

جمهورية مصر العربية
جامعة حلوان
كلية الآداب
قسم الاجتماع
شعبة الأنثروبولوجيا

السيرة الذاتية
الدكتورة/ أمينة عبد الله سالم



الجزء الأول: بيانات شخصيه



١- بيانات شخصيه :

الاسم : أمينة عبد الله سالم علي

الجنسية : مصريه

الحالة الاجتماعية : انسه

العنوان : مدينة ١٥ مايو مجاورة (٣) حي (ز) عمارة (١) شقة ٨- القاهرة- جمهورية مصر العربية

البريد الالكتروني: amina_salem@arts.helwan.edu.eg

dr.amyaaa@yahoo.com

تليفون: ٢٥٥١١٩٦٠ (٠٠٢)

محمول ٠٠٢٠١١١٩٦٦١١٧٩

٠٠٢٠١٠٩٦٥٠٥٣٨٨

٠٠٢٠١٢٧٥٨٣٦٦٥٩

٢- الدرجات العلمية :

التاريخ	الجامعة / كلية	تقدير	التخصص	الدرجة	مسلسل
٢٠٠١	كلية الآداب، قسم الاجتماع – شعبة أنثروبولوجيا جامعه حلوان	حيد	اجتماع - أنثروبولوجيا	الليسانس	١
٢٠٠٥		جيد جدا		تمهيدي الماجستير	٢
٢٠٠٨		امتياز		ماجستير	٣
٢٠١٢		مرتبة الشرف الأولى		الدكتوراه	٤
٢٠١٥	كلية التربية – جامعة حلوان	جيد جدا	مسار اخصائي اجتماعي	دبلوم تربوي	٥
٢٠١٧	جامعة عين شمس	امتياز	إدارة نظم الجودة والاعتماد في المؤسسات التعليمية	الدبلوم المهني	٦
٢٠١٩	جامعة القاهرة كلية الآداب	جيد جدا	دراسات الإبداع وتطبيقاته	الدبلوم المهني	٧

٣- التخصص الدقيق لمرحلة الماجستير:

عنوان البحث	(أثر السياحة في تطور بعض الحرف والصناعات التقليدية : دراسة أنثروبولوجية في مدينتي القاهرة والجيزة)

التخصص العام	الاجتماع
التخصص الدقيق	الأنثروبولوجيا والفولكلور

٤- التخصص الدقيق لمرحلة الدكتوراه:

عنوان البحث	(ثقافة السحر لدى الممارس والمتلقي المصري : دراسة أنثروبولوجية)
التخصص العام	الاجتماع
التخصص الدقيق	الأنثروبولوجيا والفولكلور

٥- المهارات التربوية:

١. التدريس بالمعهد العالي للخدمة الاجتماعية - القاهرة من عام ٢٠١٨ حتى الآن.
٢. التدريس بكلية التربية جامعة بورسعيد خلال العام الجامعي ٢٠١٥/٢٠١٦.
٣. التدريس بكلية الآداب جامعة قناة السويس فرع العريش خلال العام الجامعي ٢٠١٥/٢٠١٦.
٤. التدريس بكلية الآداب جامعة بورسعيد خلال العام الجامعي ٢٠١٦/٢٠١٧.
٥. التدريس بالأكاديمية الحديثة للعلوم المتطورة خلال الفصل الدراسي الثاني من العام الجامعي ٢٠١٤/٢٠١٥.
٦. التدريس بكلية الآداب جامعة حلوان خلال العام الجامعي ٢٠١٢/٢٠١٣.

٦- الدورات التدريبية :

السنة	الجهة المنظمة	الدورة	مسلسل
٢٠٠٧	جامعة حلوان	دورة ICTP معتمدة من المجلس الأعلى للجامعات .	١.
٢٠٠٣	كلية نظم ومعلومات بجامعة حلوان	دورة كمبيوتر من وزارة الاتصالات بتقدير ممتاز .	٢.
٢٠٠٧	مركز الحساب العلمي بجامعة حلوان	دورة ITTOT من شركة Microsoft .	٣.
٢٠٠٧	مركز الاميد ايست بالدقي- القاهرة	دورة التويفل ITP من الاميد ايست .	٤.
٢٠٠٩	كلية دار علوم - جامعة القاهرة .	دورة البناء العروضي للشعر وتدوقه الفني والمهارات اللغوية لمؤسسة جائزة "عبد العزيز سعود البابطين" للإبداع الشعري	٥.
٢٠٠٩	مركز الإحصاء والتعبئة بالقاهرة	دورة ICDL معتمدة من اليونسكو.	٦.
٢٠٠٩	كلية نظم ومعلومات بجاردن ستي - جامعة حلوان	دورة ICDL معتمدة من وزارة الاتصالات .	٧.

