**السيرة الذاتية د. لؤي علي خليل** Loui Ali Khalil

**البريد الالكتروني:** **loui.khalil@qu.edu.qa**

**الجوال: 66046371**

**صندوق البريد: ص.ب: 2713/الدوحة/قطر**

**التخصص العام: الأدب القديم**

**التخصص الدقيق: الأدب الأندلسي والمغربي**

**الاهتمامات البحثية**

**\_ النقد الثقافي والدراسات الثقافية**

**\_ العولمة والهوية**

**\_ اللغة والفكر**

**\_ النصّية**

**\_ السرد الحكائي العربي**

**\_ بلاغة القرآن الكريم**

**المؤلفات العلمية (الفردية):**

**- تلقي العجائبي في النقد العربي الحديث، الهيئة العامة للموسوعة العربية، دمشق، 2006.**

**- عجائبية النثر الحكائي (أدب المعراج والمناقب)، دار التكوين، دمشق، 2007.**

**- الدهر في الشعر الأندلسي (دراسة في حركة المعنى)، هيئة أبو ظبي الثقافية، أبو ظبي، 2010.**

**- العجائبي والسرد العربي (النظرية بين التلقي والنص)، الدار العربية للعلوم ناشرون، بيروت، 2014.**

**- معجم الشخصيات السردية في التراث الحكائي، دار كنوز المعرفة، عمان، 2020.**

**المؤلفات العلمية (الجماعية):**

**\_ موسوعة: مكة المكرمة الجلال والجمال (قراءة في الأدب السعودي)، تأليف جماعي،**

 **المؤسسة العربية للدراسات والنشر، بيروت، عام 2005.**

**\_ استقبال العرب للنظريات النقدية الغربية، (المؤتمر النقدي الثاني لجامعة البتراء)،**

 **تأليف جماعي، عمادة البحث العلمي، جامعة البتراء، الأردن، 2009.**

**\_ تداخل الأنواع الأدبية (مؤتمر النقد الدولي الثاني عشر بجامعة اليرموك)، تأليف جماعي،**

 **جدارا للكتاب العالمي وعالم الكتب الحديث، الأردن، 2009.**

**\_ الرواية العربية وتحولات ما بعد الحداثة، تأليف جماعي، مؤسسة السياب، لندن، 2017.**

**المؤلفات الأدبية**

**\_ أشياء ضائعة، قصص، وزارة الثقافة، دمشق،1997.**

**\_ وجوه القلعة، قصص، اتحاد الكتاب، دمشق، 2011. دار ميسلون، الدوحة/إسطنبول، 2018.**

**\_ حمزة والهدهد، رواية للفتيان، جائزة خليفة التربوية، أبو ظبي، الإمارات العربية المتحدة، 2012. شركة الياسمين للنشر، بيروت، 2020.**

**\_ هسيس الملائكة، رواية، الدار العربية للعلوم ناشرون، بيروت، 2014.**

**\_ دم العصافير، مجموعة قصصية، الدار العربية للعلوم ناشرون، بيروت، 2017.**

**\_ بين رصاصتين، مجموعة قصصية، الدار العربية للعلوم ناشرون، بيروت، 2018.**

**الإشراف على الرسائل العلمية والتحكيم العلمي**

* **إشراف: أكثر من ثماني رسائل ماجستير ودكتوراه/ (سورية، لبنان، قطر)**
* **مناقشة: أكثر من عشر رسائل ماجستير ودكتوراه/ (سورية، قطر)**
* **تحكيم: مجموعة من الأبحاث للترقية أو للنشر، في سورية، وعُمان، والكويت، والسعودية، والهند، وتركيا.**

