**السيرة الذاتية**

* **الاسم الرباعي: واقدة يوسف كريم داود.**
* **محل وتاريخ الولادة: سامراء 10/4/ 1975.**
* **الجنسية: عراقية.**
* **رقم الهاتف:009647708400383**
* **البريد الالكتروني: waqidayuosif@ yahoo.com**
* **الشهادة: دكتوراه.**
* **اللقب العلمي: أستاذ دكتور.**
* **العنوان الوظيفي: أستاذه جامعية.**
* **المؤهلات العلمية:-**
* أ- بكالوريوس/ لغة عربية.
* ب- ماجستير/ الأدب العربي القديم/ الأدب الأندلسي .
* ج- دكتوراه/ الأدب العربي القديم/ الأدب الأندلسي.
* د- دبلوم في طرائق التدريس.
* عنوان رسالة الماجستير : شعر المرأة الأندلسية من الفتح إلى نهاية عهد الموحدين92-635هـ/جمع ، دراسة، تحقيق جامعة تكريت .
* عنوان أطروحة الدكتوراه: المكان في رسائل (أبي حفص الهوزني، ابن زيدون، أبي المطرف بن عميرة، لسان الدين بن الخطيب، أبي عبدالله الصغير) جامعة الموصل .
* التخصص العام : الأدب العربي القديم.

التخصص الدقيق: الأدب الأندلسي

* **المؤهلات الوظيفية:**
* درستُ في مدارس الإعدادية من 1999-2001م، في وزارة التربية.
* درستُ كمحاضرة في معهد إعداد المعلمين من 2004- 2006م في وزارة التربية.
* حاليا تدريسية في جامعة سامراء / كلية التربية/ قسم اللغة العربية من سنة 2006م إلى الوقت الحاضر.
* **المواد التي ادرسها للدراسات العليا:**
* 1- منهج بحث وتحقيق النصوص.
* 2- دراسات أندلسية.
* 4- قضايا بلاغية**.**
* 5- طرائق تدريس**.**
* 6- اشراف على رسائل الماجستير واطاريح الدكتوراه.
* **المواد التي ادرسها للدراسات الأولية:**
* **1**- الأدب الأندلسي.
* 2- التعبير والإنشاء.
* 3- مهارات لغوية وادبية.
* 4- أشراف على بحوث تخرج.
* **نشاطات علمية**
* لدية عضوية في مجلة الجيل / لبنان.
* لدية عضوية في الاتحاد الأكاديميين العرب رقمها (0186)
* إفادة تحكيم في مجلة جيل حقوق الإنسان لمركز جيل البحث العلمي /لبنان 1/7/ 2016.
* تكليف كمحاضر غير متفرغ لتدريس اللغة العربية في جامعة الأمة للعلوم التكلولوجية / تركيا . رقم الأمر 225 بتاريخ 26/11/ 2017.
* حصولي على وسام ناشط من منصة اريد العلمية للعام 2020، وعام 2021.
* حصولي على وسام باحث مبادر من منصة اريد العلمية .
* شاركت في فعاليات المحفل العلمي الدولي التاسع في منصة اريد من 11 الى 16 حزيران 2021.
* لدي عضوية في الاتحاد الدولي للغة العربية رقمها (ع ر ب / 20/ 2502).
* قبولي كمحاضر في جامعة الهداية العالمية في كلية اللغة العربية وآدابها/ جمهورية نيجيريا- كنو، وفق الرقم الجامعي في الكلية 004323ر م ا.

**المؤلفات:**

1. حفريات أندلسية مع مجموعة باحثين، منشور.
2. ديوان شواعر الأندلس، منشور
3. المكان في الرسائل النثرية للمغتربين قسريا في الأندلس، قيد العمل.