٢٠١٠	كلية الآداب جامعة حلوان	دورة لغة إنجليزية واجتياز المستوى الأول بتقدير جيد جدا	٨.
٢٠١١	وحدة ضمان الجودة كلية الآداب - جامعة حلوان	دورة تدريبية بعنوان "بناء استخدام قواعد البيانات"	٩.
٢٠١٢	الأكاديمية المتحدة للتدريب والاستشارات UTC	دورة TOT إعداد المدربين - شهادة معتمدة دولية من : - المجلس المهني الأمريكي ACAC . - جامعة عين شمس . - الأكاديمية المتحدة UTC . - المؤسسة المتقدمة ATQC	١٠.
٢٠١٣	وحدة الضمان والجودة بكلية الآداب - جامعة حلوان	دورة حل المشكلات بطرق إبداعية	١١.
٢٠١٥	المنظمة العربية للتدريب وتنمية الموارد البشرية	دبلوم تدريب مدربين	١٢.
٢٠١٦	المنظمة العربية للتدريب وتنمية الموارد البشرية	استراتيجيات صناعة النجاح	١٣.
٢٠١٦	شركة O2 for Media Training للتدريب الإعلامي	دورة مهارات التعليق الصوتي (voice over Artist)	١٤.
٢٠١٨	مركز إعداد القادة للقطاع الحكومي	دورة "تنمية مهارات الإعلام"	١٥.
٢٠١٩	المعهد العالي للخدمة الاجتماعية	استراتيجية القياس والتقويم الطلابي	١٦.
٢٠١٩	وزارة التخطيط والمتابعة والإصلاح الإداري بالتعاون مع البنك المركزي المصري والمعهد المصرفي المصري	الخطة الاستراتيجية "وطني ٢٠٣٠"	١٧.
٢٠١٩	الايمد ايست - القاهرة	دورة تعليمية للغة الإنجليزية	١٨.
٢٠٢٠	وحدة التنمية البشرية بالإدارة العامة لرعاية الشباب بجامعة حلوان	"أثر التحول الرقمي والحكومات الإلكترونية في التنمية المستدامة ورؤية ٢٠٣٠"	١٩.

٧- جوائز علمية:

- الحصول على المركز الثاني لجائزة الهيئة العامة لقصور الثقافة في المسابقة البحثية لثقافة القرية عن العام المالي ٢٠١٨/٢٠١٩ بعنوان: (دراسة الظواهر الثقافية والاجتماعية لقرى محافظتك)، بالتعاون مع المركز القومي للبحوث الجنائية والاجتماعية، الفوز بالمركز الثاني على مستوى الجمهورية ببحث علمي بعنوان:

(الدلالة الثقافية لإثراء القيمة الجمالية في الحرف الشعبية)

<https://www.gocp.gov.eg/articles.aspx?ArticleID=30652>

٨- الخبرات والمهارات الإدارية والعلمية:

١. عضو المجلس العربي للعلوم الاجتماعية ببيروت مؤسسة إقليمية.
٢. عضو الجمعية الأفريقية للجنة القومية للإتحاد الأفريقي بجمهورية مصر العربية.
٣. عضو فني في المجلة المحكمة بكلية الآداب جامعة حلوان من عام ٢٠١٧ حتى الآن.
٤. عضو الهيئة العلمية الاستشارية بمجلة مدارات إيرانية تصدر عن المركز الديمقراطي العربي للدراسات الاستراتيجية والسياسية والاقتصادية ألمانيا -برلين، وهي مجلة دورية علمية محكمة (ISSN 2626-4927) يونيو ٢٠٢٠.
٥. عضو لجنة التحكيم الاستشارية بمركز جيل البحث العلمي بمجلة "العلوم الإنسانية والاجتماعية" وهي مجلة علمية دولية محكمة (ISSN 2311-5181) وتم إدراج الاسم بدءاً من العدد التاسع للمجلة يوليو ٢٠١٥.
٦. عضو في اللجنة العلمية للملتقى الدولي الأول بعنوان "التمتية السياحية وعلاقتها بالتمتية المحلية: الأبعاد والآفاق" بجامعة الطارف كلية العلوم الاجتماعية والإنسانية قسم العلوم الإجتماعية بالجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية في الفترة من ٣ - ٤ مارس ٢٠١٥.
٧. عضو في اللجنة العلمية الاستشارية بالمركز الجامعي أحمد زبانة غليزان (الجزائر) بمعهد العلوم الاجتماعية والإنسانية مخبر الدراسات الاجتماعية والنفسية والأنثروبولوجية **لمجلة الرواق** التي يصدرها مخبر البحث بصفة دورية وهي مجلة علمية محكمة تهتم بالدراسات الاجتماعية والإنسانية رقمها الدولي ISSN: 2437 - 0363 وإيداعها القانوني رقمه ISBN : 6943 - 2015 .
٨. مدرب ادارة نظم الجودة والاعتماد بالمؤسسات التعليمية.
٩. العمل مدرية TOT بكلية الآداب جامعة حلوان للفرقة الأولى.
١٠. مدير وحدة العلاقات العامة بكلية الاداب جامعة حلوان.
١١. العمل بالمرصد الإعلامي بمركز المعلومات ودعم اتخاذ القرار بمجلس الوزراء محللة برامج تليفزيونية.
١٢. العمل منسق مؤتمرات بكلية الآداب جامعة حلوان.
١٣. المدير التنفيذي للمنظمة العربية للتدريب وتنمية الموارد البشرية.
١٤. تدريب على برنامج (الاتصال والحوار والإقناع).

