د. حسين أبو بكر العيد روس

سيرة ذاتية

C.V

❖ بيانات شخصية :

الاســــــــــــــم : حسين أبو بكر عبد الرحمن العيدروس

مكان وتاريخ الميلاد : سيئون، حضرموت، ١٩٦٦/١٢/٢٧م.

الحالة الاجتماعية : متزوج، أب لعدد من الأطفال.

المؤهـــــل العلمـــي : ١- دكتـــــوراه في الآثار القديمة

تخصص دقيق: فنون قديمة، رسوم صخرية

العنـــــــــــــوان: سيئون – حضرموت – اليمن

البريـد الاليكتروني: aidarous777@gmail.com
h_alaidarous@hotmail.com

أرقـــام الجـــــــوال: ٠٠٩٦٧٧١٣١٧٧٤٠٥ / ٠٠٩٦٧٧٧٤٩٢٩٧٥١

❖ الخبرات والوظائف الإدارية:

١٩٩٦م	فـني تدريب ميداني في قسم الآثـــار ـ جامعة صنعاء.
١٩٩٨ـ ٢٠٠١م	اختصاصي أول آثـار ـ في الهيئة العامة للآثار ـ حضرموت .
٢٠٠١ـ٢٠٠٨م	مدير إدارة الآثار ـ الهيئة العامة للآثار ـ وادي حضرموت.
٢٠٠٨م	مدير عام فرع الهيئة العامة للآثار بمحافظة مارب ..
٢٠١٦م	

❖ الدورات والشهادات:

١٩٩١ـ١٩٩٤م	شهادات التفوق العلمي في كل مراحل الدراسة الجامعية.
١٩٩١م	شهادة تقدير بالمشاركة في إصدار أول مجلة جامعية ـ جامعة صنعاء.
١٩٩٢م	شهادة تقدير بالمشاركة في الأسبوع الثقافي البيئي الأول، صنعاء.
١٩٩٣م	شهادة تقدير للتفوق العلمي من الاتحاد العام لطلاب اليمن ، صنعاء.
٢٠١١م	شهادة اجتياز اختبار التوفل Toefl ITP (Local English) .
٢٠٠٠م	حضور عدد من الدورات في التوثيق وإدخال المعلومات في ايطاليا.
٢٠٠٠ ـ ٢٠٠١م	شهادة من شركة ميمار (Memar Montasigni) الإيطالية بالمشاركة في تنفيذ مشروع توثيق التراث الحضاري في وادي حضرموت .
٢٠٠٠م	شهادة مشاركة في مؤتمر عن الحفاظ على المواقع الأثرية، إيطاليا.
٢٠١٠م	شهادة مشاركة في ندوة حول توثيق الموجودات المتحفية بالطرق والوسائل الحديثة في المتاحف اليمنية.
٢٠١٠م	المشاركة في ندوة عن صيانة وتوثيق الموروث الثقافي وسبل حمايته، تريم عاصمة الثقافة الإسلامية .

❖ أبرز المشاريع والأعمال:

٢٠٠٠ـ٢٠٠٢م	المشاركة في ترميم وصيانة قصر السلطان الكثيري بمدينة سيئون.
٢٠٠٥ـ٢٠٠٦م	المشاركة في التنقيب والتوثيق لحصن الفلس بمدينة سيئون، ورئيس للفريق

الأثري.

٢٠٠٦ـ ٢٠٠٧م رئيس فريق مشروع توثيق جامع شبام كوكبان القديم ومحيطه، المنفذ من قبل صندوق التنمية الاجتماعي ـ صنعاء.

❖ المؤتمرات والندوات العلمية :

١٩٩٨م مشارك في المؤتمر الدولي الرابع للآثار والحضارة اليمنية القديمة، صنعاء .

أبريل ٢٠٠٧م مشارك في المؤتمر الدولي السادس للحضارة اليمنية ـ جامعة عدن ، بورقة عن التنقيب لتوثيق الجامع الكبير بشبام كوكبان.

يناير ٢٠١٠م مشارك في الندوة العالمية السابعة لتاريخ الجزيرة العربية، جامعة الملك سعود، الرياض ، بورقة عن اختيار مواضع إنشاء المستوطنات في عهد دولة آل يماني في القرنين الثامن والتاسع الهجريين.

مارس ٢٠١٠م مشارك في دورة حول طرق توثيق الموجودات المتحفية في المتاحف اليمنية بالتقنيات الحديثة، منظمة الاسيسكو، قصر سيئون، حضرموت.

أبريل ٢٠١٠م مشارك في ندوة عن تأهيل الأطر العاملة في الموروث الثقافي بالجمهورية اليمنية، بورقة حول (الحفاظ على الموروث الثقافي وسبل صيانته)، منظمة الاسيسكو، تريم، حضرموت.

يناير ٢٠١١م مشارك في ندوة العلاقات الجزيرة العربية بالعالمين اليوناني والبيزنطي، جامعة الملك سعود، الرياض. بدراسة عن أثر المدرسة الإغريقية الفنية في اليمن.

يناير ٢٠١٣م مشارك في الندوة الوطنية للتراث العمراني ، الهيئة العامة للسياحة والآثار – الدمام.

أبريل ٢٠١٤م مشارك في الندوة الثامنة لتاريخ الجزيرة العربية ، جامعة الملك سعود، الرياض بموضوع: مدينة سيئون عاصمة لحضرموت في عهد السلطان بدر الكثيري(أبو طويرق) (٩٠٧ـ ٩٧٧هـ).

مارس ٢٠١٥م مشارك في ندوة النقوش والكتابات القديمة بمكتبة الاسكندرية ٢ـ ٥ مارس ٢٠١٥م بموضوع: رسوم طبعات الأيدي الملونة خلال العصر الحجري في حضرموت.