**الأبحاث والدراسات:**

**أولا\_المجلات المحكّمة:**

**1-المكان في قصص وليد إخلاصي عالم الفكر 1997.**

**2\_الكرامات في التراث العربي الإسلامي (من الدكتوراه) التراث العربي 2005.**

**3\_الدهر في الشعر الأندلسي (من الماجستير) حوليات جامعة الكويت 2005.**

**4\_المقدس والخيال الروائي مجلة جامعة دمشق 2008.**

**5\_أدب المعراج (دراسة في السرد الصوفي) مجلة جامعة حلب 2006.**

**6\_نصّ السيولة والصلابة (على حافة الشعر والنثر) مجلة جامعة دمشق 2013.**

**7\_تداخل الأنواع بين القاعدة والخرق مجلة جامعة دمشق 2014.**

**8\_الأدب والموقف من الآخر مجلة جامعة دمشق 2014.**

**9-معيارية العربية (دراسة في بنية النظام اللغوي) (مشترك) مجلة التخطيط والسياسة اللغوية 2016.**

**10-الهوية العربية-الإسلامية: (التباس الهوية والثقافة) مجلة تبيّن/المركز العربي للأبحاث ودراسة السياسات 2017.**

**11-فتنة العولمة وسؤال الهوية (الهويات السيالة والهويات الصلبة)، مجلة كلية الإلهيات/جامعة سييرت، تركيا، 2018.**

**12-التحليل البلاغي للظاهرة الصوتية في القرآن الكريم (المنهجية وخصوصية النص)، مجلة كلية الإلهيات/جامعة بنغول، تركيا، 2018.**

**13- جهود المستشرقين الإسبان في خدمة الثقافة الأندلسية والعربية، مجلة رؤى فكرية،** **مخبر الدراسات اللغوية والأدبية في جامعة محمد الشريف مساعدية/ الجزائر، 2019.**

**14- النسقان المدني والريفي في السرد الروائي (دراسة في تحيزات الصورة)، مجلة تبين، المركز العربي للأبحاث ودراسة السياسات، قطر، 2019.**

**15- نحو معجم للشخصيات السردية في التراث الحكائي (المعايير الضابطة)، مجلة أكاديمية شمال أوروبا المحكمة، الدنمارك، 2020.**

**16- السلطة والتحيزات النسقية في السرد الروائي، مجلة حوليات الآداب واللغات، جامعة محمد بو ضياف، الجزائر، 2020.**

**17- شخصيات القهر النسقي في السرد الروائي، مجلة حوليات الآداب واللغات، جامعة محمد بو ضياف، الجزائر، موافقة نشر 8/7/2020.**

