

السيرة الذاتية

د. خالد بن سليمان بن مهنا الكندي

0096899260800

abuqasimkindi@gmail.com

abuqasim@squ.edu.om

ص.ب: ٢٣٩٦ الرمز البريدي ١١٢ روي
ولاية السيب، محافظة مسقط



أستاذ مشارك في النحو والصرف

قسم اللغة العربية، كلية الآداب، جامعة السلطان قابوس
دكتوراة الفلسفة في اللغة العربية وآدابها، جامعة اليرموك، ٢٠٠٨

ماجستير اللغة العربية وآدابها، جامعة السلطان قابوس، ٢٠٠١
ليسانس اللغة العربية وآدابها، جامعة السلطان قابوس، ١٩٩٧

القسم الأول: تدريس طلبة البكالوريوس وطلبة الدراسات العليا

الركن الأول:
طلبة
البكالوريوس

أولاً: ما يخص مشاريع تخرج الطلبة:

- ١) تحكيم مشروع تخرج الطالبة روابي الصباحية في البكالوريوس بعنوان "الراوي في مجموعة (سغب الجذور) القصصية لفايزة اليعقوبية"، ربيع ٢٠١٨.
- ٢) تحكيم مشروع تخرج لطلاب الإعلام بعنوان "مسابقة مشروع مذياع، للموسم الرابع" في جامعة السلطان قابوس، بتنظيم من قسم الإعلام بكلية الآداب والعلوم الإنسانية في (٢٤-٤-٢٠١٢).
- ٣) الإشراف على بحث تخرج للطلبة آمال الريامية من قسم التاريخ بعنوان "قلعة نخل إستراتيجياً ومعمارياً".
- ٤) التدقيق اللغوي لمشروع تخرج الطالبة إيمان العجمية" من قسم مصادر المعلومات بكلية الآداب والعلوم الاجتماعية بجامعة السلطان قابوس، وعنوانه "العوامل المؤثرة على النية السلوكية لطلبة البكالوريوس بجامعة السلطان قابوس نحو استخدام الكتب الإلكترونية على الأجهزة الذكية باعتماد نظرية UTAUT2" في ١٠-٣٢٠١٦.
- ٥) تحكيم أداة بحث (فاعلية استخدام البوربوينت في تحصيل النحو وبقاء أثر تعلمه عند طلاب الصف العاشر الأساسي)؛ لاستكمال متطلبات البحث الإجرائي في دبلوم التأهيل التربوي، لهشام الغزالي.
- ٦) تدريس مقرر "مشروع التخرج" والإشراف على مشاريع عشر طالبات، خريف 2021.
- ٧) تدقيق أداة الطالبة رحاب العلوية بعنوان "تطبيقات نحوية للصف السادس الأساسي، بحث إجرائي ضمن متطلبات ملف الإنجاز في بكالوريوس التربية، ٢٦-٤-٢٠٢١.
- ٨) الإشراف على بحث الطالبة هاجر السعدية "سبل تطوير جامعات دول مجلس التعاون للوصول إلى الريادة".
- ٩) تدقيق استبانة الطالب مازن الغشري "مناهج العلوم الإسلامية بالجامعات الإسلامية وأثرها في تحقيق الوعي لدى الشباب كدراسة بحثية حول كلية العلوم الشرعية بسلطنة عُمان".

ثانياً: المقررات التي درّستها للطلبة العرب وللناطقين بغير العربية:

- ١) خاطبت كلية العلوم الشرعية جامعة السلطان قابوس بالاستعانة بي في تدريس "مهارات لغوية" لطلاب الدبلوم المسائي في كلية العلوم الشرعية بالخوير في ربيع ٢٠١٨.
- ٢) الحصول على عقد تدريس مقرر الصرف لطلبة البكالوريوس في كلية العلوم الشرعية في خريف ٢٠٢٠.
- ٣) مقررات درّستها في جامعة السلطان قابوس: النحو الوظيفي (للإعلام والشريعة)، النحو والصرف ٢، النحو والصرف ٣، النحو والصرف ٤، تدريبات نحوية وصرفية، مهارات اللغة العربية، اللغة العربية متطلب جامعي، مهارات اللغة العربية ١، مهارات اللغة العربية ٢.
- ٤) تدريس ما لا يقل عن ١٢ ساعة أسبوعياً في جامعة السلطان قابوس بين ٢٠١٤-٢٠٢١.

٥) تدريس الطلبة الناطقين بغير العربية.

ثالثاً: إعداد برامج البكالوريوس والدبلوم وتكوينها وتدريب الطلبة:

- ١) شاركت في وضع برنامج "دبلوم اللغة العربية وآدابها للناطقين بغيرها" (دبلوم ما بعد الثانوية)، وحصلنا فيه على تقارير من المحكمين (د. محمد بن خلفان الصقري، خير الدين عبد الهادي، عمر عكاشة) ورددنا على تقاريرهم.
- ٢) مراجعة برنامج قسم اللغة العربية وآدابها عام ٢٠١٧.
- ٣) مخاطبتي لرئيس قسم الإعلام والعلاقات العامة لاستقبال طلبة مقرر تدريبات نحوية وصرفية للتدرب على تدقيق الدوريات الصادرة من القسم المذكور.
- ٤) شاركت في وضع برنامج "دبلوم التدقيق اللغوي" ووصفت فيه "القواعد الأساسية في النحو والصرف" للمستويين الأول والثاني، واستفدنا من ملحوظات المحكمين، وفي أبريل ٢٠١٤ حصلت اللجنة على رسائل دعم من رئيسة قسم دائرة الموارد البشرية بوزارة التراث والثقافة، ومدير دائرة التدريب بوزارة الأوقاف والشؤون الدينية، ومديرة دائرة التدريب والتطوير بوزارة الإعلام، ومديرة تنمية الموارد البشرية بوزارة التعليم العالي، ومدير الموارد البشرية بمجلس الدولة، ومدير دائرة الموارد البشرية بالهيئة العامة للإذاعة والتلفزيون.
- ٥) في بحثي "النحو في كتاب (القواعد المشجعة) لجامعة مرمره، دراسة تقويمية" قومت كتاب النحو لطلاب السنة التأسيسية في كلية الإلهيات بجامعة مرمره في إسطنبول.
- ٦) كنت عضواً في لجنة الدبلومات والدورات التدريبية ٢٠٠٧-٢٠١١.
- ٧) طلب مني تقرير أعلق فيه على آراء محكمي برنامج بكالوريوس اللغة العربية وآدابها لقسم اللغة العربية بكلية الآداب والعلوم الاجتماعية في جامعة السلطان قابوس، وقدمت التقرير في ١٩-١٠-٢٠٢٠ للفاضل د.مصطفى عدنان مقرر لجنة تطوير البرنامج.

رابعاً: الإرشاد الأكاديمي على طلبة البكالوريوس وإدارة الاتصال الطلابي:

- ١) الإرشاد الأكاديمي على طلاب البكالوريوس في كلية الآداب والعلوم الاجتماعية بجامعة السلطان قابوس في خريف ٢٠٢٠.
- ٢) مقرر لجنة الاتصال الطلابي؛ لاستقبال مقترحاتهم وشكاواهم، ٢٠١٤-٢٠١٥.
- ٣) الإرشاد الأكاديمي على طلاب البكالوريوس في كلية الآداب والعلوم الاجتماعية بجامعة السلطان قابوس في ٢٠١٨.
- ٤) الإرشاد الأكاديمي على ١٢ طالباً في ٢٠١٩-٢٠٢٠.

خامساً: تقييم طلبة البكالوريوس لجهودي:

- ١) موجز تقييم الطلبة للمقررات التي درستها في السنوات ٢٠١٥-٢٠١٧.
- ٢) شكر وتقدير من طلبة الدفعة الحادية والعشرين.
- ٣) موجز تقييم الطلبة للمقررات التي درستها في السنوات ٢٠١٦-٢٠١٩.

الركن
الثاني:
طلبة
الدراسات
العليا

أولاً: الإشراف على الرسائل للعرب وللناطقين بغير العربية:

- ١) الإشراف الرئيسي على رسالة أحلام بنت محمد بن أحمد الفهدية "الدلالة اللغوية في جواهر التفسير لسماحة الشيخ أحمد الخليلي"، ماجستير، جامعة السلطان قابوس.
- ٢) (مايو ٢٠١٣) الإشراف الرئيسي على رسالة الطالب خالد بن هلال العبري "قرائن التحليل النحوي في شرح الجامع الصحيح للشيخ السالمي". جامعة السلطان قابوس.
- ٣) الإشراف الثانوي على رسالة محسن بن سعيد الغريبي في "الفاصلة في القرآن، دراسة أسلوبية"، دكتوراه، جامعة السلطان قابوس.
- ٤) الإشراف الرئيسي على رسالة محفوظة بنت خلفان الكندية "السياق في الحكاية الشعبية العمانية من منظور فرانسواز أرمينكو، دراسة تداولية"، ماجستير، جامعة السلطان قابوس.
- ٥) (٢٠١٤-٢٠١٥) الإشراف الثانوي على رسالة "المسكوت عنه في الخطاب: دراسة في ضوء المناهج التأويلية" للطالب محمود بن يحيى الكندي، رسالة دكتوراه في قسم اللغة العربية بكلية الآداب والعلوم الاجتماعية في جامعة السلطان قابوس.

