السيرة الذاتية



* **الاسم الرباعي : نمير قاسم خلف ساقي البياتي**
* **تاريخ الولادة : 29 – 5- 1973**
* **الشهادة : دكتوراه تاريخ الحصول عليها :2011**
* **التخصص العام :فنون جميلة التخصص الدقيق :تصميم داخلي**
* **اللقب العلمي : استاذ مساعد تاريخ الحصول عليه:2014**
* **عدد سنوات الخدمة في التعليم العالي :13 سنوات**
* **عدد سنوات الخدمة خارج التعليم العالي : ثلاث سنوات**
* **البريد الالكتروني : namerdesgin@gmail.com**
* **الجهة المانحة لشهادة البكلوريوس : جامعة بغداد \ العراق**
* **الجهة المانحة لشهادة الماجستير : جامعة بغداد \ العراق**
* **الجهة المانحة لشهادة الدكتوراه : جامعة فارونيش\ روسيا**
* **عنوان رسالة الماجستير :الحفاظ واعادة تاهيل الفضاءات الداخلية للابنية التراثية في مدينة بغداد**
* **عنوان رسالة الدكتوراه :العلاقة القيمة للتكوين لدى المصممين مع الفنون الثقافية العربية التزينية**
* **الوظائف الحكومية التي شغلها :**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **ت** | **الوظيفة** | **مكان العمل** | **المدة من – الى** |
| **1** | **مدير مكتب رئيس الجامعة** | **رئاسة جامعة ديالى** | **2003-2006** |
| **2** | **مدير اعلام الجامعة** | **رئاسة جامعة ديالى** | **2005** |
| **3** | **تدريسي** | **جامعة ديالى- كلية التربية الاساسية** | **2011-2012** |
| **4** | **رئيس قسم التربية الفنية** | **جامعة ديالى – كلية الفنون الجميلة** | **2012-2013** |
| **5** | **تدريسي** | **جامعة ديالى – كلية الفنون الجميلة** | **2013-2015** |
| **6** | **رئيس قسم الفنون التشكيلية** | **جامعة ديالى – كلية الفنون الجميلة** | **2015-2016** |

* **الجهات او المعاهد التي درس فيها :**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **ت** | **الجهة (الجامعة ) ( الكلية ) ( المعهد )** | **المدة من – الى** | **الملاحظات** |
| **1** | **جامعة درنة – ليبيا** | **2000- 2003** | **-** |
| **2** | **كلية التربية الاساسية - ديالى** | **2006** | **الدراسة المسائية** |
| **3** | **كلية التربية الاساسية - ديالى** | **، 2011-2014** | **الدراسة الصباحية والمسائية** |
| **4** | **كلية الفنون الجميلة - ديالى** | **2011-2015** | **الدراسة الصباحية** |

* **المقررات الدراسية التي قام بتدريسها**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ت** | **الجامعة** | **الكلية** | **القسم** | **المادة** | **السنة الدراسية** |
| **1** | **ديالى** | **الفنون الجميلة** | **التربية الفنية** | **الخط والزخرفة** | **الاول** |
| **2** | **ديالى** | **الفنون الجميلة** | **السمعية والمرئية** | **الازياء والديكور** | **الاول** |
| **3** | **ديالى** | **الفنون الجميلة** | **السمعية والمرئية** | **مونتاج** | **الثاني** |
| **4** | **ديالى** | **التربية الاساسية** | **التربية الفنية** | **اسس تصميم** | **الثالث** |
| **5** | **ديالى** | **التربية الاساسية** | **التربية الفنية** | **تقنيات تصميم** | **الثالث** |
| **6** | **ديالى** | **التربية الاساسية** | **التربية الفنية** | **التصميم والتزيين** | **الثالث** |
| **7** | **ديالى** | **التربية الاساسية** | **التربية الفنية** | **عناصر الفن** | **الثاني** |
| **8** | **ديالى** | **التربية الاساسية** | **التربية الفنية** | **مادة الفخار** | **الثاني** |
| **9** | **ديالى** | **التربية الاساسية** | **التربية الفنية** | **مشروع التخرج** | **الرابع** |
| **10** | **ديالى** | **التربية الاساسية** | **التربية الفنية** | **اشراف على التطبيق** | **الرابع** |
| **11** | **ديالى** | **الفنون الجميلة** | **التربية الفنية** | **تصميم وتزيين** | **الاول** |
| **12** | **ديالى** | **الفنون الجميلة** | **التربية الفنية** | **مشاريع التخرج** | **الرابع** |
| **13** | **ديالى** | **الفنون الجميلة** | **الفنون التشكيلية** | **عناصر الفن E** | **الاول** |

