**.::: السيرة الذاتية والعلمية للأستاذ الدكتور شاكر محمود عبد السعدي :::.**

**********

**أولاً: المعلومات العامة:**

- الاسم الرباعي واللقب: شاكر محمود عبد علي السعدي.
- تاريخ الميلاد: بغداد –١٩٦٠م.
- الحالة الاجتماعية: متزوج
- عنوان السكن: بغداد
- الهاتف الجوال: ٠٧٩٠٤٢٤٠٨٥٧
- البريد الالكتروني: dr.shaker _alsaade@yahoo.com
- عنوان العمل: كلية الآداب– الجامعة العراقية.

**ثانياً: الشهادات:**

- الدكتوراه الثانية في البلاغة القرآنية، كلية الآداب/الجامعة العراقية– ٢٠١٢م.
- الدكتوراه الأولى في فلسفة اللغة العربية وآدابها، كلية الآداب /الجامعة المستنصرية، ١٩٩٩م.
- ماجستير في اللغة العربية وآدابها، كلية التربية ابن الرشد /جامعة بغداد، ١٩٨٩م .
- بكالوريوس في اللغة العربية وآدابها، كلية التربية ابن الرشد /جامعة بغداد، ١٩٨٣م.

**ثالثاً: الاختصاص واللقب العلمي:**

- الاختصاص العام : اللغة العربية وآدابها.
- الاختصاص الدقيق : الادب الاسلامي والبلاغة القرآنية.
- اللقب العلمي وتاريخ الحصول عليه: استاذ – ٢٠٠٦م.

**رابعاً : الكتب المطبوعة والبحوث المنشورة:**

**أ- الكتب المطبوعة:**

١. شعر المرأة في القرن الاول الهجري اغراضه وسماته الفنية، طبع ضمن الموسوعة العلمية، في الجامعة الاسلامية – بغداد العدد ١٠ لسنة ٢٠٠٣م .
٢. الترغيب والترهيب في شعر صدر الاسلام، مطبعة دار الكتب العلمية، ببيروت عام ٢٠٠٥م .
٣. دراسات في الادب الاسلامي، طبع في مركز البحوث والدراسات الاسلامية في الجامعة الاسلامية – بغداد عام ٢٠٠٦م.
٤. دراسات في الشعر العربي، طبع في مركز البحوث والدراسات الاسلامية في الجامعة الاسلامية – بغداد عام٢٠٠٧م.
٥. كشاف الرسائل الجامعية في الجامعة الاسلامية –بغداد، للمدة من ١٩٩٥– ٢٠٠٨م، طبع على نفقة الجامعة الاسلامية– بغداد ٢٠٠٩م.
٦. الجهود العلمية في الجامعة الاسلامية من ١٩٩٣م لغاية ٢٠٠٩م، طبع في بغداد ٢٠٠٩م.
٧. الاستاذ الدكتور رشيد عبد الرحمن العبيدي– حياته وجهوده، طبع في بغداد، ٢٠١١م.
٨. البحث البلاغي في تفسير اللباب لابن عادل الحنبلي (ت٨٨٠هـ): طبع في بغداد– ٢٠١٤م. عدد صفحات الكتاب ٣٠٠ صفحة.
٩. خصائص الأسلوب في شعر المديح بين زهير بن أبي سلمى والفرزدق –دراسة موازنة: طبع مكتب شمس الأندلس، بغداد، الأعظمية–٢٠١٤م. عدد صفحات الكتاب ١٧٨ صفحة.
١٠. تأملات في تفسير اللباب في علوم الكتاب لابن عادل الحنبلي: طبع في مطبعة ألوان، بغداد، الأعظمية –٢٠١٨م. عدد صفحات الكتاب ١٧٥ صفحة.
١١. دراسات وبحوث إسلامية: الطبع في مطبعة ألوان، بغداد، الأعظمية. – ٢٠١٩م عدد صفحات الكتاب ١٩٥ صفحة.