٩- معارض ومشاريع بحثية:

- تنظيم وافتتاح معرض (الحرف الشعبية) بمتحف جاير أندرسون يوم الخميس الموافق ٢٠٢٠/٩/٢٤، احتفالية بمناسبة اليوم الدولي للسلام، الذي قدم فيه أحد عشر عارض منتجات لحرف شعبية تراثية ذات طابع مميز قارب بعضها على الأندثار، ترسل رسائل حب وسلام صاغها الفنانون (خيامية - حصير - إرابيسك- ملابس تراثية - تشكيل نحاس - نقش على النحاس- تكفيت بالفضة - حرفة الحصير - حلى يدوية) وعلى هامش المعرض عمل ورش حرفية من العارضين لتدريب مجموعة من الأطفال الأيتام من جمعية زاوية جران (ورشة طرق على النحاس لعمل نقش يدوي على سطح نحاسي - ورشة حياكة وتطريز ملابس تراثية).

١٠- أبحاث منشورة:

- نشر بحث بمجلة علمية محكمة "جامعة القدس المفتوحة للأبحاث والدراسات" العدد الرابع والثلاثون الجزء الأول ذو القعدة ١٣٣٥هـ/ تشرين الأول ٢٠١٤م (ISSN 2074-5648) بعنوان:

"ثقافة الباطجة النسائية"

- نشر بحث بمجلة علمية دولية محكمة مركز جيل البحث العلمي "جيل العلوم الإنسانية والاجتماعية" العدد السابع مايو ٢٠١٥م (ISSN 2311-5181) بعنوان:

"ثقافة السخرية من الحاكم في ظل مجتمع المعرفة"

- نشر بحث بمجلة علمية محكمة مركز التنمية للدراسات والتدريب "إشراقات تنموية" العدد الثاني تشرين الأول ٢٠١٦م - محرم ١٤٣٨هـ (ISSN 2518-9018) بعنوان:

"الحدود الثقافية في الهوية المصرية (دراسة دلالية للأمثال الشعبية)"

- نشر بحث بمجلة علمية محكمة مجلة الآداب والعلوم الاجتماعية تصدر عن كلية العلوم الإنسانية والاجتماعية بجامعة البليدة ٢ بالجزائر- العدد الثاني عشر عام ٢٠١٥م (ISSN 2352-9849) بعنوان:

"التراث الشعبي بين الثبات والتغير (دراسة أنثروبولوجية لفانوس رمضان)"

- نشر بحث بمجلة علمية محكمة مجلة مدارات إيرانية تصدر عن المركز الديمقراطي العربي ألمانيا -برلين، تعنى بالشأن الإيراني داخليا واقليميا ودوليا، العدد الثامن حزيران يونيو ٢٠٢٠ (ISSN 2626-4927) بعنوان:

"قراءة ساخرة للكورونا في ايران (الصور الكاريكاتورية نموذجاً)"

<https://democraticac.de/?p=67032>

<https://democraticac.de/wp-content/uploads/2020/06/%D9%85%D8%AC%D9%84%D8%A9-%D9%85%D8%AF%D8%A7%D8%B1%D8%A7%D8%AA-%D8%A5%D9%8A%D8%B1%D8%A7%D9%86%D9%8A%D8%A9-%D8%A7%D9%84%D8%B9%D8%AF%D8%AF-%D8%A7%D9%84%D8%AB%D8%A7%D9%85%D9%86-%D8%AD%D8%B2%D9%8A%D8%B1%D8%A7%D9%86-%E2%80%93%D9%8A%D9%88%D9%86%D9%8A%D9%88-2020.pdf>

١١ - المؤتمرات والندوات العلمية:

- الاشتراك في إعداد وتنظيم المؤتمر الثقافي المصري الروسي الدولي السادس بين مصر وروسيا في الفترة من ٢٣-٢٤ أبريل ٢٠٠٨ بعنوان:

"الحوار بين الحضارات (حقوق الإنسان بين النظرية والتطبيق)"

- الاشتراك في مؤتمر دولي بالجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية جامعة جيجل كلية العلوم الإنسانية والاجتماعية الملتقى الدولي الرابع حول "مجتمع المعرفة بين تحديات الواقع ورهانات المستقبل" المنعقد في الفترة من ١٢-١٣ نوفمبر ٢٠١٣ يبحث علمي تحت عنوان:

"ثقافة السخرية في ظل مجتمع المعرفة (دراسة وصفية تحليلية للسخرية من الحاكم

بموقع الفيس بوك)".

