



# د. عبد الله محمد طاهر تريسّي

أستاذ مساعد في قسم اللغة العربية وآدابها

كلية الآداب - جامعة حلب



[ttrissy@hotmail.com](mailto:ttrissy@hotmail.com)



+963 933 642 792



[www.linkedin.com/in/ttrissy](http://www.linkedin.com/in/ttrissy)



0000-0001-6627-8855



[m.facebook.com/ttrissy](https://m.facebook.com/ttrissy)



[arid.my/0005-3453](http://arid.my/0005-3453)

## 1 المؤهلات العلميّة:

- درجة الدكتوراه في اللغة العربيّة وآدابها - الدراسات الأدبية، باختصاص الأدب الجاهلي، عن رسالة بعنوان (المقطع في القصيدة الجاهليّة)، بتقدير (شرف)، ودرجة ٩٥٪.
- درجة الماجستير في اللغة العربيّة وآدابها - الدراسات الأدبية، باختصاص الأدب الجاهلي، عن رسالة بعنوان (الأنا والآخّر في شعر الصعاليك)، بتقدير (ممتاز)، ودرجة ٨٧,٥٤٪.
- دبلوم الدراسات العليا الأدبية، بتقدير (جيد جداً)، ومعدّل ٨٣,٨٣ ٪، والترتيب الثاني.
- إجازة في اللغة العربيّة وآدابها من كلية الآداب والعلوم الإنسانيّة بجامعة حلب، بتقدير (جيد جداً)، ومعدّل ٧٦,٥٩ ٪ والترتيب الثاني.
- شهادتا تفوّق دراسي (الباسل) في المرحلة الجامعيّة. ٢٠٠٣ و ٢٠٠٤
- شهادة المرحلة الثانويّة من المعهد العلمي بمكّة المكرّمة، بتقدير (ممتاز)، والترتيب الثالث. ٢٠٠١

## 2 اللّغة الإنكليزيّة: إجادة متوسطة. استعمال الحاسوب والبرامج المكتبيّة: إتقان.

## التدريس عن بُعد باستعمال المنصّات الرّقميّة: إتقان.

## 3 الأعمال الأكاديميّة الحاليّة:

- منذ ٢٠١٦ عضو هيئة تدريسيّة (مدرّس، ثمّ أستاذ مساعد) في قسم اللغة العربيّة وآدابها بكلّيّة الآداب والعلوم الإنسانيّة بجامعة حلب.
- منذ ٢٠٢٠ عضو هيئة تدريسيّة (أستاذ مساعد) في قسم اللغة العربيّة وآدابها بالمعهد العالي للغات بجامعة حلب.
- منذ ٢٠٢٠ عضو (باحث) في منصّة (أريد) للباحثين العرب، منذ عام ٢٠٢٠م.
- منذ ٢٠٢١ عضو (باحث) في الصّندوق القطري لرعاية البحث العلمي.
- منذ ٢٠٢١ عضو (باحث) في موسوعة المخطوطات العربيّة - وقف السلطان أحمد، بإسطنبول.
- منذ ٢٠١٦ عضو هيئة تحكيم، ومدقّق لغوي، ومراجع علمي، لعدد من المجلات العربيّة: مجلة بحوث جامعة حلب، ومجلة (التراث العربي) التابعة لاتحاد الكتاب العرب بدمشق، ومجلة (المنصّة) التابعة لدار (شرفات) بمدينة ماردين التّركية، ومجلة (اللّغة الوظيفيّة) في الجزائر، وغيرها.
- ٢٠٠٧-٢٠٠٨ أمين مكتبة جمعية العاديّات بحلب.
- ٢٠٠٨-٢٠٠٩ مدرّس لدى مديرية التربية بإدلب.
- ٢٠١١-٢٠١٣ مدرّس في مدرسة الكمال الخاصّة للتعليم الثّانويّ بحلب.
- ٢٠٠٩-٢٠١٦ معيد في قسم اللغة العربيّة - كلية الآداب والعلوم الإنسانيّة الثانية بجامعة حلب.