- (٦) (يونيو ٢٠١٣) الإشراف الرئيسي على رسالة الطالب يونس المجيزي "البحث النحوي في تيسير التفسير للشيخ محمد بن يوسف أطفيش: دراسة وصفية تحليلية". جامعة السلطان قابوس.
- (٧) (٢٠٢١) الإشراف المشارك على رسالة الطالب صالح الصلتي "حجاجية الاستفهام في مصرع الإلحاد للشيخ أحمد الخليفي"، جامعة السلطان قابوس.
- (٨) (٢٠٢١) الإشراف الرئيسي على طالبة الدكتوراة فهد العبري في رسالة الدكتوراة "التعريفات النحوية بين الشرح والتمن، التسهيل وشروحه أنموذجاً"، جامعة السلطان قابوس.
- (٩) (٢٠٢١-٢٠٢٠) الإشراف الرئيسي على طالبة الدكتوراة انتصار المسلمية "المنطلقات المعرفية للأدباء والعلماء في مجالس العلماء في ضوء نظرية المناسبة"، جامعة السلطان قابوس.
- (١٠) (٢٠٢١) الإشراف الرئيسي على طالب الدكتوراة مصطفى كريدي "القصدي عند العز بن عبدالسلام في قواعد الأحكام في ضوء نظرية السبر"، جامعة السلطان قابوس.
- (١١) (٢٠٢١) الإشراف الرئيسي على طالبة الدكتوراة نورة الخليلية "المعنى بين الجلاء والخفاء عند الأصوليين والتداوليين، محمد بن يوسف أطفيش وسبرير وولسون أنموذجاً"، جامعة السلطان قابوس.
- (١٢) إشراف على طالبة شيماء كلثوم أوندر من جامعة مرمره في بحثها في الدكتوراه "سيمائية الكذب في السيرة النبوية لابن كثير" ديسمبر ٢٠١٦ - ديسمبر ٢٠١٧
- (١٣) إشراف على طالبة قدرية هوكلكلي من جامعة أنقرة في بحثها في الدكتوراه في مدة استضافتها في ربيع ٢٠١٨ في جامعة السلطان قابوس في إطار التعاون الدولي.

ثانياً: تحكيم أدوات الرسائل:

- (١) في (٢٠١٨-٢٠١٦) تحكيم (اختبار مهارات الفهم القرآني) و(دليل استخدام إستراتيجية التخيل الموجه في تنمية مهارات الفهم القرآني) للطالبة مريم بنت محمد بن ناصر البحرية في ماجستير قسم المناهج والتدريس.
- (٢) تحكيم الدليل واختبار التحصيل النحوي لدراسة زيانة بنت أحمد الكندية (فاعلية إستراتيجية جيڪسو في تحصيل النحو لدى طالبات الصف السابع الأساسي)؛ لاستكمال متطلبات الحصول على درجة الماجستير في مناهج اللغة العربية وطرائق تدريسها.
- (٣) (يوليو ٢٠١٦) تدقيق الخطابات الموجهة إلى الفئة المستهدفة في دراسة "تأثير الجانب الثقافي في التواصل الطبي بين مزودي الخدمة الصحية ومرضى السكري من النوع الثاني في مؤسسات الرعاية الصحية الأولية في سلطنة عمان"، لسلام اليعربي، وهي جزء من متطلبات الحصول على درجة الدكتوراه من قسم دراسات المعلومات والاتصالات في كلية دبلن (UCD) تحت إشراف الدكتور ه كالبانا شانكر.
- (٤) في (٢٠١٢-١٢-٢٩) تحكيم رسالة "الترابط النصي في المعاهدات السياسية النبوية" للطالب سالم المنظري، جامعة نزوى في (٢٠١٦-١-١٣)
- (٥) تحكيم دليل المعلمة في توظيف وحدة إلكترونية مدمجة في تنمية مهارات التعبير الكتابي عند طالبات الصف التاسع الأساسي" لموزة بنت سعيد الراشدية، ماجستير، جامعة السلطان قابوس.
- (٦) تحكيم أداة دراسة الباحثة مريم البدرية في رسالتها للماجستير بعنوان "فاعلية برمجية قائمة على التلعيب في تحصيل القواعد النحوية عند طالبات الصف السادس الأساسي"، ٢٤-١١-٢٠١٩.
- (٧) تحكيم استبانة لأطروحة دكتوراة للطالب يعقوب بن سالم الصبحي بعنوان "الإعلاميون في عمان: تمثلاتهم المهنية" ٢٠-١٠-٢٠٢٠.
- (٨) التدقيق اللغوي لرسالة ماجستير طالبة دلال المعولية " دور مراكز الابتكار في دعم تعليم منحنى العلوم والتكنولوجيا والهندسة والرياضيات STEM من وجهة نظر معلمي العلوم والقانونين عليها بسلطنة عمان"، ١١-٥-٢٠١٩.

ثالثاً: مناقشة الرسائل:

- (١) مناقشة رسالة الطالب إبراهيم بن سعيد بن حميد السباعي "بناء الجملة الفعلية في شعر الستالي، دراسة نحوية دلالية"، قسم اللغة العربية في كلية الآداب والعلوم الاجتماعية بجامعة السلطان قابوس، إشراف د. فضل يوسف، بتاريخ ٢٧ ديسمبر ٢٠١٨. في (٢٠١٣-٢-١٣)
- (٢) (٢٠١٧-٣-٩) مناقشة رسالة "الدعوة إلى النحو القرآني: دراسة وصفية نقدية" للطالبة زوينة بنت علي بن عيسى الحارثية، جامعة نزوى.
- (٣) في (٢٠١٣-٥-١٥) مناقش خارجي لرسالة طالبة سعاد الدغيشية "التهديب بالنحو القريب للشيخ

- ناصر بن جاعد الخروصي: تحقيق ودراسة". جامعة نزوى.
- (٤) في (٢٠١٦-٣-٨) مناقشة رسالة "الدلالة اللغوية وأثرها في توجيه الحكم الشرعي عند المحقق الخليفي (ت ١٢٨٧ هـ)" للطالب سيف بن سليمان بن ناصر المعولي، ماجستير، جامعة نزوى.
- (٥) مناقشة رسالة ماجستير طالبة كاملة بنت علي العامرية "أثر سماع الفراء في الأبنية الصرفية، دراسة وصفية تحليلية"، جامعة نزوى، الإثنين ١٨-١-٢٠٢١
- (٦) مناقش خارجي لرسالة "ردود عبدالقاهر الجرجاني على أبي علي الفارسي من خلال كتابه المقتصد في شرح الإيضاح" للطالبة فرحانة محمد، جامعة نزوى.
- (٧) في (٢٠١٦-٦-١٢) مناقشة رسالة محمد بن سعيد بن علي الحجري بعنوان "خصائص التراكيب النحوية بين الشفاهية والكتابية، نماذج من الاستبداد والمحاضرات الشفاهية لسماحة الشيخ أحمد الخليفي"، رسالة ماجستير، جامعة السلطان قابوس.
- (٨) في (٢٠١٣-٣-١٠) مناقش خارجي لرسالة "صيغ الجموع في القراءات القرآنية" للطالب محمد الرواحي، جامعة نزوى.
- (٩) مناقشة رسالة طالبة الماجستير كاملة العامرية "أثر سماع الفراء في الأبنية الصرفية: دراسة وصفية تحليلية"، جامعة نزوى، ١٨-١-٢٠٢١.

رابعاً: رئاسة الجلسات العلمية:

- (١) رئاسة جلسة مناقشة فاطمة بنت محسن اللواتية "تحليل البرامج الإذاعية في إذاعة سلطنة عُمان من مسقط عام ١٩٧٠-١٩٧٩"، ماجستير، جامعة السلطان قابوس.
- (٢) (١٣ مارس ٢٠١٩) رئاسة جلسة في المؤتمر العلمي الرابع لقسم اللغة العربية في كلية الآداب والعلوم الاجتماعية في مدرج الفهم
- (٣) رئاسة جلسة في (٢٧ يونيو ٢٠١٤) لمناقشة طالبة أمل بنت محمد النوفلية في رسالتها الماجستير "المحتوى الإخباري لنشرة العاشرة بتلفزيون سلطنة عُمان: دراسة وصفية تحليلية" لقسم الإعلام بكلية الآداب والعلوم الاجتماعية بجامعة السلطان قابوس.
- (٤) رئاسة جلسة مناقشة رسالة ماجستير طالبة عهدود المرصوف السعدية "دور المرأة في ريادة الأعمال وأثره في التنمية الاجتماعية، دراسة ميدانية في محافظة مسقط"، ٢٦-١٢-٢٠١٩.
- (٥) رئاسة جلسة مناقشة رسالة ماجستير طالبة لبنى العلوية "دور تويتر في إدارة القضايا الخارجية لسلطنة عمان عام ٢٠١٩"، ٥-١-٢٠٢١.
- (٦) ترؤس جلسة الاختبار الشفوي لطالب الدكتوراة عمر بن مصبح السعدي لمناقشته في سير رسالته "أنساق الهوية في روايات محمد بن سيف الرحبي"، ١٩-٥-٢٠٢١.

