



بسم الله الرحمن الرحيم السيرة الذاتية

الاسم : محمد محمد مرسى الكحلاوي

تاريخ الميلاد : ٢٤/١٠/١٩٥٢ م .

محل الميلاد : القاهرة . الحالة الاجتماعية : متزوج

عنوان السكن : ٢٤ شارع سراي الجزيرة - الزمالك - القاهرة .

عنوان المراسلة: كلية الآثار - جامعة القاهرة.ت. الكلية - ٣٥٦٧٥٦٦٢

ت. العمل: الاتحاد ٣٦٠٣٦٠٣٦ - المكتب ٣٣٣٠٥٨٩٨ محمول : ٠١٢٢٣٤٠٨٧٨١

تليفون المنزل: ٢٧٣٥٨٨٨١ فاكس: ٣٣٣٠٥٨٩٨

Arabarch@yahoo.com

MohamedKahlawey@hotmail.com البريد الإلكتروني:

الشهادات العلمية:-

- ليسانس الآثار الإسلامية - كلية الآثار - جامعة القاهرة ١٩٧٨.
- ماجستير الآثار الإسلامية - كلية الآثار - جامعة القاهرة بتقدير عام ممتاز ١٩٨١ م.
- دبلوم المدرسة الشرقية - جامعة روما ١٩٨٣ م.
- دكتوراه في الآثار الإسلامية من كلية الآثار - جامعة القاهرة - بمرتبة الشرف الأولى ١٩٨٥ م.
- التخصص العلمي (الآثار والحضارة الإسلامية).
- التخصص الدقيق (العمارة الإسلامية).

المنح الدراسية :-

- عضو الإجازة الدراسية لمنحة مقدمة من الحكومة الإيطالية لإتمام دراسة الدكتوراه بجامعة روما من ١٩٨٣-١٩٨٥ م .
- رشح من قبل الهيئة الألمانية للتبادل العلمي (DAAD) للتدريس بالجامعات الألمانية عام ١٩٨٥-١٩٨٦ م .
- رشح على مهمة علمية بجامعة بنسلفانيا بالولايات المتحدة الأمريكية لمدة عام أكاديمي ٢٠٠١ م .

الوظائف والمهام العلمية:-

- مستشار لوزير التربية والتعليم بوحدة مركز تطوير التعليم بمصر من ١٩٩٧ حتى ٢٠٠١
- مدير تحرير مجلة الاتحاد العام للآثاريين العرب من ٢٠٠٠ حتى الآن
- أمين عام إتحاد الآثاريين العرب ٢٠٠٤- حتى الآن.
- مستشار علمي بالمعهد الوطني للتراث بالجمهورية التونسية من ٢٠٠٦ حتى ٢٠١٠م
- مستشار علمي لكرسي بن علي لحوار الحضارات بتونس ٢٠٠٧م
- رشح من قبل الحكومة المصرية في عام ٢٠٠٦ كخبير لدى اليونسكو بشأن الآثار العراقية والفلسطينية.
- مكلف بملف القدس لدى جامعة الدول العربية من ٢٠٠٨ حتى الآن.
- عضو اللجنة العليا لإدارة الازمات بجامعة القاهرة ٢٠٠٤م.



- مدير مركز الدراسات والبحوث والاستشارات الأثرية التابع لاتحاد الجامعات العربية ٢٠٠٧- حتى الآن.

- عين خبيراً للتراث بمنظمة اليونسكو من ٢٠٠٩ حتى الآن
- عضو اللجنة الدائمة لترقية الأساتذة والاساتذة المساعدين للآثار الإسلامية والمصرية وترميم الآثار ٢٠٠٩ حتى الآن.

- عضو اللجنة العليا للمباني التراثية بوزارة الثقافة ٢٠٠٨ حتى الآن.
- المنسق العام للجنة الدائمة لترقية الأساتذة والاساتذة المساعدين للآثار الإسلامية ٢٠١٠ حتى الآن .
- وكيل كلية الآثار جامعة القاهرة لشؤون التعليم والطلاب ٢٠١٠-٢٠١١ .
- رئيس مجلس إدارة متحف الفن الإسلامي بالقاهرة ٢٠١٠ .
- مدير تحرير مجلة العمارة والفنون الإسلامية التي تصدر عن رابطة الجامعات الإسلامية.

الزيارات العلمية للجامعات العربية والدولية :-

- * محاضر بجامعة روما ١٩٨٢: ١٩٨٣م
- * أستاذ زائر بجامعة فاس المملكة المغربية ١٩٩٥ م
- * أستاذ مشارك بكلية الآداب - جامعة الملك سعود ١٩٩٠م-١٩٩٦م .
- * أستاذ محاضر وزائر بالجامعات العربية والأوربية والأمريكية
- * محاضر بجامعة ريفير سايد بلوس انجلوس ١٩٩٩م.
- * أستاذ زائر بجامعة الجزائر ٢٠٠٢م .
- * أستاذ زائر بجامعة قسنطينة ٢٠٠٢ م .
- * أستاذ زائر بجامعة تلمسان ٢٠٠٣ م .
- * أستاذ زائر بجامعة صنعاء ٢٠٠٩م.
- * أستاذ زائر بجامعة محمد الأول بالمملكة المغربية ٢٠١١م.