- الاشتراك في مؤتمر دولي بالجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية جامعة الحاج لخضر - باتنة بمعهد الهندسة المدنية والري والهندسة المعمارية قسم الهندسة المعمارية الملتقى الدولي الأول حول "المدينة والطفل" المنعقد في الفترة من ٢٦، ٢٧-٢٨ أكتوبر ٢٠١٤ يبحث علمي تحت عنوان:

"سوء التخطيط العمراني وأثره على طفل المدينة"

- الاشتراك في المؤتمر الدولي الثاني بكلية الآداب جامعة الفيوم بجمهورية مصر العربية بعنوان "المجتمع العربي وقضايا التغيير .. آفاق وتطلعات" المنعقد في الفترة من ٢٤-٢٥ نوفمبر ٢٠١٤ ببحث علمي بعنوان:
"الثقافة المادية لشعارات حملة تمرد وثورة ٣٠ يونيو: تحليل المضمون للشعارات حملة تمرد عبر مواقع التواصل الاجتماعي"
- الاشتراك في فاعليات المؤتمر الأول "تسويق الاختراعات المصرية" المنعقد يوم ٣٠/١١/٢٠١٤ تحت رعاية أ.د. صديق عفيفي - رئيس مؤسسة طيبة والنهضة التعليمية.
- الاشتراك في فاعليات المؤتمر الفلسفي الخامس والعشرون "مناهج البحث ونظرية المعرفة" المنعقد يوم ٦-٨/١٢/٢٠١٤ بكلية الآداب - جامعة القاهرة.
- الاشتراك في المؤتمر الدولي الثالث والثلاثون بكلية الآداب جامعة المنيا بجمهورية مصر العربية بعنوان "الهوية في عالم متغير" المنعقد في الفترة من ١٦-١٨ مارس ٢٠١٥ ببحث علمي بعنوان:
"الحدود الثقافية في الهوية المصرية (دراسة دلالية للأمثال الشعبية)"
- منسق عام المؤتمر الجغرافي الدولي العلمي الأول بكلية الآداب جامعة حلوان بجمهورية مصر العربية المنعقد في الفترة من ٢٧-٢٩ أبريل ٢٠١٥ بعنوان:
"اتجاهات التنمية المستدامة في الوطن العربي وآفاق المستقبل"
- الاشتراك في ورشة عمل بالمركز القومي للبحوث بالتعاون مع أكاديمية البحث العلمي ومركز التوثيق والإعلام بالقاهرة - بجمهورية مصر العربية المنعقد يوم الأحد الموافق ٣/٥/٢٠١٥ بعنوان:
"المعايير الدولية للنشر العلمي"

- الاشتراك في المؤتمر الدولي الأول بكلية العلوم الإنسانية والاجتماعية جامعة البليدة ٢
لونيسى علي بالجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية بمخبر التنمية التنظيمية وإدارة
الموارد البشرية بعنوان: "المؤسسة بين الخدمة العمومية وإدارة الموارد البشرية"
المنعقد في الفترة من ١٧-١٨ نوفمبر ٢٠١٥ ببحث علمي بعنوان:
"إشكالية العلاقة بين المؤسسات الحكومية والمتاحف الإبداعية في إدارة التنمية البشرية
متحف زكريا الخناني وعابدة عبد الكريم نموذجاً"

- منسق عام المؤتمر الدولي الثامن بكلية البنات للآداب والعلوم والتربية جامعة عين
شمس بالتعاون مع المنظمة العربية للتدريب وتنمية الموارد البشرية بجمهورية مصر
العربية والمنعقد في الفترة من ٨-٩ مارس ٢٠١٦ بالتزامن مع يوم المرأة العالمي
بعنوان:

"المرأة وآفاق المستقبل (التحديات - التمكين - الآمال)"

- منسق عام المؤتمر الدولي الثالث بكلية الآداب جامعة حلوان بجمهورية مصر العربية
والمنعقد في الفترة من ١٥-١٦ مارس ٢٠١٦ بعنوان:

"مستقبل الدراسات البيئية في العلوم الإنسانية والاجتماعية"

- الاشتراك في المؤتمر الدولي الرابع بجامعة مولاي إسماعيل بالكلية المتعددة
التخصصات - الرشيدية- بالمملكة المغربية بمخبر التنمية السيميائيات والدراسات
السردية والثقافية بعنوان: "النص بين الإنتاج والتلقي" المنعقد في الفترة من ٣-٥
نوفمبر ٢٠١٦ ببحث علمي بعنوان:

"التباين الثقافي في تأويل نص الحكاية الشعبية (قصص جحا ولافونتين نموذجاً)"

- الاشتراك في فعاليات ملتقى جامعة عين شمس الذي نظمه مركز ضمان الجودة
والاعتماد بالجامعة الذي انعقد يوم الثلاثاء الموافق ١٥ نوفمبر ٢٠١٦ بعنوان :

"حو جامعة معتمدة ٢٠١٧-٢٠٢٢"

