سيرة ذاتية   
الاسم :نجلاء عبد السلام محمد نصير  
المؤهل العلمي :دكتوراه في الدراسات الأدبية والنقدية  
جهة المنح :كلية الآداب جامعة الإسكندرية  
البلد : جمهورية مصر العربية  
أبحاث علمية منشورة بمجلة كلية الآداب جامعة الإسكندرية :  
\_قراءة في رواية السراب من الوجهة النفسية.  
\_الحب العذري بين توْبة بن الحُميّر ومُزاحم العقيلي.  
\_ الرمز في أدب يحيى حقي رواية “قنديل أم هاشم ” أنموذجًا .  
\_المفارقة في أدب الفيسبوك “سرديات لاهثة “للأستاذ الدكتور السعيد الورقي أنموذجًا .  
\_اللغة العربية درع الحفاظ على الهوية المصرية .  
أبحاث علمية منشورة بمجلة سياقات :  
\_ التناص إشكالية المصطلح بين القدماء والمحدثين “سرقات أبي نواس “أنموذجًا  
\_:(المستتبعات الاجتماعية والثقافية والنفسية في خطاب  
الجنوسة رواية “سيدات القمر “لجوخة الحارثي أنموذجًا (قيد النشر )  
بحث منشور بمجلة سرديات :الجمعية المصرية للدراسات السردية كلية الآداب والعلوم الإنسانية جامعة قناة السويس  
\_سردية القصيدة في الشعر العربي القديم بين امريء القيس والأعشى.  
المؤتمرات العلمية  
\_ورقة بحثية بعنوان “الإعلام واللغة العربية ” شاركت بها في مؤتمر قسم اللغة العربية الدولي الأول بعنوان اللغة وقضايا التواصل في عصر تكنولوجيا المعلومات والاتصالات الذي عقد في 16،17 أغسطس 2017م بكلية الآداب جامعة الإسكندرية .  
\_وورقة بحثية بعنوان “سردية القصيدة في الشعر العربي القديم بين امرئ القيس والأعشى ” شاركت بها في المؤتمر الدولي العاشر للجمعية المصرية للدراسات السردية جامعة قناة السويس ،المؤتمر العلمي الأول لقسم اللغة العربية بكلية التربية جامعة دمنهور .  
\_ ورقة بحثية بعنوان التناص إشكالية المصطلح بين القدماء والمحدثين “سرقات أبي نواس “أنموذجًا شاركت بها في المؤتمر الدولي الأول بعنوان ” سياقات اللغة والدراسات البينية ” الذي أقامه قسم اللغة العربية بكلية التربية جامعة الإسكندرية بالاشتراك مع مجلة سياقات الذي عقد في الفترة 30 / 10 / 2018 \_1 / 11 / 2018 .  
\_ورقة بحثية بعنوان ” “اللغة العربية درع الحفاظ على الهوية المصرية “  
للمشاركة في المؤتمر الدولي الأول بجامعة الإسكندرية بكلية الآداب بعنوان “التراث الثقافي في مصر عبر العصور ” 20\_22 إبريل 2019  
\_ورقة بحثية بعنوان :”النسوية الغربية وأثرها في الأدب العربي رواية “أناحرة “لإحسان عبد القدوس أنموذجًا ، بالمؤتمر الثاني لكلية الآداب دمنهور بعنوان (العلوم الإنسانية ودورها في التنمية المستدامة واستشراف المستقبل )  
والذي تم انعقاده في الفترة 28\_29 سبتمبر 2019م .  
\_ورقة بحثية بعنوان : المستتبعات الاجتماعية والثقافية والنفسية في خطاب الجنوسة رواية “سيدات القمر “لجوخة الحارثي أنموذجًا وذلك بالمؤتمر الدولي الثاني للغة العربية بعنوان : سياقات تحليل الخطاب والدراسات البينىة المنعقد في الفترة 29 \_31 أكتوبر 2-19م بكلية التربية جامعة الإسكندرية .  
ورقة بحثية بعنوان ” النسوية الغربية وأثرها في الأدب العربي رواية “أنا حرة ” لإحسان عبد القدوس أنموذجًا شاركت بها في المؤتمر الدولي الثاني لكلية الآداب جانعة دمنهور بعنوان :” العلوم الإنسانية ودورها في التنمية المستدامة واستشراف المستقبل في الفترة من 38-29 سبتمبر 2019

## -شاركت في مؤتمرسياقات الدورة الثالثة : مؤتمر سياقات الأجناس الأدبية وآفاق تحليل الخطاب الذي أقيم عبر تطبيق جوجل ميتينج بكلية التربية جامعة الإسكندرية من الثلاثاء 22 إلى الخميس 24 ديسمبر2020 بورة بحثية بعنوان "تشكلات المكان في الخطاب الروائي رواية "بيت السناري "للدكتور عمار علي حسن أنموذجًا

## -ورقة بحثية بعنوان "أثر وسائل التواصل الاجتماعي بأنواعها على حياة الفرد والمجتمع في زمن وباء كورونا" شاركت بها في مؤتمر مخبر اللغة الوظيفية بجامعة الشلف بجمهورية الجزائر المؤتمر الافتراضي المعنون "أثر التباعد الاجتماعي الناجم عن جائحة كورونا في تنمية حس الإبداع الأدبي والذي أقيم في 30-11-2020 -ورقة بحثية بعنوان "بين الغواية وعتبات النص قراءة في رواية "لو لم أعشقها "للأستاذ :السيد حافظ ،شاركت بها في المؤتمر الدولي الذي أقامه مخبر اللغة الوطيفية بكلية الآداب والفنون جامعة الشلف الجزائر بالشراكة العلمية مع معهد الدراسات الأفرو آسيوية بجامعة قناة السويس مصرالمؤتمر الافتراضي بعنوان "آليات تطبيق مناهج النقد المعاصر على النصوص الأدبية والذي أقيم في 11-12 ابريل 2021