الإنتاج العلمي والمشروعات البحثية :

أولاً: المؤتمرات و الندوات الإقليمية والدولية :

- * شارك في المؤتمر الثامن للفن التركي عام ١٩٧٨م.
- * شارك في ندوة العرب و آسيا بكلية الآداب - جامعة القاهرة ١٩٨٩م ببحث موسوم (أثر المئذنة الآسيوية علي مآذن العالم الإسلامي) .
- * شارك في ندوة طرق الحرير التابعة لليونسكو والتي عقدت بكلية الآثار - جامعة القاهرة عام ١٩٩٠م ببحث موسوم (مراكز صناعة الحرير في الأندلس مع تطبيقات لأهم منتجاتها الفنية) .
- * شارك في مؤتمر العلاقات المغربية المصرية الذي عقد بجامعة الدول العربية عام ١٩٩١م ببحث موسوم (نصوص الرحالة المغاربة في خدمة الآثار في مصر) * شارك في ندوة اللقاء العلمي لكلية الآثار - جامعة القاهرة عام ١٩٩١م ببحث موسوم (خصائص الفن المعماري في المغرب و الأندلس) .

* شارك في أعمال المؤتمر الدولي الذي عقدت عن الأندلس بمدينة الرياض بعنوان (الأندلس قرون من التقلبات و العطاءات) ببحث موسوم (عرفاء البناء في المغرب والأندلس وأهم أعمالهم المعمارية) ١٩٩٣م .

* شارك في أعمال الندوة العلمية التي عقدت عن الأندلس بجامعة الإسكندرية في عام ١٩٩٤م بوصفه مرشح وحيد عن جامعة الملك سعود بالرياض ببحث موسوم (الحياة الفنية في الأندلس من واقع توقيعات الصناع و الفنانين الأندلسيين الفنية) .

* شارك في ندوة اللقاء العلمي بكلية الآداب جامعة الملك سعود عام ١٩٩٥م ببحث موسوم (أثر إتجاه القبلة و خط تنظيم الطريق و حقه علي مخططات العمائر الدينية المملوكية بمدينة القاهرة)



- * شارك في أعمال الندوة الدولية - التي عقدت بالمملكة المغربية بمدينة طنجة في الفترة من ١٢-١٧ إبريل ١٩٩٧م ببحث موسوم (آثار القاهرة الإسلامية في كتابات الرحالة ابن بطوطة) .
- * شارك في ندوة شرق العالم الإسلامي التي عقدت بكلية الآثار - جامعة القاهرة ١٩٩٨م ببحث موسوم " السمات المعمارية بين مساجد دلهي و مساجد الغرب الإسلامي " .
- * شارك في أعمال الملتقى الثاني للآثار بين العرب التي عقدت بمركز المؤتمرات - جامعة القاهرة ١٩٩٩م ببحث موسوم " عمارة المدرسة بين مصر و المغرب دليل علي التواصل الحضاري " .
- * شارك في أعمال ندوة جمعية الآثار اليونانية الرومانية بالإسكندرية عام ٢٠٠٠م ببحث موسوم " الدلالات العقائدية في العمارة الإسلامية " .
- * شارك في أعمال ندوة كلية الآداب - جامعة الإسكندرية عام ٢٠٠٠م ببحث موسوم " الدلالات الدينية في الفن الإسلامي " .
- * شارك في مؤتمر الآثار اليمنية تحت مسمى صنعاء صانعة الحضارة بمناسبة اختيار صنعاء عاصمة الثقافة العربية عام ٢٠٠٤م ، ببحث موسوم "سمات الفن المعماري في اليمن في عصر بني رسول".
- شارك في أعمال مؤتمر الحماية القانونية للآثار العربية الذي عقد بمقر الأمانة العامة في جامعة الدول العربية ، ٢٢-٢٣ فبراير ٢٠٠٤م بموضوع (إشكالية قوانين حماية الآثار في الوطن العربي) .
- شارك في مؤتمر تكنولوجيا المعلومات وإحياء التراث الذي عقد في مقر وزارة الثقافة والتراث التونسية في الفترة من ١٩-٢١/٤/٢٠٠٤م، بموضوع (استخدام التقنيات الحديثة في مجال الدراسات الاثرية تطبيقاً على حصر المواقع والمعالم الاثرية في مدينة القاهرة من خلال برنامج نظم معومات الجغرافية) .
- شارك ضمن أعمال ورشة عمل التابعة لمنظمة اليونسكو والتي عقدت بالمعهد الوطني للتراث بمدينة تونس في الفترة من ١٢-١٦ ديسمبر ٢٠٠٥، بموضوع (مشروع صيانة مدينة المهدية ومسجدها الجامع كمعلم من التراث الثقافي المادي)
- شارك في المنتدى الثقافي العالمي الثاني سنة ٢٠٠٥ والذي عقد في الاردن من الفترة ٤-٧ سبتمبر ٢٠٠٥، بموضوع (القيم الجمالية في الفن الاسلامي)
- منسق ومقرر لفعاليات المؤتمر الدولي الثاني للبحوث العلمية وتطبيقاتها والذي عقد في فندق ماريوت من الفترة من ١٦-١٧ ديسمبر ٢٠٠٥ .
- شارك في أعمال الجمعية المصرية لتشريعات الصحية والبيئية التي عقدت بفندق ماريوت من فترة ٥-٦ يونيو ٢٠٠٦. بموضوع (مخاطر مشروع مركز القاهرة المالي على قلعة صلاح الدين الايوبي في القاهرة) .
- شارك في ندوة الحج الكبرى "حجة الوداع شعائر وقيم" في الفترة من ١٢-١٤ ديسمبر ٢٠٠٧م ، بموضوع (حجة الوداع وأثرها في بناء عالمية الحضارة الإسلامية).
- شارك في مؤتمر الاسكندرية في شهر ٦/٢٠٠٨م بموضوع (الاسكندرية ودورها الحضاري في حركة الانتقال التأثيرات الفنية المتبادله بين المشرق والغرب الإسلامي).
- شارك في اعمال المؤتمر الدولي عن مستقبل القدس الذي عقد في تركيا في الفترة من ١٣-١٦ ابريل ٢٠٠٨ ببحث موسوم "أثر الاعتداءات الاسرائيلية على الحرم القدسي"
- شارك في المؤتمر الدولي الثاني للعمارة والفنون الإسلامية" صنعاء " بموضوع (أثر حق الطريق والإرتفاق علي مخططات العمائر الدينية والمدنية) ٢٠٠٩م
- ندوة المتحف المصري ببحث بعنوان (دروب الحج) -المصري ٢٠٠٩
- * شارك في اعمال المؤتمر الدولي الثالث بالقيروان في لفته من ١٧-١٩ ابريل ٢٠٠٩م ببحث بعنوان "القيم الجماليه في عمارة المسجد الجامع بالقيروان" .



