

## السيرة الذاتية



الاسم: دعاء بنت محمد بن داود الأشعري  
**Duaa Mohammed Alashari**  
مكان وتاريخ الولادة: جدة، المملكة العربية السعودية، 1983  
الجنسية: سعودية  
التخصص العام: الفن الإسلامي والعمارة  
التخصص الدقيق: فن الخط العربي وأسس التصميم الفني  
وسائل التواصل: +966542990399  
البريد الإلكتروني: [duaaalashari@gmail.com](mailto:duaaalashari@gmail.com)

### نبذة مختصرة

دكتورة دعاء الأشعري فنانة تشكيلية سعودية وباحثة في الفن التشكيلي والإسلامي، حصلت على درجة الدكتوراه في الفلسفة تخصص فن إسلامي وعمارة من أكاديمية الحضارة الإسلامية، الجامعة الماليزية للتكنولوجيا. وحصلت على درجة الماجستير من جامعة سافانا للفنون والتصميم في الولايات المتحدة الأمريكية تخصص رسم وتصوير (خط عربي معاصر). وحصلت على درجة البكالوريوس من جامعة الملك عبد العزيز تخصص فنون إسلامية تربوية، لها أكثر من 30 بحث علمي في مجلات علمية عالمية محكمة، وأكثر من 20 مشاركة في مؤتمرات دولية باللغة العربية والإنجليزية. لديها العديد والعديد من الأعمال الفنية التشكيلية التي يتجسد من خلالها جماليات الخط العربي والتكوين الفني للخط العربي.

### المؤهلات الأكاديمية

2021 درجة الدكتوراه في الفلسفة في تخصص فن إسلامي وعمارة من الجامعة الماليزية للتكنولوجيا UTM كلية العلوم الاجتماعية والإنسانية، أكاديمية الحضارة الإسلامية، ماليزيا.

عنوان الرسالة (جماليات الخط العربي والتكوينات الخطية في كسوة الكعبة المشرفة للخطاط مختار عالم) ( THE AESTHETICS OF ARABIC CALLIGRAPHY AND LINEAR CONFIGURATIONS IN THE (KISWAH OF KAABA BY CALLIGRAPHER MUKHTAR ALAM

2015 درجة الماجستير في الفنون الجميلة في تخصص رسم وتصوير (خط عربي معاصر) جامعة سافانا للفنون والتصميم SAVANNAH COLLEGE OF ART AND DESIGN، الولايات المتحدة الأمريكية.

عنوان الرسالة ( Engendering Contemporary Calligraphy Through Islamic Heritage: The Spirit of (Arabic Calligraphy) (تأصيل الخط المعاصر من خلال التراث الإسلامي: روح الخط العربي)

2007 درجة البكالوريوس في الفنون الإسلامية التربوية بتخصص رسم وتصوير، كلية الاقتصاد المنزلي، جامعة الملك عبد العزيز بجدة، المملكة العربية السعودية.

### الدبلومات العلمية

2021 HASM دراسات ومخطوطات تاريخية وأثرية، المعهد الماليزي للعلوم والتنمية، كوالالمبور، ماليزيا.

2021 MRSP إدارة البحوث والمشاريع العلمية، المعهد الماليزي للعلوم والتنمية، كوالالمبور، ماليزيا.

2021 PARM الإدارة العامة والتحكم عن بعد، المعهد الماليزي للعلوم والتنمية، كوالالمبور، ماليزيا.

RMAL 2021 منهجية البحث والتأليف والمكتبات ، المعهد الماليزي للعلوم والتنمية، كوالالمبور، ماليزيا.

#### الاهتمامات البحثية

من خلال دراستي بجامعة ( UTM ) أكاديمية الحضارة الإسلامية أضفت إلى خبرتي مناحي جديدة في فن الخط العربي والزخرفة الإسلامية، تاريخ الفنون الإسلامية، الفنون الخطية والزخرفية في العمارة الإسلامية.

على وجه الخصوص، أهتم بالتكوين الفني للخط العربي، وأيضاً أهتم بدراسة عناصر وأسس التصميم الفني، علم الجمال والتذوق الفني، نظريات النقد الفني، فلسفة الفن والجمال في الفكر الإسلامي ، وتاريخ الفنون الحديثة والمعاصرة.

كما وأن من اهتماماتي البحثية دراسة تاريخ التصميم ونظرياته، ونظرية اللون وتطبيقاتها.

