بسم الله الرحمن الرحيم

**السيرة الذاتية (C.V)**

الاسم : الدكتور محمد صلاح زكي محمود أبو حميدة

تاريخ الميلاد : 5/4/1957م

المكان : بيت لاهيا.

الجنسية : فلسطيني

الرتبة العلمية : أستاذ دكتور

التخصص العام  : اللغة العربية

التخصص الدقيق : البلاغة والنقد

البريد الالكتروني : [ms.hamaida@hotmail.com](mailto:ms.hamaida@hotmail.com)

تليفون المنزل 2471725 , جوال 0599603712

**أولاً : المؤهلات العلمية**

- درجة الدكتوراة في البلاغة والنقد الأدبي ، كلية الآداب – جامعة عين شمس، الأطروحة "القضايا البلاغية والأسلوبية عند السكاكي، بتقدير عام مرتبة الشرف الأولى – 1996م.

    - درجة الماجستير في (في الأدب والنقد) – بعنوان "الخطاب الشعري عند محمود درويش"

دراسة أسلوبية – بتقدير عام ممتاز، كلية الآداب/ جامعة عين شمس 1990م.

* الليسانس في اللغة العربية، كلية الآداب – جامعة عين شمس، بتقدير عام جيد، 1980م.

**ثانياً - الخبرات التدريسية :**

· أستاذ البلاغة والنقد بكلية الآداب والعلوم الإنسانية- جامعة الأزهر بغزة 2014م.

. أستاذ البلاغة والنقد المشارك بكلية الآداب والعلوم الإنسانية – جامعة الأزهر بغزة من 2005حتى 2013م.

. أستاذ البلاغة والنقد المساعد بكلية الآداب والعلوم الإنسانية – جامعة الأزهر بغزة من 1997حتى 2005م.

. محاضر بكلية التربية الحكومية ( جامعة الأقصى حالياً) من 1992-1997

· محاضر غير متفرغ بجامعة الأزهر من 1992 - 1994م.

· محاضر غير متفرغ بكلية العلوم والتكنولوجيا بخان يونس 1991 – 1992م.

· محاضر غير متفرغ بكلية الآداب بالجامعة الإسلامية – غزة 1991م.

·  مدرس بالمملكة العربية السعودية (1983 – 1987م).

·  مدرس بمدرسة فلسطين الثانوية بغزة (1981 – 1983م).

**المقررات التي قمت بتدريسها في قسم اللغة العربية هي:**

1) البلاغة العربية بفروعها (علم المعاني – علم البيان – علم البديع).

2) البلاغة والأسلوبية (برنامج الماجستير). 3 ) تذوق النص الأدبي (برنامج الماجستير). 4 ) قاعة بحث (برنامج الماجستير) . 5 ) النقد الأدبي الحديث . 6) الأدب الفلسطيني . 7) المكتبة العربية. 8 ) الأدب والبلاغة. 9) فن الأسلوب . 10) قدرات اللغة العربية (كلية الطب).

**ثالثاً- المهام الإدارية:**

* **عميد البحث العلمي في جامعة الأزهر-** غزة من 1/9/2016 حتى الآن.
* عميد كلية الآداب والعلوم الإنسانية بجامعة الأزهر من 23/4/2012 م - حتى 31/8/2016.
* عميد كلية الآداب والعلوم الإنسانية بجامعة الأزهر سابقاً من 13/9/2007م- 23/5/2010م.
* عميد شؤون الطلاب في جامعة الأزهر سابقاً من 20 \5\ 2005 حتى 28-2-2006م.
* نائب عميد كلية الآداب والعلوم الإنسانية بجامعة الأزهر-غزة، 2001 – 2004م.
* نائب الرئيس للشؤون الإدارية والمالية – بكلية التربية الحكومية (جامعة الأقصى حالياً) عام 1996 – 1997م.
* رئيس لجنة المعادلات بكلية الآداب والعلوم الإنسانية، 2001 – 2004م.
* عضو مجلس الدراسات العليا من 2007- 2010 , ومن 23/4/ 2012 حتى الآن.
* عضو هيئة التحرير بمجلة جامعة الأزهر- غزة للعلوم الإنسانية من 2006-2012.
* رئيس اللجنة العلمية في " مؤتمر الشهيد الرمز ياسر عرفات- تاريخ... وذاكرة ", جامعة الأزهر – غزة 15/11/2011 .
* **رئيس مؤتمر محمود درويش- القضية والإنسان، الذي نظَّمته كلية الآداب والعلوم الإنسانية في 25 - 26/10/2009م.**
* عضو لجنة إعداد نظام الترقية إلى رتبة أستاذ, وأستاذ مشارك بجامعة الأزهر– غزة في 22/6/2008 .
* عضو لجنة الضبط بجامعة الأزهر- غزة من 2001 – 2003م.
* عضو اللجنة العليا للتقييم الذاتي بالكليات الأدبية – جامعة الأزهر بغزة 23/2/2004 حتى2005 م.

