



السيرة الذاتية

الاسم الثلاثي: لمياء كاظم مفتن
الكلية / القسم: كلية الاداب / قسم اللغة الفرنسية
الوظيفية الحالية: تدريسية
الشهادات الحاصل عليها: ماجستير في اللغة الفرنسية وادابها
التخصص العام: اللغة الفرنسية وادابها
التخصص الدقيق: الادب الفرنسي الحديث
الخبرات اللغوية: خبير علمي - خبير استلال
اللقب العلمي/الجهة المانحة: استاذ مساعد / الجامعة المستنصرية _ كلية الاداب
_الجامعة المستنصرية

سنوات الخدمة الجامعية: 17

عنوان رسالة الماجستير: " مواصفات اللغة الدرامية في مسرح العبث "
عنوان رسالة الدكتوراه:

رقم الهاتف: 009647901762221

البريد الإلكتروني: lamiaalsadi@yahoo.com

● الجوائز والمنح الدراسية والتكريم:

| ت | أسم الجائزة والمنح والتكريم | الجهة المانحة | السنة |
|---|---|-------------------------------------|-------|
| 1 | تكريم بكتاب شكر وتقدير لمؤتمر كلية الاداب السابع عشر | كلية الاداب - الجامعة المستنصرية | 2007 |
| 2 | تكريم بكتاب شكر وتقدير لمؤتمر كلية الاداب الثامن عشر | كلية الاداب - الجامعة المستنصرية | 2008 |
| 3 | تكريم بكتاب شكر وتقدير لمؤتمر كلية الاداب التاسع عشر | كلية الاداب - الجامعة المستنصرية | 2009 |

| | | | |
|--|--|--|--|
| | | | |
|--|--|--|--|

● الأعمال المنجزة - الكتب المؤلفة والمترجمة:

| ت | عنوان الكتاب | مكان النشر | الناشر | السنة |
|---|--------------|------------|--------|-------|
| | | | | |

● البحوث العلمية المنشورة :

| ت | عنوان البحث | مكان النشر | الناشر | السنة |
|---|--|------------|-------------------|-------|
| 1 | البحث عن الطفولة الضائعة في رواية البحث عن الزمن الضائع لمارسيل بروس | بغداد | مجلة كلية الآداب | 2005 |
| 2 | الصراع بين نقاوة الطبيعة ووحشية الحضارة في رواية بول وفيرجيني للكاتب سان برناردن دو بيير | بغداد | مجلة كلية الآداب | 2006 |
| 3 | الحلم والحقيقة في رواية نادجا للكاتب اندريه برتون | بغداد | مجلة كلية التربية | 2007 |
| 4 | الاغتراب و نضال الطبقات الاجتماعية في جيرمنال | بغداد | مجلة كلية الآداب | 2008 |

| | | | | |
|------|-------------------|-------|---|---|
| | اداب | | | 5 |
| 2010 | مجلة كلية التربية | بغداد | عذابات النفس والهروب الى الكمال في قصيدة ازهار الشر للشاعر شارل بودلير | 6 |
| 2009 | مجلة كلية الاداب | بغداد | الوعي والوفاء في جهنم الابواب المغلقة لبول سارتر | 7 |
| 2012 | مجلة كلية اللغات | بغداد | صراع البطل الكلاسيكي بين الحب القدر في مسرحية ارثاني للكاتب فكتور هيوجو | 8 |
| 2015 | مجلة كلية اللغات | بغداد | الغيرة بين الواقعية و الموضوعية للكاتب النروب غرييه | |

● المؤتمرات والندوات (ورقة بحث / محاضرة):

| السنة | مكان انعقادها | اسم المؤتمر و الندوة | ت |
|-------|--------------------------------|------------------------------|---|
| 2007 | الجامعة المستنصرية/كلية الاداب | مؤتمر كلية الاداب السابع عشر | 1 |
| | | مؤتمر كلية الاداب الثامن عشر | 2 |
| 2008 | الجامعة المستنصرية | مؤتمر كلية الاداب التاسع عشر | 3 |
| 2009 | | مؤتمر اللغات | 4 |

| | | | |
|------|--|--|--|
| 2012 | | | |
|------|--|--|--|

● أعمال قيد الإنجاز_ الكتب المؤلفة والمترجمة و البحوث العلمية:

| ت | عنوان الكتب المؤلفة والمترجمة و البحوث العلمية | العمل قيد الإ نجاز | العمل المقدم للنشر |
|---|--|-----------------------|--------------------|
| | | | |

● الخبرات التدريسية:

| ت | اسم المادة التدريسية | السنة |
|---|---|------------------------|
| 1 | القواعد - الصوت والاملاء- مفردات- محادثة - استيعاب تحريري - استيعاب شفوي- حضارة فرنسية- مسرح - رواية-رواية-دراسات | 2012-2004 |
| 2 | رواية - دراسات عليا/ مسرح- دراسات عليا/ قواعد-مسرح- استيعاب استيعاب تحريري المرحلة الثانية _تقنيات المسرح الاغريقي للمرحلة الرابعة | 2013-2016 |
| 3 | استيعاب شفوي وتحريري للمرحلة الثالثة المستوى 1B | 2018_2017 2019_2018 |
| 4 | مبادئ النحو للمرحلة الأولى تطبيقات قواعدية | 2020 - 2019 |

| | | |
|-------------|---------------------------|---|
| 2020 - 2019 | استعاب تحريري | 5 |
| 2020 - 2016 | اشراف على رسائل الماجستير | 5 |