**ب-البحوث المنشورة :**

ثمة بحوث منشورة في مجلات علمية محكمة داخل العراق في مجال الادب والنقد والبلاغة والدراسات الإسلامية ومنها.

١. القيم الجمالية في غزل شواعر العصر الإسلامي، مجلة القادسية جامعة القادسية المجلد ٢ ملحق العدد ٢ لسنة ١٩٩٧م.
٢. غزل ابن الدمينة دراسة -موضوعية فنية، بالمشاركة مجلة القادسية جامعة القادسية المجلد ٢ ملحق العدد ٢ لسنة ١٩٩٧م.
٣. خطب الخليفة عثمان بن عفان (رضي الله عنه) -دراسة موضوعية فنية، مجلة القادسية المجلد ٣ ملحق العدد ٢ لسنة ١٩٩٨م.
٤. البديع في شعر صدر الإسلام، مجلة القادسية جامعة القادسية المجلد ٣ ملحق العدد ٢ لسنة ١٩٩٨م
٥. الترغيب في الجهاد في شعر صدر الإسلام، مجلة الجامعة الإسلامية العدد ٩ لسنة ٢٠٠١م.
٦. التقوى في شعر صدر الإسلام، مجلة الجامعة الإسلامية العدد ١٤ لسنة ٢٠٠٣م.
٧. اللون الأسود في شعر السياب، بالمشاركة مجلة الجامعة الإسلامية العدد ١٦ لسنة٢٠٠٥م.
٨. تخليد الشعر العربي لعمليات الاستشهاد، مجلة الجامعة الإسلامية العدد ١٨ لسنة ٢٠٠٦م.
٩. مقومات تطوير المناهج الدراسية، ملحق مجلة الجامعة الإسلامية العدد ٦ لسنة ٢٠٠٧م.
١٠. المتبقي من شعر المؤيد الألوسي ( ت ٥٥٧هـ ) - جمع وتحقيق، مجلة المجمع العلمي مجلد ٥٤ بغداد لسنة ٢٠٠٧م .
١١. شخصية عمر بن عبد العزيز في قصيدة المديح في العصر الأموي، بالمشاركة مجلة الأستاذ كلية التربية ابن رشد العدد ٦٦ لسنة ٢٠٠٨م.
١٢. موسيقى قصيدة المديح في الشعر الأندلسي من عصر المرابطين حتى سقوط غرناطة، مجلة الجامعة الإسلامية العدد ٢/٢١ لسنة ٢٠٠٨م.
١٣. الأستاذ الدكتور فاضل صالح السامرائي شاعراً ، بحث القي ضمن فعاليات الأسبوع الثقافي لكلية الآداب/الجامعة الإسلامية-بغداد عام٢٠١١م.

١٤. ( رسالة الإمام علي رضي الله عنه إلى مالك الأشتر- دراسة موضوعية فنية)، بحث ألقي في المؤتمر العلمي الدولي الموسوم (النجف عاصمة الثقافة والعلم والمعرفة لإلف عام) في العراق٢٠١١م.

١٥. (النظم القرآني في تفسير ابن عادل الحنبلي –التشبيه أنموذجاً)، بحث القي في المؤتمر القرآني الدولي السنوي الذي أقيم في جامعة ملايا / أكاديمية الدراسات الإسلامية في ماليزيا عام٢٠١٢م.

١٦. (شخصية الرسول محمد "صلى الله عليه وسلم" في شعر جورج صيدح)، بحث القي في الموسم الثقافي لكلية الآداب/الجامعة العراقية عام ٢٠١٢م.

١٧. ( العراق مرجعية اللغة والنحو)، بحث القي في المؤتمر العلمي السنوي الثاني في كلية الآداب/الجامعة العراقية عام٢٠١٢م.

١٨. (مصطلح الأدب الإسلامي- تأريخ وتطور)، بحث القي في ندوة الأدب الإسلامي التي أقيمت في كلية الآداب/الجامعة العراقية عام ٢٠١٢م.