خامساً: تدريس طلبية الدراسات العليا وإرشادهم:

- (١) إرشاد طلبية الدراسات العليا في جامعة السلطان قابوس خريف ٢٠٢٠.
- (٢) إرشاد طلبية الدراسات العليا في جامعة السلطان قابوس خريف ٢٠١٩.
- (٣) درّست مقرر الماجستير "قراءات في التراث النحوي" في ربيع ٢٠٢١

الركن
الثالث:
تطوير
الذات
(الورش
التي أفدت
منها في
التدريس)

- (١) تطوير قدرتي على التعامل مع المقررات بدخول حلقات تدريبية في "الإعدادات العامة للمقرر، وإدارة المستخدمين والمجموعات" التي أقامها قسم التعليم والتعلم بمركز تقنيات التعليم بالتعاون مع مركز التدريب وخدمة المجتمع بكلية الآداب والعلوم الاجتماعية في جامعة السلطان قابوس في أكتوبر ونوفمبر عام ٢٠١٥
- (٢) تطوير قدراتي في التعامل مع البرامج الإلكترونية التعليمية بدخول دورة بعنوان "مقدمة في برنامج المنهل" في جامعة السلطان قابوس، في ١١-٢-٢٠١٦.
- (٣) تطوير قدراتي بالحصول على شهادة "مستشار التفكير الاحترافي" من معهد منارة مسقط للتدريب، للمدرب المعتمد المهندس خلفان بن راشد الرواحي، في ٢٧ ديسمبر ٢٠١٤.
- (٤) تطوير مهاراتي التعليمية بدخول دورة "مهارات العرض والإلقاء وتنمية الذات" في ١٣ فبراير ٢٠١٦، من الساعة ٨:٠٠ ص إلى ٨:٠٠ م، للمدرب المعتمد يوسف بن درويش العامري؛ برعاية الراشد للاستشارات الهندسية.

<p>(٥) تطوير قدراتي في الرياضيات من خلال البرنامج التدريبي "أفكار إبداعية في الرياضيات" للمدرب محمود البلوشي، مسقط، ١ أكتوبر ٢٠١٣ بتنظيم من بوابة الإبداع للتنمية البشرية والتدريب.</p> <p>(٦) تطوري مهاراتي التقانية بالمشاركة في دورة "مهارات تطوير المحتوى التعليمي في منصة مودل"، كلية العلوم الشرعية، ٣١ أغسطس - ٣٠ سبتمبر ٢٠٢٠.</p> <p>(٧) حضور "الدورة التدريبية في تحقيق المخطوطات" لقسم اللغة العربية بكلية الآداب والعلوم الاجتماعية في جامعة السلطان قابوس أيام ٤ و ١١ نوفمبر و ٢ و ٩ ديسمبر ٢٠٢١.</p> <p>(٨) دورة التطوير الإداري والابتكار، أكاديمية الرواد، إسطنبول، ٧-١١/٦/٢٠١٥.</p> <p>(٩) دورة في اللغة الإنجليزية في Cavendish School في بريطانيا والحصول على مستوى A2-pre-intermediate من ٣ يوليو إلى ١٨ أغسطس ٢٠١٧.</p> <p>(١٠) دورة في اللغة الإنجليزية بجامعة السلطان قابوس والحصول على مستوى Upper intermediate من ٢٣ فبراير إلى ٢٩ مايو ٢٠١٤.</p>

<p>الركن الرابع: شهادات المسؤولين وتزكيات الأقران في كفايتي المعرفية والتدريسية</p>	<p>(١) شهادة رئيس القسم أ.د. إحسان بن صادق اللواتي ١٩-٩-٢٠١٩.</p> <p>(٢) شهادة رئيس القسم أ.د. الحواس مسعودي ٢٠٠٧-٢٠١١.</p> <p>(٣) شهادة رئيس القسم أ.د. محمد المعشني ٢٩-١-٢٠١٩.</p> <p>(٤) تزكية الزميل أ.د. محمد جمال صقر.</p> <p>(٥) تزكية الزميل د. أمجد طلافحة.</p>
---	--

القسم الثاني: البحث العلمي والإبداع

<p>الركن الأول: الإبداع العلمي: نظريتي "السبر" وأبحاثها في المجالات المحكّمة</p>	<p>السبر Propping نظرية تقوم على أسس أنطولوجية وإبستمولوجية وميتالغوية. هي أنطولوجية لأنها تعيد النظر إلى الوجود عبر ست مقولات أسميها المسبورات، وهي: الوحدة unit، والحدث act، والعلاقة relation، والحالة condition، والوجدانيات emotions، والزمان time. وهي إبستمولوجية لأنها تحلل المعرفة الإنسانية في العلوم المختلفة، وتناقش الفلسفة التي تقف وراء وعيها، وتقوم أصولها التي بُنيت عليها، وتقتن وضع مصطلحاتها، وتقدم آلية للفصل الدقيق بين مفاهيمها المتداخلة. وهي ميتالغوية لأنها أوجانون جديد يضبط التفكير عبر لغة موحدة لها جهاز اصطلاحي ومفاهيمي جديد.</p> <p>إن نظرية "السبر" خطة لتحليل موضوع، تنظر في الآراء والدراسات التي قيلت فيه، وتحاول أن تُحصي الأطراف المعنوية به، والأفكار التي تخصه، ثم تصنف هذه الأطراف والأفكار وكل ما يخصه إلى الأنواع الستة للمسبورات، ثم تنظر فيما بينها من علاقات مباشرة ومجاورة، وذلك لوضع رؤية واسعة كفيّة بالنظر إلى الموضوع من زوايا مختلفة، ومعالجة إشكالاته الاصطلاحية والمفهومية والإجرائية.</p> <p>وقد نشرت الأبحاث والأعمال التالية في نظريتي:</p> <p>(١) فتنة المصطلحات والمفاهيم اللغوية، مفهوم الكلمة نموذجًا، مجلة العلوم الاجتماعية والتربوية RESS، أنطاليا، تركيا، (٢٠ ديسمبر ٢٠١٨)، العدد ٣٤، المجلد ٥، البحث الرابع عشر، ص ١٠٠٧-١٠٢٩.</p> <p>(٢) إشكال مفهوم الإسناد عند اللغويين والمناطقية، ودور نظرية السبر في معالجته، المجلة العلمية بكلية الآداب في جامعة طنطا، العدد السادس والثلاثين يوليو ٢٠١٩، ص ٥٠١-٥٣٩.</p> <p>(٣) بناء المعطيات الاصطلاحية والمفهومية للمعاجم النحوية والصرفية، محاولة لحل إشكالاتها عبر نظرية السبر، مجلة مقابسات في اللغة والأدب، كلية الآداب واللغات، جامعة يحيى فارس بالمدينة، الجزائر، المجلد ٢ العدد ٢ ديسمبر ٢٠٢٠، ص ٦-٤٣.</p> <p>(٤) السبر.. أوجانون العلوم الجديد، كتاب صدر عن بيت الغشام، مسقط، ٢٠٢٠، ص ٣٣٥.</p> <p>(٥) بحث مقبول للنشر: تعدد الدلالة الوظيفية للمفعول به في ضوء نظرية السبر، بحث مقبول للنشر في مجلة اتحاد الجامعات العربية للآداب باليرموك، ٢٥-١١-٢٠٢١.</p>
--	---

قيمة نظرية السبر في تجديد الدرس اللغوي: نموذج من نتائج بحثي "تعدد الدلالة الوظيفية للمفعول به في ضوء نظرية السبر":