**ثانياً\_ المجلات غير المحكمة:**

**- مصادر فردية حي بن يقظان المعرفة (سورية) 1993م.**

**- الطاقات الجمالية للجملة الشرطية الموقف الأدبي (سورية) عدد276/1993م.**

**\_ مفهوم الجمال عند أبي حيان التوحيدي الموقف الأدبي (سورية) عدد298/1995م.**

**\_ الجمال في المرحلة الذهبية للفلسفة اليونانية المعرفة (سورية) ج33 عدد366/1994م.**

**\_ الفلسفة والجمال لدى اليونان: البدايات المعرفة (سورية) ج34 عدد388/1996م.**

**\_ فردية حي بن يقظان ( رموزها ورؤاها ) التراث العربي (سورية) عدد62/1996م.**

**\_ مدخل إلى معاني الدهر المعرفة (سورية) 1997م.**

**- التقاطبية الأندلسية الموقف الأدبي (سورية) عدد379/2002م.**

**- العجائبي والمفاهيم الحافة البحرين الثقافية (البحرين) 2005م.**

**\_ شعرية الأسطرة أفنان (السعودية) 2005م.**

**\_ تجنيس العجائبي مجلة علامات في النقد (السعودية) 2005م.**

**\_ إيقاع النثر في شعر حمزة شحاتة مجلة علامات في النقد (السعودية) 2007م.**

**- العجائبي والأسطورة الآداب (بيروت) 2007م.**

**- (من دونك يا أمي) رحلة البحث عن الشعرية مجلة الدوحة (قطر) 2015م.**

**الدورات والورشات التدريبية**

1. **الحضور:**

**\_دورة تأهيل تربوي، جامعة دمشق، سورية، 2002.**

**\_دورة في طرائق التدريس، المركز الإسلامي الكندي، تورنتو، كندا، 2002.**

**\_دورة تحليل الكتابة والخط، المجلس الخليجي للبرمجة اللغوية العصبية، تبوك، السعودية، 2006.**

**\_ورشة تحفيز وخلق الدافعية لدى الطلاب المتعثرين دراسيا، جامعة قطر،2015.**

**\_ورشة دعم الانتقال السلس، جامعة قطر،2015.**

**\_ورشة (الطلاب المتعثرون دراسيا)، جامعة قطر،2015.**

**\_ورشة مهارات التعامل مع برنامج البوربوينت، جامعة قطر،2017.**

**\_ورشة تعزيز التعليم، جامعة قطر،2017.**

**\_ورشة استخدام نظام النقل الحرفي، جامعة قطر،2017.**

**\_دورة تعزيز التعليم المتمركز حول المتعلم، جامعة قطر،2017.**

**\_ندوة مشاريع وبرامج المركز الوطني للتطوير، جامعة قطر،2017.**

**\_دورة معايير النشر في المجلات المحكمة، منصة أريد للباحث العربي، ماليزيا،2017.**

**\_ورشة التفكير الناقد، منصة أريد للباحث العربي، ماليزيا،2017.**

**\_ورشة المعايير العالمية للنشر، منصة أريد للباحث العربي، ماليزيا،2017.**

**\_ورشة الهيمنة الدماغية، منصة أريد للباحث العربي، ماليزيا،2017.**

**\_ورشة بناء الهوية العلمية للباحث، منصة أريد للباحث العربي، ماليزيا،2017.**

**\_ورشة تخطيط المشاريع البحثية، منصة أريد للباحث العربي، ماليزيا،2017.**

**\_ورشة نظام الواجبات على البلاكبورد، جامعة قطر،2019.**

**\_تسع دورات في كيفية الإشراف على الرسائل الجامعية، برنامج جامعة أكفورد،29/12/2019**

**\_ورشة النزاهة الأكاديمية مسؤولية من؟ جامعة قطر، 7/1/2020.**

**\_ورشة النزاهة الأكاديمية قيمة عليا في المؤسسات الأكاديمية، جامعة قطر، 7/1/2020.**

**\_ورشة التدريب على التعامل مع برنامج ithenticateلكشف الانتحال ونسب الاقتباس، مركز التميز في التعليم والتعلم، جامعة قطر، 7/1/2020**

**\_ورشة مدخل إلى برنامج Eviews، جامعة قطر، 10/1/2020.**

**\_ندوة إسهامات العلوم الاجتماعية في تحليل جائحة كورونا، مركز التميز في التعليم والتعلم، جامعة قطر، 26/7/2020.**

1. **التقديم**

**\_ ورشة (كتابة الرواية)، مؤسسة كتارا، الدوحة،2017.**

**\_ ورشة (شخصيات الرواية)، مؤسسة كتارا، الدوحة،2018.**

**\_ ورشة (لغة الرواية)، مؤسسة كتارا، الدوحة،2018.**

**الخبرات الثقافية العامة**

**\_مشرف المحتوى الفكري لقناة سبيس تون للأطفال 2009\_2011.**

**\_شارك في تأليف سلسلة قصص (قصة وعبرة) الإذاعية للأطفال، كتب سيناريو (13قصة).**

**\_شارك في كتابة عدد من السيناريوهات لصالح قناة سبيس تون الفضائية.**

**\_درّس العربية لغير الناطقين بها في المعهد الفرنسي للدراسات الشرقية، دمشق2010-2011.**

**\_كتب عدداً من المواد لصالح الموسوعة العربية.**

**\_باحث زائر لجامعة سيينا في إيطاليا (11-12- 2014/ 20-12-2014).**

**\_عضو محكم معتمد في مجلة العلوم الإنسانية قسم الدراسات العليا، جامعة بنكول، تركيا، رقم اعتماد دولي: ISSN: 1309 6672/ ASOSYAL.**

**-عضو الهيئة الاستشارية لمجلة العمدة في اللسانيات وتحليل الخطاب، جامعة محمد بو ضياف، الجزائر، رقم دولي ISSN: 2570-0058**

**الخبرات في مجال تأليف المناهج**

**\_له مساهمة في منهج الصف العاشر في وزارة التربية السورية.**

**\_شارك في تحكيم المصفوفة التأسيسية لسلسلة البيان لتعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها التي أعدتها أكاديمية باشاك شهير للعلوم العربية والإسلامية في استنبول.**

