

تحرير سيرة ذاتية

البيانات الشخصية

الإسم: علياء بنت فتحي بن أحمد بن علي

اللقب: العربي (حرم الطرابلسي)

الجنسية: تونسية

تاريخ الولادة ومكانها: 1986/10/16 بصفاقس (تونس)

الحالة الإجتماعية: متزوجة وأمّ لولد وبنت

العنوان البريدي: صندوق بريد عدد 136 مركز ساقية الزيت/صفاقس، 3021.

البريد الإلكتروني: alia.arbi@isms.usf.tn:

الهاتف (الجوال): +216 95 09 44 34

الرتبة الحالية ومركز العمل: أستاذ مساعد بالمعهد العالي للموسيقي بصفاقس

الشهادات العلمية

البيانات	تاريخ الحصول على الشهادة
جامعة تونس-المعهد العالي للموسيقى بتونس الحصول على شهادة الدكتوراه في العلوم الثقافية اختصاص موسيقى وعلوم موسيقية بملاحظة مشرف جدا	2018-2017
جامعة صفاقس - المعهد العالي للموسيقى بصفاقس. الحصول على شهادة الماجستير إختصاص "أثنولوجيا الموسيقى" بالمعهد العالي للموسيقى بصفاقس. الملاحظة: حسن جدًا	2012-2011
جامعة صفاقس-المعهد العالي للموسيقى بصفاقس الحصول على شهادة الأستاذية إختصاص "تربية موسيقية". بالمعهد العالي للموسيقى بصفاقس. الملاحظة: حسن جدًا	2009-2008
جامعة صفاقس-المعهد العالي للموسيقى بصفاقس الحصول على جائزة ولاية صفاقس يوم 18 جويلية بمناسبة يوم العلم وهي جائزة تسلّم لصاحب المرتبة الأولى على مستوى الولاية (صفاقس) في سنة التّخرّج من كلّ مؤسّسة جامعيّة.	2007-2006

<p>-شهادة الدراسات الجامعية للمرحلة الأولى موسيقى وعلوم موسيقية.</p>	
<p>- الحصول على "ديبلوم الموسيقى العربية" من وزارة الثقافة بتونس بملاحظة حسن جداً (معدّل 16 من 20)</p>	<p>2006-2005</p>
<p>المعهد الثانوي المنجي سليم بصفاقس شهادة البكالوريا الإختصاص: علوم تجريبية بملاحظة: متوسط</p>	<p>2005-2004</p>

البحوث العلمية والدراسات والمقالات والأنشطة العلمية

البحوث العلمية والبيداغوجية	
السنة	عنوان البحث
مارس 2018	أطروحة دكتوراه عنوانها: صُوت العرضاوي بالبلاد التونسية: مقارنة موسيقية وانتروبولوجية ← الملاحظة: مشرف جدًا.
2012	بحث رسالة الماجستير عنوان البحث: دراسة أنتروبوموسيقية لصُوت العَرْضَاوي في منطقة طينة(صفاقس) ← الملاحظة: حسن جدًا.
2011	بحث بيداغوجي: عنوان البحث: بناء الحصّة الشاملة في التربية الموسيقية من خلال نموذج المادّة الإختيارية في التعليم الثانوي

<p>← بحث بيداغوجي تمّ تقديمه من أجل الترسيم في رتبة الإلتداب (أستاذ تعليم فني) بوزارة التربية.</p>	
<p>بحث رسالة ختم الدروس لنيل شهادة الأستاذية <u>عنوان البحث</u>: الطريقة المولوية من الإطار الديني إلى الإطار الفرجوي: المنشد السّوري حمزة شكّور نموذجاً ← الملاحظة حسن جدّاً</p>	<p>2009</p>

الكتب والدراسات والمقالات	
مقال ينتظر النشر	مجلة خطوة الخاصّة بالطفولة
جويلية 2019	مقال عن "دار الجلولي" منشور في مجلة الثقافة الشعبية البحرينية
أفريل 2019	دراسة ضمن الكتاب الجماعي للمؤتمر الدولي السابع تحليل الخطاب الموسيقي بعنوان: "التناصّ في مدوّنة "صوت العرضاوي": مظاهره الموسيقية والأنثروبولوجية
جويلية 2017	مقال بمجلة تراث الإماراتية العدد 213-ص.41 العنوان: "البحث الميداني ومتاحف الآلات الموسيقية"
مارس 2017	مقال في كتاب جماعي بعنوان: "قراءات في الموروث الموسيقي بصفاقس" عنوان المقال: "ملامح المشهد الموسيقي عند مثاليث جهة طينة من ولاية صفاقس" المناسبة: صفاقس عاصمة الثقافة العربية 2016
فيفري 2017	مقال بمجلة الشارقة الثقافية، العدد 4، السنة الأولى، ص.70-72 عنوان المقال: "الموسيقا في الثقافة الشعبية تحت المجهر الأنثروبولوجي"
ديسمبر 2016	مقال بعنوان: علم الموسيقى العربية: قراءة في فكر بعض المستشرقين