- (١) بينت الدراسة إمكان الإفادة في تحليل دلالات المفعول به من تقسيم نظرية السبر للموجودات -من حيث كيفية تصور العقل لها- إلى ستة مسبورات (مقولات) هي: الوحدة، الحدث، العلاقة، الحالة، الوجدان، الزمان.
- (٢) أوضحت الدراسة رأي الباحث في مفهوم الحدث، وهو مفهوم معقد مركب يتطلب: وجود وحدة + تكون هذه الوحدة هي السبب في إحداث الحدث + تستغرق حياة الحدث زمناً + قد تُصرَح اللغة بالمسبور الذي أصابه الحدث أو لا تصرح + قد يكون الحدث معنى صريحاً أو مقدراً.
- (٣) الجملة هي (التركيب الذي يدل على أن وحدة لغوية أو مجموعة وحدات أنجزت حدثاً؛ دلالة ظاهرة أو مقدرة؛ على أن يكون هذا الحدث مستغرقاً زمناً طبيعياً)، وهذا التعريف يلغي الاعتقاد السائد بأن بعض الجمل اسمية ليس فيها حدث. ويلغي كذلك فكرة وجود جملة إسنادية وجملة غير إسنادية، فالجملة لا بد لها من الإسناد، ونعد الإسناد مفهوماً يتحقق بأن تُنجز وحدة حدثاً عبر لفظ ظاهر أو مقدر، وعلى هذا فإن كل التراكمات التي تدل على إنجاز وحدة حدث- تُعد جملة حدثية.
- (٤) على مستوى المعنى الوظيفي ثمة نسبتان تركيبيتان، إحداهما النسبة الإسنادية والأخرى النسبة التقييدية، فاما الإسناد فلا نحصره في شكل لغوي واحد هو الجملة؛ بل قد يفهم الإسناد من فقرة أو عمل أدبي أو نحوهما، المهم أن يُحقَّق معطيات مفهوم الحدث، وأن يتضمن صراحة أو تقديراً المسند إليه والمسند. وأما النسبة التقييدية فتندل على وصف مُلصَق بوحدة غير متحركة، فهو مثل الصورة الفوتوغرافية الصامتة؛ على خلاف النسبة الإسنادية فإنها فلم متحرك تؤدي فيه وحدة نشاطاً ديناميكياً يستغرق زمناً.
- (٥) إن الحدث من منظور فيزيائي يفنى بمجرد وقوعه على المفعول به، فيصيب الوحدة أو الوحدات المتأثرة بها دفعة واحدة في زمن واحد، ولذا نعتقد أن أي حدث لا يقع إلا على مفعول به واحد، فإذا نصبت (أعطى وأخواتها) مفعولين أولنا الفعل إلى ثلاثة أفعال لا تتعدى إلا إلى مفعول به واحد: أكرم، دفع، تسلّم. وبسبب هذا التأويل تكون كل العلاقات الناشئة بين الفعل المقدر ومعمولاته علاقات مجاوزة.
- (٦) إذا كان العقل يفوق اللغة في تصوراتها التي تعجز اللغة عن التعبير عن بعضها كما ترى اللسانيات العرفنية؛ فإن اللغة من الوجهة السبرية تفوق العقل في اختزالها لمجموعة أفكار في لفظ واحد، ولا طاقة للعقل بالتفكير في كل هذه الألفاظ المختزلة دفعة واحدة، بل يضطر إلى تفكيكها والتأمل في كل فكرة على حدة. وهذا ما رأيناه في اختزال مجموعة دلالات للمفاعيل مع أفعالها المضمره- في جملة واحدة.
- (٧) العلاقات المباشرة: وهي العلاقات التي تُفهم عند التصريح بالحدث في الجملة أو إدراكه بالحواس، مع التصريح بطرفي العلاقة أو إدراكهما بالحواس. فالتصريح بهذه المسبورات يجعل العلاقة المفهومة معنى حرفياً وليست معنى مسكوتاً عنه، فالحدث المصرح به هو المحرك الديناميكي للعلاقات المباشرة التي بينه وبين معمولاته في الجملة.
- (٨) العلاقات المجاوزة: وهي التي لم يُصرَح فيها بالحدث الخاص بها ولم يُدرك بالحواس، ومع ذلك يمكن استنتاج العلاقة لوجود طرفي العلاقة أو أحدهما؛ لأن أطراف العلاقة إنما هي حالات بمنزلة الآثار التي خلفها الحدث، فكأنها علامات يُهتدى بها إلى الحدث رغم انقضائه وفنائه. والحدث المقدر هو المحرك الديناميكي للعلاقات المجاوزة التي بينه وبين معمولاته.
- (٩) في حال إدخال حرف الجر اللام على المفعول به المستلم في جملة أعطى وأخواتها فإن الفعل لا يدل إلا على حدث واحد هو "دفع" من الأحداث التي يحتملها معناه، وتنشأ بينه وبين معمولاته علاقات مباشرة. وأما العلاقة بين المستلم والمستلم فهي علاقة توجيه مجاوزة؛ أي أن معنى تسلّم المستلم للمستلم معنى اقتضائي مفهوم من معنى حرفي هو توجيه المستلم إلى المستلم.
- (١٠) إن حروف الجر الدالة على التعدي نحو (نصحت لك) و(علمت بالخبر) لا يدل مجرورها على من وقع عليه فعل الفاعل إلا بالمعنى الاقتضائي فقط. وإن تعود الناس على هذا المعنى الاقتضائي قد أوهم بعض الدارسين أن ما بعد حرف الجر دال على من وقع عليه الفعل في المستوى الوظيفي. وهو في الحقيقة من التطور اللغوي الذي نقل العقل العربي من العلاقة المجاوزة إلى العلاقة المباشرة.

- (١١) الاقتضاء أو الاستدلال أو الاستنتاج ملكة عقلية تُعين على توقع الطرف الغائب من طرفي العلاقة بملاحظة طرفها المذكور، كأن يستعين العقلُ بالطرف في توقع المظروف، ويستعين بالمسبب في توقع السبب، ويستعين بالكل في توقع الجزء، ويستعين بالجزئيات في إدراك كليها.
- (١٢) لا يُعدّ المنصوب على نزع الخافض نحو {أَطْرَحُوهُ أَرْضًا} مفعولاً به؛ لأن تقدير حرف الجر يتنافى مع إرادة المعنى الوظيفي للمفعول به وهو الدلالة على من وقع عليه فعل الفاعل.
- (١٣) ينطلق النحوي من المعنى المعجمي (علاقة الكلمة بموضوعها الخارجي)، ثم يبحث في التركيب عن الوحدة اللغوية التي تتصل مع هذا المعنى المعجمي بإحدى العلاقات المباشرة (الإحداث، التمكين، التأثير، الاستعانة، الظرفية، التوقعية، الحالية).
- (١٤) لا يُعدّ الفعل في نظرية السبر متعدّيًا إلى مفعولين أو ثلاثة إلا إذا حقق مجموعة شروط ذكرناها في تحليل مجموعات الأفعال المتعدية.
- أن ينتمي هذا الفعل إلى مجموعة أفعال يجمعها حقل دلالي واحد، ويكون هذا الحقل الدلالي مفهومًا مركبًا من مجموعة أحداث/أفعال مقدرة.
 - إمكان تأويل كل فعل من أفعال المجموعة إلى أحداث متعددة تفسر كل العلاقات التي بين عناصر الجملة.
 - إن كان الفعل متعدّيًا إلى مفعولين فإن اثنين من أحداثه/أفعاله المقدرة ينصبان المفعولين الصريحين (الأول والثاني)، وكلا الفعلين علاقته بالفاعل الصريح علاقة أحداث.
 - أن يكون بين المفهوم المركب والأحداث/الأفعال المقدرة علاقة الوجود الافتقاري، فهذه الأحداث المقدرة سبب لحصول المفهوم المركب، ولولاها ما وُجد.
 - إمكان تطبيق الأحداث المقدرة وعلاقاتها على كل أفعال المجموعة.
 - أن يقع تأثير كل حدث مقدّر وقع على إحدى الوحدات المصرّح بها أو المقدرة في الجملة، وأن تكون علاقة الحدث المقدّر بهذه الوحدة علاقة تأثير لا علاقة تموقع.
 - إذا لم تتحقق الشروط السابقة فإن الفعل المذكور في الجملة متعدّي إلى مفعول به واحد، وأما الاسم الثاني المنصوب في جملته فليس مفعولاً به ثانيًا لأنه ليس متأثرًا بهذا الفعل المصرّح به ولا يحدث مقدّر علاقته بالفعل المذكور علاقة وجود افتقاري.

(١٥) العربي حين يَدْخُل حرف الجر يَعمَد في المستوى النحوي- إلى إقصاء المجرور عن دلالة من وقع عليه فعل الفاعل، فاللام في (نصحت لك) تفيد تخصيص النصح وتوجيهه للمخاطب، فهو مستقبل للنصح لا واقع عليه النصح. ولا يُفهم أن المخاطب واقع عليه النصح من المعنى اللغوي المباشر بل من المعنى المسكوت عنه المستنتج بالعقل. فثمة فرق بين (المعنى الحرفي الذي ينشأ بعلاقات مباشرة بين علامة لغوية وعلامة لغوية أخرى لوجود حدث مصرّح به) و(المعنى الاقتضائي الذي يتوصّل إليه بالاستنتاج العقلي المنطلق من المعنى الحرفي).

(١٦) المعنى المعجمي هو معنى الكلمة، والمعنى النحوي هو العلاقات المباشرة (النسبة الإسنادية والنسب التقيدية والمعاني الأسلوبية) التي تنشأ في التركيب من الدور الذي تقدمه كل كلمة بالنظر إلى العلاقة التي بينها وبين كلمة أو كلمات أخرى داخل التركيب نفسه، والنحوي ينطلق من المعنى المعجمي ثم يبحث في التركيب عن الوحدة اللغوية التي تتصل مع هذا المعنى المعجمي بإحدى العلاقات المباشرة (الإحداث، التمكين، التأثير، الاستعانة، الظرفية، التوقعية، الحالية).

(١٧) المعنى الدلالي (علاقة دلالة الجملة بالقضية التي تدل عليه في الواقع الطبيعي) لا علاقة للنحو به؛ فقد تسمع من يكذب -ولا تعلم أنه كاذب- ويقول (قتل زيدٌ عمرًا) فتفهم على المستوى النحوي علاقة الإحداث بين القتل وزيد، وعلاقة التأثير بين القتل وعمرو، وعلاقة التمكين بين زيد وعمرو، رغم أن هذه العلاقات في المستوى الدلالي غير متحققة.