* شارك في المؤتمر الدولي "قرون من الثقافة العربية في الأندلس الذي نظم من قبل جامعة الباسك الأسبانية : لغة وتاريخ وفنون" في مايو ٢٠١٠م ، بموضوع (التواصل والتسامح بين الإسلام والآخر "في ضوء الشواهد الأثرية).

* شارك في جامعة حائل في الفترة من ٢٥ ، ٢٨ ابريل ٢٠١٠م. بموضوع (التراث العمراني بين المخاطر والحلول-

* شارك في مدينة الجوف بالمملكة العربية السعودية ضمن أعمال الندوة الدولية عن التراث يبحث بعنوان (دور الجمعيات الأهلية في مجال حماية التراث).

* شارك في اعداد الدورات المقدسية التي عقدت بدار الحكمة تحت رعاية نقابة الاطباء في عام ٢٠١٠م.

* شارك في مؤتمر جمعية محبي المحميات الطبيعية في قاعة مؤتمرات جامعة عين شمس في الفترة من ٥-١٠ ديسمبر ٢٠١٠م بموضوع (أثر القيم الدينية علي التراث المعماري بالقاهرة الإسلامية).

* مقرر عام الندوة العلمية الدولية حول العلاقات المصرية الأسبانية عبر العصور ، والتي عقدت في الفترة من ٨ و ٩ من ديسمبر ٢٠١٠م بالتعاون بين كلية الآثار بجامعة القاهرة وجمعية المهتمين بالثقافة الإسبانية.

* شارك في فعاليات الندوة العلمية الدولية حول العلاقات المصرية الأسبانية عبر العصور ، والتي عقدت في الفترة من ٨ و ٩ من ديسمبر ٢٠١٠م بالتعاون بين كلية الآثار بجامعة القاهرة بموضوع (الطراز الموريسكي في المساجد الاندلسية).

* شارك في مؤتمر الحج ودروبه ضمن موسوعة الحج والحرمين الشريفين الذي نظم من قبل دار الملك عبد العزيز بمكة المكرمة في الفترة من ٣-٧ ديسمبر ٢٠١١م.

* شارك في مؤتمر المصحف الشريف " بعنوان زخرفة المصحف وعلاقتها بعلامات الوقف والضبط "الذي عقد في الفترة من ١٣-١٧ ديسمبر ٢٠١١م بالمملكة الأردنية.

* شارك في المؤتمر الدولي للدفاع عن القدس - عقد في الفترة من ١٥-١٧ فبراير ٢٠١٢م بدولة قطر يبحث موسوم "مخاطر أعمال الحفر على عمارة المسجد الأقصى".

* شارك في مؤتمر التراث والآثار في الوطن العربي تحت رعاية المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم "بمحاضرة بعنوان دراسة حالة لواقع التراث العربي بعد التغيرات التي شهدتها المنطقة العربية الذي عقد بالجزائر في الفترة من ١٣-١٧ مارس ٢٠١٢م.

* شارك في أعمال مؤتمر الإتحاد العام للآثاريين العرب الخامس عشر الذي عقد بمدينة وجده المغربية في الفترة من ١٣ - ١٥ أكتوبر ٢٠١٢م بموضوع (العمارة الإسلامية المغربية بين دلالة الأثر ووظيفية المضمون).

* شارك في أعمال مؤتمر آثار مصر الذي عقد بالمجلس الاعلى للثقافة في الفترة ٢٢/١/٢٠١٣م بموضوع (إشكاليات أعمال الصيانة والترميم للآثار والمدن والمباني التراثية)

* شارك في أعمال المؤتمر الدولي حول أهمية التراث الثقافي الذي عقد بقصر المنيل في الفترة ٣١/١/٢٠١٣م بموضوع (دعاوى التطرف وأثرها على الآثار العربية) .

* شارك في أعمال المؤتمر الدولي للاسيسكو حول حالة الآثار الغارقة في الفترة من ٢٤-٢٦/١٠/٢٠١٣م بموضوع (المخاطر المحدقة بالآثار العربية).

* شارك في أعمال المؤتمر الاقليمي للاتحاد العام للآثاريين العرب الذي عقد في الفترة من ١٥-١٨ نوفمبر ٢٠١٣م بمدينة شرم الشيخ بموضوع (وضعية الآثار الاسلامية في القدس).

- شارك في اعمال المؤتمر الدورى السادس للمعماريين العربى الفترة من ٤-٦ ديسمبر ٢٠١٤ فاس فى عامها المئتين وستة بعد الألف " فاس..... من التأسيس إلى فاس اليوم " بموضوع " الوظيفة وعلاقتها بالتخطيط فى التراث المعماري الدينى فى العصر المرينى بمدينة فاس " .



