**سيرة عِلميّة مختصرة**

**أ.د.محمد بن عبد العظيم بنعَزّوز**

حاصل على **الماجستير** (1985م) **والدكتوراه** ( 1988م) من **جامعة السوربون** **بباريس** تخصص : **مناهج الدراسات الأدبية الحديثة** ، وعلى **دكتوراه الدولة** (1996م) من جامعة عبد المالك السعدي بتطوان .

التحق بجامعة محمد الخامس ( فرع القنيطرة – جامعة ابن طفيل حالياً ) عضواً بهيئة التدريس بقسم اللغة العربية وآدابها سنة (1988م) . بعد ذلك بسنوات انتُدب مع مجموعة من الأساتذة المغاربة للتدريس بسلطنة عمان ..

حصل على درجة الأستاذية ( أستاذ التعليم العالي ) سنة ( 2000م) .

وفي سنة ( 2004م ) استُقطِبَ من قِبَل جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية بالرياض للتدريس بها والإشراف على رسائل طلابها .

شارك في مجموعة من الندوات والمؤتمرات الأدبية والفكرية ، وأسهم في تحكيم مجموعة من الدراسات والكُتب المتخصصة داخل المغرب وخارجه ، وأشرف على عدد من رسائل الماجستير والدكتوراه في المغرب والسعودية منها :

1. رسائل الدكتوراه :

( الشخصية في الرواية السعودية : دراسة سيميائية .) للطالبة : ريم بنت مفوَّز الفوّاز.

( الزمن في الرواية السعودية ) للطالبة : إيمان بنت عبد الله الدريهم .

( ملحمة عين جالوت لكامل أمين : دراسة في الرؤية والبناء ) للطالب : محمد بن ظافر القحطاني .

( قصص الحيوان بين كليلة ودمنة وحكايات أيسوب : دراسة أدبية مقارنة ) للطالبة : وفاء بنت إبراهيم السبيّل .

( ثنائية الواقع والمثال في شعر أبي العتاهية ) للطالب : سالم بن وصيل السميري .

( الاستلزام الحواري في القصص القرآني ) للطالبة : فاطمة لبراري .

( الإعجاز الحكائي في القصص القرآني ) للطالب : عبد الغني الخلفي .

( النص السردي من الإرسال إلى التلقي : دراسة في المقاصد والدلالات ) للطالب : عمار الوكيلي .

( التحليل السنني للقصص القرآني ) للطالبة : سلوى حمدان .

( العلاقات وتأسيس الدلالة في الرواية الإسلامية ) للطالب : ناصر الروكي .

( الثنائيات وتأسيس الدلالة في السرد العربي القديم ) للطالبة : هاجر حسّي ....

1. الماجستير :

( تداخل الأجناس الأدبية في السيرة الذاتية : حياة في الإدارة لغازي القصيبي أنوذجاً ) للطالب : مساعد بن عبد الله الجنوبي .

( الذات والآخر في كتاب الاعتبار لأسامة بن منقذ ) للطالب : عبد الله بن سعد الدريس.

( المكان في رواية عائد إلى حيفا لغسان كنفاني : التجليات والوظائف والدلالات ) للطالب جابر الفيفي .

( بنية السرد في كتاب التوابين لابن قدامة المقدسي ) للطالب : صابر الحاتم الدوسري .

( الشخصيات في حكايات الأدباء ومناظرات النجباء لابن هذيل الأندلسي ) للطالبة : أمل بنت عبد الله الحامد .

( ابن فضل الله العمري شاعراً ) للطالبة : هدى بنت إبراهيم الدوخي .

( محمد بن إبراهيم جدع : حياته وشعره ) للطالب : إبراهيم الــمُسلَّم .

( البنية الحكائية في قصة الأسد والغواص ) للطالبة هاجر حسّي .

( الخطاب الإقناعي عند المرأة من خلال خطبة السيدة عائشة رضي الله عنها ومناظرة زوج أبي الأسود الدؤلي ) للطالبة لطيفة خمروش .

( الجمل القصصية في حكاية النمر والثعلب لسهل بن هارون ) للطالبة نادية مليّة .

( الحوار ووظائفه في رواية لن أموت سدى لجهاد الرجبي ) للطالبة : سهام بندام .

( الوصف ووظائفه في رواية مخيم يا وطن لدعد رشراش الناصر ) للطالبة : حجيبة أيت مسعود .

( الشخصيات وعلاقتها بالفضاء : رواية معسكر الأرامل أنموذجاً ) لهاجر أوماططو.