● الدورات التدريبية:

| السنة | المكان | واسم المؤسسة التي أجرت التدريب | اسم التدريب | ت |
|-------|--------|--------------------------------|-------------------------------|---|
| 1997 | بغداد | المركز الثقافي الفرنسي | دبلوم في اللغة الفرنسية (دلف) | 1 |
| 1998 | بغداد | المركز الثقافي الفرنسي | دبلوم متقدم في اللغة الفرنسية | 2 |
| 1999 | بغداد | المركز الثقافي الفرنسي | (دالف) | 3 |
| 2000 | بغداد | مركز الثقافي الفرنسي | دورة في اللغة الفرنسية | 4 |
| 2001 | بغداد | المركز الثقافي الفرنسي | دورة في الادب الفرنسي المعاصر | 5 |
| 2001 | بغداد | كلية التربية | دورة في طرق التدريس | 6 |
| 2001 | بغداد | كلية التربية | دورة في الحاسوب | 7 |

| | | | | |
|------|--------|---------------------------------------|---|--------|
| | | | ورة في طرائق التدريس | 8 |
| 2005 | فرنسا | معهد انتورين | | |
| 2009 | فرنسا | معهد كافيلام | دورة في اللغة الفرنسية المنهج (Alors) | 9 |
| 2012 | بغداد | كلية الاداب مركز الحاسبات | دورة في طرائق التدريس الحديثة | 1 0 |
| 2013 | اربييل | المركز الثقافي الفرنسي | دورة في القانون الجزائري الفرنسي | 1 1 |
| 2016 | بغداد | مركز ابن سينا - الجامعة المستنصرية | دورة طرائق التدريس للسبورة التفاعلية ورش عمل تحكيمية | 1 2 |
| 2016 | لبنان | منتدى الكتاب | | |
| 2018 | | | ورشة عمل عن الأسئلة الا لكترونية Qmc | 1 3 |
| | بغداد | | ورشة عمل جائزة الكونكور الادبية/لبنان | 1 4 |

| | | | | |
|---------------|-------|--|---|--------|
| | | الجامعة المستنصرية _مركز التعليم المستمر | | 1 5 |
| 20_2016 19 | بغداد | الجامعة المستنصرية /كلية الا داب/قسم اللغة الفرنسية | ورشة عمل عن التقنيات الحديثة في تعليم اللغة الفرنسية كلغة اجنبية | 1 6 |
| 2019 | بغداد | الجامعة المستنصرية _كلية الا داب_قسم اللغة الفرنسية | دورة في التقنيات الحديثة لتعلم اللغة الفرنسية | 1 7 |
| 2019 | بغداد | المركز الثقافي الفرنسي | | |

● المناصب الإدارية:

| فترة التكلفة | المناصب الإدارية | ت |
|------------------------|--|---|
| 2016-2015 | عضو في المركز الاستشاري (معاون مدير) | 1 |
| 2018_2017 2020-2019 | مديرة المكتب الاستشاري للترجمة واللغات /الجامعة المستنصرية _كلية ا لاداب | 2 |
| | عضو لجنة دائمية في اللجنة المستدامة _ضمان الجودة | 3 |

| | | |
|--|--|--|
| | | |
|--|--|--|

● اللجان المشارك بها:

| ت | اسم اللجنة | مهام اللجنة | فترة عمل اللجنة |
|---|--|---|-------------------|
| 1 | لجنة التحضيرية لمؤتمر الطف الدولي | تحضيرات المؤتمر | 2012 |
| 2 | لجنة النشاطات الثقافية | عضو في اللجنة التحضيرية | 2013-2012 |
| 3 | لجنة العلمية | اقتراح وتطوير المناهج الدراسية | 2015-2016 |
| 5 | خبير استلال | استلال رسائل الماجستير | 2016 |
| 6 | خبير علمي | خبير علمي لرسائل الماجستير | 2015-2016 |
| 7 | لجنة اختبار طلبة الدراسات العليا | مقابلة الطلبة ووضع الا سئلة وتصحيحها | 2011-2016 2016 |
| 8 | لجنة اختيار الشرق _جائزة الكونكور الادبية لبنان _بيروت | رئيس تحكيم | 2019_ 2016 |
| 9 | | عضو لجنة | |

| | | | |
|------------|-----|------------------------------------|----|
| 2019_2011 | عضو | لجنة جائزة الكونكور الابدبية | |
| 2019_ 2018 | عضو | لجنة وضع أسئلة الدراسات العليا | 10 |
| | | لجنة رصانة المجلات الدولية | 11 |
| 2020-2019 | عضو | عضو في مجلة الاداب و الفنون امارات | 12 |