**رابعاً- الأبحاث التي تقدمت بها للحصول على درجة أستاذ مشارك:**

1. الشهيد أبو جهاد في شعر سليم الزعنون " دراسة أسلوبية " . مجلة جامعة الأزهر- غزة عدد 2 - مجلد 4- يونيو 2000 م.
2. عناصر الشعرية عند حازم القرطاجني. مجلة جامعة الأزهر– غزة – مجلد 5- 2002م.
3. بنية التوازي في ديوان " هات لي عين الرضا , هات لي عين السخط " "للشاعر علي الخليلي " جامعة البحرين 28/9/2004 م.

**خامساً- الأبحاث العلمية المنشورة :**

1. التفتازاني ( سعد الدين ) سيرته وآثاره ( 712هـ /1312م-791هـ 1389 م ) موسوعة أعلام العلماء العرب والمسلمين – المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم , جامعة الدول العربية , 21/6/2000م .
2. الشهيد أبو جهاد في شعر سليم الزعنون " دراسة أسلوبية " . مجلة جامعة الأزهر- غزة عدد 2 - مجلد 4- يونيو 2000 م.
3. عناصر الشعرية عند حازم القرطاجني. مجلة جامعة الأزهر– غزة – مجلد 5- 2002م.
4. بنية التوازي في ديوان " هات لي عين الرضا , هات لي عين السخط " "للشاعر علي الخليلي " جامعة البحرين 28/9/2004 م.
5. جماليات المكان في ديوان" لا تعتذر عما فعلت" للشاعر محمود درويش – مجلة جامعة النجاح للأبحاث – ب , مجلد 22, عدد 2 , حزيران 2008 م.
6. تجليات الشعرية في الرسائل بين محمود درويش وسميح القاسم – مجلة جامعة الأزهر- غزة , مجلد 12, عدد خاص( مؤتمر محمود درويش- القضية والإنسان , اكتوبر 2009) 10/2/2010م.
7. تقنيات السرد الروائي في رواية " ربيع حار" لسحر خليفة 2011 مجلة كلية الآداب – جامعة حلوان, عدد 30 , يوليو 2011.
8. البناء الفني في رواية " تحولات الجحش الذهبي " لوكيوس ابوليوس, مجلة الفكر والإبداع, جمهورية مصر العربية, جزء 64 , اكتوبر 2011 .
9. جماليات التناص في مختارات " ياسر عرفات في عيون الشعراء " مؤتمر الشهيد الرمز ياسر عرفات- تاريخ... وذاكرة ", جامعة الأزهر – غزة 15/11/ 2011 .
10. تجليات الروح... وغياب الجسد في قصيدة "إلى أمي" للشاعر محمود درويش, ملتقى الشارقة للشعر العربي , 5- 9 فبراير 2012 .
11. أسلوب الاستفهام ودلالاته البلاغية في سورة الصَّافَّات- دراسة أسلوبية، المجلة العربية للعلوم الإنسانية- جامعة الكويت،13/ 3/2013.
12. دراسة حول شعرية التناص في " أنا يوسف يا أبي " للشاعر محمود درويش منشورة ضمن كتاب لصاحب السيرة بعنوان: دراسات في النقد الأدبي ,2006 .
13. الرؤية والتشكيل الجمالي في ديوان نيرفانا , للشاعر رياض أبو رحمة, يوم دراسي في جامعة الأقصى, 2016.

