**سيرة ذاتية**

**1- الاسم : الدكتور عمار إبراهيم محمد الياسري**

**2- التولد : 1972.**

**3- الشهادات الدراسية :**

**أ- بكالوريوس إذاعة وتلفزيون جامعة بغداد - كلية الفنون الجميلة – قسم الفنون السمعية والمرئية 1995 .**

**ب- ماجستير تلفزيون جامعة بغداد - كلية الفنون الجميلة – قسم الفنون السمعية والمرئية 2011 .**

**ج- دكتوراه في الفنون التلفزيونية والسينمائية جامعة بغداد – كلية الفنون الجميلة 2017.**

**4-عضو الهيأة الإدارية لأتحاد الأدباء العراقيين كربلاء.**

**5- عضو الهيأة الإدارية لنقابة الفنانين العراقيين كربلاء.**

**6- عضو اتحاد الصحفيين العراقيين .**

**7- عضو اتحاد الإذاعيين والتلفزيونيين العراقيين المركز العام .**

**8- عضو رابطة النقاد الأكاديميين العراقيين بغداد.**

**9- مدير ملتقى السينما والتلفزيون كربلاء.**

**10 – الكتب الصادرة :**

**أ- البرامج التفاعلية التلفزيونية .. تمظهرات الشكل وبناؤه الدرامي والدلالي .2013. عمان الاردن . دار الرضون للطباعة والنشروالتوزيع**

**ب- فضاءات الصورة الصورة في الخطاب السينماتوغرافي .2016. عمان الاردن . دار الايام للطباعة والنشر والتوزيع**

**ج- التمثلات الفكرية للمهمش في الخطاب السينماتوغرافي.2018. عمان الاردن . دار ابن النفيس للطباعة والنشر والتوزيع**

**د – البناء السردي في افلام ما بعد الحداثة .2018 .عمان الاردن . دار إبن النفيس للطباعة والنشر. مشترك**

**ه- اغتراب السرد.٢٠٢٠ عمان الاردن دار ابن النفيس للطباعة والنشر والتوزيع .**

**11- البحوث المنشورة في المجلات المحكمة:**

**أ/ المعالجة الإخراجية للشخصية الانهزامية في الدراما التلفزيونية العراقية . مجلة الأكاديمي جامعة بغداد.**

**ب/ اليات بناء الشخصية في الاعمال الدرامية التعليمية الموجهة للطفل .مجلة بحوث ودراسات . محكمة تابعة لوزارة التربية .**

**ج/الواقعية وتمثلاتها في افلام المخرج الايراني محسن مخملباف . مجلة كلية التربية للبنات جامعة الكوفة .**

**د/ التمثلات البنائية للميتاسرد في افلام ما بعد الحداثة. مجلة دراسات الأردنية المحكمة ذات معامل تأثير عالمي.**

**ه/ إشكالية الهوية في افلام سينما الشتات.المجلة التركية للتعليم الإلكتروني.محكمة ذات معامل تأثير عالمي.**

**12- شارك في العديد من المؤتمرات العلمية والادبية داخل العراق .**

**13- حاز فيلمه رغبات مؤجلة على الجائزة الأولى في مهرجان الفلم القصير الأول الذي أقامه قصر الثقافة والفنون في محافظة كربلاء المقدسة 2012 .**

**14- حاز فيلمه بقايا بوح على الجائزة الثانية للتمثيل والتصوير في مهرجان السماوة الدولي الرابع 2016 .**

**15 – حاز على جائزة النص المسرحي الثالثة في مهرجان نبدع للولي العالمي النجف الاشرف 2014.**

**16- كتب العديد من النصوص المسرحية وقد عرض منها مسرحيات كيمياء الألم وهوامش من مذكرات صعلوك وترانيم الحرية .**

**17- أخرج عدد من الافلام القصيرة مثل احزان مهرج السيرك وطائر اخر يتوارى ورغبات مؤجلة وبقايا بوح.**

**18 – شارك في العديد من اللجان التحكيمية والفرز والنقد للأفلام السينمائية القصيرة مثل النهج في كربلاء وواسط السينمائي.**

**19- حاضر في العديد من الاماسي الأدبية والفنية في اتحاد ادباء كربلاء وقصر الثقافة والفنون ونادي الكتاب والملتقى الفلسفي .**

**20- نشر العديد من الدراسات والنقديات في المجلات العربية والعراقية مثل الجسرة والأقلام والرقيم وضفاف .**

**21 – نشر المئات من الدراسات والنقديات في الصحافة العراقية والعربية والعالمية مثل الصباح والزمان والصباح الجديد والعالم والدستور والمشرق والنهار وصباح كربلاء وإعمار كربلاء وغيرها.**

**22 – حاز على العديد من الشهادات التقديرية من وزارة الثقافة ونقابة الفنانين واتحاد الادباء والكتاب وتربية كربلاء ومؤسسات المجتمع المدني .**

**23- حاز على العديد من كتب الشكر الرسمية من وزارة التربية والمديرية العامة لتربية كربلاء.**

**24- محاضر خارجي لدورات عديدة في السيناريو والاخراج لصالح وزارة الثقافة.**

**25- محاضر خارجي لدورات التطبيقات الأعلامية بالتعاون مع مديرية شباب ورياضة كربلاء.**

**26 - عمل محاضرا في قسم تكنولوجيا الاعلام في مديرية التعليم المهني – كربلاء المقدسة .**

**27- رئيس تحرير جريدة zoom الصادرة من قسم تكنولوجيا الإعلام للفترة من 2014 لغاية 2017.**

**28 – رئيس قسم التربية الفنية في الكلية التربوية المفتوحة – كربلاء المقدسة منذ العام 2018.**

**29- عمل مدرسا لمادة التربية الفنية في مدارس كربلاء المقدسة من 1999 لغاية 2014.**

**30- حاصل على شهادة publons الدولية لتقييم البحوث والدراسات الخارجية.**

**31- محكم بحوث اكاديمية معتمد في المجلة العربية العلوم والابحاث، مجلة محكمة صادر عن المركز الفلسطيني للبحوث والدراسات، وزارة التعليم العالي في فلسطين.**

**32- ناقد وأكاديمي ومخرج أفلام قصيرة.**

**٣٣-- ammaralyasri1972@gmail.com**