- شارك في أعمال المؤتمر العالمي الثاني عن تاريخ الملك عبدالعزيز بجامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية خلال الفترة ١١-٣ مارس ٢٠١٥ م .
- شارك في أعمال الندوة العلمية بدار الآثار الإسلامية بدولة الكويت بموضوع "الرمزية والدلالة في الفن الإسلامي" في الفترة من ٥-٧ أبريل ٢٠١٥ .
- شارك في أعمال المؤتمر الدولي الخامس للعمارة والفنون الإسلامية " تطبيقات التكنولوجيا الحديثة في ترميم وصيانة العمارة والفنون الإسلامية والمباني التراثية" الذي عقد بمركز المؤتمرات بجامعة القاهرة في الفترة من ٣١ أكتوبر وحتى ١ نوفمبر ٢٠١٥ بمحاضرة بعنوان "مخاطر الاعتداء على المسجد الأقصى".
- شارك في أعمال المؤتمر الثامن عشر للإتحاد العام للآثاريين العرب الذي عقد بمقر الإتحاد بالشيخ زايد في الفترة ١٤-١٥ نوفمبر بمحاضرة بعنوان "مخاطر الاعتداءات الإسرائيلية على المسجد الأقصى ودعاوى التطرف وآثارها السلبية على التراث العربي".
- شارك في أعمال مؤتمر الصداقة المصرية الفلسطينية تحت رعاية الإمام الأكبر شيخ الأزهر بموضوع عن الاعتداءات الصهيونية على المسجد الأقصى .

ثانياً : أعمال الحفائز والتنقيب:

- شارك في حفائز القصر العيني ١٩٧٩ - ١٩٨٠ م .
- شارك في حفائز مدينة الزهراء الأندلسية في موسم ١٩٨٣ م .

ثالثاً: مقالات في موسوعات محلية وأقليمية وعالمية:

- شارك في أعمال الموسوعة العربية العالمية بكتابة موضوعات متخصصة في الآثار الإسلامية وهي علي النحو التالي :
 - ١- طرز العمارة الإسلامية .
 - ٢- السكة الإسلامية .
 - ٣- الآثار الإسلامية .
 - ٤- المخطوطات الإسلامية .
 - ٥- تطور عمارة المسجد .
- و قد صدرت الموسوعة في عام ١٩٩٦ م ، تحت رعاية صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبد العزيز، المملكة العربية السعودية - الرياض .
- قام بإعداد مشروع طريق الحج المصري المغربي ضمن موسوعة عمارة الحرمين الشريفين الصادرة عن دار الملك عبد العزيز بالرياض ٢٠١٠ م .

رابعاً: المشروعات البحثية المحلية والإقليمية:

- ساهم في مشروع مركز تطوير التعليم بوزارة التربية والتعليم بجمهورية مصر العربية من عام ١٩٩٧م وحتى ٢٠٠١م بكتابة تاريخ وآثار مصر الإسلامية على (CD) تحت رعاية رئاسة الجمهورية وقد طبق المشروع على المدارس التجريبية في مصر .
- ساهم في إعداد الكتاب المرجع للأمم العربية الصادر عن المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم الإليسيكو بالتعاون مع جامعة الدول العربية بكتابة تاريخ وآثار الحضارة الإسلامية من عام ٢٠٠٤م حتى ٢٠٠٨م .
- قام بإعداد خطة علمية حول تطوير منطقة باب العزب في ضوء الحفاظ على ما بها من مواقع ومباني أثرية لصالح المجلس الأعلى للآثار ٢٠٠٦م .
- حصلت على الجائزة الأولى بمدينة بماكو بمالي في المسابقة التي أقيمت حول تحديد شخصية ابن بطوطة المغربي ٢٠٠٧م .
- قام بإعداد وتنفيذ المشروع العلمي حول متحف السلام عليك أيها النبي بمكة المكرمة ٢٠١٠م .



- قام بإعداد دراسة علمية حول تقييم أعمال التطوير بمتحف الفن الإسلامي لصالح وزارة الدولة لشئون الآثار في عام ٢٠١٠م.

رابعاً: الكتب:

- كتاب آثار مصر الإسلامية في كتابات الرحالة المغاربة والأندلسيين ، نشر دار المصرية اللبنانية ١٩٩٨م .
- كتاب وبحوث ودراسات في المغرب والأندلس ، نشر جامعة القاهرة ١٩٩٩م .
- كتاب مساجد المغرب والأندلس ، نشر جامعة القاهرة ٢٠٠٠م .
- كتاب المزارات الدينية في مصر منشورات وزارة السياحة ٢٠٠٢م .
- مخاطر الحفائر الإسرائيلية على المسجد الأقصى ، منشورات اتحاد الجامعات العربية ٢٠٠٤م .
- مختصر تاريخ العمارة والحضارة الإسلامية، نشر خاص ٢٠٠٦م
- كتاب المدارس المغربية ، نشر دار العصور ٢٠٠٦م.
- كتاب الوكالات والفنادق والسماسر، عام ٢٠٠٨م اصدار خاص.
- كتاب التراث المعماري المصري في القرنين ١٩ / ٢٠ م مقدم لجهاز التنسيق الحضاري ٢٠٠٨م.
- كتاب اطلاله على الحضارة والآثار الإسلامية ٢٠٠٩ اصدار اتحاد الاثريين العرب
- كتاب اثاث الرسول ٢٠٠٩م اصدار مؤسسة روافد الخيرية.
- كتاب فقه العمارة الإسلامية ٢٠١٠م تحت الطبع .
- كتاب تاريخ العمارة في حضارة المغرب والاندلس تحت الطبع

خامساً: المحرمات والندوات المنهورة:

- ثريات من النواقيس بجامع القرويين، مجلة دار الملك عبد العزيز ١٩٩٣
- القباب المتقاطعة في المغرب والاندلس، مجلة دار الملك عبد العزيز ١٩٩٤
- القباب المقرنصة في المغرب والاندلس، مجلة كلية الاداب جامعة فاس
- قبة العقود المركبة، مجلة دار الملك عبد العزيز.
- المدارس المغربية ي العصر المريني – مجلة العصور ١٩٩٤
- السقايات المغربية دراسة مقارنة مع الاسبله المصرية مجلة كلية الاداب جامعة المنيا ١٩٩٥
- أثر اتجاه القبلة على مخططات العمانر الدينية المملوكي بالقاهرة – مجلة كلية الآثار ١٩٩٦م.
- القيم الجمالية في عمارة مسجد القيروان- منشورات كلية الاداب جامعة القيروان ١٩٩٦ م - مراكز صناعة الحرير في الاندلس –مجلة كلية الآثار جامعة القاهرة ١٩٩٧م.
- مقاصير الصلاة في العصر الإسلامي –مجلة كلية الآثار ١٩٩٨م.
- نصوص الرحالة المغاربه والاندلسيين في خدمة الآثار- منشورات وزارة الثقافة ١٩٩٩م.
- القيم الجماليه في العمارة الإسلامية مجلة التاريخ والآثار السعودية ٢٠٠٠م .
- اثر العقيدة على مخططات عمارة المسجد منشورات كلية العمارة جامعة الملك سعود.
- خصائص العمارة الدفاعية في عصر المرابطين- مجلة البحث العلمي – الرباط ٢٠٠١م
- السمات الفنية المشتركة بين المدارس المغربية ونظيرتها في مصر – مجله الاثريين العرب ٢٠٠١م.
- التأثيرات الفنية المتبادله بين آثار المغرب والمشرق الإسلامي- اصدار اتحاد الاثريين العرب ٢٠٠٣م



- نصوص الرحالة في خدمة الآثار، صدر عن وزارة الثقافة بجمهورية مصر العربية ٢٠٠٣م.
- التماثل في الفن الإسلامي – مجلة اتحاد الاثريين العرب ٢٠٠٥م
- اطلاله على فكرة تعدد رؤوس المدارس بين مصر وتونس، اصدار مجلة اتحاد الاثريين العرب ٢٠٠٦م.
- السمات المشتركة بين عمارة المدرسة في مصر ودلهي ، مجلة كلية الآثار عام ٢٠٠٧م
- حرية التعبير في الفن الإسلامي ، بحث منشور بمجلة كلية الاداب جامعة محمد الاول ٢٠٠٨م.
- مخاطر أعمال التنقيب العشوائي على عمارة المسجد الأقصى منشورات الجامعة الإسلامية بغزة.
- حق الطريق في العمارة الإسلامية منشورات جامعة صنعاء ٢٠٠٨م
- العوامل المؤثرة على مخططات العمائر الدينية محاضرة بكلية الهندسة جامعة صنعاء ٢٠٠٨م.
- أشكالية الحفاظ على التراث المعماري محاضرة في بيت الكرديلية.
- الإبهار في الفنون الإسلامية الاندلسية محاضرة بيت السنارى ٢٠١٠م.

ساحدا: الرسائل العلمية التي اشرف عليها أو شارك في تحريرها :

- شارك وأشرف وناقش أكثر من خمسين رسالة علمية للماجستير والدكتوراة لطلاب من مصر والمغرب والجزائر وتونس واليمن والسعودية وسوريا .
- مشرف مشارك على رسالة الماجستير المقدمة من الطالب / فهد الحواس في موضوع (منازل منطقة حائل دراسة أثرية) عام ١٤١٧هـ – جامعة الملك سعود.
- مشرفاً علي رسالة الماجستير المقدمة من الطالب / سعد بن زيد الحليبة في موضوع (مساجد دهلي بالهند) و قد نوقشت في ١٧/٢/١٤١٧هـ ، جامعة الملك سعود.
- مشرفاً على رسالة الدكتوراه المقدمة من الطالب جمال فتحي في موضوع (المنشآت المائية في عصر أسرة محمد علي) – كلية الآثار – جامعة القاهرة.
- مشرفاً على رسالة الدكتوراه المقدمة من الطالب أحمد عبد القوي في موضوع (الآثار الإسلامية الباقية في المنيا والبهنسا) – كلية الآثار – جامعة القاهرة.
- مشرفاً على رسالة الماجستير المقدمة من الطالبة غادة عبد المنعم إبراهيم في موضوع (مساجد اصفهان في عصري الشاه عباس الأول والثاني) – كلية الآثار – جامعة القاهرة.
- مشرفاً على رسالة الماجستير المقدمة من الطالبة شيماء حسن عفيفي في موضوع (قصر سرايا الجزيرة دراسة أثرية معمارية) – كلية الآثار – جامعة القاهرة.
- مشرفاً على رسالة الماجستير المقدمة من الطالبة شيرين محمد فوزي في موضوع (قصر الأمير محمد علي بجزيرة الروضة) – كلية الآثار – جامعة القاهرة.
- مشرفاً على رسالة الماجستير المقدمة من الطالبة شيماء محمود عمر في موضوع (السقايات العثمانية في مدينة تونس) – كلية الآثار – جامعة القاهرة.
- مشرفاً على رسالة الماجستير المقدمة من الطالبة سوزان محمد عبد اللطيف في موضوع (دراسة مقارنة بين منازل جدة ورشيد) – كلية الآثار – جامعة القاهرة.
- مشرفاً على رسالة الدكتوراه المقدمة من الطالبة سوزان محمد عبد اللطيف في موضوع (الآثار المعمارية الباقية بمدينة سواكن القديمة دراسة أثرية معمارية مقارنة مع مدينتي جده وينبع) .
- مشرفاً على رسالة الدكتوراه المقدمة من الطالب بدر عبد العزيز بدر في موضوع (مساجد القاهرة في عصر عباس حلمي الثاني) .