**سادساً- الرسائل العلمية:**

قُمت بالإشراف على عدة رسائل لنيل درجة الماجستير، وهي :

1. الخصائص الأسلوبية في شعر فدوى طوقان، للطالبة/ فتحية صرصور (تمت مناقشتها).
2. شعر بشر بن أبي خازم الأسدي – دراسة أسلوبية للطالب/ سامي حامد الهمص, نوقشت بتاريخ 11/9/2007م .
3. الزهد في الشعر الأندلسي في القرنين الرابع والخامس الهجريين - دراسة تحليلية , الطالبة / هيام المجدلاوي . نوقشت بتاريخ 27/9/2010م.
4. شعر محمد القيسي – دراسة فنية، للطالب مراد اللوح 2011.
5. خصائص الأسلوب في سورة البقرة، الباحثة انتصار أبو شاويش، رسالة دكتوراه، كلية البنات، جامعة عين شمس ( مشرف ثان) 2014م.
6. البعد القومي في شعر سميح القاسم- دراسة تحليلية، للطالب ناجي ريحان 2010م (تحت الإعداد ).
7. قضايا الحداثة عند حازم القرطاجني – دراسة تحليلية , للطالب أحمد الغول 2014.
8. تقنيات الفن القصصي في شعر أحمد دحبور – دراسة وصفية تحليلية , للطالب/ نادر ظاهر 2014.
9. صورة البطل في شعر محمود درويش –دراسة وصفية تحليلية , للطالب/ محمود البهتيمي, 2015.
10. خصائص الأسلوب في شعر راشد حسين، للباحثة/ ختام حماد 2016.
11. العتبات النصية في شعر إبراهيم نصر الله, للباحثة / ياسمين الدرديسي 2015.
12. الرؤية والتشكيل الجمالي في شعر حسن البحيري، للباحث /صهيب محمد المقيد، 6/4/2016.
13. القضايا البلاغية في كتاب الإشارات والتنبيهات في علم البلاغة,الباحثة نور نجم 2014, (تحت الإعداد).
14. شعر ابن زقاعة الغزي \_ دراسة أسلوبية, الباحثة هالة ضاهر, 2015( تحت الإعداد).
15. تقنيات السرد في روايات غريب عسقلاني, الباحثة نسرين النيرب ,2015( تحت الإعداد).
16. الانزياح التركيبي في شعر عمر أبو ريشة, الباحثة تغريد الدعبلة, 2015( تحت الإعداد).

**كما قمت بمناقشة الرسائل العلمية الآتية:**

1. اتجاهات تأويل القرآن الكريم في الخطاب الديني الحديث – دراسة نقدية بلاغية, للباحثة/ انتصار أبو شاويش – 5/9/2001م. كلية الآداب والعلوم الإنسانية، جامعة الأزهر– غزة.
2. الخطاب الشعري عند محمد حسيب القاضي– دراسة نصانية, للباحثة/ مي عمر نايف، 13/11/2001م. كلية الآداب والعلوم الإنسانية، جامعة الأزهر– غزة.
3. لغة الشعار السياسي في فلسطين بعد النكبة – دراسة تحليلية دلالية , للباحث/ علي أبو مرسة، 23 /9/2002م. كلية الآداب والعلوم الإنسانية، جامعة الأزهر – غزة.
4. شعر سميح القاسم بين الموقف الأيديولوجي والتشكيل الجمالي، للباحث / خضر أبو جحجوح، جامعة الأقصى 12/5/2002م.
5. تكليف بمناقشة رسالة صور الرفض في الشعر الفلسطيني من 67 – 1987م، جامعة الأقصى، وأُلغيت الرسالة بناءً على التقرير الذي أعددته حول الرسالة والتعديلات الجوهرية التي اقترحتها بتاريخ 5/5/2003م.
6. الاغتراب السياسي في نماذج من روايات نجيب محفوظ ( دراسة سوسيولوجية), للباحثة/ منى محمد بركات 2011 . كلية الآداب والعلوم الإنسانية، جامعة الأزهر– غزة.
7. الإيقاع في شعر سميح القاسم ( دراسة أسلوبية ), للباحث/ صالح علي عابد 2011 . كلية الآداب والعلوم الإنسانية، جامعة الأزهر – غزة.
8. الاتجاه الاجتماعي في روايات الكاتبة سحر خليفة , الباحثة كريمة نصر, 2015.
9. تجليات التناص في شعر محمد حلمي الريشة , الباحثة سحر الأستاذ, 2016.
10. تقنيات السرد في روايات وليد الهودلي, الباحث أيمن أمن , 2015.
11. التشكيل الجمالي في شعر عمرو بن شأس الأسدي,الباحثة حنين كحيل, 2015.