مقال منشور بمجلة الرّافد، الشارقة، العدد 232، ديسمبر 2016.	
مقال بمجلة تراث الإماراتية، العدد 205، ص. 76-77. عنوان المقال: "قراءة في مقولات حول الثقافة والتراث"	نوفمبر 2016
مقال بعنوان: مدخل لفهم فيّ الصّوت والصّوت: مدلول المصطلحين وخصوصيات الممارسة الموسيقية بين الخليج العربي وتونس. مقال منشور بمجلة الثقافة الشعبية، البحرين، ربيع 2016، العدد 33، ص. 110-125	أفريل 2016
مقال بعنوان: أحمد مَلَأُك رائد الشعر الشعبي بجهة صفاقس في قرن التاسع عشر " نُشر في مجلة "معالم وأعلام"، العدد 1، صفاقس، منشورات منتدى الفارابي للدراسات والبدائل، أفريل 2015، ص. 49-54.	أفريل 2015
مقال بعنوان: "حديث في جدوى بناء الملكة لدى الطفل"، تمّ نشره بمجلة الحياة الثقافية، العدد 249، مارس 2014، ص. 95 - 98.	مارس 2014
مقال صحفي بعنوان: "صوت العرّضاوي" حاضرٌ في تظاهرة "ورقات موسيقيّة" العلميّة في دورتها الثانية، تمّ نشره في جريدة "شمس الجنوب"، العدد 08 سنة 2014 ص 26.	20 فيفري 2014

<p>بحث بعنوان: "صوت العرّضاوي بمَثالِثُ منطقة طينة من ولاية صفاقس: الممارسة الموسيقية بين الثابت والمتحوّل" تمّ نشره في كتاب أصدرته وزارة التعليم العالي والبحث العلمي جامعة صفاقس والمعهد العالي للموسيقى بصفاقس وهو يتضمّن مداخلات من المؤتمر الدّولي الأوّل "الخطاب الموسيقي وسؤال الهوية" الذي نظّمته وحدة البحث تحليل الخطاب الموسيقي بصفاقس أيّام 10-11-12 أفريل 2013.</p>	<p>جانفي 2014</p>
<p>مقال بعنوان: "محدّدات الذّائقة الموسيقية العربيّة في ظلّ تأثير وسائل الإعلام" تمّ نشره بمجلة "الإمارات الثّقافية"، ديسمبر 2013 في العدد 20، ص ص. 170-175.</p>	<p>ديسمبر 2013</p>
<p>مقال صحفي بعنوان: "أحمد ملاك رائد الشّعْر الشّعبي" تمّ نشره في جريدة "شمس الجنوب"، العدد 44 سنة 2013 صفحة 19.</p>	<p>14 نوفمبر 2013</p>
<p>بحث بعنوان: "الموروث الغنائي العربي من المشافهة إلى الكتابة" مقال تمّ نشره بمجلة "تراث" الإماراتية، سبتمبر 2013 العدد 167، ص ص. 94-97.</p>	<p>سبتمبر 2013</p>
<p>بحث بعنوان: "صوت العرّضاوي" مقارنة أنثوموسيقولوجية</p>	<p>جويلية 2013</p>

مقال تم نشره بمجلة "الثقافة الشعبية" البحرينية المحكمة، صيف 2013 في العدد 22، ص ص. 108-123.	
---	--

المدخلات العلمية	
<p>مداخلة علمية على هامش المهرجان العربي للكمنجة بساقية الداير/صفاقس/الدورة العاشرة</p> <p>عنوان المداخلة:</p> <p>خصوصيات الكمان الشرقي عند العازف "محمود الجرشة"</p>	23 ديسمبر 2019
<p>- المشاركة في المؤتمر الدولي السابع-تحليل الخطاب الموسيقي بمداخلة بعنوان:</p> <p>"التناص في مدونة "صوت العرضاوي": مظاهره الموسيقية والأنثروبولوجية"</p>	01- أبريل 2019
<p>- المشاركة في الندوة العلمية "الترجمة في المعارف الموسيقية والموسيقولوجية" التي إنتظمت بقصر النجمة الزهراء- سيدي بوسعيد أيام 06 و 07 ماي 2014</p> <p>بمداخلة علمية بعنوان "أهمية الترجمة لأعمال المستشرقين في الموسيقى العربية".</p>	07 ماي 2014