- ٢٠١٦-٢٠١٦ عضو هيئة تدريسيّة (قيد التّعيين - معيد عائد من الإيفاد) في قسم اللغة العربية بكلية الآداب والعلوم الإنسانية بجامعة حلب.
- ٢٠١٧-٢٠١٦ عضو هيئة تدريسيّة (مدرّس متمرّن) في القسم نفسه.
- ٢٠١٨-٢٠١٧ عضو مجلس قسم اللغة العربيّة بكلية الآداب بجامعة حلب.

#### 4 شهادات التّزكية العلميّة والأدبيّة:

- ٢٠٢٢ أ. د. أحمد محمد قدّور - أستاذ فقه اللّغة واللّسانيّات بكلّيّة الآداب بجامعة حلب، وعضو مجمع اللّغة العربيّة بدمشق.
- ٢٠٢٢ أ. د. عيسى العاكوب - أستاذ البلاغة والنّقد القديم بكلّيّة الآداب بجامعة حلب، وعضو مجمع اللّغة العربيّة بدمشق.
- ٢٠٢٢ أ. د. صلاح كزّارة - أستاذ علم اللّغة واللّسانيّات بكلّيّة الآداب بجامعة حلب.
- ٢٠٢٢ أ. د. محمود حسن الجاسم - أستاذ النّحو والصّرف بكلّيّة الآداب بجامعة حلب.
- ٢٠٢٢ د. عبد الكريم بن صالح الزّهراي - قسم الدراسات الإسلاميّة والعربيّة بجامعة الملك فهد للبترول والمعادن - الظّهان.

#### 5 الدّورات التّاهيليّة:

- ٢٠٠٧ دورة تحقيق المخطوطات الثالثة - معهد التراث العلمي العربي - جامعة حلب.
- ٢٠٢١ دورة قيادة حاسب (ICDL v.6) ٢٠٢١م
- ٢٠٢٠ دورة تأسيسيّة في أصول تحقيق التّراث - معهد البحوث والدراسات الاستشاريّة بجامعة أمّ القرى، بقيادة أ. د. حسن بن أحمد العثمان - عبر منصة Webex - ٦-٣ مايو ٢٠٢٠م
- ٢٠٢٠ دورة (المخطوط العربي من الكوديكولوجيا إلى النّشر النّقدي) - معهد المخطوطات العربيّة ومنصّة (أريد) - عبر منصّة ZOOM الرّقميّة، بين ٦-١٠ أغسطس ٢٠٢٠م. (شهادة إلكترونيّة).
- ٢٠٠٨ دورة دمج التكنولوجيا بالتعليم - مديرية التربية بحلب.
- ٢٠٠٩ دورة تجليد فني للكتب والمجلدات والمخطوطات - مديرية الثقافة بحلب.

#### 6 الإنتاج العلمي:

أ) البحوث العلميّة المنشورة في مجلّات محكمة:

- |      |   |  |
|------|---|--|
| ٢٠١١ | مجلة بحوث جامعة حلب                             | • مواقف (الذات) من (الأخر) عند الشعراء الصعاليك<br>تريسي، ع..... |
| ٢٠١١ | مجلة بحوث جامعة حلب                             | • صورة (الذات) عند صخر الغيّ في مشهد الرثاء                      |
| ٢٠١١ | مجلة التراث العربي - دمشق                       | • ثنائية (الأنا) و (الأخر) بين الصعاليك والمجتمع الجاهلي         |
| ٢٠١٤ | مجلة رابطة الأدب الإسلامي، الرياض               | • صورة الوعل في رثاء الصعاليك                                    |
| ٢٠١٥ | مجلة بحوث جامعة حلب                             | • المقطع الشّعري ومعانيه في النّقد الأدبيّ العربيّ القديم        |
| ٢٠١٥ | مجلة بحوث جامعة حلب                             | • صفات (المقطع) في النّقد الأدبيّ العربيّ القديم                 |
| ٢٠١٦ | مجلة البيان - رابطة الأدباء الكويتيّين - الكويت | • مقاطع الشّعريّ العربي من منظور النّقد الأدبيّ قديماً وحديثاً   |

ب) الكتب المنشورة:

- |          |  |   |
|----------|--|---|
| ٢٠٢٠     | دار شرفات، ماردين، تركيا.                                    | • المقطع الشّعري في التّراث العربيّ عند النّقّاد والبلاغيّين "دراسة اصطلاحية نقدية تأصيلية" |
| ٢٠٢١     | قسم النشر الإلكتروني في منصّة (أريد)، كوالا لامبور، ماليزيا. | • المجلّات العلميّة المحكّمة "تحديات الإدارة والنّشر" (بالمشاركة).                          |
| ٢٠٢١، ط١ | دار الفرقان للغات، حلب.                                      | • الرّسالة الوافيّة في علميّ العرّوض والقافية   |

ط ٢٠٢٢، ٢٠٢٣

٢٠٢٣

قيد النّشر

ديوان قسطنطين الحمصي الحلبي (تحقيق)، بقراءة أ. د. صلاح كزارة.