١٩. (الأستاذ الدكتور بشار عواد حياته وجهوده العلمية)، بحث مشارك في المؤتمر العلمي السنوي( أعلام القرن العشرين) الذي أقيم في الجامعة العراقية عام٢٠١٣م

٢٠. (التسامح واللاعنف في منهج آل البيت الأطهار عليهم السلام –الحسن والحسين أنموذجا) بحث مشارك في المؤتمر العلمي في كلية الإمام الأعظم الجامعة، بغداد، ٢٠١٣.م.

٢١. (الفن وأثره في الدعوة الاسلامية – أرخبيل الملايو أنموذجا) بالمشاركة مع الأستاذ الدكتور داتوء ذو الكفل بن يوسف ،والدكتور أشرف محمد زيدان في الأكاديمية الإسلامية في جامعة ملايا، مقبول للنشر في مجلة مداد الآداب/الجامعة العراقية.٢٠١٤ م.

٢٢. (شعر ياسر الهاشمي – دراسة وصفية). كلية الآداب / الجامعة العراقية، مقبول للنشر في مجلة مداد الآداب/الجامعة العراقية.٢٠١٤ م.

٢٣. ( الالتزام والإبداع في شعر الشيخ محمد رضا الشبيبي) بحث مشارك في الندوة التي أقامها المجمع العلمي العراقي في ذكرى رحيل الشاعر الشبيبي، ٢٠١٧م، منشور ضمن كراس خصص لبحوث الندوة.

٢٤. ( من أساليب المستشرقين في حروبهم ضد لغة الضاد) بحث منشور في وقائع ندوة يوم الضاد التي أقيمت في كلية الآداب – الجامعة العراقية، ٢٠١٨م.

٢٥. (معوقات البحث العلمي في الجامعات –الأسباب والحلول) بحث منشور في كراس خاص بالندوات التي أقامها مركز البحوث والدراسات الإسلامية في الجامعة العراقية، ٢٠١٨م.

٢٦. ( الدرس البلاغي عند الأستاذ الدكتور أحمد مطلوب تيسير وتجديد) بحث مشارك في الندوة التي أقيمت في كلية الآداب– الجامعة العراقية، ٢٠١٨م.

٢٧. ( أثر النقد اللساني في عملية الأبداع الشعري) بحث مشارك في المؤتمر العلمي الأول السنوي الدولي الذي اقامته كلية الآداب– الجامعة العراقية في ٢٠١٩م.

٢٨. ( توظيف التراث في الشعر الإسلامي المعاصر– الحديث النبوي أنموذجا) بحث معد للمشاركة في المؤتمر العلمي الأول السنوي الدولي الذي ستقيمه كلية الآداب– الجامعة العراقية في ٢٠٢٠م.

**خامساً: الاشراف على الرسائل الجامعية والمناقشات:**

أشرفت على الكثير من رسائل الماجستير والدكتوراه وناقشت الكثير منها أيضاً، فضلاً عن كوني مناقشاً خارجياً في الجامعات العالمية.

**١-الإشراف على الرسائل الجامعية:-**

**أ-الإشراف على أطاريح الدكتوراه:**

١- ( شعر عبد الحميد الديب – دراسة أسلوبية) سارة مثنى جلال في كلية الآداب/الجامعة العراقية في ٢٠١٥/٥/٢٤م.

٢-( الخطاب النقدي في مؤلفات رحمن غركان) زيدون نجم عبد الله في كلية الآداب/الجامعة العراقية في ٢٠١٥/٥/٢٤م.

٣- ( القيم التربوية في خطابات القرآن الكريم) باسم أحمد عبد في المعهد العراقي للدراسات العليا في ٣/٩/ ٢٠١٦م.

٤- ( بلاغة الفاظ مادة " طوف" ومشتقاته في التعبير القرآني) أ.م.د. حيدر حسين عبيد التدريسي في كلية الإمام الأعظم الجامعة في ٢٠١٦/٨/٤م.

٥- ( الابعاد النفسية والاجتماعية لشعر الغزل عند الشعراء المقلين في كتاب قلائد الجمان لابن الشعار الموصلي (٦٥٤هـ ) - دراسة أسلوبية)، محمد حسين جاسم في كلية الآداب الجامعة العراقية، ٢٠١٨م.

