Route Menzel chaker
Km 0,5, cité Erriadh,
rue Jeddah N°3, Sfax,
3003, Tunisie**

”

Je suis une enseignante Contractuelle à l'institut supérieur des Arts et Métiers de Sfax. Titulaire d'un doctorat en sciences et technologies de design, je vise à améliorer mes compétences en recherche numérique dans le domaine du design graphique. Aussi, je tente de faire des recherches approfondies dans le domaine de l'audiovisuel et de la pédagogie numérique. J'ai réalisé une carrière d'enseignement supérieur pendant 9 ans sans interruption.

EDUCATION

ET DIPLÔMES

2001- 2005

Diplôme de Baccalauréat

lycée secondaire 9 avril 1938- Sfax -Tunisie

Juin 2005 – diplôme de baccalauréat - session principale -

Mention : assez bien – section : sciences expérimentales

2005 - 2010

Diplôme national d'arts et métiers

Institut supérieur des arts et métiers de Sfax-

Université De Sfax- Tunisie

Juin 2010 – Diplôme national d'arts et métiers – spécialité : Design graphique

Mémoire de PFE intitulé : campagne de sensibilisation contre la violence dans le milieu scolaire - sous la direction de M. Raouf Karray

2010 - 2012

Diplôme de mastère en sciences et techniques des arts

**Institut supérieur des Beaux arts de Nabeul-
université de Carthage - Tunisie**

Juin 2012 : Diplôme de mastère en sciences et techniques des arts– spécialité : art et communication

Mémoire de mastère intitulée : le narratif et le cognitif dans les jeux vidéo sur les réseaux sociaux – sous la direction de Mme. Hayét Tlili

2013-2018 Thèse de doctorat en sciences et techniques du design

École supérieure des sciences et technologies du Design – Université Manouba - Tunisie

10 janvier 2020 : diplôme national de doctorat en sciences et techniques de design – Spécialité : design image

Thèse de doctorat intitulée « la représentation de « l'Arabe » dans le cinéma occidental, dans l'œuvre de Jean Jacques Annaud « La soif Noire » - sous la direction du professeur émérite M. Hamadi Bouabid

STAGES

Août 2008 Stage de designer graphique- agence de publicité graphique (GROUPE TOP)- Sfax-Tunisie

Juillet et Août 2009 Stage de designer graphique- agence de publicité graphique (INFINITY)- Sfax-Tunisie

Février 2012 Stage pédagogique – Institut supérieur des Arts et Métiers de Sfax-Tunisie

Juillet et Août 2012 Stage professionnel de designer graphique – société Magasins ZEDD – Sfax - Tunisie

EXPERIENCE

PROFESSIONNELLE

Février 2013 Animatrice et éducatrice – Garderie Scolaire « Tarik El Najah » - Sfax – Tunisie

- 2013 - 2014** Formatrice professionnelle – Académie d’art de Carthage – Tunis – Tunisie
- 2014 - 2015** Enseignante vacataire – Institut supérieur des Arts et métiers de Sfax – Université de Sfax – Tunisie
- Formatrice professionnelle – Académie d’art de Carthage – Tunis – Tunisie
- Formatrice professionnelle – École d’Art et de Décoration (EAD) – Tunis – Tunisie
- 2015 - 2016** Enseignante contractuelle chercheuse (Contrat B) – Institut supérieur des Arts et métiers de Sfax – Université de Sfax – Tunisie
- Formatrice professionnelle – École d’Art et de Décoration (EAD) – Tunis - Tunisie
- 2016 - 2017** Enseignante contractuelle chercheuse (Contrat B) – Institut supérieur des Arts et métiers de Sfax – Université de Sfax – Tunisie
- 2017 – 2018** Enseignante contractuelle chercheuse (Contrat B) – Institut supérieur des Arts et métiers de Sfax – Université de Sfax – Tunisie
- 2018 - 2019** Enseignante vacataire – Institut supérieur des Arts et métiers de Sfax – Université de Sfax – Tunisie
- Enseignante vacataire – Institut supérieur des Arts et métiers de Sidi Bouzid – Université de Kairouan – Tunisie
- 2019 - 2020** Enseignante vacataire – Institut supérieur des Arts et métiers de Sidi Bouzid – Université de Kairouan – Tunisie
- 2020 – 2021** Enseignante contractuelle (Contrat docteur type A) – Institut supérieur des Arts et métiers de Sfax – Université de Sfax – Tunisie
- 2021 - 2022** Enseignante contractuelle (Contrat docteur type A) – Institut supérieur des Arts et métiers de Sfax – Université de Sfax – Tunisie

Colloques et
Articles

6, 7, 8 Décembre 2018

Sixième édition du Colloque scientifique et artistique de l'association méditerranéenne des arts plastiques contemporains (AMAPC), Hôtel Monastir Centre – Monastir - Tunisie, sur le thème «La vidéo paradigme médiologique »