الركن الثاني:
الأبحاث الأخرى في
المجلات المحكمة

- (١) بين الفقه والنحو: وشائج قديمة ورؤى حديثة، مجلة الآداب والعلوم الاجتماعية، جامعة السلطان قابوس، سلطنة عُمان. المجلد ٧ العدد ٣ ديسمبر ٢٠١٦.
- (٢) بحث منشور: النحو في كتاب (القواعد المشجعة) لجامعة مرمره، دراسة تقويمية""، مجلة البحث العلمي في الآداب، كلية البنات للآداب والعلوم التربوية، جامعة عين شمس، العدد ١٩، الجزء ٦، ٢٠١٨، ص ١٩١-٢١٢.
- (٣) تخريج الفروع الفقهية على الفروع النحوية نموذج لتوظيف النحو وتحبيبه إلى المتعلمين"، مجلة

	<p>الأهواز، جامعة الشهيد چمران، الأهواز، الجمهورية الإسلامية الإيرانية، ٢٠٢٠.</p> <p>(٤) ما ليس لفظاً ولا معنى، محاولة لحل إشكالات الزوائد، المجلة العربية للعلوم الإنسانية، مجلس النشر العلمي، جامعة الكويت، العدد ١٥٤، السنة التاسعة والثلاثون، ربيع ٢٠٢١، ص ٣٧-٧٠.</p> <p>(٥) بحث مقبول للنشر: إشكالات المسكوت عنه في الخطاب الأدبي، رواية أنا يوسف أنموذجاً، مجلة المنارة، جامعة آل البيت، ٢٠٢١-٢-١٤.</p>
<p>الركن الثالث: الأبحاث المشتركة في المجالات المحكمة</p>	<p>(١) (٢٠١٦-٨-٧) المصطلح النحوي في شرح المفصل لابن يعيش: دراسة في أثر النص، بحث مشترك مع أمجد طلافحة، مجلة اتحاد الجامعات العربية للأداب بجامعة اليرموك، المجلد ١٤، العدد ١، أبريل ٢٠١٧.</p> <p>(٢) القيمة العلمية للمخطوطات النحوية العمانية، بحث مشترك مع أحمد الكندي منشور في مجلة كلية دار العلوم بجامعة القاهرة، العدد ٩٧، صفر ١٤٣٨، نوفمبر ٢٠١٦ م، ص ٦٨٩-٧٤٤.</p>
<p>الركن الرابع: أبحاث المؤتمرات الدولية</p>	<p>(١) ورقة عمل منشورة في وقائع مؤتمر: (٢٥-٢٦/٢٦-٢٠١٤) حصر ابن الحاجب الأسماء الموثقة في قصيدته الموشحة: مقاربة بين عُرْف اللغة ومحاولة حوسبَتها، بحث في كتاب مؤتمر "ابن الحاجب وأثره في العلوم الإنسانية"، كلية درا العلوم، القاهرة، ص ٥٣٢-٥٨٠.</p> <p>(٢) ورقة عمل منشورة في وقائع مؤتمر: (٢٢-٢٣/٤/٢٠١٥) دور أصول النحو في بناء تصور لساني حديث، بحث في مؤتمر "دور التراث العربي اللغوي في بناء تصور لساني حديث" بجامعة سيدي محمد بن عبدالله في مدينة فاس بالمملكة المغربية، ص ٢٩-٥٢.</p> <p>(٣) ورقة عمل ألقيتها في مؤتمر: (١٥-١٦/١١/٢٠١٦) المصطلح النحوي في المنظومات النحوية العمانية: منظومة فريدة مرجان العلوم أنموذجاً". بحث في الملتقى العلمي الدولي الثاني عشر "خصوصية المصطلح ومنابعه في الموروث الحضاري العماني" بجامعة آل البيت في الأردن.</p> <p>(٤) ورقة عمل ألقيتها في مؤتمر: (٢٦-٢٨ نوفمبر ٢٠١٨) بعنوان "البناء اللغوي للشعر الهندسي العماني، بحث مقبول للمشاركة في المؤتمر العلمي الدولي الثالث عشر "الموروث الثقافي والحضاري في سلطنة عمان بين الأصالة والمعاصرة" لوحدة الدراسات العمانية في جامعة آل البيت بالأردن.</p> <p>(٥) ورقة عمل ألقيتها في (١٢-١٣/١٢/٢٠١٠) بعنوان أثر الهجرة العمانية إلى زنجبار في اللغة والأدب، في "المؤتمر المشترك بين جامعة بكين وجورج تاون وكروسي السلطان قابوس للدراسات العربية".</p> <p>(٦) ورقة عمل ألقيتها في مؤتمر: (١٨-٢٠/١٠/٢٠٢٠) بعنوان "دور نظرية السبر في تجديد دراسة قضايا المورفولوجيا والتركيب"، المؤتمر الحادي عشر للغات والأدب والدراسات الثقافية، جامعة هيتيت في جوروم، جامعة توقات غازي عثمان باشا، جامعة سايبيلدير.</p> <p>(٧) ورقة عمل ألقيتها في مؤتمر: (٣-٤/٧/٢٠٢١) بعنوان "تقويم الكلام في ضوء اللسانيات العرفنية"، مؤتمر التعاون بين العلوم اللغوية والعلوم الأخرى، مؤتمر عبر الأثير الإلكتروني، الجمعية الليبية لعلوم اللغة العربية، المجلس العربي للأكاديميين والكفايات، مركز أنقرة للفكر والبحث.</p> <p>(٨) ورقة عمل ألقيتها في مؤتمر: (16-19/11/2021) بعنوان "بنى الترميز في رواية شهادة من زمن الحرب في ضوء نظرية تشارلز ساندريس بيرس، المؤتمر العلمي الدولي الرابع للدراسات المعاصرة في العلوم الاجتماعية، جامعة حران، أكاديمية ريمار.</p>

<p>الركن الخامس: الأعمال السردية</p>	<p>(١) (٢٠١١) رواية "أم الدويس"، المنتدى الأدبي، نحو ٢٣١ صفحة: الرواية تستعرض حكاية شعبية تصور أحداثاً تعود إلى عام ١٩٣٤ وقعت في صحار ووادي الجزي.</p> <p>(٢) (٢٠١٣) رواية "القافر"، بيت الغشام، مسقط، ١٣٣ صفحة: الرواية تستعرض حكاية شعبية تصور أحداثاً تعود إلى مطلع القرن العشرين وقعت في نخل.</p> <p>(٣) (٢٠١٣) رواية "مرارة الذنب" بيت الغشام، مسقط، ٤٢ صفحة: الرواية تستعرض حكاية شعبية تصور أحداثاً تعود إلى منتصف القرن العشرين وقعت في العوابي.</p> <p>(٤) (٢٠١٦) رواية "الجاعد الأبيض"، بيت الغشام، مسقط، ٤٠٨ صفحات: الرواية تاريخية تستعرض سيرة الشيخ أبي زيد الريامي.</p>
--	---