٦- ( الصورة الحركية في شعر الطبقة الأولى من الجاهليين والإسلاميين - دراسة موازنة)، حفصة عمر خطاب في كلية الآداب الجامعة العراقية، ٢٠١٨م.

٧- ( إبعاد الرؤية الإسلامية في شعر محمد صيام ومحمود مفلح- دراسة موازنة )، لطالب الدكتوراه وسام مزهر عبد الحميد في كلية الآداب الجامعة العراقية، ٢٠١٩م.

٨-( التربية الوقائية في قصص القرآن الكريم) عدنان هاشم حمود في المعهد العراقي للدراسات العليا في ٢٠١٩م.

٩-( انماط البطولة ومعانيها في الشعر الإسلامي المعاصر- شعراء رابطة الأدب الإسلامي العالمية أنموذجًا) وائل تركي في كلية الآداب الجامعة العراقية، ٢٠٢٠م.

**ب-الإشراف على رسائل الماجستير:**

١- ( الآباء والأبناء في الشعر الهذلي- دراسة موضوعية فنية) صابرين غالب كاظم في كلية الآداب الجامعة العراقية في ٢٠١٥م.

٢- ( الاتجاه القصصي في شعر خليل مطران والشاعر القروي) هبه أحمد في كلية الآداب الجامعة العراقية في ٢٠١٦م.

٣- ( الالتزام الإسلامي والأبداع الفني في شعر الحاجة صابرة العزي) بلال سعدون فاضل، في كلية الآداب الجامعة العراقية، ٢٠١٩م.

٤-(شعر كاظم الأزري- دراسة في المضمون والبنية)عدنان محسن عبيد في كلية الآداب الجامعة العراقية في ٢٠١٨م.

٥-( القيم التعبيرية والشعورية في الشعر الإسلامي المعاصر) وسام عبيد في كلية الآداب الجامعة العراقية، ٢٠٢٠م.

**٢-المشاركة في مناقشة مجموعة من الرسائل الجامعية:**

**أ-مناقشة رسائل الدكتوراه-:**

١-(خصائص الأسلوب في شعر الأعطيات بين العصر الأموي والعصر العباسي الأول) أطروحة طالب الدكتوراه أحمد صالح إبراهيم/كلية الآداب -الجامعة العراقية في ٢٠١٤م رئيس لجنة المناقشة.

٢-(توظيف الموروث في نقائض جرير والفرزدق والأخطل- دراسة موضوعية وفنية): أطروحة طالبة الدكتوراه إيمان علي خميس/ كلية التربية للبنات في جامعة بغداد، في ٢٠١٥م.

٣- ( القصص النبوي في صحيح البخاري- دراسة أسلوبية) لطالب الدكتوراه مؤيد خالد، كلية الآداب -الجامعة العراقية في ٢٠١٧م عضو لجنة المناقشة.

٤- ( الآخر في شعر صدر الإسلام) لطالبة الدكتوراه جنان خليفة عباس حسين، بإشراف أ.د. إياد عبد الودود عثمان الحمداني، كلية التربية للعلوم الإسلامية/ جامعة ديالى، ٢٢/ ٣/ ٢٠١٨م. رئيس لجنة مناقشة.

٥-( التفسير الكبير المسمى " مفاتيح الغيب" للإمام الفخر الرازي – دراسة وتحقيق) خبير لغوي في كلية الأمام الأعظم الجامعة/ رئاسة ديوان الوقف السني،١٧/ ٨/ ٢٠١٦م.

٧- ( بلاغة الحوار في الحديث النبوي بين الإفراد والتركيب – دراسة في صحيح البخاري) في جامعة تكريت/ كلية التربية للبنات في ٢٠١٦/٩/٢٠م.مقوم علمي.