Article « la médiation numérique de la vidéo comme objet muséal »

19, 20, 21 Avril 2019

Deuxième édition du Colloque international de l'institut supérieur des arts et métiers de Mahdia, Hôtel VINCCI EL MANSOUR – Mahdia -Tunisie, sur le thème « Design et Citoyenneté»

Article « le Co-design : une approche participative vers un enjeu épistémologique de la citoyenneté»

Mars 2022

Revue des études culturelles, linguistiques et artistiques (ISSN 2625-8943) – N°23, Tome 6 - Centre Démocratique Arabe des études stratégiques, politiques et économiques (DAC), Berlin, Allemagne

Article « le rôle et l'implication stratégique des designers à l'épreuve de la pandémie du Coronavirus »

24, 25, 26 Mars 2022

Colloque international « l'illustration : limites et perspectives », en collaboration avec laboratoire LERIC, Faculté des lettres et des sciences humaines de Sfax - Hôtel Iberostar Averroes, Hammamet – Tunisie'

Article « l'illustration dans la bande dessinée : une forme d'art pictural à revisiter selon une vision numérique »

9, 10 avril 2022

Colloque international virtuel via l'application Zoom « le rôle des établissements éducatifs dans la construction d'un capital humain selon les besoins du Vingt-et-unième siècle » - Centre Démocratique Arabe des études stratégiques, politiques et économiques (DAC), Berlin, Allemagne – en collaboration avec l'université islamique du Liban et l'université de Mossoul (Irak)

Article « l'importance de l'intelligence artificielle dans le développement des requis éducationnels dans le monde arabe pour lutter contre la pandémie de coronavirus »

11, 12, 13, 14, 15 Mai
2002

21^{ème} session des journées d'études et de pratiques théâtrales et d'arts visuels - Colloque international « les arts vivants dans la région Méditerranéenne : état des lieux et perspectives » - Hôtel Dreams Beach – Sousse -Tunisie, en collaboration avec le centre d'arts dramatiques scénique de Sousse (CADSS), le centre international de recherche et de documentation sur les arts vivants et l'institut supérieur des Beaux arts de Sousse

Article « l'impact de l'intelligence artificielle sur l'évolution des arts vivants, à travers l'étude de la pièce théâtrale « IA, quand un robot écrit une pièce du Karel Čapek.»

Certificats
pédagogiques de
formation en
ligne

Juillet 2014

Attestation de réussite professionnel Mooc « informer et communiquer sur les réseaux sociaux », Site Rue 89 formation, First Business Mooc, GEN, France

Mai 2015

Attestation de suivi avec succès Mooc « Enseigner et former avec le numérique : formateur d'adultes », ENS Cachan, FUN, France

Mars 2017

Certificat d'accomplissement d'un cours en ligne sur Coursera « musique et société » en anglais « Music and society », Université de Leyde

Juin 2017

Attestation de suivi avec succès Mooc « Usages du Web », C2i et université de Cergy-Pontoise, FUN, France

Juillet 2017

Attestation de suivi avec succès Mooc « la classe inversée à l'ère numérique », le réseau de création et d'accompagnement pédagogiques (CANOPE), FUN, France

Décembre 2017

Attestation de suivi avec succès Mooc « Il était une fois la littérature pour la jeunesse », Université de Liège, FUN, Belgique

Février 2018

Attestation de suivi avec succès Mooc « Enrichir Mutuellement sa pratique pédagogique avec le numérique », GIP FTLV – IP Orléans – Tours, FUN, France

Mars 2018

Attestation de suivi avec succès Mooc « protection de la vie privée dans le monde numérique », INRIA, FUN, France

- Février 2019** **Attestation de suivi avec succès Mooc « What's Up Doc - formation documentaire pour tous », Université libre de Bruxelles (ULB), FUN, Belgique**
- Juillet 2019** **Attestation de réussite des cours d'Anglais, Niveau B1, session d'été, Institut Bourguiba des langues Vivantes, Sfax, Tunisie (cours présentiel)**
- Septembre 2019** **Certificat d'accomplissement en ligne « découvrir le Design Thinking », Linkedin Learning**
- Janvier 2020** **Certificat d'accomplissement d'un cours en ligne sur Coursera « éléments visuels de la conception de l'interface utilisateur » en anglais « Visual Elements of User Interface Design», California institute of the Arts**
- Février 2020** **Certificat d'accomplissement d'un cours en ligne sur Coursera « Les fondamentaux du design graphique » en anglais « Fundamentals of Graphic Design», California institute of the Arts**
- Mars 2020** **Attestation de suivi avec succès Mooc « Introduction à la psychologie à l'université », Université Fédérale Toulouse Midi-Pyrénées, FUN, France**
- Mai 2020** **Attestation de suivi avec succès Mooc « MOOC Pop Art», centre Pompidou, FUN, France**
- Janvier 2021** **Certificat de réussite en ligne Mooc « Bande dessinée : connaissez vous le 9^{ème} art ? », La cité internationale de la bande dessinée et de l'image, Fondation Orange, France**
- Mars 2021** **Certificat de réussite en ligne Mooc « les effets spéciaux au cinéma, un art de l'illusion », le centre des arts d'Enghein - les - Bains, Fondation Orange, France**
- Mai 2021** **Certificat de réussite en ligne « les principes fondamentaux du marketing numérique», Google ateliers numérique, Open University et iab Europe**
- Mai 2021** **Certificat de réussite en ligne Mooc « Peintres Femmes à travers les âges», La RMN – Grand Palais, Fondation Orange, France**