* كما تم تدريس مقررات اسس التصميم ، مكملات التصميم الداخلي ، تقنيات التصميم الداخلي،نحت خزفي ، فخار عملي ،التصميم بالحاسوب في جامعة درنة الليبية .
* عضو لجان مناقشة علمية لرسائل الماجستير والدكتوراه في جامعة ديالى وجامعة بغداد
* **المقررات الدراسية التي قام بتطويرها او ساهم في تطويرها**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ت** | **الجامعة** | **الكلية** | **القسم** | **المادة** | **السنة الدراسية** |
| **1** | **بغداد** | **الفنون الجميلة** | **التصميم** | **التصميم الداخلي** | **2005** |
| **2** | **بغداد** | **الفنون الجميلة** | **التصميم** | **التصميم الداخلي** | **2012** |
| **3** | **ديالى** | **الفنون الجميلة** | **التربية الفنية** | **تصميم وتزيين** | **2015** |
|  | **ديالى** | **الفنون الجميلة** | **الفنون التشكيلية** | **عناصر الفن** | **2015** |

**المؤتمرات والندوات العلمية والورش التدريبية التي شارك فيها**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **ت** | **طبيعة النشاط** | **مكان الانعقاد** | **نوع المشاركة (بحث – حضور)** | **السنة الدراسية** |
| **1** | **مؤتمر علمي** | روسيا | **بحث** | **2009** |
| **2** | **مؤتمر علمي** | روسيا | **بحث** | **2010** |
| **3** | **مؤتمر علمي** | روسيا | **بحث** | **2011** |
| **4** | **مؤتمر علمي** | جامعة بغداد | **بحث** | **2012** |
| **5** | **ندوة علمية** | جامعة ديالى | **حضور** | **2011** |
| **6** | **ندوة علمية** | جامعة ديالى | **حضور** | **2011** |
| **7** | **ندوة علمية** | جامعة ديالى | **بحث** | **2012** |
| **8** | **ندوة علمية** | جامعة ديالى | **مشارك** | **2012** |
| **9** | **ورشة عمل** | جامعة ديالى | **مشارك** | **2012** |
| **10** | **مؤتمر علمي** | هيئة التعليم التقني | **حضور** | **2014** |
| **11** | **مؤتمر علمي** | جامعة الزيتونة-الاردن | **مشارك** | **2014** |
| **12** | **مؤتمر علمي** | كلية الفنون التطبيقية-بغداد | **مشارك** | **2015** |
| **13** | **مؤتمر علمي** | كلية الفنون التطبيقية-بغداد | **مشارك** | **2016** |