<p>نظمت هذه الندوة كل من "الجمعية التونسية للبحث في الموسيقى والعلوم الموسيقية" و "مركز الموسيقى العربية والمتوسطية"</p>	
<p>- تقديم مداخلة بعنوان "أهمية الشعر الشعبي في التراث الغنائي التونسي". في "الملتقى المغاربي الثاني للتراث الشفوي بالقيروان" تحت شعار "المنطوق الأندلسي في التراث اللامادي المغاربي" التي إنتظمت من يوم 18 أبريل إلى يوم 22 أبريل 2014 بالمركب الثقافي بالقيروان.</p>	<p>19 أبريل 2014</p>
<p>- المشاركة بمداخلة علمية بعنوان "دراسة أنثروبوموسيقية لصوت العرّضاوي في منطقة طينة". في تظاهرة "ورقات" التي تم تنظيمها أيام 1 و 2 فيفري 2014 بنزل طابسوس بولاية المهدية من طرف جمعية قدماء المعهد العالي للموسيقى بصفاقس.</p>	<p>01 فيفري 2014</p>
<p>- تقديم بحث في شكل مداخلة بعنوان "أحمد ملاًك رائد الشعر الشعبي بجهة صفاقس في قرن التاسع عشر" المناسبة: ملتقى صفاقس المعالم والأعلام الذي تم تنظيمه أيام 01 و 02 و 03 نوفمبر 2013</p>	<p>3 نوفمبر 2013</p>

<p>بفضاء فندق الحدادين بالمدينة العتيقة بصفاقس"</p>	
<p>- تقديم مداخلة بعنوان: "أهمية القوالب الآلية في المدونة الموسيقية العربية" بولاية توزر في تظاهرة ثقافية بعنوان "تقاسيم" إنتظمت أيام 4 و 5 ماي 2013 بدار الثقافة أبو القاسم الشابي.</p>	<p>4ماي 2013</p>
<p>- بحث تمّ تقديمه في شكل مداخلة بعنوان "صوت العرّضاوي" بمثابة منطقة "طينة" من ولاية صفاقس: الممارسة الموسيقية بين الثابت والمتحوّل" في "المؤتمر الدولي الأول حول "الخطاب الموسيقي وسؤال الهوية" الذي تمّ تنظيمه أيام 10-11-12 أفريل 2013 بنزل نهر الفنون بصفاقس - الجمهورية التونسية</p>	<p>10أفريل 2013</p>
<p>-مداخلة علمية بعنوان: "التراث الغنائي والكتاب(من المشافهة إلى الكتابة)" تمّ تقديمها في إطار الإفتتاح الوطني لمعرض الكتاب بصفاقس من خلال تظاهرة ثقافية بعنوان "كتاب يعي" بتنظيم المعهد الجهوي للموسيقى.</p>	<p>20 مارس 2013</p>

النشاط المهني

النشاط المهني	السنة
أستاذة مساعدة للتعليم العالي بالمعهد العالي للموسيقى بصفاقس	جويلية 2020 إلى اليوم
مساعدة للتعليم العالي بالمعهد العالي للموسيقى بصفاقس	2019-2015
مساعدة للتعليم العالي بالمعهد العالي للموسيقى بسوسة	2015-2014
أربع سنوات من التدريس كأستاذة تعليم فني بالمعهد الثانوي ابن رشد بمعتمدية المكناسي / سيدي بوزيد	2014-2010
سنتان من التدريس بالمعهد الخاص للموسيقى "ثامر" بولاية صفاقس.	2014-2012