- مشرفاً علي رسالة الماجستير المقدمة من الطالب ياسر إسماعيل في موضوع "أثر اتجاه القبلة و حق الطريق علي مخططات العمائر الدينية العثمانية" - كلية الآثار - جامعة القاهرة.
- مشرفاً علي رسالة الدكتوراه المقدمة من ياسر إسماعيل في موضوع (المساجد الضريحية بالعراق) "العتبات المقدسة" - كلية الآثار - جامعة القاهرة.
- مشرفاً علي رسالة الماجستير المقدمة من الطالب عبد الرحيم حنفي في موضوع (مزاوول المساجد التونسية)
- مشرفاً علي رسالة الدكتوراه المقدمة من الطالبة مني السيد علي في موضوع (تسلييات البلاط و حياة الشعوب في التصوير المغولي الهندي) لعام ٢٠٠٠ م - جامعة القاهرة - كلية الآثار.
- مشرفاً علي رسالة الماجستير المقدمة من الطالب محمد فراج الغول في موضوع (دراسة فنية للمصاحف التركية والمغربية) .
- مشرفاً علي رسالة الماجستير المقدمة من الطالبة منال السالمي من فلسطين في موضوع (دراسة اثرية لمقبرة مأمن الله) .
- مشرفاً علي رسالة الماجستير المقدمة من الطالبة رحاب ابراهيم في موضوع (البلاطات الخزفية علي مساجد اصفهان) .
- مشرفاً علي رسالة الماجستير المقدمة من الطالبة سوزان فضالي في موضوع (دراسة اثرية لمبني البورصة بالاسكندرية).
- مشرفاً علي رسالة الماجستير المقدمة من الطالبة نشوي محمد في موضوع (خانات حلب في العصر المملوكي) .
- مشرفاً مشارك علي رسالة الماجستير المقدمة من الطالبة دعاء صالح، جامعة اسيوط ٢٠١٠م في موضوع (الآثار المرينية في مدينة فاس) .
- مشرفاً مشارك علي رسالة الماجستير المقدمة من الطالبة ميادة محمد ٢٠١٠م في موضوع (دراسة اثرية للحلي في المغرب)
- مشرفاً مشارك علي رسالة الماجستير المقدمة من الطالب عبد الله الراشد من المملكة العربية السعودية في موضوع (المدارس اليمينية).
- مشرفاً مشارك علي رسالة الدكتوراه المقدمة من الطالب عبد القادر دحدوح من الجزائر في موضوع (آثار مدينة قسطنطينة).
- مشرفاً مشارك علي رسالة الدكتوراه المقدمة من الطالب بدر الدين شعباني من الجزائر في موضوع (الحرف والصناعات في العصر العثماني).
- مشرفاً مشارك علي رسالة الماجستير المقدمة من الطالبة رفقة الديلومي من جمهورية تونس في موضوع (قرافة المماليك).
- مشرفاً مشارك علي رسالة الماجستير المقدمة من الطالب عبد الله الحيتاني من اليمن في موضوع (مساجد ذي جبله).
- مشرفاً علي رسالة الماجستير المقدمة من الطالب العزيز بن صادق من جمهورية موريتانيا في موضوع (الفنون الاسلامية في المغرب).



- عضو لجنة المناقشة للطالب صالح بن محمد خطابي من المملكة العربية السعودية في موضوع (الاعمال الخشبية في العمارة التقليدية بمنطقة المدينة المنورة) جامعة الملك سعود - كلية السياحة والآثار - قسم الآثار.
- عضو لجنة المناقشة للطالب محمد السيد في موضوع "الاعمال الخشبية في العصر الاسلامي" جامعة حلوان
- مشرف مشارك على رسالة الماجستير المقدمه من الطالبه نريمان كمال -كلية الفنون التطبيقية- "الاساليب الفنية في تصميمات المشربيات"
- عضو لجنة المناقشة لرسالة الدكتوراه المقدمه من الطالبه حصة الشمري -جامعة الملك سعود- في موضوع " عمارة الجوف"
- عضو لجنة المناقشة لرسالة الماجستير للطالب عبد الرحمن جار الله في جمهورية اليمن في موضوع (عمائر مدينة سلا الدينية باليمن خلال العصر الاسلامي حتي نهاية العصر العثماني دراسة اثرية حضارية)
- عضو لجنة المناقشة لرسالة الدكتوراه للطالب محمد الخلاصى من جمهورية الجزائر في موضوع (حفائر ميناء مدينة بجاية).

عضوية اللجان والمهام العلمية :-

١. عضو بالجمعية التاريخية المصرية من عام ١٩٧٨ م .
٢. عضو باتحاد المؤرخين العرب ١٩٩٠ م .
٣. عضو بالجمعية السعودية للدراسات الأثرية ١٩٩٠ م.
٤. عضو برابطة جمعية ابن بطوطة بطنجة ١٩٩٣ م .
٥. ساهم في إنشاء وتأسيس جمعية الآثاريين العرب ١٩٩٧ م.
٦. عضو اللجنة المنظمة لاحتفالية جامعة القاهرة باليوبيل الذهبي ١٩٩٧ .
٧. عضو مركز فقيه للأبحاث والتطوير ١٩٩٧ م .
٨. تولى مسؤولية الأمين العام لجمعية الآثاريين العرب منذ ١٩٩٨ م.
٩. عضو مجلس إدارة مركز صيانة الآثار والمخطوطات و مقتنيات المتاحف بكلية الآثار - جامعة القاهرة ١٩٩٩ م .
١٠. المستشار العلمي لمعهد التراث الوطني بالجمهورية العربية التونسية ٢٠٠١ م .
١١. عضو لجنة القدس المنبثقة عن جامعة الدول العربية ٢٠٠٢ م.
١٢. تولى مسؤولية أمين الاتحاد العام للآثاريين العرب منذ ٢٠٠٣ م .
١٣. رئيس وفد الآثاريين العرب لدى جامعة الدول العربية في بحث قضية آثار العراق عام ٢٠٠٣ م.
١٤. ممثل مصر والمجلس الأعلى للآثار في مؤتمر رؤساء دوائر الآثار العربية الذي عقد بدمشق ٢٠٠٣ م.
١٥. ساهم في إنشاء وتأسيس مكتبة جمعية الآثاريين العرب عام ٢٠٠٣ م.
١٦. عضو لجنة تسجيل التراث المصري بالمجلس الأعلى للآثار ٢٠٠٤ م.
١٧. عضو لجنة المحافظة على التراث المعماري المصري في عام ٢٠٠٤ م بالمجلس الأعلى للآثار.
١٨. خبير إستشارى المنظمة العربية للثقافة والعلوم (الألكسو) من عام ٢٠٠٥ م وحتى الان.
١٩. رئيس وفد المجلس العربي وجمعية الآثاريين العرب لدى الجمهورية التونسية لتقديم درع الآثاريين العرب إلي فخامة الرئيس زين العابدين بن علي رئيس الجمهورية التونسية.