**ب-مناقشة رسائل الماجستير:-**

١- (أسرار التعبير القرآني في سورة الأعراف- دراسة بلاغية وأسلوبية): لطالب الماجستير علاء غالي حايف في كلية التربية للبنات/ جامعة تكريت في ٢٠١٦/٩/٢٠م،عضو لجنة المناقشة.

٢- ( القصائد المغناة لعبد الرحمن العشماوي – دراسة أسلوبية) لطالبة الماجستير فرح عبد الجبار، الآداب الجامعة العراقية في ٢٠١٦/١٢/٢٩م،عضو لجنة المناقشة.

٣-( انعكاسات الالوان عند الشعراء العميان بين الفطرة والفن – دراسة فنية نفسية) لطالب الماجستير خالد محمد صالح في كلية الآداب /الجامعة العراقية في ٢٠١٧/١/٢٩م، رئيس لجنة المناقشة.

٤- ( شعر عنترة بين ناقديه قديماً وحديثاً)، زحل تقي عبود كلية الآداب، جامعة بغداد، ٢٠١٨م.عضو لجنة مناقشة.

٥- ( الزمان والمكان في شعر جميل بثينة وعمر بن أبي ربيعة- دراسة موازنة)، هند حسين، الآداب الجامعة العراقية في ٢٠١٨م، عضو لجنة مناقشة.

**ج-محكم خارجي (المناقشات خارج العراق):-**

١- (مرويات الإمام البيهقي التفسيرية في السنن الكبرى: جمع وتوثيق ودراسة) لطالب الدكتوراه " عماد عبد الجبار مخلف "/ أكاديمية الدراسات الإسلامية/ جامعة ملايا، كوالالمبور، ٢٠١٥/٨/٢٧م.

٢- (جمال الدين الملحاني"٩٣٨هـ": جهوده وآثاره في علم القراءات) لطالب الدكتوراه سلطان علي صالح الفقيه أكاديمية الدراسات الإسلامية/ جامعة ملايا، كوالالمبور، ٢٠١٦/٩/٨م.

٣- ( تفسير الموضوعي العرفاني عند أبي الفضل رشيد الدين الميبدي في تفسيره " كشف الاسرار وعدة الأبرار" – دراسة تحليلية نقدية) لطالب الدكتوراه أيمان كنعاني/ أكاديمية الدراسات الإسلامية/ جامعة ملايا، كوالالمبور / ٢٠١٦م.

٤- ( واقع الأنشطة الطلابية اللامنهجية وسبل تطويرها في كليات بريدة الأهلية- دراسة تحليلية) لطالب الدكتوراه عبد الرحمن الشتوي أكاديمية الدراسات الإسلامية/ جامعة ملايا، كوالالمبور في ٢٠١٦م.

٥- ( استخدام نظرية التوليدية التحويلية في إعداد برنامج مقترح لتعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها) لطالبة الدكتوراه بوكثير آمال، أكاديمية الدراسات الإسلامية/ جامعة ملايا، كوالالمبور ، في ٥/ ٤/ ٢٠١٧م.

٦- ( مخطوط التيسير في التفسير لأبي البركات محمد بدر الدين الغزي- دراسة وتحقيق في سورة الفاتحة وفواتح سورة البقرة نموذجاً) إبراهيم عبد الله صالح محمدي، أكاديمية الدراسات الإسلامية/ جامعة ملايا، كوالالمبور-٢٠١٧م.

٧- ( تعلم وتعليم مهارات التحدث باللغة العربية في معهد المنار الحديث الطربية الإسلامية) لطالب الدكتوراه أزوير (THA١٢٠٠٠٥) أكاديمية الدراسات الإسلامية/ جامعة ملايا، كوالالمبور- ٢١٠٨م.

**سادساً: المشاركة في المؤتمرات والندوات :**

شاركت في كثير من الندوات العلمية داخل العراق في حقل اختصاصي فضلاً عن بعض المؤتمرات العلمية خارج العراق.

**أ-المشاركة في المؤتمرات العلمية:**

١- المؤتمر القرآني الدولي السنوي (مقدس٤) الذي أقامه مركز بحوث القرآن بجامعة ملايا في العاصمة الماليزية كوالالمبور للمدة ١٤-٢٠١٤/٤/١٥م.