ومن خلال دراستي بجامعة (SCAD) في الولايات المتحدة الأمريكية تخصص رسم تصوير هدفت إلى توظيف فن الخط العربي لإنتاج أعمال فنية تتسم بالمعاصرة والتجديد، وأيضاً كرمز للهوية الثقافية السعودية.

#### المهارات الفنية

فن الخط العربي والزخرفة الإسلامية، النحت ثلاثي الأبعاد، الرسم بالألوان الزيتية وبألوان الأكريليك والفحم، الخزف الإسلامي، الطباعة على الشاشة الحريرية، الرسم الصيني، DIGITAL PAINTING أشغال معادن، أشغال خشب، الرسم على الزجاج.

#### الأبحاث والأوراق العلمية المنشورة

2022 ورقة علمية منشورة مجلة الثقافة الإسلامية والإنسانية، جامعة SAINS ISLMA بعنوان " جماليات الفن الإسلامي وأهميتها في الدعوة إلى الله سبحانه وتعالى: دراسة تحليلية" ماليزيا.

2022 ورقة علمية منشورة في مجلة KEMANUSIAAN بعنوان " THE ROLE OF FELDMAN THEORY IN ART CRITICISM: AN ANALYTICAL STUDY" ، ماليزيا.

2022 ورقة علمية منشورة في مجلة JADECS (Journal of Art, Design, Art Education & Culture Studies) بعنوان ( THE ROLE OF VISUAL ART IN FACING THE CORONA PANDEMIC) إندونيسيا.

2022 ورقة علمية منشورة في مجلة العربي AL-ARABI: JOURNAL OF TEACHING ARABIC AS A FOREIGN LANGUAGE جامعة مالانج الحكومية، بعنوان " المراحل التطورية للخط العربي خلال العصور الإسلامية". إندونيسيا.

2022 ورقة علمية منشورة في مجلة AZKA INTERNATIONAL JOURNAL OF ZAKAT AND SOCIAL FINANCE بعنوان ( THE ENDOWMENT DEVOTED TO THE KISWAH OF THE KAABA: A HISTORICAL STUDY)، ماليزيا.

2022 ورقة علمية منشورة في مجلة IDEALOGY جامعة UITM بعنوان ( THE AESTHETICS OF CONTEMPORARY ARABIC CALLIGRAPHY IN DUAA ALASHARI PAINTING: THE STORY OF LOVE)، ماليزيا.

2022 ورقة علمية منشورة في مجلة AL-QANATIR JOURNAL INTERNATIONAL JOURNAL OF ISLAMIC STUDIES بعنوان (الخط العربي كعنصر تشكيلي جمالي في الفن الإسلامي). ماليزيا.

2021 ورقة علمية منشورة في مجلة ULUM ISLAMIYYAH بعنوان ( A SYSTEMATIC REVIEW ON ARABIC CALLIGRAPHY WITHIN ISLAMIC ARCHITECTURE ). ماليزيا.

2021 ورقة علمية منشورة في مجلة JOURNAL OF ADVANCED RESEARCH IN BUSINESS AND MANAGEMENT EVALUATING THE AESTHETICS OF ARABIC CALLIGRAPHY IN THE KING ABDULLAH MOSQUE IN THE SAUDI ARABIA). ماليزيا.

2021 ورقة علمية منشورة في مجلة JOURNAL OF CONTEMPORARY ISSUES IN BUSINESS AND GOVERNMENT ISLAMIC ART: AN ANALYTICAL STUDY OF ISMAIL AL FARUQI) بعنوان ( ISLAMIC ART: AN ANALYTICAL STUDY OF ISMAIL AL FARUQI ) ماليزيا.

( VIEW ). ماليزيا.

2021 ورقة علمية منشورة في مجلة ASIAN JOURNAL OF ART, CULTURE AND TOURISM بعنوان  
THE AESTHETICS VALUES OF ARABIC CALLIGRAPHY WITHIN ISLAMIC ART: AN  
( ANALYTICAL STUDY ). ماليزيا.

2021 ورقة علمية منشورة في مجلة UMRAN AT UTM UNIVERSITY بعنوان ( THE AESTHETICS  
AND GREATNESS OF THE KISWAH OF THE KAABA IN THE SAUDI ERA ). ماليزيا.