	<p>(٥) (٢٠١٦) رواية "رسالة إلى قورش"، بيت الغشام، مسقط، ٢٨٧ صفحة: الرواية تستعرض صراع الحضارات في الشرق الأوسط قبل الميلاد. وهي موجهة إلى المهتمين بالعمل السردي والتاريخ السياسي.</p> <p>(٦) (٢٠١٦) مجموعة قصصية بعنوان "حكايات من نخل" تسرد حكايات من ولاية نخل حدثت في القديم؛ مصوغة بأسلوب الحديث.</p>
<p>الركن السادس: الكتب المنشورة</p>	<p>(١) (٢٠٠٧) تحقيق "غاية الأمانة في القهوة البنية" لعبدالله بن أحمد الحسيني، تحقيق مشترك مع زاهر الداودي وناصر الشكيلي، نحو 173 صفحة: هو كتاب يتضمن دراسات وأشعارًا قيلت عن القهوة.</p> <p>(٢) (٢٠٠٧). التعليل النحوي في الدرس اللغوي القديم والحديث. عمّان: دار المسيرة، 351 صفحة، يستهدف المختصين بالنحو.</p> <p>(٣) (٢٠٠٧). العربية للحياة العملية. عمّان: دار المسيرة، 176 صفحة: يستهدف طلاب السنة الأولى في تخصص العربية.</p> <p>(٤) (٢٠١٠) معجم العبارات الرفيعة الأسلوب، حقوق الطبع للمؤلف، ١٩٢ صفحة: الكتاب موجه للراغبين في تطوير مهارة التعبير والتألق في الإنشاء.</p> <p>(٥) (٢٠١٢) اللغة العربية (٢) النحو والصرف والبلاغة والعروض للصف الثاني عشر، الفصل الدراسي الأول، ١٤٣ صفحة، بالاشتراك مع زايد الجهضمي وإسحاق الراشدي وسيف المعمرى وإبراهيم الشبيبي، وهو موجه لطلاب معاهد العلوم الإسلامية التابعة لديوان البلاط السلطاني.</p> <p>(٦) (٢٠١٢) اللغة العربية (٢) النحو والصرف والبلاغة والعروض للصف الثاني عشر، الفصل الدراسي الثاني، ١٩٥ صفحة، بالاشتراك مع زايد الجهضمي وإسحاق الراشدي وسيف المعمرى وإبراهيم الشبيبي، وهو موجه لطلاب معاهد العلوم الإسلامية التابعة لديوان البلاط السلطاني.</p> <p>(٧) (٢٠١٣) القرائن في التراث النحوي، النادي الثقافي بالتعاون مع بيت الغشام، مسقط، ٢٣٧ صفحة، وهو للمختصين بالنحو.</p> <p>(٨) (٢٠١٨) أصول النحو، النظرية النحوية والأبعاد اللسانية، بيت الغشام، مسقط، ٢٣٧ صفحة، كتاب للمختصين في النحو.</p> <p>(٩) (٢٠١٨) ملخصات (١)، بيت الغشام، مسقط، ٣٨٩ صفحة، وهو لطلاب الدراسات العليا ليستعينوا به على قراءة كتب ملخصة.</p> <p>(١٠) (٢٠١٨) الوعي بالوجود في الحكايات المروية العمانية" بيت الغشام، مسقط، نحو ١٥٠ صفحة، وهو في التحليل الأدبي.</p> <p>(١١) (٢٠١٨) مستقبل الدراسات الإنسانية في ضوء نظرية السير، حقوق الطبع للمؤلف، ٣٠٥ صفحات، وهو يقدم نظرية جديدة للتحليل ويطبقها في العلوم الإنسانية.</p> <p>(١٢) (٢٠١٩) ذكرى وذاكرة: سيرة الشيخ سليمان بن مهنا الكندي وديوان رثانه، مكتبة الجيل الواعد، مسقط، ٢٠١٩، ١٦٨ صفحة، وهو موجه للمعنيين بالسير الذاتية والشعر.</p> <p>(١٣) (٢٠٢٠) السير.. أوجان العلم الجديد، بيت الغشام، ٣٣٥ ص، وهو يقدم نظرية إبستمولوجية لحل إشكالات المصطلحات والمفاهيم في العلوم.</p> <p>(١٤) كنت عضوًا في فريق تأليف كتابي اللغة العربية (٢) للفصلين الأول والثاني للصف الحادي عشر لمعاهد العلوم الإسلامية بقرار من دائرة المناهج التابعة لديوان البلاط السلطاني عام ٢٠١٢.</p> <p>(١٥) المشاركة في تأليف كتاب مهارات اللغة العربية (مستوى القراءة والكتابة) لكلية الآداب والعلوم الاجتماعية بجامعة السلطان قابوس عام ٢٠١٤، لوضع محتوى جديد مطور يحقق أهداف مهارات القراءة والكتابة.</p>

<p>الركن السابع: أوراق الندوات المحلية وأبحاث</p>	<p>(١) (١٩٩٨) عبدالله بن أبي إسحاق الحضرمي واضع القياس النحوي، بحث في مجلة "نزوى"، العدد ١٦، ص ١١٩-١٢٦.</p> <p>(٢) مشاركتي في ندوة "العربية لغة وهوية" بجامعة صحار في (٢٧/فبراير/٢٠١٤) بورقة عمل عنوانها "إشكالات في تعلم النحو العربي في المرحلة الجامعية ومحاولات لحلها".</p>
--	---

<p>المجلات غير المحكمة</p>	<p>(٣) مشاركتي في ((اللقاء العلمي السادس لمادة اللغة العربية: "الدرس النحوي: سبل تيسيره)) بتاريخ (١٨-١٩/ مارس ٢٠١٥) الذي نظّمته المديرية العامة للمدارس الخاصة بوزارة التربية والتعليم بورقة عمل عنوانها "تيسير النحو العربي" للمعلّمين.</p> <p>(٤) شاركت في (٩-١٠/ ١٢/ ٢٠١٤) ببحث "أعلام نخل: دراسة وثائقية تحليلية"، بالاشتراك مع: منير بن ناصر الحضرمي، في "ندوة نخل عبر التاريخ" بتنظيم من المنتدى الأدبي التابع لوزارة التراث والثقافة بسلطنة عُمان.</p> <p>(٥) شاركت في (١٨-١٩/ ١٢/ ٢٠١٧) ببحث "الحركة العلمية والأدبية لولاية بدبد"، بالاشتراك مع: سعود بن عبدالله الفارسي، في "ندوة بدبد عبر التاريخ"؛ بتنظيم من المنتدى الأدبي التابع لوزارة التراث والثقافة بسلطنة عُمان.</p>
-----------------------------------	---

<p>الركن الثامن: الجوائز والاحتفاء بأعمالي</p>	<p>(١) المركز الأول في مسابقة المنتدى الأدبي عام ٢٠١١ في مجال الرواية.</p> <p>(٢) في (١٥-٩-٢٠١٣) تولى النادي الثقافي بمسقط نشر أطروحتي في الدكتوراه تحت عنوان "القرآن في التراث النحوي".</p> <p>(٣) شهادة شكر من رئيس جامعة السلطان قابوس على الحصول على درجة الامتياز الكاملة (٤,٠) في برنامج الدكتوراه بالجامعة الأردنية في (٧ سبتمبر ٢٠٠٨)</p> <p>(٤) اعتمدت عام ٢٠١٨-٢٠١٩ رواياتي التاريخية في توصيف مساق "النثر العربي الحديث والمعاصر" الذي تقدّمه د. منتهى طه الحراحشة في كلية الآداب والعلوم الإنسانية بجامعة آل البيت، وهو توصيف مرفوع على موقع جامعة آل البيت.</p> <p>(٥) تصدرت رواية "الجاحد الأبيض" المركز الأول في قائمة الكتب العمانية الأكثر مبيعاً في بيت الغشام (التابع لمؤسسة التكوين) لعامين متواليين هما ٢٠١٧ و ٢٠١٨ وكُرمني السيد علي بن حمود البوسعيدي صاحب مؤسسة التكوين.</p> <p>(٦) تصدرت رواية "الجاحد الأبيض" المركز الأول في قائمة الكتب العمانية الأكثر مبيعاً في بيت الغشام لعامين متواليين هما ٢٠١٧ و ٢٠١٨ وحصلت على تصنيف 4.06 أنجم في موقع https://www.goodreads.com/book/show/29450640</p> <p>(٧) المركز الثاني (بالاشتراك في السيناريو) في الفلم القصير "التاكسي" لملتقى الفلم العماني السابع عام ٢٠١٣. ol.om/vb/forum</p> <p>(٨) تصنيف كتابي "التعليل النحوي في الدرس اللغوي القديم والحديث" من الكتب الأكثر مبيعاً في موقع "أبجد" على الشبكة، وأتيح تحميله للراغبين: www.abjjad.com</p> <p>(٩) اقتبست وزارة التربية والتعليم نصاً من حكاية من إصداري "حكايات من نخل" لمنهج الصف الخامس "لغتي الجميلة" في مادة اللغة العربية.</p> <p>(١٠) الحديث عن روايتي "مرارة الذئب" في مدونة أدب الطفل: https://adabalatfaal.blogspot.com/2014/05/blog-post_7.html</p> <p>(١١) تغريدة في ٢٢-٦-٢٠٢٠ من موقع جريدة عمان الرسمي تقول "الجاحد الأبيض تحقق انتشاراً واسعاً من خلال طبعاتها الثلاث". Omandaily.com/?p=79825</p> <p>(١٢) كتب عيسى بن عبدالله القصابي مقالة عن روايتي "الجاحد الأبيض" في جريدة عمان، 22 يونيو 2020، ثم أعاد نشرها في في ٢٧-٩-٢٠٢١ في موقع وكالة الأنباء العمانية بعنوان "الجاحد الأبيض..النشرة الثقافية". https://omannews.gov.om</p> <p>(١٣) قدّمت رواية "الجاحد الأبيض" في اللقاء النسوي لحارة السواد في إمّطي بولاية إزكي في فبراير. وأعلن عنها في الرابط الآتي: https://www.instagram.com/p/CPU7ucCj7D5/?utm_medium=share_sheet</p> <p>(١٤) في ٢٣ يونيو ٢٠٢٠ نشرت جريدة الشبيبة خلاصة لمحتوى كتابي "السبر.. أوجان العلم الجديد". https://shabiba.com/article/140105</p> <p>(١٥) مقال للدكتورة نوال بو معزة بعنوان "الكاتب العماني بين التراث والتاريخ" تحدثت فيه عن رواياتي التاريخية</p>
---	--

<https://alsahwa.om/?p=88056#.X47j8M-j3v4.whatsapp>

(١٦) عرض لرواية الجاعد الأبيض في اليوتيوب قَدَمها مالك الناعبي، ٢٩-١٠-٢٠٢٠. وهذا رابطها:
<https://www.youtube.com/watch?v=fCLNQiEBS2k>

(١٧) تُرجمت ثلاثة من أعمال السردية إلى اللغات التالية:
إلى الفرنسية:

* Le détective, Abderrahim Zenati, Bayt Al ghachem pour la publication et la traduction.

إلى الألمانية:

* Die Gallenblase des Wolfs, Alexander Kückes, , Bait al-Ghasham Verlag and Übersetzungen.

إلى الإنجليزية:

* The Wolf's Gallbladder, Muneer Alhadhrami; Badria Albrashdi, Bait Alghasham for publishing and translation.

* Tales from Nakhal, Translated by Mazoun Saif Al Ryami, Translation revised by Faiza Talib Al-Hadhrami, Alghasham For publishing and translation.