٢٠٢٣

كلية الآداب - جامعة حلب

العروض وموسيقا الشّعر (مقرّر جامعي - السنة الأولى)

### ج) كتبٌ قيد الإنجاز:

- مناهج البحث وأصول فنّ التحقيق (بالاشتراك)، مقرّر جامعي للسنة الثالثة.
- الأدب الجاهلي (٢) (بالاشتراك)، مقرّر جامعي للسنة الأولى.
- أصول البحث (بالاشتراك)، مقرّر جامعي للسنة الأولى.
- مقاطع القصائد الجاهليّة "دراسة أدبيّة فنيّة".
- الأنا والآخِر في شعر الصعاليك "دراسة أنثروبولوجيّة".
- رسالة التحقيق في فنون التّدقيق (رسالة في أصول التّدقيق اللّغويّ وفنونه).

### د) بحوث قيد الإنجاز والنّشر:

- نظرية النظم في (دلائل الإعجاز) لعبد القاهر الجرجاني.
- دراسة تحليلية لقصيدة (لَوْتُ بالسّلام) للبحثري.
- رثاء المدن والممالك في الشعر الأندلسي.
- معارضة الأندلسيين للمشاركة شعراً ونثراً.
- لا تعذليه، بين النّسبة والتّدقيق.

### 7 الأنشطة العلميّة والأكاديميّة:

منذ ٢٠١٦ تدرّس مجموعة من الموادّ الجامعيّة، إفراداً أو مشاركةً، لطلاب المرحلة الجامعيّة الأولى والدراسات العليا، بكلّيّة الآداب والعلوم الإنسانيّة بجامعة حلب، والمعهد العالي لللّغات، وبعض الجامعات الخاصّة الأخرى، منها:

- الأدب العربيّ القديم: شعراً ونثراً: الجاهلي والإسلامي والأمويّ والعباسيّ والمملوكيّ والعثماني
- العروض وموسيقا الشّعر.
- النّقد الأدبيّ العربيّ القديم.
- علم الأسلوب.
- المكتبة العربيّة القديمة.
- المنهج البحث والتّحقيق.
- أصول البحث.
- علم اللّغة.
- البلاغة العربيّة.
- الأدب المقارن.
- الآداب العالميّة.
- فنون الخطابة.

٢٠٠٨-٢٠٠٩ تدرّس طلاب المراحل قبل الجامعيّة في مدارس مديريّة التّربية بإدلب، ومدرسة الكمال الخاصّة بمدينة حلب.

### 8 المشاركات العلميّة الدّوليّة:

- ندوة (المجلّات العمليّة المحكّمة "تحديات الإدارة والنّشر")، منصّة (أريد) - عبر منصّة ZOOM ، يومي ٢٥-٢٦ أيلول.
- ندوة (مناهج البحث العلميّ) - منصّة (أريد) - عبر منصّة ZOOM الرّقميّة، يوم ٣٠ أكتوبر.
- الملتقى العلميّ (الأسبوع العربيّ للوصول الحرّ) - منصّة (أريد) - عبر منصّة ZOOM الرّقميّة، يوم ٢٣-٢٦ أكتوبر.
- دورة (أولويّات البحث العلميّ) - منصّة (أريد) - عبر منصّة ZOOM الرّقميّة، يوم ٢٨ أغسطس.
- ندوة (العربيّة وفلسفة الجمال) - مديريّة الثقافة في مدينة حلب - المكتبة الوطنيّة بحلب.

