



جامعة الأزهر

كلية الدراسات الإسلامية والعربية بنات القاهرة

قسم الإذاعة والتلفزيون

السيرة الذاتية عضو هيئة التدريس

البيانات الشخصية

شفق أحمد علي علي			الاسم
مدرس			الرتبة العلمية الحالية
الإذاعة والتلفزيون	القسم الأكاديمي	كلية الدراسات الإسلامية والعربية بنات القاهرة	مكان العمل
الإذاعة والتلفزيون	التخصص الدقيق	الصحافة والإعلام	التخصص العام
02020485158/01063712049/01142781780	الهاتف النقال	-	هاتف العمل
Shafak_ahmed@azhar.edu.eg			البريد الإلكتروني
alnoryshafak@gmail.com			

المؤهلات العلمية

تاريخ التخرج	التخصص	بلد التخرج	اسم الجامعة	الدرجة
2018/12	إذاعة وتلفزيون	مصر	الأزهر	دكتوراة
2014/3	إذاعة وتلفزيون	مصر	الأزهر	ماجستير
2003/5	إذاعة وتلفزيون	مصر	الأزهر	ليسانس

الدرجة العلمية:

الجهة المانحة للدرجة	تاريخ الحصول على الدرجة	الدرجة العلمية
جامعة الأزهر	2019/6	مدرس
جامعة الأزهر	2014/9	مدرس مساعد
جامعة الأزهر	2012/3	معيد

دورات في الجودة

الفترة الزمنية		الجهة المانحة	الدورة
الى	من		
2019/10/3	10/2	وحدة ضمان الجودة بكلية الدراسات الإسلامية والعربية بنات القاهرة	توصيف المقررات
2019/10/29		وحدة ضمان الجودة بكلية الدراسات الإسلامية والعربية بنات القاهرة	إعداد تقارير المراجعة الداخلية
2020/2/24	2/22	الهيئة القومية لضمان جودة التعليم والاعتماد	توصيف البرامج والمقررات
2020/3/5	3/3	الهيئة القومية لضمان جودة التعليم والاعتماد	التقويم الذاتي لكليات ومعاهد التعليم العالي
2020/3/9	3/8	الهيئة القومية لضمان جودة التعليم والاعتماد	استراتيجيات التدريس والتعلم الفعال لكليات ومعاهد التعليم العالي
2020/10/20	10/19	الهيئة القومية لضمان جودة التعليم والاعتماد	نظم الامتحانات وتقويم الطلاب لكليات ومعاهد التعليم العالي
2020/12/31		الهيئة القومية لضمان جودة التعليم والاعتماد	فنيات تصميم وإعداد البحوث العلمية
2021/1/1		الهيئة القومية لضمان جودة التعليم والاعتماد	مهارات العرض الفعال

الانتاج العلمي (المنشور/المقبول للنشر):

تاريخ النشر	المجلد	العدد	بلد النشر	مكان النشر	عنوان البحث
شتاء وربيع 2021	31	31	مصر	مجلة الزهراء كلية الدراسات الإسلامية والعربية بنات القاهرة جامعة الأزهر	خطة ترامب للسلام في عناوين المواقع الإخبارية في ضوء نظرية تحليل الخطاب النقدي

دورات أخرى

الفترة الزمنية	الجهة المانحة	الدورة
7-9\8\2021	وزارة الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات	ARTIFICIAL INTELLIGENCE FUNDAMENTAL
27-31\7\2021	وزارة الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات	DIGITAL TRANSFORMATION COURSE
من 1 إلى 4 إبريل 2021 (20 ساعة اون لاين)	المؤسسة القومية للبحوث والاستشارات والتدريب NRCT	برنامج تدريبي "الحزمة الإحصائية spss للعلوم الاجتماعية المستوى الأول"
30\10\2020	Scientific Institute for Advanced Training and Studies-Malaysia	"Methods and Models of Thinking and their relationship to self-esteem"
3-8\8\2019	English Language Resource Center Al-Azhar University	The Professional Communication Skills For Leaders Seminar And Proved An Outstanding Performance
من 15-18\4\2018	وحدة ضمان الجودة بكلية الدراسات الإسلامية والعربية بنات القاهرة	ثقافة التغيير

التاريخ	الجهة الراعية	عنوان الورشة
2020\8\30 عبر تطبيق زووم	منتدى الأصالة والتجديد في بحوث الإعلام العربية	التأصيل السيميوتأولي في موضوع الإعلام والاتصال "البناء الأداتي أنموذجاً"
2020/8/20 عبر تطبيق زووم	منتدى الأصالة والتجديد في بحوث الإعلام العربية	خطورة الشائعات وقت الأزمات: "كورونا انموذجاً"
2020/10/29	منتدى الاصاله والتجديد في بحوث الإعلام العربية	خطوات بناء المقياس في الدراسات الإعلامية
2020/10/21 عبر تطبيق G-MEET	كلية التربية للبنات – جامعة الموصل	الارتقاء بالنتاج العلمي والمجلات الجامعية للنشر في المستوعبات الرصينة
2020/11/3	منصة الباحثين والأكاديميين - إيفاد	النشر العلمي طريق الباحث إلى العالمية

المقررات (المواد) الدراسية التي قمت بتدريسها:

اسم المقرر (المادة)	العام الجامعي
نشأة وسائل الاتصال وتطورها	2020/2019 – 2021/2020
دراسة عملية في الفن الإذاعي	2020/2019
الإخراج الإذاعي والتلفزيوني	2020/2019
الإعلام الإسلامي	2020/2019 - 2021/2020
الكتابة للراديو والتلفزيون	2021/2020
تقديم برامج في الراديو والتلفزيون	2022/2021
الأفلام والبرامج التسجيلية	2022/2021

الإشراف على رسائل الماجستير والدكتوراه:

المرحلة	عنوان الرسالة
ماجستير	الخطاب الإعلامي للشيخ الشعراوي على اليوتيوب وعلاقته بأنماط التفاعلية دراسة تحليلية
ماجستير	مضمون قنوات صانعي المحتوى يوتيوبرز وعلاقته بالاغتراب الاجتماعي لدى المراهقين دراسة تحليلية ميدانية
ماجستير	أطر معالجة الإذاعة للخطاب الديني وعلاقتها بالإشباع المتحققة لدى النخبة والجمهور دراسة تحليلية ميدانية