- الاشتراك في فعاليات المؤتمر الدولي الثاني لاتحاد رواد العمال العرب والذي أقيم
برعاية الهيئة المصرية العامة للتنشيط السياحي تحت عنوان: (مؤتمر التخطيط
الاستراتيجي لريادة الأعمال) يوم الثلاثاء الموافق ٢٤-٢٦ أكتوبر ٢٠١٧ بمكتبة
الاسكندرية بورقة بحثية بعنوان :

"الإبداع الإداري ودوره في صناعة استراتيجية الاصلاح والتغيير"

- الاشتراك في فعاليات المؤتمر الدولي الثامن للسياحة العربية بكلية السياحة والفنادق جامعة قناة السويس بعنوان: (صناعة السياحة في الوطن العربي- "بناء وتغيير") خلال الفترة من ٧ - ١٠ ديسمبر ٢٠١٧ بالفندق العائم الأقصر - أسوان بورقة بحثية بعنوان :

"دور الأعمال الفنية والإبداعية في النهوض بالتنمية السياحية"

- الاشتراك بالمناقشة والحوار في فعاليات مؤتمر كلية الإعلام وفنون الاتصال جامعة أكتوبر خلال الفترة من ٢٦ يونيو ٢٠١٨ بعنوان:
(تطوير دراسات المرحلة الجامعية في كليات ومعاهد وأقسام الإعلام في الجامعات المصرية).

- إلقاء ندوة لمدرسة "صفية زغلول" الثانوية بنات من قبل قصر ثقافة حلوان أكتوبر ٢٠١٨ بعنوان:

(مفهوم المواطنة ومقومات الوطن واحترام التعدد الاجتماعي).

- إلقاء ندوة في جمعية الشباب الوطني للتنمية والبيئة ديسمبر ٢٠١٨ بعنوان:
(مهارات الإبداع وحل المشكلات)

- الاشتراك بالمناقشة والحوار في فعاليات الملتقى السنوي الرابع للإعاقة والإبداع بين لجنة علم النفس بالمجلس الأعلى للثقافة ومركز البحوث النفسية بجامعة القاهرة والمركز القومي لثقافة الطفل يوم الثلاثاء الموافق ٢٦ أبريل ٢٠١٩ بعنوان:
(الرعاية النفسية والاجتماعية والثقافية للمبدعين والموهوبين ذوي الإعاقة).

- الاشتراك في فعاليات المؤتمر الأول بأكاديمية الفنون في الفترة ٣٠ أبريل، مايو ٢٠١٩ بعنوان:

(الفن الإفريقي: أيقونة الإبداع الإنساني).

- الاشتراك في فعاليات ندوة منظمة نوبة للتنمية والتعمير في ١٧ مايو ٢٠١٩ بعنوان:
(مبادرة تأثير الحروب على المرأة والطفل في افريقيا "السودان").

- إلقاء ندوة يوم ٢٠١٩/١٢/١ بعنوان: (الطلاق أزمة العصر) نظمتها حزب مستقبل مصر (أمانة قسم المعصرة) لتوعية أهالي منطقة المعصرة بأسباب الطلاق وآثاره على الفرد والمجتمع وكيفية مواجهات التحديات والمعوقات المجتمعية بهدف بناء أسرة لها القدرة على مواجهة المشكلات والخلافات الزوجية من أجل الحد من ظاهرة الطلاق.
- المشاركة في فاعليات المؤتمر الدولي للقادة والمبدعين العرب لمؤسسة الاتحاد الدولي للقادة والمبدعين العرب بالتعاون مع مؤسسة بلدنا وأكاديمية Sky Hawk Satallaites بمدينة الفيوم بمصر في الفترة من ١٧-١٩ نوفمبر ٢٠٢٠ بعنوان: (حوار الثقافات ... وقبول الآخر)
- المشاركة في فاعليات المؤتمر الدولي العلمي الثامن لثقافة المرأة" في رحاب كلية الآداب جامعة الفيوم بعنوان: (المرأة المصرية والإبداع: رؤية مستقبلية) بالتعاون مع هيئة قصور الثقافة لعرض ورشة عمل بعنوان: (إبداع المرأة في تصميم الزي السيناوي)
- ١٢ - نشر مقالات:
- نشر مقال في جريدة " أبو الهول السياحية " متخصصة باللغة العربية والإنجليزية يوليو ٢٠٠٨ تحت عنوان :
" السياحة تجارة لمن يربح أكثر "
"Tourism a trade for who earns more . "
- نشر مقال عن رسالة الدكتوراه بجريدة الجمهورية عام ٢٠٠٩ بعنوان :
"ثقافة السحر"
- نشر مقال صحفي في مجلة "الرسالة الثقافية" التي تصدر عن الملحقة الثقافية السعودية بالقاهرة العدد الثاني والأربعون إبريل - يونيو ٢٠١٤م تحت عنوان:
"التطور التاريخي لحرفة المعادن بمصر"
- نشر مقال صحفي في جريدة "الشعب المستقل" يناير ٢٠١٥م العدد الأول تحت عنوان:
"البلطجة النسائية"