- تأسيس وإدارة مشروع (ثقافة) للأعمال والخدمات الجامعية في حلب. منذ ٢٠٠٧
- تدريب دورات تنضيد احترافي لدى مركز (ماستري) وشركة (أسس) وجمعية (نماء)، في مدينة حلب. منذ ٢٠٢٠
- تدريب دورات تدقيق لغوي لدى المعهد العالي للغات بجامعة حلب، ومركز (ماستري) - حلب. منذ ٢٠١٩
- تدريب دورات صناعة الكتب الإلكترونية ورفعها في مركز (ماستري) - حلب. منذ ٢٠٢١
- تدريب دورات فنون الكتابة العربية لدى المعهد العالي للغات بجامعة حلب. منذ ٢٠٢٠
- تدريب دورات إعداد باحث أكاديمي في مركز (الوسيط) - حلب. منذ ٢٠٢٠

10 الإشراف العلمي ومناقشات الرسائل والبحوث:

- رسائل ماجستير: إشراف (٤). مناقشة (٤). مشاريع ماجستير: إشراف (١). مناقشة (٣).  
بحوث مجلات محكمة: إشراف (١). تحكيم (٢٥). تدقيق كتب جامعية: تدقيق (٢).

العام	المرحلة	الطالب	الرسائل التي أشرف عليها
٢٠١٨	مشروع ماجستير سنة أولى	رنيم سمير عفش	معاني المديح والفخر في شعر ابن المعتز
منذ ٢٠٢١	رسالة ماجستير	رنيم سمير عفش	التنائيات الضدية في الشعر الجاهلي
منذ ٢٠٢١	رسالة ماجستير	حسن أحمد جمال عرب	تجليات الشعر الجاهلي في شعر الأخطل التغلبي
منذ ٢٠٢٢	رسالة ماجستير	إبراهيم حميد الجعيد	التزوع الحجاجي في حماسيات أبي تمام الجاهلية (نقلًا من إشراف آخر)
منذ ٢٠٢٢	رسالة ماجستير	آمال عتقي	بناء المعنى في نظرية الفضاءات الذهنية (دراسة لسانية إدراكية في ديوان عمرو بن كلثوم) (نقلًا من إشراف آخر).

العام	المرحلة	الطالب والمشرّف	الرسائل والمشاريع التي ناقشتها
٢٠١٨	مشروع ماجستير سنة أولى	مهتد كركر - ك. أسعد كسار	جماليات الألوان ودلالاتها في القرآن الكريم
٢٠١٨	مشروع ماجستير	إبراهيم حميد الجعيد - د. حنان عكو	المقطعات الجاهلية في حماسة أبي تمام
٢٠١٨	مشروع ماجستير	نورا صاري - د. أحمد صلاحية	الصورة الفنية في شعر يحيى بن هذيل القرطبي
٢٠٢٢	ماجستير	مروة تركي - د. أحمد محمد دلولو	خطاب الملوك في الشعر الجاهلي
٢٠٢٢	ماجستير	مصطفى دهان - أ. د. فاروق اسليم	الججاج في شعر النابغة الذبياني
٢٠٢٢	ماجستير	زهراء إسكندراني - أ. د. عيسى العاكوب	مجالى الإجابة الشعرية في غرض الفخر عند حسن بن ثابت "دراسة تطبيقية"
٢٠٢٣	ماجستير	لما نذير عيد - أ. د. فاروق اسليم	البطولي في مفضليات الجاهليين

العام	الجهة النّاشرة	البحوث التي حكمتها
٢٠١٨	مجلة بحوث جامعة حلب	قراءة ثقافية في اعتذاريات عدي بن زيد العبادي والنابغة الذبياني
٢٠١٩	مجلة بحوث جامعة حلب	بنية الصورة الفنية في شعر الشعراء الفلسطينيين المقيمين في سورية
٢٠٢١	مجلة المنصة، دار شرفات للنشر، ماردين، تركيا	معاني الدهر في التراث العربي
٢٠٢١	مجلة بحوث جامعة حلب	وصف الطلل والراحلة في مقدمات قصائد الشعراء الوافدين إلى الأندلس "بين التقليد والتجديد"