**الدورات التي شارك بها والتي اقامها :**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **ت** | **العنوان** | **مكان الانعقاد** | **نوع المشاركة** | **السنة** |
| **1** | **دورة الخط العربي** | **جمعية الخطاطين العراقيين** | **مشارك** | **1994** |
| **2** | **دورة المخطوطات العربية الاولى** | **دائرة الاثار والتراث** | **مشارك** | **1997** |
| **3** | **الدورة الشاملة لبرامج الحاسوب** | **الجامعة المستنصرية** | **مشارك** | **1999** |
| **4** | **دورة برامج التصميم ثري دي ماكس** | **الجامعة المستنصرية** | **مشارك** | **2000** |
| **5** | **دورة برامج الحاسوب** | **جامعة ديالى** | **مشارك** | **2004** |
| **6** | **دورة طرائق التدريس** | **رئاسة جامعة ديالى** | **مشارك** | **2011** |
| **7** | **دورة السبورة التفاعلية** | **رئاسة الجامعة** | **مشارك** | **2011** |
| **8** | **دورة المكتبة الافتراضية** | **رئاسة الجامعة** | **مشارك** | **2011** |
| **9** | **برامج التصميم – الفوتو شوب** | **كلية الفنون الجميلة** | **محاضر** | **2012** |
| **10** | **برامج تصميم الديكور** | **كلية الفنون الجميلة** | **محاضر** | **2012** |
| **11** | **التصوير الرقمي** | **كلية الفنون الجميلة** | **مشارك** | **2012** |
| **12** | **دورة ادارة الصف** | **كلية الفنون الجميلة** | **مشارك** | **2014** |
| **13** | **ورشة عمل** | كلية الفنون -ديالى | **محاضر** | **2015** |
| **14** | **محاضرة نوعية** | كلية الفنون -ديالى | **محاضر** | **2015** |
| **15** | **دورة تدريبية** | كلية الفنون -ديالى | **مشارك** | **2015** |

* **المشروعات البحثية في مجال التخصص لخدمة البيئة والمجتمع او تطوير التعليم**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **ت** | **عنوان البحث** | **محل النشر** | **السنة** |
| **1** | **الحفاظ واعادة تاهيل المباني التراثية** | **جامعة بغداد** | **1999** |
| **2** | **اهمية العزل الحراري في تصميم الفضاءات الداخلية للمباني السكنية** | **جامعة ديالى** | **2006** |
| **3** | **استخدام العزل الصوتي في تصميم الفضاءات الداخلية لقاعات الاجتماعات الكبرى** | **جامعة ديالى** | **2012** |
| **4** | **دور الثقافة البصرية في قراءة الصورة الفنية الرقمية لدى تدريسي وطلبة جامعة ديالى** | **جامعة بغداد** | **2012** |
| **5** | **مستويات تلقي الفن البصري لدى طلبة جامعة ديالى** | **جامعة ديالى** | **2013** |
| **6** | **كفايات التصميم الداخلي للمساكن الحديثة لذوي الاحتياجات الخاصة** | **جامعة الزيتونة** | **2014** |
| **7** | **تصميم البيئة الداخلية للمساكن الحديثة وفق متطلبات ذوي الأحتياجات الخاصة (محافظة ديالى أنموذجاً )** | **الجامعة الوسطى** | **2015** |
| **8** | **استخدام التقنيات الرقمية كوسيط اثرائي للوحدة الشكلية في التصميم الفني للجداريات** | **الجامعة الوسطى** | **2016** |
| **9** | **الاستجابة الجمالية لدى طلبة كليات الفنون الجميلة** | **جامعة ديالى** | **2016** |

* **المجلات العالمية ومجلات (impact factors) التي قام بالنشر فيها :**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ت** | **اسم المجلة** | **الدولة** | **عنوان البحث** | **العدد الذي نشر فيه** | **السنة** |
| **1** | **فيستنك** | **روسيا** | **لوغراتم الادارة خلال ارتفاع الطلب على الاثاث وتوسيع الانتاج** | **مجلد 6 رقم 3** | **2010** |
| **2** | **فيستنك** | **روسيا** | **عمل موديلات للتسجيل والتقييم للحلول الفعالة ادارة في الانظمة الاقتصادية لشركات انتاد الاثاث** | **مجلد 5 العدد 5** | **2009** |
| **3** | **التعليم والتطوير الذاتي** | **روسيا** | **الزخرفة كنظام رمزي في التعليم المهني للطلبة المصممين** | **مجلد 19 العدد 3** | **2010** |
| **4** | **التعليم والتطوير الذاتي** | **روسيا** | **عمليات تنمية الفنون الزخرفية الثقافية المحلية العربية لدى الطلبة المصممين** | **مجلد 23 العدد 1** | **2011** |