**البحوث:**

1. أبو الوليد الباجي الأندلسي حياته وما تبقى من شعره، مجلة سر من رأى/ جامعة سامراء.
2. المناظرات النثرية في الأدب الأندلسي، مجلة كلية التربية للعلوم الإنسانية/ جلمعة تكريت.
3. تقنية الصورة في النص النثري بين القيمة الجمالية والقيمة الابلاغية لسان الدين بن الخطيب أنموذجا(مشترك)، مجلة سر من رأى/ جامعة سامراء.
4. التنوع الثقافي في الرسائل الأندلسية، مجلة جيل البحث العلمي/ طرابلس/لبنان.
5. صورة الأنا والأخر في شعر المرأة الأندلسية، مجلة التراث اللغوي والأدبي والنقدي العربي في الآداب العالمية/ الأردن.
6. أصالة اللغة من خلال التناص في نص أندلسي/الرسائل أنموذجا، مجلة المجلس العالمي للغة العربية/ بيروت /لبنان.
7. الكتابات النسوية، مجلة التراث العربي والإسلامي/ جمهورية مصر العربية.
8. الغلو في رسائل لسان الدين بن الخطيب، مجلة كلية التربية/ الجامعة المستنصرية.
9. قراءة أسلوبية في زجل ابن قزمان الأندلسي، مجلة سر من رأى/ جامعة سامراء.
10. الأنا في الرسائل النثرية الأندلسية، مجلة آداب الفراهيدي/ جامعة تكريت.
11. دلالة المكان في الرسائل الشعرية للمغتربين قسرياً في الأندلس، مجلة العلوم الاجتماعية والتربوية/الانيا/ تركيا.
12. نظرية التواصل عند رومان ياكبسون، مجلة المجلس العالمي للغة العربية/ بيروت /لبنان.
13. التشكيل الدلالي في شعر ابن زمرك الاندلسي الغرناطي، مجلة الجامعة العلمية/الجامعة العراقية.
14. المرأة في شعر شواعر غرناطة قراءة في ضوء المنهج النفسي للأدب، نشر في مجلة سر من رأى/ جامعة سامراء.
15. الترف في شعر المرأة الأندلسية، نشر في مجلة الأطروحة للعلوم الانسانية.
16. اثر الأدب الأندلسي في الدراسات الاستشراقية الاسباني ، نشر في مجلة الفراهيدي/ كلية الآداب / جامعة تكريت.
17. صورة الآخر في رسائل لسان الدين بن الخطيب قراءة تأويلية، نشر في مجلة التربية الأساسية/ جامعة الموصل.
18. الاختزال البنيوي(الأمثال) في شعر شعراء السلطة الأندلسيين دراسة في ضوء علم اجتماع الأدب.
19. المحرم اللغوي Tobou في شعر شعراء السلطة الأندلسيين دراسة في ضوء علم اجتماع الأدب.
20. ملامح الحوار في شعر ملك غرناطة يوسف الثالث, مشترك، نشر في مجلة سر من رأى/ جامعة سامراء.
21. آليات التشخيص في شعر شهاب الدين العزازي، مشترك، قبول نشر مجلة الجامعة العراقية/ الجامعة العراقية
22. تشخيص المعنويات في شعر شهاب الدين العزازي، مشترك، قبول نشر من مجلة الجامعة العراقية/ الجامعة العراقية.
23. جماليات مكان البناء الهيكلي للرسائل الاندلسية، مجلة مؤتمر جويدي الدولي الافتراضي. الهيئة العالمية الامريكية للاختراع والتنمية والاستثمار.
24. الذاكرة في شعر الجراوي(609هـ)، نشر من مجلة سر من رأى/ جامعة سامراء.
25. الانا والاخر (لينورا) في شعر يوسف الثالث، نشر في مجلة كلية التربية للبنات/ جامعة بغداد.
26. جهود الباحثين العرب في دراسة الأدب الموريسكي المطبوعات المترجمة، مشترك، قبول نشر من مجلة سر من رأى/ جامعة سامراء.
27. جهود الباحثين العرب في دراسة الأدب الموريسكي المطبوعات العربية أنموذجا، مشترك، قبول نشر من مجلة الجامعة العراقية.

* **مشاركة مؤتمرات ومناقشات علمية:**
* المؤتمر العلمي الدولي الثاني للغات في جامعة الموصل/ العراق.
* مؤتمر التنوع الثقافي في الاتحاد العالمي للمؤسسات العلمية ومركز جيل البحث العلمي في طرابلس/ لبنان.
* مؤتمر النقد الأدبي الخامس عشر في جامعة اليرموك/ الأردن.
* المؤتمر العاشر للمجلس العالمي للغة العربية في بيروت/ لبنان.
* مؤتمر قراءة التراث العربي والإسلامي بين الماضي والحاضر/جامعة قناة السويس/ مصر .
* مؤتمر بابير الدولي للعلوم الانسانية / الانيا/ تركيا.
* المؤتمر الحادي عشر للمجلس العالمي للغة العربية في بيروت/ لبنان.
* ملتقى اسطنبول الثالث/ تركيا.
* مؤتمر جويدي الدولي الافتراضي/ الهيئة العالمية الامريكية**.**
* حضورالمؤتمر الدولي الثالث المنجز العربي اللغوي والادبي في الدراسات الاجنبية/ جامعة الملك سعود/ اون لاين.
* المشاركة في المناقشات العلمية لرسائل الماجستير واطاريح الدكتوراه في جامعات عدة.
* الاشراف على الرسائل والاطاريح للدراسات العليا.
* خبرة علمية للرسائل والاطاريح وبحوث الترقية العلمية وبحوث مجلات محكمة لعديد من الجامعات.
* **المناصب الادارية:**
* مقرر قسم اللغة العربية من 7/10/2007 الى 1/11/2009 ومن 16/9/ 2015 الى 2/10/2017.
* مقرر الدراسات العليا في قسم اللغة العربية من 6/10/ 2013 الى 11/2/2019
* امين عام المكتبة المركزية في جامعة سامراء من 10/2/ 2021 الى 27/1/ 2022.