٢٠٢١	مجلة بحوث جامعة حلب
٢٠٢١	مجلة بحوث جامعة حلب
٢٠٢٢	مجلة اللُّغة الوظيفية، الجزائر
٢٠٢٢	مجلة بحوث جامعة حلب
٢٠٢٢	مجلة بحوث جامعة حلب
٢٠٢٢	مجلة بحوث جامعة حلب
٢٠٢٢	مجلة بحوث جامعة حلب
٢٠٢٢	مجلة بحوث جامعة حلب
٢٠٢٢	مجلة بحوث جامعة حلب
٢٠٢٢	مجلة بحوث جامعة حلب
٢٠٢٢	مجلة بحوث جامعة حلب
٢٠٢٢	مجلة بحوث جامعة حلب
٢٠٢٢	مجلة بحوث جامعة حلب
٢٠٢٢	مجلة بحوث جامعة حلب
٢٠٢٢	مجلة بحوث جامعة حلب
٢٠٢٢	مجلة بحوث جامعة حلب
٢٠٢٢	مجلة بحوث جامعة حلب
٢٠٢٢	مجلة بحوث جامعة حلب
٢٠٢٢	مجلة بحوث جامعة حلب
٢٠٢٢	مجلة بحوث جامعة حلب
٢٠٢٢	مجلة بحوث جامعة حلب
٢٠٢٣	مجلة بحوث جامعة حلب
٢٠٢٣	مجلة بحوث جامعة حلب
٢٠٢٣	مجلة بحوث جامعة حلب
٢٠٢٣	مجلة بحوث جامعة حلب
٢٠٢٣	مجلة بحوث جامعة حلب

القيم الإسلامية في شعر حسّان بن ثابت
ثنائية الحاكم والمحكوم في خطاب عمر بن عبد العزيز "دراسة أدبية"
آليات النّقل الفلسفيّ إلى اللُّغة العربيّة
حجاجيّة الكلمة في اعتذار النَّابغة الدُّيبانيّ
حجاجيّة التّركيب اللُّغوي في شعر النَّابغة الدُّيبانيّ
التناصّ مع التراث الشُّعبي في الأعمال السّردية عند أديب النحوي
النّبر والتّدوير في شعر الشكوى عند المتنبيّ
التّشكيل التّكراريّ في ديوان المتنبيّ (شعر الشكوى أمودجًا)
تجليات الرّقّة في غزل المرأة في الموشّحات الأندلسيّة
القيم في قصائد جمهرة أشعار العرب من منظور أبي زيد القرشيّ
الحيوانات المفترسة في المفضّليات
التصوير بالمفردة في غرض الفخر في شعر حسان بن ثابت
البطولي في مفضّليات الجاهليّين "التكافؤ والاستعلاء بين الخصوم نموذجًا"
الخصم في مفضّليات الجاهليّين بين البطولي والسُّخري
نظرة حازم القرطاجيّ الجماليّة إلى الأوزان
التّشكيل الفنّي للصور العجائبيّة والغرائبيّة في الأدب الجاهليّ
تجليات الرّقّة في نمط التقفية في الموشّحات الأندلسيّة
القيم التعبيرية في التركيب الاستفهامي في شعر ابن عَنين
خطاب الشُّعراء الخوارج (قراءة في البُعدين الفكري والقَبليّ)، (بحث مردود لفساد مضمونه)،
تجليات الموسيقى في شعر نزار قبّاني (ديوان قصائد نموذجًا)
الثّنائيات الصّديّة في الخطاب الوعظيّ الثّريّ في صدر الإسلام والعصر الأمويّ

## العام

## الكلية

## الكتب الجامعية التي دققتّها

٢٠٢٠	كلية الزراعة بجامعة حلب
٢٠٢٢	كلية الحقوق بجامعة حلب

- تربية الأبقار والعجول (٢).
- أصول المحاكمات المدنيّة (٢) - د. محمد حاج طالب.

## المهارات العلميّة والفنّيّة الفرديّة:

- التّدقيق اللُّغويّ والتّحرير الأسلوبيّ والمراجعة العلميّة.
- التّنضيد الضوئيّ الاحترافيّ على الحاسوب، وتنسيق الكتب والمقالات عبر برنامج Word و InDesign وغيرهما، وإخراجها والدّفع بها إلى المطابع.

## الاهتمامات العلميّة:

- الدراسات الأدبية والتّقديّة، ولا سيما حول الشعر.
- الدراسات اللغوية العربيّة: النّحويّة والصّرفيّة عمومًا.
- التراث العربيّ وتحقيق المخطوطات وترميمها.