- Juillet 2021** Attestation de suivi avec succès Mooc « Elles font de l'art », Centre Pompidou, FUN, France
- Juillet 2021** Attestation de suivi avec succès Mooc « éthique de la recherche », Université de Lyon, FUN, France
- Septembre 2021** Attestation de suivi avec succès Mooc « l'intelligence artificielle pour tous », Conservatoire National des Arts et Métiers (CNAM), FUN, France
- Juin 2022** Attestation de suivi avec succès Mooc « victimes : introduction à la victimologie », Université de Liège, FUN, France

Workshops

- 15, 16, 17 Mars 2016** Workshop « espace de Retrouvailles plastique », animation de l'atelier Design Produit, institut supérieur des Arts et métiers de Sfax, Tunisie
- 20- 25 Février 2017** Workshop « technique de pliage des feuilles », 18^{ème} session des journées du livre et de création, Faculté de lettres et des sciences humaines de Sfax, Tunisie
- 14 Août 2020** Workshop « ateliers ouverts de graffiti pour enfants », organisé par l'école internationale de Sfax et l'association de sauvegarde du village estival de chaffar, en coopération avec la municipalité de Mahrès, station balnéaire de chaffar, Sfax – Tunisie
- 7-10 Mars 2022** Workshop « Entrepreneuriat artistique », projet MUSAE, en coopération avec l'université de Sfax, université d'Antwerp et l'institut supérieur des arts et métiers de Sfax – centre 4C – ISAMS- Sfax – Tunisie

Formation pédagogique

- 1 Avril 2017** Formation pédagogique continue « Panorama de quelques configurations en matière de classes inversées », Forum citoyen de l'éducation de Sfax, 30, 31 Mars et 1 Avril 2017, dirigée par Pr. Marcel Lebrun - Université Catholique de Louvain – Belgique, Faculté de médecine de Sfax, Tunisie

28 février 2022

Formation pédagogique en ligne dans le cadre du programme « la perte d'apprentissage pendant la pandémie de Covid 19 : compensation et politiques de remédiation » en Anglais « Learning loss During Covid 19 – Pandemic : compensation and policies remediation », organisé par le centre Régional de planification de l'éducation (RCEP), Charjah, Emirats Arabes Unis

Certificats de participation

29, 30 Mars 2014

Forum de « JCI Style 2 », organisé par la jeune chambre internationale de Mahdia, Hôtel Houria Palace, Kantaoui - Sousse, Tunisie

8 Avril 2018

Journée de formation en peinture Bâtiment et décorative, animé par la société Tunisienne Sotunol, Monastir, Tunisie

Compétences Informatiques

Logiciels Software: Microsoft Word, Microsoft Excel, Microsoft Power Point, Email Management

Marketing Digital: Web page Design, Social Media Management, Digital Calendars, Video Conferencing

Logiciels de Design graphique: Adobe Photoshop, Adobe Illustrator, Adobe InDesign, Adobe Lightroom

Logiciels de montage audiovisuel: Adobe premiere Pro, Pinnacle Studio, Windows Movie Maker, Adobe Flash Player, Adobe After Effects

Compétences linguistiques

Arabe : Excellent - langue Maternelle

Français : Excellent

Anglais : intermédiaire (Niveau B1)

Activités Sociales

- Ancien Membre à JCI (la jeune chambre internationale) – Sfax – Tunisie
- Membre à l'association « Ponts des Arts », Institut supérieur des arts et métiers de Sfax – Tunisie
- Membre à l'association Régénération de la mémoire collective de Sfax - Tunisie
- Membre à l'organisation tunisienne pour l'éducation et la famille (OTEF) – Sfax – Tunisie
- Membre à l'association méditerranéenne des arts plastiques contemporains (AMAPC) – Monastir – Tunisie
- Membre au Centre démocratique arabe des études stratégiques, politiques et économiques (DAC), Berlin, Allemagne
- Membre à la plateforme scientifique ARID pour les universitaires, les experts et les chercheurs arabophones