- نشر مقال صحفي في مجلة "الرافد" مجلة ورقية وإلكترونية ثقافية تفاعلية تصدر عن دائرة الثقافة والإعلام - حكومة الشارقة بدولة الإمارات العربية المتحدة، ديسمبر ٢٠١٤م العدد (٢٠٨) تحت عنوان:

"فن الفخار والخزف : ذوق... وجمال... واحتراف "

http://www.arrafid.ae/208_2.pdf

- نشر مقال صحفي في مجلة "الرافد" مجلة ورقية وإلكترونية ثقافية تفاعلية تصدر عن دائرة الثقافة والإعلام - حكومة الشارقة بدولة الإمارات العربية المتحدة، سبتمبر ٢٠١٥م العدد (٢١٧) تحت عنوان:

"إبداع على المنوال (فن حرفة السجاد بمصر) "

http://www.arrafid.ae/Raffid2_217.pdf

- نشر مقال صحفي في مجلة "الرافد" مجلة ورقية وإلكترونية ثقافية تفاعلية تصدر عن دائرة الثقافة والإعلام - حكومة الشارقة بدولة الإمارات العربية المتحدة، مايو ٢٠١٦م العدد (٢٢٥) تحت عنوان:

"للفن قصة! "

- نشر مقال صحفي في مجلة "العربي" مجلة شهرية ثقافية يصدرها المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب الكويتية ، نوفمبر ٢٠١٩م العدد (٧٣٢) تحت عنوان:

"حرفة القصبجي ... رؤية حديثة لإحياء التراث الشعبي! "

<https://twitter.com/alarabiinfo/status/1198848533115408384?s=20>

١٣ - نشر كتب:

- نشر كتاب بدار نشر "العلم والإيمان للنشر والتوزيع" في عام ٢٠١١م بعنوان:
"أثر السياحة في تطور بعض الحرف والصناعات التقليدية ."

- نشر كتاب بدار نشر " مؤسسة العالم العربي للنشر والتوزيع" في عام ٢٠١٢م بعنوان:
"السحر (رؤية الساحر والمسحور) ."

- نشر كتاب بدار نشر " مؤسسة العالم العربي للنشر والتوزيع " في عام ٢٠١٣ بعنوان:
"السحر (في الدين والعلم والقانون والسينما والتلفزيون)"

- نشر كتاب بدار نشر " الراجا الثقافي " في عام ٢٠١٦ بعنوان:
"الفنون السياحية في مصر"

١٤- نشر فصل في كتاب:

- نشر فصل في كتاب: (الأمن الصحي كأحد مهددات الأمن القومي والمجتمعي العالمي) نشر بالمركز الديمقراطي العربي للدراسات الاستراتيجية والسياسية والاقتصادية ألمانيا برلين ٢٠٢٠م رقم تسجيل الكتاب: B: 6435-3383-VR. الفصل بعنوان:

(الصورة الإعلامية "سلاح يفتك بالرموز القومية")

<https://democraticac.de/?p=70435&fbclid=IwAR3UQYxyixzmEAR-yDD6hBIK0gFjmShIHTRrbzMphcJzqCqB4NPOKWQAsII>

١٥- لقاءات إذاعية وتلفزيونية:

- لقاء في إذاعة "FM" "البرنامج الثقافي" بعنوان "إطلاله على ما يحدث في مجال الفكر والأدب في كتابات جديدة" حول موضوع "السحر والشعوذة" بمبنى الإذاعة والتلفزيون.

- لقاء في إذاعة "FM" "البرنامج الثقافي" بعنوان "إطلاله على ما يحدث في مجال الفكر والأدب في كتابات جديدة" حول موضوع "البلطجة النسائية" بمبنى الإذاعة والتلفزيون يوم الثلاثاء ٢٨/٧/٢٠١٥ .

- لقاء في إذاعة "FM" "البرنامج الثقافي" حول موضوع "ثقافة الفقر" بمبنى الإذاعة والتلفزيون يوم الخميس ٢١/٨/٢٠١٥ .

- لقاء تلفزيوني في برنامج "من مصر" على قناة "النيل للتعليم العالي" حوار عن :
"الحد من ظاهرة الالحد لطلاب الجامعات "

<https://www.youtube.com/watch?v=PDQLVM39cA>

- لقاء تلفزيوني في برنامج "نقطة تحول" على قناة "النيل للتعليم العالي" حوار عن :

"الإنفلات الاخلاقي ومعالجته إعلامياً"

- لقاء في إذاعة "FM" "البرنامج الثقافي" حول موضوع "الدراسات البيئية" بمبنى الإذاعة والتلفزيون يوم الاثنين ١٨/٤/٢٠١٦ .