تمّ تعييني لإصلاح الإمتحان الوطني الكتابي للمادّة الإختيارية(التربية الموسيقية) بولاية سيدي بوزيد.(13 جوان 2014 بمركز الإصلاح بلسودة)	2014-2013
تمّ تعييني لرأس لجنة الإختبارات الشفويّة للإمتحان الوطني للمادّة الإختيارية (التربية الموسيقية) بمعتمديّة "منزل بوزيان" من ولاية سيدي بوزيد.	2014-2013
تمّ تعييني لرأس لجنة الإختبارات الشفوية للإمتحان الوطني للمادّة الإختيارية(التربية الموسيقية) بمعتمديّة "منزل بوزيان" من ولاية سيدي بوزيد.	2013-2012
تمّ تعييني لإصلاح الإمتحان الوطني الكتابي للمادّة الإختيارية(التربية الموسيقية) بولاية سيدي بوزيد (بمركز الإصلاح بلسودة)	2013-2012
تمّ تعييني لرأس لجنة الإختبارات الشفوية للإمتحان الوطني للمادّة الإختيارية(التربية الموسيقية) بمعتمديّة "جلمة" من ولاية سيدي بوزيد	2012-2011
تمّ تعييني لإصلاح الإمتحان الوطني الكتابي للمادّة الإختيارية(التربية الموسيقية) بسيدي بوزيد.	2012-2011
التّدرّيس بالمعهد الجهوي للموسيقى بصفاقس: تمّ تكليفي بمستوى السنّة التّحضيرية. وتدرّيس آلة الكمنجة.	2009-2008

التدريس بالمعهد الجهوي للموسيقى بصفاقس: المستوى السنة الأولى أطفال و السنة الثالثة شبان والرابعة أطفال، وقد تمّ تكليفي بتدريس موادّ النظريّات والقراءة الإيقاعية والقراءة الغنائية والإملاء التوافقية والعزف (إختصاص آلة الكمنجة).	2010-2009
--	-----------

النشاط الموسيقي

السنة	طبيعة النشاط ووصفه
2019-2018	أشرف على تدريس آلة الكمنجة (بالمناهج الغربية) بمعهد NOSTALGIA الخاص
أكتوبر 2012	المشاركة في الدورة السادسة لـ "مهرجان العود" بساقية الزيت مع فرقة نادي زرياب للموسيقى العربية كعازفة على آلة الكمنجة.
فيفري 2008	المشاركة في المهرجان الطالبي للموسيقى العربية في دورته الثالثة بصفاقس كعازفة على آلة الكمنجة مع فرقة المعهد العالي للموسيقى بصفاقس.

المشاركة في المهرجان الطالبى للموسيقى العربية في دورته الثانية بصفاقس كعازفة على آلة الكمنجة مع فرقة المعهد العالى للموسيقى بصفاقس.	فيفري 2007
المشاركة في المسابقة الرسمية للعزف على آلة الكمنجة في الدورة الثانية لمهرجان الكمنجة بساقية الدائر(صفاقس)/دورة رضا القلعي	ديسمبر 2007
المشاركة في المهرجان الطالبى للموسيقى العربية في دورته الأولى بصفاقس كعازفة على آلة الكمنجة مع فرقة المعهد العالى للموسيقى بصفاقس.	فيفري 2006

أنشطة ثقافية ودورات تكوينية

السنة	طبيعة النشاط ووصفه
19 ماي 2014	حللت ضيفة على برنامج "باحث ورسالة" بإذاعة صفاقس للحديث حول "رسالة الماجستير" في موضوع "صوت العرّضاوي"
27-25 مارس 2014	- المشاركة في دورة تكوينية(مدرسة ربيعية) بمدينة الحمامات(ولاية نابل) تحت عنوان "التربية على القيم" من

تنظيم جمعية تطوير التربية المدرسية بالتعاون مع مركز البحوث والدراسات لحوار الحضارات والأديان بسوسة.	
ترأس لجنة الإنتقاء الخاصة بنشاطي العزف والغناء في تظاهرة "مبدعون" (الدورة الأولى) بين دار الشباب "الشبيبة" ودار الشباب المدينة (صفاقس).	17 مارس 2014
- تم إنتخابي كعضو للهيئة المديرة بمنتدى الفارابي للدراسات والبدائل.	مارس 2014
- مواكبة ندوة ورشة عمل تربوية بعنوان: "تقنيات التواصل الشفهي" قدمها الأستاذ "علي العيادي" بنزل نادي طبوسس بولاية المهدية، نظمتها جمعية قدماء المعهد العالي للموسيقى بصفاقس ضمن تظاهرة "ورقات موسيقية" في دورتها الثانية.	01 فيفري 2014
- مواكبة دورة "مهارات التفكير الإبتكاري" الأخصائي التنمية البشرية: "رضا طعيمة". بولاية صفاقس، ساقية الدائر	03 جوان 2013
- المساهمة في تنظيم تظاهرة "الثورة والمسألة التربوية إشكاليات وبدائل" التي نظمتها منتدى الفارابي للدراسات والبدائل بدعم من المندوبية الجهوية للثقافة بصفاقس ك: "منسقة" في لجنة التنظيم.	10-11-12 ماي 2013