٢٠. رئيس اللجنة المنظمة لأعمال مؤتمرات الأثاريين العرب من عام ١٩٩٨ وحتى الآن.
٢١. عضو لجنة الترقيات والخطط بلجنة الآثار والمتاحف من عام ١٤١٢هـ و حتى عام ١٤١٤هـ بكلية الآثار والسياحة جامعة الملك سعود - الرياض.
٢٢. عضو لجان الترقية والتحكيم الخاصة بترقية الأساتذة والأساتذة المساعدون بكلية الدراسات العليا بجامعة أم القرى - مكة المكرمة من ٢٠٠٤ حتى الآن.
٢٣. عضو لجنة النشر العلمي بالمجلس الأعلى للآثار من ٢٠٠٦ حتى الآن.
٢٤. مدير مركز الدراسات والبحوث والاستشارات الاثرية للإتحاد العام للآثاريين العرب.
٢٥. مدير تحرير مجلة الأثاريين العرب.
٢٦. كلف من قبل السيد وزير الثقافة بتمثيل مصر في الدورة الثامنة عشر لمؤتمر الآثار والتراث الحضاري بالوطن العربي وموضوعها الرئيسي "تعزيز مواقع التراث الثقافي العربي" في قائمة التراث العالمي والتي عقدت بمدينة الجزائر من ٢٠٠٧/١١/١٨م الى ٢٠٠٧/١١/٢٣م.
٢٧. منسق عام للجان الترقية بالمجلس الاعلى للجامعات للجنة الآثار الاسلاميه ٢٠٠٨م وحتى الان.
٢٨. عضو لجنة التظلمات على المباني التراثية التابعه للسيد رئيس الوزراء بجمهورية مصر ٢٠٠٨م.
٢٩. عضو بلجنة المتابعة لهيئة التعبئة الشعبية بإتحاد المحامين العرب.
٣٠. عضو بمؤسسة القدس الدولية.
٣١. خبير منظمة الإيسسكو المكلفة بمناقشة تقرير الإعتداءات الصهيونية على الحرم القدسي الأردن ٢٠١٥م.

* الخبرات والمشروعات السابقة في مجال الآثار والمتاحف واعمال الترميم

- خبير استشاري لدى المحاكم المصرية في القضايا المتعلقة بالآثار واعمال الترميم من عام ٢٠٠٢ حتى الان.
- خبير استشاري لدى جمعية المثمنين المصريين من عام ٢٠٠٤ وحتى الان
- خبير استشاري للمجلس الاعلى للآثار في اعداد التقارير العلمية لمجموعة من اثار القاهرة التاريخية وتقييم اعمال الترميم بها عام ٢٠٠٤م.
- كلف من قبل المجلس الاعلى للآثار باعداد دراسة واستشارة فنية حول جامع العباسي بمدينة بورسعيد في عام ٢٠٠٥م.
- قام باعداد الدراسات الخاصة بمشروع "تعمير روضات الأئمة في العراق" لصالح منظمة اليونسكو في عام ٢٠٠٦م بالمشاركة مع مركز إحياء التراث المعماري الأستاذ الدكتور / صالح لمعي .
- قام باعداد التصاميم الفنية لتمثال ابن بطوطة وكذلك اعمال التنفيذ لصالح معهد المخطوطات العربية والافريقية بمدينة بماكو بجمهورية مالي عام ٢٠٠٨م.
- قام باعداد الدراسات الخاصة بمتحف "السلام عليك ايها النبي صلى الله عليه وسلم" بمكة المكرمة لعام ٢٠٠٩م لصالح مؤسسة روافد الخيرية بالمملكة العربية السعودية.
- شارك في اعداد مشروع اعادة تأهيل باب العزب بالاشتراك مع مركز احياء تراث الحضارة الاسلامية "الاستاذ الدكتور صالح لمعي" .
- قام باعداد دراسة اثرية بالتعاون مع المعهد الفرنسي والاتحاد الاوربي لقطع اثرية بدولة الامارات العربية .
- قام باعداد مشروع حول مدينة ذي جبلة ومسجدها الجامع بالجمهورية اليمنية بتكليف من دائرة الآثار اليمنية .



