



## السيرة العلمية والذاتية

C.V

الاسم : صبا قيس الياسري

الجنس : انثى

الديانة : مسلمة

مكان وتاريخ الميلاد : العراق / ١٩٧٢

الجنسية: العراقية

البريد الالكتروني: [saba.abdulhussein@uokufa.edu.iq](mailto:saba.abdulhussein@uokufa.edu.iq)

العنوان: العراق /بغداد – شارع حيفا

اللقب العلمي : استاذ

الشهادة: الدكتوراه

الاختصاص العام: فنون تشكيلية

الاختصاص الدقيق: فلسفة فنون تشكيلية

الشهادة

ت	الشهادات الأكاديمية	الجهة المانحة	السنة
١	البكالوريوس	جامعة بغداد	١٩٩٤
٢	الماجستير	جامعة الفاتح / ليبيا	٢٠٠٧
٣	الدكتوراه	جامعة بابل	٢٠١٥

## البحوث العلمية المنشورة

سنة النشر	مكان النشر	عنوان البحث	ت
ليبيا ٢٠٠٨/	مجلة البحوث التاريخية/ مجلة محكمة العدد ١ /السنة الثلاثون	دور واهمية ليبيا كحلقة وصل بين الشرق و الغرب في التاريخ	١
العراق / ٢٠١١	مجلة مركز دراسات الكوفة / العدد ٢١	الفن ودوره الاجتماعي و التربوي و امكانية التفعيل في المجتمعات العربية	٢
العراق ٢٠١٧/	وقائع المؤتمر العلمي الاول كلية الاثار/ جامعة الكوفة	خصائص ابواب البيوت التراثية في مدينة النجف الاشرف	٣
العراق ٢٠١٧/	مركز دراسات الكوفة – جامعة الكوفة / العدد ٤٦	محاريب العمارة الدينية في مدينة الحيرة	٤
العراق ٢٠١٨/	وقائع مؤتمر كلية التربية	المجاورات البنائية في الابنية المقدسة	٥
سكوباس ٢٠١٨/	JOUR OF ADV Research in Dynamical and Control Systems Vol.10,02-Special Issue	نظام خوارزمي لكشف الأجسام المركبة وتصنيفها في صور رسوم المخطوطات ) (المنمنمات)	٦

العراق ٢٠١٩/	مجلة دراسات بابل / ISSN ٢٨٩٥-٢٢٢٧ المجلد ٩ العدد ٣	اشكالية تركيب الاشكال في المنحوتات الخزفية	٧
الاردن / ٢٠١٩	المجلة الاردنية للفنون مجلد ١٢ عدد ١	التهكم و السخرية في الرسوم الزيتية للرسام دومييه	٨
الاردن ٢٠١٩	مجلة الزرقاء للبحوث والدراسات الانسانية المجلد ١٩ العدد ١	السمات الرمزية للمواطنة في رسوم طلبة المرحلة الاعدادية	٩
مجلة تنشر في المملكة السعودية العربية ٢٠١٩	Talent Development & Excellence Vol.12, No.2s, 2020, 1557-1565	The Aesthetic of the Geometrical Shapes for the Manuscripts of the Holy Qur'an at the Walters Arts Museum جمالية الاشكال الهندسية لمخطوطات القرآن الكريم في متحف والترز للفنون	١٠
مجلة بريطانية ٢٠٢٠	Journals / Scopus Q2 International journal of innovation, creativity and change ISSN 2201-1315(print)/ISSN 2201-1323(Online)  Vol 13 Iss 11/ 2020	الدور الاجتماعي للرسوم الكرافيتية لمحتجي ثورة ٢٠١٩  The Social Role of Graffiti of Protesters of 2019.	١١
٢٠٢١	مجلة كلية التربية للبنات للعلوم الانسانية	النمط السائد في نتائج طلبة قسم التربية الفنية وفقا لنظرية ريسو - هدسون في مادة الانشاء التصويري	١٢
٢٠٢١	مجلة مركز دراسات الكوفة	النظم التربوية للنصب الفنية في جامعة الكوفة بعد ٢٠٠٣	١٣