2021 ورقة علمية منشورة في مجلة INTERNATIONAL JOURNAL OF ART AND DEIGN  
UNIVERSITY TEKNOLOGI MARA MELAKA بعنوان ( THE AESTHETICS OF  
CALLIGRAPHY ART IN THE KISWAH OF THE KAABA ). ماليزيا.

2021 ورقة علمية منشورة في مجلة INTERNATIONAL JOURNAL OF PSYCHOSOCIAL  
REHABILITATION بعنوان ( THE SIGNIFICATION OF FELDMAN METHOD IN ART )  
CRITICISM AND ART EDUCATION ) ، المملكة المتحدة.

2021 ورقة علمية منشورة في مجلة INTERNATIONAL JOURNAL OF ART AND DESIGN (IJAD)  
بمعنوان ( THE AESTHETICS OF CALLIGRAPHY ART IN THE KISWAH OF THE KAABA )  
ماليزيا.

2021 ورقة علمية منشورة في مجلة JOC : JOURNAL OF CALLIRAPHY بعنوان ( الآراء الجمالية وأهميتها في  
تجويد فن الخط العربي: دراسة تحليلية. أندونيسيا.

2021 ورقة علمية منشورة في مجلة العربية للبحوث التخصصية (JALSR) بعنوان ( جماليات الخط العربي ودورها في  
تعليم اللغة العربية: دراسة تحليلية). ماليزيا.

2020 ورقة علمية منشورة في مجلة UMRAN AT UTM UNIVERSITY بعنوان ( THE AESTHETIC OF  
ISLAMIC CALLIGRAPHY AND ORNAMENTATION IN THE PROPHET MOSQUE  
INTERIOR OF THE CALLIGRAPHER ABDULLAH ZAHDI ). ماليزيا.

2020 ورقة علمية منشورة في مجلة UMRAN AT UTM UNIVERSITY بعنوان ( THE JOURNEY OF  
ISLAMIC ART THROUGH TRADITIONAL AND CONTEMPORARY CALLIGRAPHY  
PAINTING ). ماليزيا.

2019 ورقة علمية منشورة في مجلة UMRAN AT UTM UNIVERSITY بعنوان ( ISLAMIC ART AND  
LANGUAGE AS A COURSE OF INSPIRATION LEADING TO TRADITIONAL ARABIC  
CALLIGRAPHY ART ). ماليزيا.

#### المؤتمرات والندوات العلمية

2022 مشاركة في المؤتمر الدولي العاشر للاتجاهات الحديثة في العلوم الإنسانية والاجتماعية واللغوية والأدبية ، المحفل العلمي  
الدولي، ورقة بعنوان ( الأسس التصميمية للتكوينات الخطية في كسوة الكعبة المشرفة: دراسة تحليلية). المغرب. (منشورة).

2022 مشاركة في المؤتمر الدولي الأول مكة في قلب العلوم، جامعة أم القرى، محور الهوية المكية في التصاميم والعمران، ورقة  
بعنوان ( جماليات الخط العربي والتكوينات الخطية في كسوة الكعبة المشرفة: دراسة تحليلية). المملكة العربية السعودية.

2021 مشاركة في المؤتمر الدولي للفنون والتصاميم، ورقة بعنوان ( النقد الفني للقيم والأبعاد الجمالية للخط العربي والتكوينات  
الخطية في كسوة الكعبة المشرفة بخطوات فيلدمان) مكة المكرمة. المملكة العربية السعودية (منشورة).

2021 مشاركة في المؤتمر الدولي التاسع للاتجاهات الحديثة في العلوم الإنسانية والاجتماعية واللغوية والأدبية ، المحفل العلمي  
الدولي، ورقة بعنوان ( العناصر التشكيلية في التصميم الفني للتكوينات الخطية في كسوة الكعبة المشرفة: دراسة تحليلية) تركيا.  
(منشورة).

2021 مشاركة في المؤتمر (ICADECS) ورقة بعنوان ( THE AESTHETICS OF ) CONTEMPORARY

ARABIC CALLIGRAPHY IN THE PAINTING OF THE ARTIST NJA MAHDAOUD ، جامعة  
مالانج الحكومية، أندونيسيا. كتاب KNE SOCIAL SCIENCES (منشورة).

2021 مشاركة في المؤتمر ( ICONSYAL ) ورقة بعنوان (التربية الجمالية في المنظور الإسلامي) ماليزيا. (منشورة).

2021 مشاركة في المؤتمر ( UNIVERSITY SAINS (SWAT ) ورقة بعنوان (جماليات التكوينات الخطية في خط الثلث:  
دراسة فنية تحليلية). ماليزيا. (منشورة).