دَرَّسَ الكثير من المواد الأدبية والمنهجية لطلاب البكالوريوس والماجستير والدكتوراه في المملكة المغربية وسلطنة عُمان والمملكة العربية السعودية ، وأهمها :

* تحليل الخطاب السردي القديم .
* تحليل الخطاب السردي الحديث .
* تحليل النصوص الأدبية .
* مناهج الدراسات النقدية الحديثة .
* الأدب المقارن .
* المدارس النقدية ما بعد البنيوية ....

**البحوث العلمية المنشورة :**

- إشكالية المصطلح في الأدب العربي الحديث .

- المقولات النقدية في كتاب "القيم الخُلقية في الرواية السعودية " لعبد المالك آل الشيخ .

- أسلوب الاقتباس في المجموعة القصصية " الريح والجذوة " لحسن الو راكلي .

- البطولة في قصة الدرويش وزوجة الدباغ . ( قصة تركية مُعرّبة )

- الأديب: التزامه ووظيفته .

- الهدف والغاية من الرواية .

- علاقة الشخصية النّسوية بغيرها من الشخصيات في الرواية .

- الواقعية في الشعر المغربي إبان عهد الحماية .

- الواقع والمثال في شعر علال الفاسي الإصلاحي .

- دور الحج في التواصل والتكامل بين دول المغرب والخليج العربيين .

- قراءة وتعليق على كتاب : النقد الأدبي المعاصر لعدنان النحوي ...

**المؤلفات الأخرى** :

- معجم مصطلحات الأدب الإسلامي .(دار النحوي بالرياض ، 2006م وطُبع طبعة ثانية بدار كنوز إشبيليا بالرياض ، 2013م ) .

- قصة عبد النور بين الاستخفاء والظهور : دراسة لقضايا الفضاء في السرد العربـــي القديم. ( منشورات النادي الأدبي بالرياض ، 2007م ) .

- الغرابة بين التّلقّي والدلالة في السرد العربي القديم **.**( سلسلة كتاب الرياض ، مؤسسة اليمامة بالرياض ، 2009م ) .

- تحليل بنيوي لنص سردي قديم : دراسة في التماثل والتخالف .( عمادة البحث العلمي بجامعة الإمام محمد بن سعود لإسلامية بالرياض ، 2014م ) .

- أدب الأطفال وأثره في تنمية لغة الطفل ( بالاشتراك ). ( منشورات مركز الملك عبد الله لخدمة اللغة العربية بالرياض ، جمادى الأولى ، 1436ه – فيراير 2015 م) .

- المَوْرِث في مُشكل المثلَّث (في اللغة ) ، ( بالاشتراك ) ، المكتبة الصبيحية ، مدينة سلا  ، 1989 .

- معجم مصطلحات الإعجاز العلمي .

- الغُربَة بين الذِّكرَى وأمل العَودةفي الشعر العربي الحديث .

- الحكاية بين التلقّي الداخلي والتلقّي الخارجي .

- النص الإشكالي في السرد العربي القديم .

- رياض الأطفال وأثرها في تنمية لغة الطفل العربي .

- الشخصية في الرواية .

- دراسة سيميائية فضائية لإحدى قصص البخلاء للجاحظ ( باللغة الفرنسية ) .

- الفضاء ( المكاني ) في الرواية المغربية ( باللغة الفرنسية ) .

- العلاقات بين الشخصيات في الرواية .

- علاقة الشخصية بالمكان في الرواية .

- دراسات ومواقف أدبية .

- الرسالة الحضارية للأُسرة .

- المعلَّقات : توثيقها ودراسة لمناهج شروحها ( بالاشتراك ) .

**معلومات أخرى: أعمال إدارية ، مشاركات أكاديمية... ونحو ذلك :**

- عضو المجلس الأكاديمي بوزارة التعليم العالي بمسقط بسلطنة عمان .

- رئيس وحدة اللغة العربية بكلية التربية بصُحار بسلطنة عمان .

- رئيس قسم الدراسات اللغوية بكلية صُحار .

- عضو اللجنة المختصة بتعديل المقررات الجامعية بسلطنة عمان .

- عضو مجلس كلية الآداب بجامعة ابن طفيل بالقنيطرة بالمغرب .

- عضو اللجنة العلمية التي عدّلت مقررات الدراسات العليا ( الماجستير الموازي ) بكلية اللغة العربية بجامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية بالرياض.

- أوّل من دعا لتدريس مناهج النقدية الحديثة بجامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية بالرياض ، فقُرّرت المادة على طلاب الماجستير ، ودَرَّسها لهم .

- 35 سنة خبرة في التعليم الجامعي بعد الدكتوراه .

- الجوال : 00212639849903

- البريد الإلكتروني : [benazzouzmd@yahoo.fr](mailto:benazzouzmd@yahoo.fr)