٢٠٢٢	<p>المجلة العربية للعلوم ونشر الأبحاث العدد ١٢ – المجلد ٦ اكتوبر ٢٠٢٢ ISBN:978-9950-05-014-3 ISSN : <a href="https://doi.org/10.2518/5780">2518-5780</a> Impact Factor SJIF 2022: <b>8.837</b></p>	<p>التراث المعنوي في الرسم العراقي المعاصر (النجف الاشرف نموذج)</p>	١٤
٢٠٢٣	<p>مؤتمر نقابة الاكاديميين للعلوم الانسانية – جامعة السليمانية ١٠-١١ تشرين الثاني ٢٠٢٣ EL_SEVIER : الناشر SSRN المؤتمر الدولي الثالث لنقابة الأكاديميين العراقيين في الآداب والعلوم الإنسانية (IICPS-2022) <a href="https://papers.ssrn.com/sol3/papers.cfm?abstract_id=4435585">https://papers.ssrn.com/sol3/papers.cfm?abstract_id=4435585</a> <a href="http://2022.iicps.net">/http://2022.iicps.net</a></p>	<p>التناص الحضاري في الرسم الاوربي الحديث</p>	١٥
٢٠٢٤	<p>المجلة الدولية للعلوم التربوية والآداب ، م ٣ ، ع ٤ ، فلسطين</p>	<p>القيم التربوية في تصميم الطوابع العراقية كعنصر لإحياء الهوية بعد عام ٢٠٠٣</p>	١٦
<p>-٢٠٢٣ ٢٠٢٤ سكوباس</p>	<p>المؤلفون Shivani Shivani, Prasanna Kulkarni, Saba Alyasiri تاريخ النشر 2023/9/27 مجلة AIP Conference Proceedings المجلد 2736 الإصدار 1 الناشر AIP Publishing</p>	<p>Big data analytics of social media behavior for enhancing customer engagement</p>	١٧

## الكتب

ت	عنوان الكتاب	ر.د.م.ك	سنة النشر
١	الفن القاشاني في ليبيا /جوامع مدينة طرابلس القديمة العهد القرمانلي نموذجاً، دار الرافدين ، بيروت ، ٢٠١٩ .	987-1-77322-993-5	دارالرافدين / ٢٠١٩
٢	جماليات الأشكال المركبة والمتخيلة في مخطوطة الفزويني (عجائب المخلوقات و غرائب الموجودات) ،دار الرافدين ، بيروت ، ٢٠٢٢ / مشارك في جائزة الشيخ زايد للكتاب / فرع الفنون و الدراسات النقدية	978-9922-643-78-6	دار الرافدين / ٢٠٢٢
٣	كتاب جماعي : المسؤولية المجتمعية اتجاه منكوبي زلزال تركيا وسوريا	9781446722190	منصة اريد العملية الدولية/ ٢٠٢٣

## القنوات الإلكترونية

ت	اسم القناة	الرابط الإلكتروني
١.	قناة اليوتيوب د. صبا قيس الياسري تحتوي على اكثر من ٨٠ فيديو لمحاضرات في فلسفة الفن و تاريخ الفن وورش في كتابة البحث لطلبة الدراسات العليا و للمحاضرين في استخدام تطبيق الموديل	<a href="https://youtube.com/@SabaQaisAlvasiri">https://youtube.com/@SabaQaisAlvasiri</a>
٢.	قناة التلكرام تاريخ الفن القديم والاسلامي مع د.صبا الياسري تنشر محاضرات و مصادر	<a href="https://t.me/saba_alvasiri_history">https://t.me/saba_alvasiri_history</a>
٣.	قناة التلكرام فلسفة علم الجمال مع د.صبا الياسري تنشر محاضرات و مصادر	<a href="https://t.me/saba_alvasiri_philosophy">https://t.me/saba_alvasiri_philosophy</a>

## المواد التي تم تدريسها باللغة العربية

١. فلسفة علم الجمال – الاستطبيقا .
٢. تاريخ الفن العراقي القديم .
٣. تاريخ الفن الاسلامي .
٤. الفنون المعاصرة .
٥. التربية الجمالية.

## مواقع تواصل الباحثين و الاكاديميين

١. موقع Academia

[https://independent.academia.edu/DSABAALYASIRI?from\\_navbar=true](https://independent.academia.edu/DSABAALYASIRI?from_navbar=true)

٢. موقع Researchgate

<https://www.researchgate.net/profile/Saba-Alyasiri>

٣. موقع Orcid

<https://orcid.org/0000-0001-6353-3056>

٤. موقع منصة اريد

<https://portal.arid.my/ar-LY/ApplicationUsers/Details/5352ba6e-dbb5-47aa-8935-0c649568f05e>

٥. Scholar Google

<https://scholar.google.com/citations?user=ZbqrEocAAAAJ&hl=ar>

أ.د. صبا قيس الياسري