٢- المؤتمر العلمي السنوي الدولي الموسوم بـــ(العدالة والتسامح في الفكر الإسلامي ) الذي أقامته كلية الإمام الأعظم الجامعة في ديوان الوقف السني العراقي في ٢٠١٤م.

٣- المؤتمر العلمي الثاني لمناهضة الإرهاب الذي أقامه ديوان الوقف السني العراقي. المشاركة بالبحث الموسوم بـــ ( الخطاب الإسلامي المعتدل: واقع وطموح) في٨/٥/ ٢٠١٦م.

٤- المؤتمر التربوي الرابع ( دور العلوم الإنسانية في التصدي لظاهرة العنف) الذي أقامته كلية التربية للبنات في الجامعة العراقية، المشاركة بالبحث الموسوم بـــ " أثر شخصية الإمام الحسن بن علي " رضي الله عنهما" في الدعوة إلى السلم والتسامح، في ٩-١٠ / ٢٠١٦/١١م.

٥- المؤتمر العلمي الرابع لكلية الاعلام في الجامعة العراقية بالتعاون مع نقابة الصحفيين العراقيين بعنوان( الإعلام وثقافة التعايش السلمي) في ٣ /٤/ ٢٠١٧م. ( مشاركة بالحضور).

٦- المؤتمر العلمي الموسوم بـــ ( بناء المجتمع وإدارة الأزمات في السيرة النبوية) الذي أقيم في المجمع الفقهي لكبار العلماء للدعوة والإفتاء١٧/ ١/ ٢٠١٩م.

٧- المؤتمر العلمي الدولي الأول تحت شعار: ( العلوم الإنسانية والصرفة رؤية نحو التربية والتعليم المعاصر، اقامه مركز التطوير الاستراتيجي الاكاديمي في نقابة الاكاديميين العراقيين، للمدة ١١-١٢ / ٢، ٢٠١٩م.

٨- المؤتمر العلمي الدولي السنوي الأول بعنوان ( مستقبل العربية وظاهرة الضعف اللغوي- المشاهدات، التحديات، المقترحات) للمدة ١٢-١٣/ ٣/ ٢٠١٩م، أقامه قسم اللغة العربية في كلية الآداب. المشاركة ببحث.

**ت-<u>المشاركة في الندوات العلمية :-</u>**

١-ندوة ( اللغة العربية وسبل الارتقاء بها) التي أقامها قسم اللغة العربية في كلية الآداب الجامعة العراقية في٢٠١٦م.

٢- ندوة ( دور الأدب العربي في بناء المجتمع) التي أقامها قسم اللغة العربية في كلية الآداب الجامعة العراقية في ٢٠١٧ م. المشاركة بورقة عمل.

٣-ندوة علمية بعنوان ( محمد رضا الشبيبي الأديب واللغوي) في ذكرى رحيل الشاعر محمد رضا الشبيبي، أقامتها كلية الآداب في الجامعة العراقية بالتعاون المجمع العلمي العراقي في ٢٠١٧م، المشاركة ببحث.

٤-ندوة العلمية الموسومة بـــ ( اللغة العربية بين الدراسات الاستشراقية والبحوث الاستشرافية) بمناسبة (يوم الضاد) أقامها قسم اللغة العربية في كلية الآداب الجامعة العراقية بالتعاون مع قسم الدراسات التاريخية في بيت الحكمة في ٢٠١٨ م، المشاركة ببحث.

٥- ندوة عن (معوقات البحث العلمي في الجامعات العراقية) أقامها مركز البحوث والدراسات الإسلامية في الجامعة العراقية، ٢٠١٨م. المشاركة ببحث.

٦- ندوة علمية بعنوان ( العلامة أحمد مطلوب بين الوعي والأبداع الأدبي) بمناسبة رحيل الاستاذ الدكتور أحمد مطلوب، أقيمت في كلية الآداب- الجامعة العراقية، ٢٠١٩م.