**السيرة الذاتية** :

**معلومات شخصية:**

الاسم : عبدالرزاق

اللقب : بعلي

تاريخ الميلاد : 13/12/1978

حي 346 مسكن،ولاية المسيلة، دولة الجزائر.

الهاتف :002130698753674

**- البريد الالكترونـي: baaliuniv2@gmail.com**

**الشهادات العلمية:**

* 1997 : بكالوريا علوم طبيعة وحياة
* 1998-2002 : ليسانس لغة عربية وآدابها- جامعة المسيلة.

رسالة ليسانس بعنوان **"دراسة لغوية للأمثال القرآنية –سورة البقرة أنموذجا-** ".

* 2016 : شهادة ماستر أكاديمي - جامعة المسيلة.

رسالة الماستر الأكاديمي بعنوان "**تحليل دلالي لـقصيدة المنفرجة لأبي الفضل النحوي**".

* 2016-2017: النجاح في مسابقة الدكتوراه –جامعة الجزائر-.
* السنة الثالثة دكتوراه جامعة الجزائر2.
* **المشاركات في الملتقيات:**
* مداخلة بعنوان: **الاستعمال المسرحي للموسيقى**،اليوم الدراسي حول **فسيفسائية النص المسرحي وجماليته**، مخبر سيميولوجيا المسرح بين النظرية والتطبيق بجامعة محمد بوضياف المسيلة.
* مداخلة بعنوان:**جهود الدكتور الحاج صالح عبد الرحمان** ،الملتقى الوطني حول **اللسانيات التعليمية وتعليم اللغة في المدرسة والجامعة**، مخبر سيميولوجيا المسرح بين النظرية والتطبيق بجامعة محمد بوضياف المسيلة.
* مداخلة بعنوان: **دراسة دلالية في البنية الإيقاعية –قصيدة قمر الليل للشاعر عبد الله بن كريو أنموذجا**، الملتقى الوطني الأول حول تحليل الخطاب بين المداخل اللغوية والمناهج النقدية، مخبر الشعرية الجزائرية بجامعة محمد بوضياف المسيلة.
* **البحوث المنشورة:**
* **كتاب تحليل دلالي لـقصيدة المنفرجة لأبي الفضل النحوي،** دراسات دلالية في الموروث اللغوي المغاربي، دار نور النشر،2017.
* **مقال: الأثر الوزني في دلالة الشعرعبد الله بن كريو،**قصيدة قمر الليل للشاعر عبد الله بن كريو أنموذجا، مجلة حوليات الآداب واللغات، العدد 12، كلية الآداب واللغات، جامعة محمد بوضياف المسيلة.
* **بحوث في انتظار النشر:**
* **مقال: هندسة التوزيع المقطعي للحروف ودلالة تكرارها قصيدة قمر الليل للشاعر عبد الله بن كريو،** مجلة المقري للدراسات اللغوية النظرية والتطبيقية، العدد الخامس، مخبر الدراسات اللغوية النظرية والتطبيقية ، جامعة محمد بوضياف المسيلة.
* **مقال بلاغة الإيقاع الشعري في قصيدة المنفرجة لأبي الفضل النحوي،** مجلة دفاتر مخبر الشعرية الجزائرية، مخبر الشعرية الجزائرية ، جامعة محمد بوضياف المسيلة.
* **مشروع الدكتوراه:**
* أثر الوزن في دلالة الشعر، دراسة مقارنة بين الشعر العربي الفصيح والشعر البدوي الجزائري، بإشراف الأستاذ الدكتور: مصطف حركات.
* سنة أول تسجيل **2016**.
* تاريخ المتوقع للمناقشة: **2019.**

**الخبرة المهنية:**

* 2015-2016 : مقدم برامج تنافسية في فنون الأداء .
* منشط ثقافي فني في مهرجان القراءة في احتفال وزارة الثقافة الجزائرية 2011-2012.
* 2016-2017 : صاحب برنامج إذاعي بعنوان **قطوف لغوية** .
* 2014-2015 : صاحب برنامج إذاعي رمضاني **30 حلقة قصص الحيوان في القرآن** .
* 2013-2018 أستاذ لغة عربية ولاية المسيلة.
* 2016-2017رئيس لجنة الإشعاع المدرسي والثقافي بالجمعية الولائية لأعمال المكملة المدرسية بولاية المسيلة.
* نائب سابق لرئيس جمعية حماد للثقافة والفنون بولاية المسيلة 2000-2004.
* رئس جمعية النادي الأدبي عكاظ لجامعة محمد بوضياف المسيلة خلال الفترة 1999-2001.
* 2016-2017 المشرف الفني على **مسابقة ندى الأصوات** –جمعية الحضنة الشبانية وباشراف مديرية الشباب و الرياضة بالمسيلة-
* أستاذ جامعي، كلية اللغة العربية، جامعة محمد بوضياف،المسيلة-الجزائر. 2016-2019 وإلى يومنا هذا.