**\_شارك في تأليف مقررات عربي 1 وعربي 2 في جامعة قطر خلال السنوات 2014-2018.**

**المنح**

\_ **منحة ستارت أب من جامعة قطر عام 2014/2015.**

**المـؤتـمـرات التي شارك فيها بأبحاث علمية:**

**\_ مؤتمر (ملتقى قراءة النص )، نادي جدة الأدبي، المملكة العربية السعودية، 2006م.**

**\_مؤتمر البتراء الدولي الرابع(استقبال العرب للنظريات النقدية الغربية)،جامعة البتراء، عمان، 2007م.**

**\_ مؤتمر(الصورة والخطاب)،جامعة سيدي محمد بن عبد الله، سايس\_فاس، المملكة المغربية، 2009م.**

**\_ مؤتمر ( اللسانيات والأدب )، الجامعة الأردنية، عمان، المملكة الأردنية، 2009 م.**

**\_ المؤتمر الدولي الأول حول (السيميائيات العامة وفلسفة العلامة)،جامعة معسكر،الجزائر، 2010.**

**\_ مؤتمر (الرواية العربية الواقع والآفاق)، جامعة جرش الأهلية، جرش، المملكة الأردنية، 2010 م.**

**\_ ندوة حوار الحضارات والأديان في الآداب والفنون، مركز البحوث والدراسات في حوار الحضارات والأديان المقارنة بسوسة، تونس، 2010.**

**\_ المؤتمر الدولي الثالث لكلية الآداب (النص بين النظريات النقدية واللسانيات الحديثة) الذي عقد في جامعة الزيتونة الأردنية 2013م.**

**\_ المؤتمر الدولي العاشر للرابطة الدولية لدراسات اللهجات العربيّة الذي عقد في جامعة قطر 2013م.**

**\_ مؤتمر القرآن الدولي الرابع (مقدس4)، أكاديمية الدراسات الإسلامية بجامعة ملايا، كوالالمبور، ماليزيا، 14-15/4/2014م.**

**\_ مؤتمر النظرية الغربية والنص العربي، جامعة كيرالا، الهند، 5-7/2/2015م.**

**\_ مؤتمر النص العربي القديم في ضوء النظرية النقدية المعاصرة، جامعة قطر، قطر، 29-30/4/2015م.**

**\_المؤتمر القرآني الدولي(مقدس5)، أكاديمية الدراسات الإسلامية بجامعة ملايا، كوالالمبور، ماليزيا، 5-6/5/2015م.**

**\_ مؤتمر الملتقى البحثي لبرنامج ماجستير اللغة العربية وآدابها (مقاربات في اللغة والأدب)، جامعة قطر، 30/12/2015.**

**\_المؤتمر العالمي الثالث للغة والأدب والمجتمع، جامعة جاغادغورو كريبالو، تايلند، 18-19/1/2016م.**

**\_المؤتمر الدولي لتعليم السوريين (دون الجامعي)، (عيد الخيرية، IHH، الصناديق الإنسانية لمنظمة التعاون الإسلامي، المجلس الإسلامي للمؤسسات المانحة، إسطنبول، 18-19/2/2017م.**

**\_المؤتمر الدولي الأول للاتجاهات الحديثة في العلوم الإنسانية والاجتماعية، المحفل العلمي الدولي/جامعة ملايا، ماليزيا/لنكاوي، 19-23/11/2017.**

**\_المؤتمر العلمي الدولي حوار الحضارات والأديان في زمن حرب الأفكار بين الحقيقة والوهم، مركز البحث وتطوير الموارد البشرية، الأردن/بالتعاون مع أكاديمية باشاك شهير للعلوم الإسلامية، تركيا، 15/7/2020.**

**\_المؤتمر الدولي الرابع: الأسرة المسلمة في المجتمعات الغربية (الفرص والتحديات)، المركز الدولي للاستراتيجيات التربوية والأسرية، السويد/ كلية الدراسات الإسلامية نوفي بازار، صربيا/ الجامعة العالمية نوفي بازار، صربيا، 29-30، 8، 2020.**

**الجوائـز والتقديرات**

**1\_ جائزة سعاد الصباح للدراسات النقدية، 1994م، الكويت.**

**2\_ جائزة البتاني للقصة القصيرة، 1996م، سورية.**

**3\_ صُنّف بحث (الزمان الأرجوحة) كأفضل45 بحثاً على مستوى العالم ضمن اللغات الست المعترف فيها في الأمم المتحدة، ومن أفضل6أبحاث عربية، في مسابقة أقامتها ألمانيا تقديرا للشاعر جوته. 1996م.**

**4\_ جائزة خليفة التربوية للإبداع (رواية للفتيان) 2012م، الإمارات.**

**5\_ جائزة الملصق البحثي الخاص بالعلوم الإنسانية، مؤتمر مؤسسة قطر للبحوث، 2016م.**