

## السيرة العلمية للدكتور فاضل صالح السامرائي:

- ١ . تخرجت بكلية التربية بجامعة بغداد . قسم اللغة العربية، حاصلًا على البكالوريوس بدرجة امتياز عام ١٩٦٠ . ١٩٦١ .
- ٢ . حصلت على شهادة الماجستير من كلية الآداب بجامعة بغداد عام ١٩٦٥ م ، وكان عنوان الرسالة (ابن جني النحوي).
- ٣ . عيّنتُ معيدًا (مدرس مساعد) في قسم اللغة العربية بكلية التربية بجامعة بغداد عام ١٩٦٥ . ١٩٦٦ م.
- ٤ . حصلت على شهادة الدكتوراه من كلية الآداب بجامعة عين شمس في مصر في النحو العربي واللغة عام ١٩٦٨ م، وكان عنوان الرسالة (الدراسات النحوية واللغوية عند الزمخشري).
- ٥ . رقيتُ إلى مرتبة مدرس (أستاذ مساعد بحسب التسلسل في بعض الجامعات الأخرى) بكلية التربية بعد حصولي على شهادة الدكتوراه.
- ٦ . رقيتُ إلى مرتبة أستاذ مساعد (أستاذ مشارك بحسب التسلسل في بعض الجامعات الأخرى) عام ١٩٧٢ م.
- ٧ . نُقلتُ إلى التدريس بكلية الآداب بجامعة بغداد بعد دمج كلية التربية بكلية الآداب.

٨ . عُيِّنَتْ عميدًا لكلية الدراسات الإسلامية في السبعينيات من القرن الماضي إلى حين إلغاء الكليات الأهلية.

٩ . أُعْرِثُ إلى جامعة الكويت عام ١٩٧٨م ثم عدتُ إلى جامعة بغداد عام ١٩٨٣م.

١٠ . رُقِيْتُ إلى مرتبة أستاذ في ٢٦/٤/١٩٧٩م.

١١ . تم اختياري الأستاذ الأول في كلية الآداب للعام الدراسي ١٩٩١ - ١٩٩٢م.

١٢ . عملتُ خبيرًا للجنة الأصول في المجمع العلمي العراقي منذ عام ١٩٨٢م إلى أن غادرت العراق في نهاية عام ١٩٩٨م.

١٣ . عينتُ عضوًا في المجمع العلمي العراقي اعتبارًا من ١/٦/١٩٩٦م.

١٤ . درّستُ في جامعة عجمان بمرتبة أستاذ منذ عام ١٩٩٨ إلى عام ٢٠٠٠م.

١٥ . أُحِلَّتْ على التقاعد في عام ١٩٩٨ ثم عملتُ أستاذًا في جامعة الشارقة من سنة ٢٠٠٠ إلى حين انتهاء المدة القانونية المقررة وذلك في عام ٢٠٠٤م.

١٦ . عدتُ إلى الجامعة الإسلامية ببغداد عام ٢٠٠٤م.

١٧ . درستُ مادة النحو في جميع المراحل الجامعية ، ودرست القضايا النحوية والدراسات النحوية في مرحلتي الماجستير والدكتوراه لسنوات عديدة.

١٨ . درّستُ مادة (التعبير القرآني) بكلية الآداب . جامعة بغداد لطلاب الماجستير والدكتوراه عدة سنوات. ودرّست أيضًا هذه المادة بكلية العلوم الإسلامية والجامعة

المستنصرية وكلية الإمام الأعظم والجامعة الإسلامية والجامعة الماليزية (بغداد) وجامعة الشارقة لأقسام الدراسات العليا، وكذلك مادة النحو والقضايا النحوية.

١٩ . أشرفت على رسائل عدة في الماجستير والدكتوراه في كلية الآداب بجامعة بغداد، وناقشت رسائل عدة.

٢٠ . أخرجت برنامج (لمسات بيانية) بتلفزيون الشارقة لسنوات عديدة بمعدل حلقتين في الأسبوع.

٢١ . نوقشت عدة رسائل كتبت عني في دراسة النحو وفي البيان القرآني داخل العراق وخارجه.

#### الكتب:

#### أولاً: في العربية:

١ . ابن جني النحوي (رسالة الماجستير) طبعت ببغداد سنة ١٩٦٩م، وأعيد طبعها مؤخرًا بدار عمار في الأردن ، ثم أعيد طبعه بدار ابن كثير بدمشق.

٢ . الدراسات النحوية واللغوية عند الزمخشري (رسالة الدكتوراه) طبعت ببغداد سنة ١٩٧١م، وأعيد طبعها مؤخرًا بدار عمار، الأردن، ثم أعيد طبعه بدار ابن كثير بدمشق.

