

السيرة الذاتية

الأستاذة : صليحة سبفاق

تاريخ الميلاد: 15 جانفي 1972 بتقرت ،ولاية ورقلة ،الجزائر

_ حاصلة على شهادة الماجستير تخصص النقد الأدبي المعاصر وقضايا تحليل الخطاب من جامعة محمد لمين دباغين - سطيف 2 .

_ حاصلة على دكتوراه العلوم ، تخصص النقد المعاصر وقضايا تحليل الخطاب بجامعة الجزائر 2 .

_ الرتبة : أستاذة محاضرة

مؤسسة العمل : قسم الآداب واللغة العربية ، جامعة محمد خيضر . بسكرة / الجزائر

_ رقم الهاتف : 00213666335833 البريد الالكتروني: saliha.sebgag@univ-biskra.dz

المقالات المنشورة في المجلات المحكمة الدولية (خارج الجزائر) :

- 1 _ السيرة النبوية في مناهج التربية الإسلامية الموجهة لتلاميذ المرحلة الابتدائية في الجزائر ،مجلة العميد، مركز العميد الدولي للبحوث والدراسات ، العراق ، المجلد 7، العدد 26 ، حزيران 2018
- 2_ دور المدرسة السلافية في تقديم الآداب الهامشية للمتلقى العربي ، بحث منشور ضمن كتاب جماعي (التلقي في الثقافة العربية) ، دار محمد علي للنشر، تونس ، ط2017،1
- 3_ مفهوم المفارقة وتجلياتها في التراث النقدي العربي ، مجلة كيرالا ، قسم اللغة العربية بجامعة كيرالا ، الهند ، العدد التاسع ، فبراير 2017
- 4_ التخيل الذاتي في رواية (يخبئ في جيبه قصيدة) لمنجية ابراهيم ، مجلة آداب ذي قار ،جامعة ذي قار ، العراق ، العدد 22 ، جوان 2017
- 5-المفارقة اللفظية في قصيدة (لا تصالح) من الإبراز إلى النقش الغائر، مجلة آداب ذي قار ، العراق ، العدد 23،أوت 2017

6- البناء الفني والدلالي في وصية العلامة الحلي لابنه فخر المحققين ،مجلة العميد ، جامعة كربلاء ،العراق ، العدد 9 ، 2019،

المقالات المنشورة في المجلات المحكمة (دولية و وطنية) داخل الجزائر:

- 1 - المكانة النقدية لابن رشيق القيرواني بين إحسان عباس ومحمد مرتاض ،مجلة علوم اللغة العربية وآدابها (صنفC) ، جامعة الشهيد حمة لخضر ، الوادي ،المجلد 12، العدد 2،سبتمبر 2020
- 2- المفارقة الساخرة في رواية المتحرر من سلطة السواد لعبد المنعم بن السياح ، مجلة الآداب ، جامعة قسنطينة، المجلد 20، العدد 1،أكتوبر 2020
- 3- تمثلات الأنا وتعدد أصوات السلطة في رواية الساق فوق الساق لأمين الزاوي، مجلة الواحات للدراسات والأبحاث (C)، المجلد 13، العدد 1 ، جامعة غرداية ، 2020
- 4- التكتيف الدلالي وشعرية الأصوات في (زهور) أمل دنقل ،مجلة الآداب واللغات ، العدد 11 ، جامعة برج بوعريريج ، 2020
- 5_ دهشة التكرار في إيذاة الجزائر ، مجلة اللغة الوظيفية ، جامعة حسيبة بن بوعلي ، الشلف ، العدد السابع ،سبتمبر 2017
- 6_ دلالات العشق في كتاب الشذرات والوجه العاشق لرولان بارت ، العدد الثامن، السداسي الثاني من مجلة الحكمة للدراسات الأدبية واللغوية، مؤسسة كنوز الحكمة للنشر والتوزيع ، الجزائر ، 2016،
- 7_ المفارقة في الشعر العربي الحديث :بين سلطة الإبداع ومرجعيتي التنظير ،مجلة اللغة الوظيفية ،جامعة حسيبة بن بوعلي ، الشلف ، العدد الرابع ، مارس ، 2016،

_ شاركت في المؤتمرات الدولية:

- 1- الندوة الدولية : حقوق الإنسان في أدب الطفل في العالم العربي ، 26سبتمبر 2020 ،جامعة قطر
- 2 - المؤتمر الدولي : الأدب الرقمي ،رهانات وآفاق ،6و7 أكتوبر 2019 ،جامعة محمد خيضر بسكرة
- 3 _ المؤتمر الدولي :الخطاب الشعري الجزائري المعاصر - البنية وتحولاتها - شعر عثمان لوصيف ، 11 و 12 نوفمبر 2019 ،جامعة محمد خيضر بسكرة

4 _ الدوة الدولية:شعر الشيخ عبد المجيد فرغلي بعيون الناقد الجزائري، 13 نوفمبر 2019جامعة محمد
خيضر بسكرة

5_ المؤتمر الدولي لتعليميّات اللغة العربيّة في المؤسّسات التّعليمية _ الواقع واستشراف المستقبل _
بجامعة قاصدي مرباح ورقلة ، الجزائر، من 8 الى 9 ديسمبر 2015

6_ المؤتمر الدولي :حضور التراث في الأدب الحديث في الأردن ،جامعة جدارا ، الأردن ، من 28 الى
30 أبريل 2019

7_ الندوة الدولية : التّلقّي في الثقافة العربية ، بجامعة صفاقس .تونس من 10الى 12 مارس 2016

8_ الندوة الدوليّة :البنى الأسلوبية في مدونات شعر الثّورة الجزائرية ،جامعة الشّلف ،10/11 أبريل
2017

9_ المؤتمر الدوليّ : النقد الأدبيّ التطبيقيّ : تراثا ومعاصرة ،جامعة الشلف ، الجزائر ،من 13 الى 15
مارس 2016

_ شاركت في المؤتمرات الوطنية :

1_ الملتقى الوطني : الحركة الأدبيّة في الجنوب الجزائري من 1985 إلى 2015 بجامعة غرداية ،
الجزائر ، 7 فيفري 2017

2_ الملتقى الوطني: واقع التجريب الروائي الجزائري المعاصر بين الرهان الجمالي والخصوصيّة السردية ،
المركز الجامعي تيسمسيلت ، 20 مارس 2018

3_ ندوة النص السردى المغاربي بين التراث والمعاصرة ، جامعة محمد خيضر بسكرة ،24 جانفي 2019

4_ اليوم الدراسي : المناهج النقدية المعاصرة وإشكالية قراءة النص العربي القديم ، جامعة الجزائر 2 ،
24 فيفري 2018

5_ اليوم الدراسي: النّقد ، المسرح ، الثقافة : مفاهيم وعلاقات ، جامعة قاصدي مرباح ، ورقلة ، 5 مارس
2018