**سابعاً- تحكيم الأبحاث:**

* تحكيم العديد من الأبحاث العلمية بجامعة الأزهر- غزة, وجامعة القدس المفتوحة , وجامعة الأقصى- غزة.
* تحكيم عدد من الأبحاث التي قُدِّمتْ للمشاركة في مؤتمر محمود درويش- القضية والإنسان ,الذي نظمته كلية الآداب والعلوم الإنسانية بجامعة الأزهر-غزة في 25/10/2009م.
* تحكيم عدد من الأبحاث التي قُدِّمتْ للمشاركة في " مؤتمر الشهيد الرمز ياسر عرفات- تاريخ... وذاكرة ", الذي نظمته جامعة الأزهر-غزة في15/11/2011 م.
* **ثامناً – أنشطة ومهام أخرى :**
* أعددت الخطة التدريسية لنظام الساعة المعتمدة بكلية التربية الحكومية، ودليل الكلية العام 1995 – 1996م.
* قُمت بعمل دراسة جدوى أكاديمية واقتصادية لافتتاح شعبة اللغة العربية والإعلام بقسم اللغة العربية – كلية الآداب/ جامعة الأزهر بتاريخ 19/8/2001م.
* قُمت بالإشراف على الخطط الأكاديمية لأقسام كلية الآداب، ومراجعتها، وتعديل نظام الدراسة بالكلية للعام الجامعي 2003 – 2004م .
* المشاركة في ورشة عمل حول ( خطة عمل إستراتيجية تطوير التعليم العالي ) بتاريخ 25-9-2005م .
* قمت بالإشراف والإعداد لمشروع دراسة برنامج الإعلام والاتصال الجماهيري بكلية الآداب والعلوم الإنسانية 28-6-2008م.
* عضو لجنة الإشراف على انتخابات نقابة العاملين بجامعة الأزهر 21/12/2003م.
* المشاركة في المؤتمر الأول لنصرة القدس – رئيس الجلسة الرابعة" المحور الإعلامي والأدبي" بتاريخ 6-7-2007 م.
* عضو جمعية كليات الآداب في الجامعات العربية من1/10/2007-23/5/2010م.
* عضو اتحاد الكتاب الفلسطينيين – غزة 2000 حتى الآن .
* المشاركة في عدد من اللقاءات الأدبية في تلفزيون فلسطين , وجامعة الأزهر –غزة , والجمعيات الأهلية بغزة.
* المشاركة في المؤتمر الفكري والسياسي الذي ينظمه التجمع الفلسطيني للدفاع عن حق العودة للذكرى التاسعة والخمسين للنكبة  تحت عنوان :  تعزيز ثقافة العودة في المناهج الدراسية والأدب والإعلام, نوع المشاركة: رئيس جلسة الأدب وحق العودة .
* رئيس لجنة إعداد الأرشيف الإلكتروني في جامعة الأزهر – غزة 2011.
* منسق برنامج ماجستير اللغة العربية بكلية الآداب والعلوم الإنسانية جامعة الأزهر– غزة 2011.

**ثامناً - الدورات التدريبية** :

* دورة تدريبية لمدة 20 ساعة في التقييم الذاتي بجامعة الأزهر–غزة في شهر مارس 2009 م
* دورة تدريبية لمدة 25 ساعة في إدارة المشاريع بجامعة الأزهر–غزة في شهر مايو 2009 م

والله ولي التوفيق،،،

**أ.د. محمد صلاح زكي أبو حميدة**

5/4/2016