- قام بتنفيذ مشروع التراث النبوي بمكة المكرمة في عام ٢٠٠٩م لصالح مؤسسة روافد الخيرية.
- كلف من قبل المجلس الاعلى للآثار باعداد تقرير فني شامل عن حالة متحف الفن الاسلامي قبيل استلامه من الشركة المنفذة لآعمال التطوير في عام ٢٠٠٩م.
- كلف من قبل المجلس الاعلى للآثار بمشروع عمل البطاقات المتحفية للقطع الاثرية لمتحف الفن الاسلامي في عام ٢٠١٠م.
- كلف من قبل المجلس الاعلى للآثار بدراسة المشروع المقدم من الشركة العربية الاستثمارية لتطوير واحياء منطقة باب العزب "جايدانس فايننشال" عام ٢٠١٠م.
- عضو مشروع ذاكرة العالم العربي بمركز توثيق التراث الحضاري التابع لمكتبة الإسكندرية ٢٠١٠م.

رئاسة اللجان الفنية :

- رئيس لجنة فحص واختبار المتقدمين للوظائف الشاغرة لأعضاء هيئة التدريس بجامعة الملك سعود ١٩٩٦م.
- رئيس لجنة المجلس الاعلى للآثار المكلفة بمعاينة المسجد العباسي ببورسعيد عام ٢٠٠٥م.
- رئيس لجنة المجلس الاعلى للآثار الخاصة بمعاينة اعمال الترميم بمجموعة قلاوون عام ٢٠٠٥ م .
- رئيس لجنة فحص واختبار المتقدمين للوظائف الشاغرة لأعضاء هيئة التدريس بجامعة اسبوط ٢٠٠٦م.
- رئيس لجنة فحص واختبار المتقدمين للوظائف الشاغرة لأعضاء هيئة التدريس بجامعة المنوفية ٢٠٠٨م.
- رئيس الوفد المصري المشارك مع خبراء اليونسكو في مشروع أبراج نصير ٢٠٠٨م.
- المنسق العام لمؤتمر القدس من قبل جامعة الدول العربية الذي عقد في الدوحة في الفترة من ١٧-١٩ يناير ٢٠١١.
- * مقرر لجنة العمارة والفنون الإسلامية برابطة الجامعات الإسلامية منذ ٢٠١٥م وحتى الآن.

*الدور الاجتماعي في حماية التراث الوطني:

- تصدى للعديد من القضايا الاثرية في مصر من أجل الحفاظ علي قدسية التراث الحضاري المصري والعربي ومن اهم القضايا الاثرية:
- قضية وقف مشروع باب العذب من اجل الحفاظ على سلامة وحرمة القلعة .
- قضية وقف مشروع نقل المتحف الاسلامي.
- قضية وقف مشروع بيع قصر البارون بمصر الجديد .
- قضية وقف مشروع هدم مشيخة الازهر بسبب مترو الانفاق.
- قضية التصدي لمشروع ابراج القلعة بأبراج نصير.
- قضية التصدي لآعمال السطو على الآثار الاسلاميه.
- رئيس الوفد المصري المشارك مع خبراء اليونسكو في مشروع القلعة المعروف بابراج نصير.

*وعلى مستوى قضايا التراث العربي:

- رئيس وفد الاثاريين العرب المكلف من قبل جامعة الدول العربية.
- التصدي للاعتداءات الاسرائيلية على اثار لبنان.



- التصدى للاعتداءات الاسرائيلية على اثار القدس.
- التعريف بمخاطر الحفائر الاسرائيلية على سلامة المسجد الاقصى.
- تقدم بمشروع الضمانه الدولية لحماية المسجد الاقصى لدا المنظمات الدوليہ والاقليميه واتحاد المحامين العرب ٢٠٠٧.
- قام بإعداد وثيقة القدس بالجمهورية الليبية بعد ان وقع عليها اكثر من خمسمائة اثري يمثلون اقطار الوطن العربي من المحيط الى الخليج ٢٠٠٩م.

النشاط الاعلامى :

- قمت بتسجيل ١٥ برنامج تلفزيونى عن تراث مصر بدون مقابل عام ٢٠٠٩م.
- قمت بتسجيل برامج تلفزيونية عن تاريخ المساجد الاثرية لصالح قناة الجزيرة الوثائقية .
- قمت بتسجيل فيلم وثائقى عن المصحف الشريف لصالح محطة BBC.
- قمت بتسجيل فيلم وثائقى عن الخط العربى لصالح محطة BBC.
- قمت بتسجيل فيلم وثائقى حول التعدادات الإسرائيلية على القدس الشريف، لصالح التلفزيون المصرى عام ٢٠٠٩م.
- قمت بتسجيل برنامج خاص فى ثلاثين حلقة عن سحر المكان لصالح التلفزيون المصرى .
- قمت بأعداد وتقديم أكثر من برنامج إذاعى عن التراث الحضارى فى مصر وتونس والمغرب وعمان واليمن والسعودية .

الجوائز وشهادات التقدير:

- جائزة الملك الحسن الثاني عام ١٩٨٦م لافضل اطروحة دكتوراه فى اثار المغرب
- حصل على شهادة تقدير من جامعة القاهرة ١٩٩٨م
- حصل على جائزة القدس الدوليہ من الهيئة الدولية لحماية القدس ٢٠٠٤م.
- حصل على شهادة تقدير من اتحاد المحامين العرب ٢٠٠٥م.
- حصل على شهادة تقدير من اتحاد الجامعات العربيہ ٢٠٠٦م.
- حصل على شهادة تقدير من نقابة الاطباء عام ٢٠٠٩م.
- حصل على جائزة حماية التراث من جمعية محبي المحميات الطبيعیه ٢٠٠٩م.
- حصل على درع التفوق من جامعة محمد الاول المغربيه ٢٠١٢م.
- حصل على جائزة الدولة للتفوق العلمى ٢٠١٤م.
- حصل على درع جامعة القاهرة للتفوق العلمى ٢٠١٥م.

أ.د/ محمد محمد الكحلاوى
أستاذ الآثار الإسلامية
بكلية الآثار جامعة القاهرة
أمين الإتحاد العام لآثاريين العرب