2021 مشاركة في المؤتمر (IWISC) الدولي للدراسات الإسلامية والحضارية، كلية العلوم الاجتماعية والإنسانية، أكاديمية  
الحضارة الإسلامية، ورقة بعنوان (جماليات الخط العربي في الفن الإسلامي: دراسة فنية تحليلية). ماليزيا. (منشورة ضمن كتاب).

2021 مشاركة في المؤتمر الدولي للغة العربية وآدابها وتعليمها، قسم الأدب العربي جامعة مالانج الحكومية (MUDALLA)  
ورقة بعنوان ( دور الخطاطين المجودين الرواد الأوائل في تقعيد جماليات الخط العربي: دراسة تاريخية). أندونيسيا. (منشورة).

2021 مشاركة في المؤتمر (ICIS) UNIVERSITY TEKNOLOGI MAR . ACADEMY OF  
CONTEMPORARY ISLAMIC STUDIES ، ماليزيا.

2021 مشاركة في المؤتمر (IHCRET) UPM UNIVERSITY (IHCRET) ورقة بعنوان ( THE ROLE OF ARABIC  
CALLIGRAPHY IN DISPLAYING THE AESTHETICS OF LINEAR CONFIGURATIONS IN  
THE KISWAH OF KAABA ) ، ماليزيا.

2021 مشاركة في المؤتمر CURRENT TRENDS IN THE MIDDLE EAST: VIRTUAL  
UTM 'INTERNATIONAL JOINT CONFERENCE ON THE COVID-19 GLOBAL IMPACTS'  
UNIVERSITY ماليزيا.

2021 مشاركة في المؤتمر (AICAD) UNIVERSITY TEKNOLOGI MARA MELAKA (AICAD) ، ورقة بعنوان  
" THE AESTHETICS OF CONTEMPORARY ARABIC CALLIGRAPHY PAINTING ) ، ماليزيا.

2021 مشاركة في المؤتمر THE 2<sup>ND</sup> INTERNATIONAL SCIENTIFIC COFERENCE ON  
PROGRAMS, DIGITAL RESOURCES AND ROLE IN THE ARABIC LANGUAGE  
DISTANCE EDUCATION. ، ماليزيا.

2021 مشاركة في المؤتمر (ICHRD) AT UNIVERSITY TEKNOLOG MALAYSIA k SCHOOL OF  
HUMAN RESOURCE DEVELOPMENT AND PSYCHOLOGY. ، ماليزيا.

2021 مشاركة في المؤتمر (IPDOCS) UNIVERSITY TEKNOLOGY MALAYSIA UTM ، ماليزيا.

2021 مشاركة في مؤتمر (AIMC) 5 TH ASIA INTERNATIONAL MULTIDISCIPLINARY  
UTM UNIVERSITY ، CONFERENCE ، ماليزيا.

2021 مشاركة في مؤتمر INTERNATIONAL WEBINAR ON DAWAH AND HUMAN  
DEVELOPMENT . UNIVERSITY MALAYA ، ماليزيا.

2021 مشاركة في المؤتمر الدولي لفن الخط (ICCAL) "فن الخط العربي في خدمة الحضارة الإنسانية" الذي نظمته الدراسات  
العليا جامعة مالانج الحكومية مع الجامعة الإسلامية العالمية ماليزيا. ماليزيا.

2020 مشاركة في المؤتمر (IGCESH) 8 TH INTERNATIONAL GRADUATE CONFERENCE ON  
ENGINEERING SCIENCE AND HUMANITIES, UTM, ( THE AESTHETICS OF )  
، ARABIC CALLIGRAPHY ART EMBELLISHMENT IN THE KISWAH OF THE KAABA.  
ماليزيا.

2020 مشاركة في مؤتمر (WAQF) WAQF ADVANCEMENT WEBINAR, ACADEMY OF ISLAMIC  
CIVILIZATION, FSCULTY OF SOCIAL SCIENCES AND HUMANITIES, UTM  
UNIVERSITY ، ورقة بعنوان (الوقف الذي خصص لكسوة الكعبة المشرفة خلال العصور الإسلامية: دراسة تاريخية) ماليزيا.  
(منشورة).

2019 مشاركة في مؤتمر (ICCTME) THE THIRD INTERNATIONAL CONFERENCE ON  
CURRENT TRENDS IN THE MIDDLE EAST. UTM UNIVERSITY ، ماليزيا.