(١٨) (٣-٤-٢٠١٦) من المكتبة العمانية، خالد الكندي يستعرض غاية الأهمية في القهوة البنية. حاوره سالم الرحبي. قناة عمان الثقافية.

<https://www.youtube.com/watch?v=5Cg7F8Fbr0U>

(١٩) اختارت د. نوال بو معزة روايتي "الجاعد الأبيض" ضمن ست مدونات عمانية كتبت فيها بحثاً للمؤتمر الدولي الافتراضي الأول المشترك بين المدرسة العليا للأساتذة- مستغانم وقسم اللغة العربية بكلية الآداب في جامعة بابل، وعنوانه " السرديات والأثنوغرافيا - الأنساق الثقافية في الرواية العربية" بتاريخ ٢٠-١٩ أكتوبر ٢٠٢١:

<https://youtu.be/iLsnzVFKAhE>

(٢٠) شهادة شكر وعرفان بتاريخ ٢٠-٩-٢٠٢١ من طالبة الدكتوراة نورة بنت سالم الخليلية على دوري في تذليل صعوبات الانضمام إلى برنامج الدكتوراة وحصول القبول فيه والتسجيل.

الركن
التاسع:
العضوية في
المشروعات
الإستراتيجية

- (١) نائب الباحث الرئيسي في مشروع "جمع الحكايات والأساطير الشعبية عن الأمكنة في محافظة الداخلية"، وهو مشروع ممول من وزارة التعليم العالي ووزارة التراث والسياحة، ٢٠٢٠-٢٠٢١.
- (٢) مدقق لغوي لمشروع "توثيق الأكلات العمانية التقليدية" برئاسة د. حمزة عفيفي جلال، وهو مشروع ممول من وزارة التراث والسياحة، ٢٠٢١.
- (٣) لقاء مع تلفزيون سلطنة عمان في تقرير عن مشروع "جمع وتوثيق الحكايات والأساطير الشعبية المرتبطة بالأمكنة في محافظة الداخلية"، ١-٧-٢٠٢١. وهذا رابطها:

<https://youtu.be/mbBwOqW-KIY>

الركن
العاشر:
مقالات في
الدوريات

- (١) (أكتوبر ٢٠٠٩) قراءة في كتاب "مالك بن فهم" بالاشتراك مع باسم الكندي، المجلة الثقافية، العدد (٤)، ص ٥٦-٥٧.
- (٢) (أغسطس ٢٠١٨) مقال بعنوان "ذكرى وذاكرة، سيرة الشيخ سليمان بن مهنا الكندي"، المجلة الثقافية، العدد (٢٩)، ص ٩٦-١٠٣.
- (٣) (فبراير ٢٠٠٩) البرمجة اللغوية العصبية، قراءة في كتاب (مقال)، المجلة الثقافية، العدد (١)، ص ٥٨-٥٩.
- (٤) (أبريل ٢٠١٢) الصين بلاد التنين والعجائب، رؤى مكانية، (مقال)، المجلة الثقافية، العدد (١٤)، ص ٣٦-٤١.

الركن
الحادي
عشر:
العضوية
في لجان
العمل
الأكاديمي،
والمشاركة
في
التحكيم،
ودعوتي
إلى
المحافل
العلمية

- (١) كنت عضواً في لجنة وضع الاشتراطات والمعايير لجائزة السلطان قابوس في مجال تحقيق التراث في الدورة التاسعة ٢٠٢٠.
 - (٢) كنت عضواً في لجنة تحكيم "جائزة المنتج الكتابي" للجمعية العمانية للكتاب والأدباء في سلطنة عمان، ٢٤-٢٠٢١-١١.
 - (٣) محرر مشارك في مجلة الآداب والعلوم الاجتماعية، جامعة السلطان قابوس من يوليو ٢٠١٨ إلى سبتمبر ٢٠٢١.
 - (٤) تدقيق نصوص "رحلة إلى عالم المهن" الصادرة عن مركز التوجيه المهني والإرشاد الطلابي لوزارة التربية والتعليم، قسم الدراسات وسوق العمل، ١١-١٢-٢٠٢١.
 - (٥) اشتركت في المجلس العالمي للغة العربية، وحضرت مؤتمره وشاركت ببحث عنوانه "الحمل في النحو بين واقع اللغة وميتافيزيقا التعليل وهندسة التجريد" في ١٥-١١-٢٠١٨.
 - (٦) كنت ممثل القسم في لجنة الدراسات العليا بكلية الآداب والعلوم الاجتماعية.
 - (٧) مقرر لجنة الدراسات العليا ولجنة التوظيف في العام الدراسي ٢٠٢٠-٢٠٢١.
 - (٨) كلفتني وزارة التعليم العالي وأنا والأستاذ عثمان السعدي في تحكيم "ماجستير/دبلوم عال في تدريس اللغة العربية للناطقين بغيرها" تقدمت به جامعة نزوى بقرار تكليف رقم ٤٧/٢٠١٤.
 - (٩) كنت عضواً في لجنة تقرير برامج الدراسات العليا بكلية الآداب والعلوم الاجتماعية، وهي لجنة على مستوى الكلية برئاسة العميد د.نبهان الحراسي، وقد حررت تقريرها في نوفمبر ٢٠٢٠.
 - (١٠) عضو اللجنة العلمية للندوة العلمية الدولية السادسة: كتابة الرمز في الرواية العربية المعاصرة، جامعة مدنين، تونس، ٢٣-٢٤/١٠/٢٠٢١.
- <https://www.diae.events/events/95173>
- (١١) مقرر لجنة مؤتمر قسم اللغة العربية وآدابها بجامعة السلطان قابوس ٢٠١٩-٢٠٢٠.
 - (١٢) مشاركتي في تطوير برامج قسم اللغة العربية بكلية الآداب والعلوم الاجتماعية في جامعة السلطان قابوس، ومنها برامج الماجستير والدكتوراه.
 - (١٣) تحكيم بحث محمد كراكي بعنوان "أهمية اللسانيات التربوية في المجال التعليمي"، مقدم لمجلة الخليل، جامعة نزوى، ٩-١١-٢٠٢٠.
 - (١٤) تحكيم بحث "النتاج المعجمي في التراث العماني من القرن العاشر إلى القرن الثالث عشر الهجريين"، مقدم لمجلة الخليل، جامعة نزوى، ٢٩-٩-٢٠٢١.
 - (١٥) رشحتني مجلس القسم لعضوية لجنة الترقيات لعام ٢٠٢٠-٢٠٢١.
 - (١٦) قدمت ملحوظات في لائحة الترقيات الجديدة في ٥ أكتوبر ٢٠٢٠.
 - (١٧) في (١٨-٢٢ / ١٠ / ٢٠١٥) شاركت في تحكيم مجال الدراسات اللغوية في الدورة الرابعة لجائزة السلطان قابوس للثقافة والفنون والآداب.
 - (١٨) الحصول على دعوة من مجلس البحث العلمي إلى "ندوة اللغات واللهجات المحكية في عُمان" وقد أقيمت في ٢٨ أبريل ٢٠١٩ بالتعاون مع وزارة التراث والثقافة ومركز السلطان قابوس العالي للثقافة والعلوم.
 - (١٩) حضوري لندوة الشيخ سعيد بن ناصر الكندي في ٥-٢-٢٠١٨ بترشيح من كلية الآداب والعلوم الاجتماعية.
 - (٢٠) دعائي نادي نزوى إلى "الملتقى الثقافي العماني الجزائري الثاني" في ٣١-١٢-٢٠١٩.
 - (٢١) دُعيتُ إلى وضع مقدمة أو تقرّيب لكتب نشرها غيري:
 - كتبت مقدمة لكتاب "أبو مسلم البهلاني الرواحي: دراسة في نثره الفني"، لمؤلفه عيسى بن محمد الرواحي، مكتبة روائع نور الاستقامة، ط١: ٢٠١٦.
 - كتبت مقدمة لكتاب "فضاءات اللغة العربية" لمؤلفه سعيد بن خلفان المعشري، مكتبة روائع نور الاستقامة، ط١: ٢٠٢١.
 - وضعت تقرّيباً لكتاب "ذرية أحمد بن سليمان وبعض فحانذ كندة في عُمان" لمؤلفه مصطفى بن هلال الكندي، ٢٣ يوليو ٢٠٢١.
 - (٢٢) المشاركة بالاحتفاء بالبعثة الطلابية العمانية الأولى إلى وادي ميزاب بالجزائر.
 - (٢٣) مراجع خارجي (محكم) لبرنامج "ماجستير اللغة العربية وآدابها" لجامعة الشارقة، ١٠ ديسمبر ٢٠٢١.