- لقاء في إذاعة "FM" "البرنامج الثقافي" حول موضوع "القيم الاخلاق ودور الدولة" يوم الاثنين ٢٢/١١/٢٠١٨ .

- لقاء تلفزيوني على القناة الثانية الفضائية المصرية في برنامج "طعم البيوت" للحديث عن "التراث الشعبي السيناوي" يوم الثلاثاء الموافق ٢٢/١٠/٢٠١٩ .

<https://www.youtube.com/watch?v=wxW6DvaFTw&feature=share>

- لقاء تلفزيوني على القناة الثانية الفضائية المصرية في برنامج "بنصح عليك" بث مباشر للحديث عن "علم الفولكلور وتنمية السياحة في مصر" يوم الخميس الموافق ٢٧/٢/٢٠٢٠ .

<https://www.youtube.com/watch?v=zXMeWvJHmiw&feature=youtu.be>

- لقاء تلفزيوني على القناة الثانية الفضائية المصرية في برنامج "طعم البيوت" وعنوان الحلقة (التراث بالألوان) للحديث عن "فن الخيامية والحصير في شهر رمضان" يوم السبت الموافق ٢/٥/٢٠٢٠ .

https://m.youtube.com/watch?feature=youtu.be&v=_MKt54944Ys

- لقاء تلفزيوني على القناة الثانية الفضائية المصرية في برنامج "بنصح عليك" بث مباشر للحديث عن "دور الحرف الشعبية في إحياء الفن الإسلامي" يوم الخميس الموافق ٣/٩/٢٠٢٠ .

<https://youtu.be/dJn7ACGjDyw>

١٦- الأنشطة الطلابية والخدمة المجتمعية:

- شهادة تقدير كلية الإعلام وفنون الاتصال جامعة ٦ أكتوبر من إدارة شباب الكلية وذلك عن :

"دوري الفعال والمثمر في مساندة المرأة المصرية ودعم دورها في المجتمع"

- شهادة تقدير من إدارة شباب كلية الإعلام وفنون الاتصال جامعة ٦ أكتوبر بالتعاون مع الهيئة العامة لقصور الثقافة (قصر ثقافة إبداع الفنون) في حفل ختام أنشطة العام الدراسي ٢٠١٥/٢٠١٦م بالاحتفالية الثقافية (التراث هوية وثقافة)
- شهادة تقدير من مؤسسة النيل للتنمية والتواصل الحضاري "مؤسسة ثقافية" للمساهمة بالمجهودات في إنجاح النشاط الطلابي والفني والخدمة المجتمعية تحريراً في ٢٠١٦/٥/١٨ .
- شهادة للمشاركة القيمة والفعالة ضمن فاعليات المعرض السنوي التاسع لذاكرة ٦ أكتوبر ١٩٧٣ احتفالاً بالذكرى الثالثة والأربعين لانتصارات أكتوبر المجيدة، والذي تشارك في إقامته جامعة ٦ أكتوبر مع هيئة البحوث العسكرية بوزارة الدفاع ببانوراما حرب ٦ أكتوبر في المدة من الأحد ٩ : ١٨ أكتوبر ٢٠١٦م.
- شهادة للمشاركة في العمل الفني والميداني والنشاط الطلابي بكلية الإعلام وفنون الاتصال جامعة ٦ أكتوبر.
- شهادة تكريم من مركز الفن والإبداع والتصميم بكلية الإعلام وفنون الاتصال جامعة ٦ أكتوبر بعنوان (احتفالات مصرنا الغالية بيوم المرأة المصرية) ٢٠١٩.
- شهادة تكريم من الجمعية الإفريقية بالقاهرة ونادي المرأة الإفريقية بالتعاون مع جريدة أخبار الأسبوع الدولية وجمعية الطريق الواحد ومستشفى الطريق للطب النفسي وعلاج الإدمان في المشاركة في فعالية الاحتفال بعيد (الأم الإفريقية بمناسبة رئاسة مصر للإتحاد الإفريقي) ٢٠١٩/٤/١٣.

١٧- التدريس:

- ١- تدريس بالفرقة الثالثة بقسم الاجتماع شعبة الأنثروبولوجيا مادة "فنون شعبية تشكيلية" بكلية الآداب جامعة حلوان خلال العام الجامعي ٢٠١٢/٢٠١٣ .
- ٢- تدريس بالفرقة الرابعة بقسم الاجتماع شعبة الأنثروبولوجيا مادة "مناهج البحث الاجتماعي" بكلية الآداب جامعة حلوان خلال العام الجامعي ٢٠١٢/٢٠١٣ .