* **عضوية الهيئات العلمية المحلية والدولية :**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ت** | **اسم الهيئة** | **محلية / دولية** | **تاريخ الانتساب** | **ما زال عضوا/ انتهاء العضوية** | **ملاحضات** |
| **1** | **جمعية الفنانين العراقيين** | **محلية** | **1996** | **عضوا** |  |
| **2** | **جمعية التشكيلين العراقيين** | **محلية** | **2000** | **عضوا** |  |
| **3** | **نقابة المعلمين** | **محلية** | **2003** | **عضوا** |  |
| **4** | **رابطة التدريسين الجامعيين** | **محلية** | **2006** | **عضوا** |  |
| **5** | **مؤسسة البعد الرابع للثقافة والاعلام** | **محلية** | **2012** | **عضوا** |  |
| **6** | **مؤسسة الشبكة للثقافة والاعلام** | **محلية** | **2013** | **عضو** |  |
| **7** | **المؤسسة الإعلامية لدعم الدولة العراقية** | **محلية** | **2013** | **عضو** |  |
| **8** | **مؤسسة الانوار الثقافية** | **محلية** | **2014** | **عضوا** |  |

* **ابداعات او نشاطات حصل فيها على ( جوائز / شهادات تقديرية / كتب شكر )**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ت** | **نوع الابداع او النشاط** | **ما حصل عليه (جائزة / شهادة تقديرية / كتاب شكر)** | **الجهة المانحة** | **عنوان الابداع او النشاط** | **السنة** |
| **1** | **مهرجان** | **شهادة تقديرية** | **جامعة جنوب الوادي- مصر** | **الملتقي الطلابي الخامس** | **2005** |
| **2** | **مهرجان** | **شهادة تقديرية** | **جامعة فارونيش - روسيا** | **ثقافات شعوب العالم** | **2010** |
| **3** | **مهرجان** | **شهادة تقديرية** | **اربيل** | **مهرجان مؤسسة البعد الرابع للثقافة والاعلام** | **2011** |
| **4** | **مؤتمر علمي** | **شهادة تقديرية** | **جامعة بغداد** | **المؤتمر ال13 عشر** | **2012** |
| **5** | **ندوة علمية** | **شهادة تقديرية** | **جامعة ديالى** | **ندوة الفن الاسلامي** | **2012** |
| **6** | **مؤتمر علمي** | **كتب شكر وتقدير** | **روسيا+العراق** | **مؤتمر علمي** | **2010** |
| **7** | **تاليف كتاب** | **كتاب شكر** | **العراق** | **قواعد ومفاهيم في التصميم الداخلي** | **2011** |
| **8** | **نشاطات علمية وثقافية متنوعة** | **كتب شكر وتقدير بحدود 50 كتاب** | **العراق – روسيا** | **ندوات – بحوث –تنظيم مؤتمرات –ورش عمل** | **2000 - 2013** |
| **9** | **ملتقى اعلامي** | **شهادة تقديرية** | **بغداد** | **ملتقى الاعلام بين الواقع والمستقبل–مؤسسة الشبكة للثقافة والاعلام** | **2013** |
| **10** | **ملتقى عربي** | **شهادة مشاركة** | **عمان** | **مهرجان الفن التشكيلي العربي الاول** | **2013** |
| **11** | **ملتقى دولي** | **مشاركة** | **بغداد** | **وزارة الثقافة** | **2013** |
| **12** | **مهرجان** | **حضور** | **النجف** | **اتحاد ادباء النجف** | **2014** |
| **13** | **ورشة عمل** | **حضور-شهادة** | **كربلاء** | **العتبة العباسية** | **2014** |
| **14** | **معرض فني** | **مشاركة** | **جامعة ديالى** | **معرض اساتذة الكلية** | **2014** |
| **15** | **مخيم فني** | **مشاركة – درع -شهادة** | **جامعة واسط** | **المخيم الفني الاول** | **2014** |
| **16** | **مهرجان** | **درع التميز العلمي +شهادة شكر** | **جامعة ديالى** | **المهرجان الفني الاول** | **2015** |
| **17** | **مهرجان** | **شهادة شكروتقدير** | **جامعة ديالى** | **المهرجان الفني الثاني** | **2016** |
| **18** | **مؤتمر** | **شهادة شكر +كتاب شكر** | **الجامعة الوسطى** | **مؤتمر علمي** | **2015** |
| **19** | **مؤتمر** | **شهادة شكر وتقدير** | **الجامعة الوسطى** | **مؤتمر علمي** | **2016** |
| **20** | **مهرجان** | **شهادة شكر وتقدير** | **جمعية التشكيليين** | **مهرجان** | **2016** |
| **21** | **مهرجان** | **شهادة شكر وتقدير** | **جمعية المسرحيين** | **مهرجان** | **2016** |
| **22** | **مهرجان** | **شهادة شكر وتقدير** | **مؤسسة الانوار الثقافية** | **مهرجان** | **2016** |
| **23** | **مهرجان** | **شهادة شكر وتقدير** | **مؤسسة دعم الدولة** | **مهرجان** | **2016** |
| **24** | **معرض فني** | **شهادة مشاركة +شكر +درع** | **دبي** | **مهرجان الفن التشكيلي العربي الثاني** | **2015** |