<p>الركن الثاني عشر: لقاءات إعلامية في موضوعات بحثية وثقافية</p>	<p>(١) لقاء صحفي عن "السرد الروائي: طريقة لتدوين موروثنا الحضاري"، أجرى الحوار: محمد الإسماعيلي، وهج الخليج: صحيفة إلكترونية. (١٦ يونيو ٢٠١٥) wa-gulf.com/843532.htm</p> <p>(٢) اليوم العالمي للكتاب، خالد الكندي وأحمد السعدي، حاورهما حنان، برنامج "من عُمان"، تلفزيون سلطنة عُمان، القناة العامة، على البث المباشر (٢٣-٤-٢٠١٧) https://drive.google.com/open?id=0B4qhCrJz9uvfNFp4b0wxakxKQVE</p> <p>(٣) حوار مشترك في مقال بعنوان: حكايات أروبيها عن عالم فتن! في ٤ مارس ٢٠٢٠، دورية أنوار بجامعة السلطان قابوس، حاورتنا فيه خلود البوسعيدية. https://anwaar.squ.edu.om</p> <p>(٤) برنامج أستوديو 5 - لقاء مع الدكتور خالد الكندي - حلقة الثلاثاء 15 ديسمبر 2020 م، تمت المشاركة عن طريق تطبيق إذاعة وتلفزيون سلطنة عُمان - وزارة الإعلام: https://soundcloud.com/shababradiooman/studio5_15122020</p>
--	---

القسم الثالث: خدمة الجامعة والمجتمع

- (١) مشغل (ورشة عمل) بعنوان "القراءة السريعة" لطلاب الجامعة في كلية الآداب والعلوم الاجتماعية بجامعة السلطان قابوس؛ بتنظيم من مجموعة الرؤية الاجتماعية في (٢٧ أكتوبر ٢٠١٣).
- (٢) ورشة القصة القصيرة، في كلية الآداب والعلوم الاجتماعية بجامعة السلطان قابوس؛ بالتعاون مع مجموعة اللسان العربي. (١٠، ١٢-١٠-٢٠١٦).
- (٣) فن الرواية من الفكرة إلى النشر، دورة تدريبية، مركز خدمة المجتمع، جامعة السلطان قابوس. (٥، ٧، ١٢ / ١١ / ٢٠١٧).
- (٤) مشغل بعنوان "تدريس القواعد النحوية وفق منهج حديث: منهج الزوايا أنموذجاً" في فعاليات البرنامج الأكاديمي السادس للمعلمين ذوي الخبرة بجامعة السلطان قابوس بالتعاون مع وزارة التربية والتعليم. (٢٦/يناير-٥ فبراير/٢٠١٥).
- (٥) مشغل بعنوان "تدريس القواعد النحوية وفق منهج حديث: منهج الزوايا أنموذجاً" في فعاليات البرنامج الأكاديمي الرابع للمعلمين ذوي الخبرة بجامعة السلطان قابوس بالتعاون مع وزارة التربية والتعليم. (٢٦/يناير-٦ فبراير/٢٠١٤).
- (٦) دورة "تقنيات القصة القصيرة" لطلاب مدرسة خريس الحبوس في محافظة مسقط. (الفصل الثاني من العام الدراسي ٢٠١٤/٢٠١٥).
- (٧) دورة في القصة القصيرة، فريق الكرامة، ولاية نخل. (٢٨-٢٩ أغسطس ٢٠١٥).
- (٨) مشغل "تقنيات القصة القصيرة" للقوات المسلحة في معسكر المرتفعة بمسقط. (٢٤-٥-٢٠١٦)
- (٩) ورقة عمل بعنوان (من مهارات تعلم اللغات) في برنامج الإنماء المهني لمعلمات مدرسة الهدى للتعليم الأساسي/ الحلقة الأولى في ولاية نخل. (٣ سبتمبر ٢٠١٥).
- (١٠) مشغل "القصة القصيرة" لطلبات مدرسة النبع للتعليم الأساسي (٥-١٠) بالعامرات. (٢٢-١٢-٢٠١٥).
- (١١) دورة "القصة القصيرة- مرحلة التأسيس" للمشاركة في فعالية الاحتفال باليوم العالمي للغة العربية؛ لطلبات مدرسة فيض المعرفة للتعليم الأساسي بمحافظة مسقط. (١٨ ديسمبر ٢٠١٤)
- (١٢) قدمت أمسية بعنوان "الموروث الشعبي العماني والأجيال القادمة"، برعاية مبادرة "نور وبصيرة"، وهي مرفوعة على اليوتيوب:
<https://www.youtube.com/watch?v=Iev0pBWBDGM>
- (١٣) التحكيم في مسابقة "أفضل مراسل تلفزيوني: النسخة الثانية"، لقسم الإعلام بكلية الآداب والعلوم الاجتماعية، جامعة السلطان قابوس في (٥، ١٢، ١٩ أبريل ٢٠١٦)، وهي مسابقة لطلاب الجامعات والكليات لتمكينهم من العمل الاحترافي في الإعلام والمراسلة التلفزيونية
- (١٤) تحكيم الدراسات والبحوث في مسابقة المنتدى الأدبي لعام ٢٠١٣ في (٣٠/٤/٢٠١٤)
- (١٥) الإشراف على العرض التعريفي للطلاب الممثل لقسم التاريخ في "ندوة تخصصات كلية الآداب بين الكاريزما والتقنية" المصاحبة لفعاليات ملتقى الآداب السابع "تكنوكاريزما".
- (١٦) دعوة من كلية السلطان قابوس لتعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها لتقديم محاضرة في (٢-٥-٢٠١٦ م) عن إسهام العمانيين في اللغة العربية.

- ١٧) في (٢٠١٧/١٠/٠٥) محاضرة بعنوان "تطبيقات في تعلم اللغات، العربية أنموذجاً"، كلية السلطان قابوس لتعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها ، سلطنة عمان.
- ١٨) في (٢٠١٤/٥/٧) ورقة مقدمة للمعلمين بعنوان "النحو البديع: أفكار وتطبيقات"، في فعاليات "الملتقى الإثرائي الرابع في مادة اللغة العربية للعام الدراسي ٢٠١٣ / ٢٠١٤" بمنتجع النهضة، بتنظيم من المديرية العامة للتربية والتعليم بمحافظة جنوب الباطنة. وهي ورقة عمل كانت موجهة لمعلمي اللغة العربية في محافظة جنوب الباطنة وتتضمن أفكاراً جديدة في طرائق تدريس النحو وأساليب تدريسه وتجديد محتواه.
- ١٩) تدقيق النظام الأساسي لشركة نخل الأهلية للاستثمار عام ٢٠١٣.
- ٢٠) المشاركة في إعداد تصور "مشروع الكتب الصوتية" لإنتاج مستند صوتي Audio يعين المكفوفين على الاستماع إلى مذكرات أميرة عربية للسيدة سالمة بنت سعيد البوسعيدية.
- ٢١) إعادة صياغة وتدقيق نصوص البرنامج الآلي الناطق للتعريف بمعالم بيت الغشام وأثاره في وادي المعاول في (أكتوبر ٢٠١٨)
- ٢٢) أتولى منذ عام ٢٠١١ إدارة فريق تراث نخل لجمع التراث المروي في ولاية نخل وإنتاجه، وقد حَمَلْتُ رواياتي شعار هذا الفريق، وأصدرنا قرصاً مسموعاً بعنوان "عشمة" يتضمن قصائد شعبية في موضوعات اجتماعية، وحَمَلْتُ هذا القرص أيضاً شعار الفريق وحقوق النشر لي بموافقة من وزارة الإعلام.
- ٢٣) كنتُ عضواً في اللجنة الاستشارية عام ٢٠١١-٢٠١٢ المكون من أعضاء من قسمنا وشخصيات ثقافية مرموقة تمثل مؤسسات تربوية وإعلامية وثقافية مختلفة.
- ٢٤) أنا مقرّر اللجنة الاستشارية المسؤولة عن علاقة القسم بمؤسسات الدولة العامة والخاصة للنهوض بمستوى القسم وفاعليته في المجتمع وتدريب طلابه للعام ٢٠١٨-٢٠١٩.
- ٢٥) محاضرة عامة في (١٢ يوليو ٢٠١٥) بعنوان "لطائف المذكر والمؤنث" في جامع باب الظفور بولاية نخل.
- ٢٦) تقديم دروس لطلبة مركز الإمام جابر بن زيد الصيفي في الموالح في صيف ٢٠١٨.
- ٢٧) محاضرة الإعجاز القرآني في الإعلام، عبر الأثير الفضائي، مقدمة لمدرسة أبي الشعثاء لتحفيظ القرآن الكريم، في ١٨ رمضان ١٤٤٢ الموافق ١-٥-٢٠٢١.
- ٢٨) محاضرة "تفسير كلمات من سورة الإخلاص" عبر الأثير الافتراضي لولاية نخل ١٠ رمضان ١٤٤١ هـ الموافق ٣ مايو ٢٠٢٠. وهذا رابطها: <https://youtu.be/FnI5-DCct50>
- ٢٩) تدريس النحو في مركز الإمام جابر بن زيد ٢٠١٨.
- ٣٠) تدريس النحو في المدرسة الصيفية ٢٠١٨.
- ٣١) المشاركة في الأنشطة التعليمية والثقافية لمنطقة الخوض السادسة.
- ٣٢) توليت إدارة المدرسة الفقهية في مدرسة الشيخ هلال بن ناصر المعولي ست سنوات.
- ٣٣) تقييم القصص لمسابقة "الأندية للإبداع الثقافي" برعاية وزارة الثقافة والرياضة والشباب، ٢٠٢١.