- ٣- تدريس بالفرقة الرابعة بقسم الاجتماع شعبة الأنثروبولوجيا مادة "المناطق الثقافية وأطلس الفولكلور" بكلية الآداب جامعة حلوان خلال الفصل الدراسي الثاني من العام الجامعي ٢٠١٢/٢٠١٣ .
- ٤- تدريس الفرقة الأولى بقسم صحافة مادة "مقدمة في الصحافة" بالأكاديمية الحديثة للعلوم المتطورة خلال الفصل الدراسي الأول من العام الجامعي ٢٠١٤/٢٠١٥ .
- ٥- تدريس الفرقة الأولى بقسم صحافة مادة "إخراج صحفي" بالأكاديمية الحديثة للعلوم المتطورة خلال الفصل الدراسي الثاني من العام الجامعي ٢٠١٤/٢٠١٥ .
- ٦- تدريس بالفرقة للفرقة الأولى بقسم التاريخ مادة " تاريخ الفكر الاجتماعي والسياسي" كلية الآداب جامعة قناة السويس فرع العريش بواقع (٤) ساعات أسبوعية خلال الفصل الدراسي الأول من العام الجامعي ٢٠١٥/٢٠١٦ .
- ٧- تدريس الفرقة الثانية بقسم الاجتماع مادة "علم الاجتماع العائلي" بكلية الآداب جامعة قناة السويس فرع العريش بواقع (٦) ساعات أسبوعية خلال الفصل الدراسي الأول من العام الجامعي ٢٠١٥/٢٠١٦ .
- ٨- تدريس بالفرقة الرابعة قسم الاجتماع مادة "تصوص اجتماعية بلغة أوروبية" بكلية الآداب جامعة قناة السويس فرع العريش بواقع (٤) ساعات أسبوعية خلال الفصل الدراسي الأول من العام الجامعي ٢٠١٥/٢٠١٦ .
- ٩- تدريس بالفرقة الثانية قسم الفلسفة مادة "علم الفولكلور" بكلية التربية جامعة بورسعيد بواقع ساعتان أسبوعية خلال الفصل الدراسي الأول من العام الجامعي ٢٠١٥/٢٠١٦ .
- ١٠- تدريس بالفرقة الثالثة قسم الفلسفة مادة "علم الاجتماع الإعلامي" بكلية التربية جامعة بورسعيد بواقع ساعتان أسبوعية خلال الفصل الدراسي الأول من العام الجامعي ٢٠١٥/٢٠١٦ .
- ١١- تدريس بالفرقة الثالثة قسم الاجتماع مادة "علم الاجتماع الجنائي" بكلية الآداب جامعة بورسعيد بواقع ساعتان أسبوعية خلال الفصل الدراسي الثاني من العام الجامعي ٢٠١٥/٢٠١٦ .
- ١٢- تدريس بالفرقة الأولى مادة "علم الاجتماع العام" بالمعهد العالي للخدمة الاجتماعية بالقاهرة بواقع (٦) ساعات أسبوعية خلال الفصل الدراسي الأول من العام الجامعي ٢٠١٧/٢٠١٨ .
- ١٣- تدريس بالفرقة الثانية مادة "علم الاجتماع الريفي" و"علم الاجتماع الحضري" بالمعهد العالي للخدمة الاجتماعية بالقاهرة بواقع (٤) ساعات أسبوعية خلال الفصل الدراسي الأول من العام الجامعي ٢٠١٧/٢٠١٨ .

- ١٤- تدريس بالفرقة الاولى مادة "الأنثروبولوجيا" بالمعهد العالي للخدمة الاجتماعية بالقاهرة
بواقع (٦) ساعات أسبوعية خلال الفصل الدراسي الثاني من العام الجامعي
٢٠١٧/٢٠١٨.
- ١٥- تدريس بالفرقة الرابعة مادة "أسس العلاقات العامة للاخصائي الاجتماعي" بالمعهد
العالي للخدمة الاجتماعية بالقاهرة بواقع (٨) ساعات أسبوعية خلال الفصل الدراسي
الثاني من العام الجامعي ٢٠١٧/٢٠١٨.
- ١٦- تدريس بالفرقة الأولى مادة "علم الاجتماع العام" بالمعهد العالي للخدمة الاجتماعية
بالقاهرة بواقع (١٠) ساعات أسبوعية خلال الفصل الدراسي الأول من العام الجامعي
٢٠١٨/٢٠١٩.
- ١٧- تدريس بالفرقة الأولى مادة "دراسات في الأنثروبولوجيا" بالمعهد العالي للخدمة
الاجتماعية بالقاهرة بواقع (٤) ساعات أسبوعية خلال الفصل الدراسي الثاني من العام
الجامعي ٢٠١٨/٢٠١٩.
- ١٨- تدريس بالفرقة الأولى مادة "علم الاجتماع العام" بالمعهد العالي للخدمة الاجتماعية
بالقاهرة بواقع (٤) ساعات أسبوعية خلال الفصل الدراسي الأول من العام الجامعي
٢٠١٩/٢٠٢٠.
- ١٩- تدريس بالفرقة الأولى مادة "علم الاجتماع العام" بالمعهد العالي للخدمة الاجتماعية
بالقاهرة بواقع (٦) ساعات أسبوعية خلال الفصل الدراسي الأول من العام الجامعي
٢٠٢٠/٢٠٢١.