**حاصل على لقب الأستاذ الأول على قسم التربية الفنية للعام الدراسي 2014-2015**

* **التاليف والترجمة :**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ت** | **عنوان الكتاب** | **اسم دار النشر** | **سنة النشر** | **عدد الطبعات** | **منهجية / غير منهجي** |
| **1** | **الف باء التصميم الداخلي** | **جامعة ديالى** | **2005** | **1** | **مساعد** |
| **2** | **الادارة في النظم الاقتصادية لشركات انتاج الاثاث وفق التصاميم العربية والروسية** | **جامعة فارونيش** | **2009** | **1** | **مساعد** |
| **3** | **قواعد ومفاهيم في التصميم الداخلي** | **جامعة ديالى** | **2012** | **1** | **مساعد** |
| **4** | **تقنيات و مكملات التصميم الداخلي** | **دبي** | **2016** | **1** | **مساعد** |
| **5** | **الاتصال البصري في الفن والاعلام** | **دبي** | **2016** | **1** | **مساعد** |

* **اللغات التي يجيدها :**

1. **الروسية 2) الانكليزية**

* **مساهمات في خدمة المجتمع**

1. **عضو في الجمعيات والنقابات العلمية والمهنية الفنية والثقافية والاعلامية.**
2. **عضو ورئيس العديد من اللجان العلمية والفنية والثقافية ضمن نشاطات وزارة التعليم العالي العلمية .(لجان قبول ،لجان مناقشة،اعداد مناهج،مشتريات،مراجعة،لجان تحكيم،امتحانات).**
3. **حضور ومشاركة في الندوات الثقافية والاعلامية والفنية وفي المهرجانات وفي تحكيم المسابقات في مؤسسات المجتمع المدني .**

* **نشاطات اخرى**

1. **باحث في مجال فنون التصميم والتراث الحضاري الثقافي وتكنلوجيا المعلومات والاتصالات**
2. **نشر العشرات من المقالات العلمية والبحوث في مجلات عراقية وعربية وعالمية في مجال الفنون والتصميم والتراث ولاعلام وغيرها.**
3. **شغل عضوية ومن ثم رئيس تحرير مجلة الافاق الجديدة 2004-2006**
4. **رئيس تحرير مجلة الشبكة للثقافة والاعلام**
5. **رئيس مجلس إدارة مجلة الحضارة**
6. **حاصل على العشرات من كتب الشكر والتقدير من جهات محلية وعربية واعلامية مختلفة**
7. **عضو باحث في منصة اريد العربية 2016**