<p>-تنشيط الأطفال بالإتحاد الثقافي بمعمديّة ساقية الزيت(الجانب الموسيقي).</p>	<p>2013-2012</p>
<p>- مواكبة دورة تكوينيّة بعنوان: "إدارة مجالات الممارسة وتأهيل العاملين" التي نظّمها مكتب التّكوين "الإضافة" وقدّمها خبير التّنمية البشريّة الأستاذ "سمير حمدي".</p>	<p>17-16 أكتوبر 2012</p>
<p>ترأس لجنة الإنتقاء للعزف على آلة القانون في "مهرجان الوشاح" بال"الشّبيحيّة"(صفاقس).</p>	<p>مارس 2010</p>

ملحق صور فوتوغرافية

من مختلف التظاهرات العلمية والموسيقية

المؤتمر الدولي السابع-تحليل الخطاب الموسيقي/جامعة صفاقس

1-2 أفريل 2019



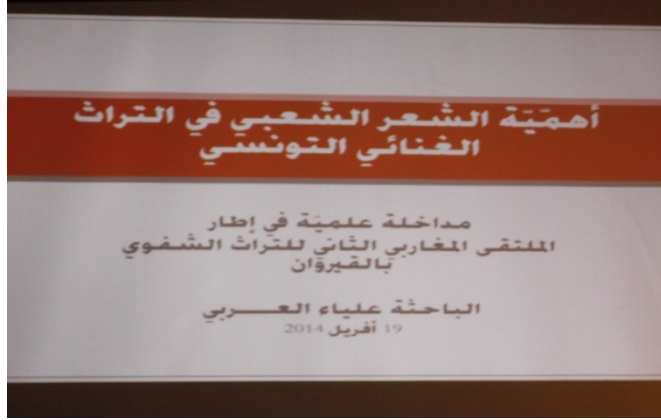
الندوة حول الترجمة
في المعارف الموسيقية والموسيقولوجية
أيام 06 و 07 ماي 2014



المكان: مركز الموسيقى العربية والمتوسطية النجمة الزهراء-تونس

الملتقى المغاربي الثاني للتراث الشفوي

من 17 إلى 22 أبريل 2014



من تظاهرة مبدعون/تنظيم جمعية الوشاح الثقافي

(21 و 22 و 23 مارس 2014)



تظاهرة "ورقات" - بالمهديّة / يومي 01 و 02 فيفري 2014 بنزل طابسوس / تنظيم

جمعية قداماء المعهد العالي للموسيقى بصفاقس

ورقات موسيقية

البرنامج

يوم السبت 01 فيفري 2014

الحصة الصباحية

9:15 - 9:00 تسجيل المشاركين

9:20 - 9:15 كلمة السيد رئيس جمعية قداماء المعهد العالي للموسيقى بصفاقس

9:25 - 9:20 كلمة السيد مندوب الثقافة بالمهديّة

9:30 - 9:25 كلمة السيد مدير المعهد العالي للموسيقى بصفاقس

9:35 - 9:30 كلمة السيد رئيس وحدة تحليل الخطاب الموسيقي

9:35 - 9:55 استراحة فهوة

10:00 - 12:00 محاضرة بعنوان

« Les techniques de la communication orale »

تقديم الأستاذ علي العيادي

12:00 - 12:30 نقاش

12:30 فطور

حصة مسائية

الحلقة العلمية الأولى: رئيس الحلقة نبيل الفخاخ

14:30 - 14:45 حسام اللافي

أغاني العرس الأندلسي بمنطقة أولاد الشامخ المهديّة

14:45 - 15:00 علياء العربي

"دراسة أنثروبوموسيقية بصوت الغرناوي في منطقة طينة"

15:00 - 15:15 صفيّة عزوز

"حاضرة سبدي حمدوش بأمر العرائس: دراسة أرغولوجية"

15:30 - 15:45 سميحة فارح

المتحف الجهوي للفنون والتقاليد (التراث التقليدي حاليا)

بمدينة الكاف: مقر لآلغ الطريفة الرحمانية: خصوصياته اللغوية وأبعاده الحضارية

15:45 - 16:00 أحمد عبيد

الرصيد الموسيقي لازوية سبدي أحمد التليلي بسليانة - الحاضرة النموذجية -

16:00 - 16:20 نقاش

16:20 - 16:35 استراحة فهوة



associationmusic@yahoo.com

الدورة الثانية



ملتقى صفاقس المعالم والأعلام

أيام 01 و02 و03 نوفمبر 2013