٣ . أبو البركات بن الأنباري ودراساته النحوية . طبع ببغداد سنة ١٩٧٥م، وأعيد طبعه مؤخرًا بدار عمار، الأردن، ثم أعيد طبعه بدار ابن كثير بدمشق.

٤ . معاني الأبنية في العربية . طبع ببيروت سنة ١٩٨٠م، وأعيد طبعه مؤخرًا بدار عمار، الأردن، ثم أعيد طبعه أكثر من مرة بدار ابن كثير بدمشق.

٥ . معاني النحو بأربعة أجزاء . طبع بمطابع وزارة التعليم العالي بالموصل سنة ١٩٨٩ . ١٩٩١م، وطبع أكثر من مرة في دار الفكر في عمان، الأردن، ثم أعيد طبعه أكثر من مرة بدار ابن كثير بدمشق.

٦ . الجملة العربية تأليفها وأقسامها . نشره المجمع العلمي في العراق سنة ١٩٩٨م، وأعيد طبعه أكثر من مرة في دار الفكر في عمان . الأردن، ثم أعيد طبعه أكثر من مرة بدار ابن كثير بدمشق.

٧ . الجملة العربية والمعنى . طبع بدار ابن حزم ببيروت، وأعيد طبعه أكثر من مرة في دار الفكر في عمان . الأردن، ثم أعيد طبعه أكثر من مرة بدار ابن كثير بدمشق.

٨ . تحقيقات نحوية . طبع أكثر من طبعة بدار الفكر في عمان . الأردن، ثم أعيد طبعه أكثر من مرة بدار ابن كثير بدمشق.

#### ثانيًا: في الدراسات القرآنية:

٩ . التعبير القرآني . طبع بمطابع وزارة التعليم العالي بالموصل، وأعيد طبعه عدة مرات في دار عمار، الأردن، ثم أعيد طبعه عدة مرات بدار ابن كثير بدمشق.

١٠ . لمسات بيانية في نصوص من التنزيل . نشرته دار الشؤون الثقافية . وزارة الإعلام في العراق سنة ١٩٩٩م، وأعيد طبعه عدة مرات في دار عمار، الأردن، ثم أعيد طبعه عدة مرات بدار ابن كثير بدمشق.

١١ . بلاغة الكلمة في التعبير القرآني . طبعته دار عمار عدة مرات، ثم أعيد طبعه بدار عدة مرات بدار ابن كثير بدمشق.

١٢ . على طريق التفسير البياني . صدر منه الجزءان (الأول والثاني) وطبع في جامعة الشارقة، ثم ألحق بهما جزءان آخران (الثالث والرابع) فأعيد طبعه كله في دار الفكر في عمان . الأردن، ثم أعيد طبعه أكثر من مرة بدار ابن كثير بدمشق.

١٣ . أسئلة بيانية في القرآن الكريم، صدر منه الجزء الأول فطبع في مكتبة الصحابة في الشارقة، ثم صدر منه الجزء الثاني فطبع مع الجزء الأول في دار ابن كثير بدمشق.

١٤ . من أسرار البيان القرآني . طبع أكثر من مرة في دار الفكر في عمان . الأردن، ثم أعيد طبعه أكثر من مرة بدار ابن كثير بدمشق.

١٥ . التناسب بين السور في المفتاح والخواتيم . نشرته دار ابن الجوزي في السعودية ، ثم أعيد طبعه بدار ابن كثير بدمشق.

١٦ . قبسات من البيان القرآني . طبع أكثر من مرة في دار ابن كثير بدمشق.

١٧ . مراعاة المقام في التعبير القرآني . طبع أكثر من مرة في دار ابن كثير بدمشق.

١٨ . شذرات من القضاء والجزاء في التعبير القرآني . طبع أكثر من مرة في دار ابن كثير بدمشق.

ثالثاً: في غير الاختصاص:

١٩ . نداء الروح (في الإيمان بالله واليوم الآخر) طبع ببغداد عام ١٩٥٨م، وأعيد طبعه سنة ١٩٨٥ . وقد طبع مؤخرًا بدار عمار . الأردن، ثم أعيد طبعه في دار ابن كثير بدمشق.

٢٠ . نبوة محمد من الشك إلى اليقين . طبع أكثر من مرة ببيروت، وأعيد طبعه مؤخرًا بدار عمار . الأردن، ثم أعيد طبعه أكثر من مرة في دار ابن كثير بدمشق.

### الجوائز:

. الجائزة العالمية لخدمة القرآن الكريم على أفضل برنامج تلفزيوني قرآني على قناة الشارقة الفضائية .