الدورات وورش العمل

- 2022 دورة تدريبية في (استراتيجيات التدريس الواردة في القرآن الكريم) منصة أريد العلمية.  
2022 ورشة تدريبية في (أسبوع الأشراف على البحث العلمي المهارات-المعايير-الإجراءات) منصة أريد العلمية.  
2022 دورة تدريبية في (التدريس لذوي الاحتياجات الخاصة: المفاهيم والتطبيقات) منصة أريد العلمية.  
2022 دورة تدريبية في (دورة صناعة الأطاريح والرسائل العلمية) منصة أريد العلمية.  
2022 دورة تدريبية في (UTM CAREER CENTRE (MODEREN DATAANALYTIC FOR BEGINNER)  
2022 دورة تدريبية في (COUNTERFEITING AND FORGERY OF MANUSCRIPTS AND DOCUMENTS)  
(DOCUMENTS) جامعة سلطان زين العابدين، ماليزيا.  
2021 دورة تدريبية في (نقوش القبور النبطية لشمال غرب المملكة العربية السعودية: بعض جوانب نقوش مدائن صالح والثقافة النبطية) بجامعة الملك خالد.  
2021 دورة تدريبية في (نقل الخبرات في تطوير المهارات البحثية لطلبة الدراسات العليا) جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية.  
2021 دورة تدريبية في (JOURNAL PUBLICATION WORKSHOP FOR THE RESEARCHER IN ISLAMIC STUDIES)  
(ISLAMIC STUDIES) ، أكاديمية الحضارة الإسلامية، كلية العلوم الاجتماعية والإنسانية، الجامعة الماليزية للتكنولوجيا.  
2021 دورة تدريبية في (مهارات البحث العلمي وأنواع المجلات العلمية المصنفة في شبكة العلوم) جامعة الملك سعود.  
2021 دورة تدريبية في (UTM UNIVERSITY (THESIS WRITING WORKSHOP) ، ماليزيا.  
2021 دورة تدريبية في (البحث العلمي بين النظرية والتطبيق) نادي الاقتصاد الإسلامي، جامعة الكويت.  
2021 دورة تدريبية في (الاستثمار الذكي لتطبيقات الآيباد في طلب العلم) نادي الاقتصاد الإسلامي، جامعة الكويت.  
2021 دورة تدريبية في (البحث النوعي المنهج والتطبيق) مركز الأمير عبد المحسن بن جلوي للبحوث والدراسات الإسلامية.  
2021 دورة تدريبية في (الاعتماد المستندي من منظور إسلامي) نادي الاقتصاد الإسلامي، جامعة الكويت.  
2021 دورة تدريبية في (استخدام منهجيات البحث الحديثة في تطوير الاقتصاد الإسلامي) نادي الاقتصاد الإسلامي، جامعة الكويت.  
2021 دورة تدريبية في (UTM UNIVERSITY (WALK OF LIFE CAREER FOR GRADUATES) ، ماليزيا.  
2021 ورشة تدريبية في (قراءة في كتب الفلسفة) جمعية الفلسفة السعودية.  
2021 دورة تدريبية في (IDENTIFYING RESEARCH GAP AND DEFINING RESEARCH PROBLEM THROUGH LITERATURE REVIEW)  
(IDENTIFYING RESEARCH GAP AND DEFINING RESEARCH PROBLEM THROUGH LITERATURE REVIEW) ، ماليزيا.  
2021 دورة تدريبية في (UTM (WORKSHOP ON HOW TO PUNLISH IN SCOPUS JOURNAL) UNIVERSITY)  
(UTM (WORKSHOP ON HOW TO PUNLISH IN SCOPUS JOURNAL) UNIVERSITY) ، ماليزيا.  
2021 دورة تدريبية في (UTM UNIVERSITY (MENDELEY WORKSHOP) ، ماليزيا.  
2021 دورة تدريبية في (مدخل إلى المنهج المزجي في البحوث التربوية) جامعة الكويت.  
2021 دورة تدريبية في (إعداد معلمي لغة عربية لغير الناطقين بها) المركز الأكاديمي للمؤتمرات والنشر العلمي، ماليزيا.  
2021 دورة تدريبية في (THE ROLE OF EDUCATIONAL SCIENTIFIC RESEARCH TO DEVELOP THE EDUCATIONAL SYSTEMS AND COMMUNITY SERVICE)  
(THE ROLE OF EDUCATIONAL SCIENTIFIC RESEARCH TO DEVELOP THE EDUCATIONAL SYSTEMS AND COMMUNITY SERVICE) المركز الأكاديمي للمؤتمرات والنشر العلمي، ماليزيا.  
2021 دورة تدريبية في (DEVELOPING THE LANGUAGE SKILLS OF NON ARABIC SPEAKERS)  
(DEVELOPING THE LANGUAGE SKILLS OF NON ARABIC SPEAKERS) المركز الأكاديمي للمؤتمرات والنشر العلمي، ماليزيا.  
2021 دورة تدريبية في (التحكيم العلمي في عصر التحول الرقمي) ندوة دولية، منصة أريد العلمية.  
2021 دورة تدريبية في (ESSENTIAL OF STATISTICAL ANALYSIS USING SPSS) المركز الأكاديمي للمؤتمرات والنشر العلمي، ماليزيا.  
2021 دورة تدريبية في (UTM (QUESTIONNAIRE DESIGN FOR DATA COLLECTION) UNIVERSITY)  
(UTM (QUESTIONNAIRE DESIGN FOR DATA COLLECTION) UNIVERSITY) ، ماليزيا.  
2020 دورة تدريبية في (UTM UNIVERSITY (HIGH IMPACT WRITING IN SOCIAL SCIENCES) ، ماليزيا.  
2020 دورة تدريبية في (UTM UNIVERSITY (FACING YOUR VIVA VOCE) ، ماليزيا.  
2020 دورة تدريبية في (الخط الكوفي الحديث) من خلال نماء المدينة المنورة، المملكة العربية السعودية.  
2020 دورة تدريبية في (الرسم الحضري) من خلال نماء المدينة المنورة، المملكة العربية السعودية.  
2020 ورشة تدريبية في (UTM UNIVERSITY (IBM SPSS DATA ANALYSIS) ، ماليزيا.  
2020 ورشة تدريبية في (SPRINGER NATURE (HOW TO WRITE GET PUBLISHED) ، ماليزيا.  
2019 دورة تدريبية في (UTM UNIVERSITY (MENDELEY) ، ماليزيا.

## الجوائز والتقدير

- 2022 تم منحي شهادة وسام باحث ناشط في فعاليات أريد العلمية من منصة أريد العلمية .
- 2022 تم منحي شهادة وسام باحث مبادر في فعاليات أريد العلمية من منصة أريد العلمية .
- 2021 تم منحي شهادة وسام باحث ناشط في فعاليات أريد العلمية من منصة أريد العلمية .
- 2021 تم منحي جائزة أفضل طالبة ( ACADEMIC QUALITY AWARD (AKA) ) من قبل كلية العلوم الاجتماعية والإنسانية ، أكاديمية الحضارة الإسلامية، الجامعة الماليزية للتكنولوجية.
- 2021 حصولي على جائزة إبداعية لأفضل ورقة بحثية بعنوان ( THE AESTHETICS OF CONTEMPORARY (AICAD CONFERENCE MARA UNIVERSIY) ARABIC CALLIGRAPHY PAINTING)
- 2019 شهادة شكر وتقدير نظير مشاركتي بعمل فني في مسابقة مسك القيم.

## الخبرات الفنية

أعمالي الفنية ضمن المجموعة الدائمة في: متحف SCAD Museum of Art Savannah College of Art and Design in Savannah, Georgia، وأيضاً ضمن الملحقة الثقافية السعودية في الولايات المتحدة الأمريكية ، بالإضافة إلى الجامعة الماليزية للتكنولوجيا في ولاية جهور بحرو ماليزيا، كما أن لدي العديد من المشاركات ضمن المعارض الفنية المحلية والدولية.

رابط نشر البحوث العلمية

Google Scholar

<https://scholar.google.com/citations?user=uezDniAAAAAJ>

ResearchGate

<https://www.researchgate.net/profile/Duaa-Alashari>

ORCID

<https://orcid.org/my-orcid?orcid=0000-0001-8365-3979>

Noor Book

<https://www.noor-book.com/en/u/%D8%AF%D8%B9%D8%A7%D8%A1-%D9%85%D8%AD%D9%85%D8%AF-%D8%AF%D8%A7%D9%88%D8%AF-%D8%A7%D9%84%D8%A3%D8%B4%D8%B9%D8%B1%D9%8A/books>