يناير ٢٠١٦م مشارك في ندوة دراسات تاريخ مكة المكرمة، بموضوع: دراسة الزخارف المؤطرة للشواهد الحجرية في مقبرة المعلاة بمكة المكرمة (دراسة أثرية – فنية)،٢٩ـ٣٠يناير ٢٠١٦م/ ١٩ـ٢٠ ربيع الآخر ١٤٣٧هـ.

٨ ـ ١٠ فبراير ٢٠١٦ م. مشارك في بموضوع: إعادة استخدام التصاميم والمواد التقليدية في العمارة الحديثة، (منتجع حيد الجزيل في دوعن أنموذجا) المؤتمر الرابع للحفاظ على التراث العمراني : تراث مستدام رؤيا عالمية، تجارة محلية، المنعقد في دبي .

❖ النشاط العلمي البحثي:

❖ أولاً الكتب:

٢٠٠٧م كتاب عن: (مسجد المحضار بتريم، دراسة أثرية معمارية فنية، (مطبوع).

٢٠١٦م كتاب عن: التراث العمراني لوادي حضرموت، (تحت الطبع بكرسي الأمير سلطان للتراث العمراني، كلية العمارة والتخطيط، جامعة الملك سعود).

- كتاب عن: الرسوم والكتابات القديمة في أودية وجبال حضرموت، (تحت الطبع).

٢٠٠٢م مشارك في إعداد مواد الموسوعة اليمنية، الطبعة الثانية، مؤسسة العفيف الثقافية، صنعاء.

❖ ثانياً: الأبحاث والدراسات المتخصصة:

٢٠٠٢م لمحات عن الرسوم الصخرية في المنطقة الوسطى والجول الشمالي لوادي حضرموت "مجلة ريدان". العدد السابع ، المركز الفرنسي، صنعاء .

٢٠٠٢م مادة عن (مسجد المحضار) بتريم حضرموت، الموسوعة اليمنية، المجلد رقم (٤) الطبعة الثانية.

٢٠٠٢م دراسة لنقش من العصر الإسلامي من موقع شرج هبري، مجلة النقوش والرسوم الصخرية. العدد الأول، عمان، الأردن.

٢٠٠٧م دراسة عن (الرموز في الرسم والتصوير كلغة مستمرة التواصل) ، مجلة آفاق، اتحاد الأدباء والكتاب اليمنيين، المكلا، حضرموت.

٢٠٠٧م دراسة عن (التعبير بالرسم والنقش على الصخور في الأودية والجبال)، مجلة النقوش و الرسوم الصخرية، العدد الثالث، عمان، الأردن.

٢٠٠٨م استقراء الصور التاريخية للدراسات الانثروبولوجية والاثنوغرافية، نموذج من صور الرحالة بمتحف سيئون، مجلة المتحف اليمني، العدد الثاني.

٢٠١٠م دراسة عن صيد الوعول في حضرموت، من خلال لوحة حجرية في متحف سيئون، مجلة المتحف اليمني، العدد الثالث.

٢٠١١م أثر المدرسة الإغريقية الفنية في جنوب شبه الجزيرة العربية (العربية السعيدة)، قسم التاريخ، جامعة الملك سعود (بحث محكم).

أبريل ٢٠١٤م مدينة سيئون عاصمة لحضرموت في عهد السلطان بدر الكثيري(أبو طويرق) (٩٠٧ـ ٩٧٧هـ)، الندوة العلمية الثامنة لتاريخ الجزيرة العربية ١٤ـ١٧ جمادى الآخرة ١٤٣٥هـ/ ١٤ـ١٧ أبريل ٢٠١٤م، قسم التاريخ، جامعة الملك سعود،(بحث محكم).

٢٩ـ٣٠يناير ٢٠١٦م/ ١٩ـ٢٠ ربيع الآخر ١٤٣٧هـ دراسة الزخارف المؤطرة للشواهد الحجرية في مقبرة المعلاة بمكة المكرمة (دراسة أثرية – فنية)، (بحث محكم).

❖ المشاركات الأخرى في الأعمال العلمية :

١٩٩١، ١٩٩٢م المسح الأثري لمنطقة (بدبدة بخولان) "ضمن فريق جامعة صنعاء.

١٩٩٣م الكشف الأثري لمومياوات منطقة (صيح بني مطر) في غرب (كوكبان) "ضمن

فريق أساتذة قسم الآثار بالجامعة ".

١٩٩٣م	المشاركة في تخطيط ومسح المواقع الأثرية القديمة بالقرب من (جبل ذيفان) بمحافظة عمران.
١٩٩٣م	المشاركة في رسم مخططات وعمل مسح لمواضع من (مدينة معين الأثرية) بمحافظة الجوف.
١٩٩٣م	المشاركة في الحفريات الأثرية في منطقة (بدبدة بخولان) " ضمن فريق الجامعة".
١٩٩٤م	المسح الأثري لمنطقة (حضور همدان وضواحيها) "ضمن فريق الجامعة"
١٩٩٣، ١٩٩٤م	المسح والدراسة لمنطقة (شبام كوكبان وضواحيها)" ضمن فريق أساتذة قسم الآثار".
١٩٩٨م	المشاركة في أعمال المسح الأثري مع البعثة الروسية في (منطقة ريبون).
١٩٩٩م	المسح الأثري للمنطقة (الوسطى لوادي حضرموت) " ضمن البعثة الأمريكية والمعهد الأمريكي بصنعاء "
١٩٩٩م	المسح الأثري للمنطقة (الشرقية والجول الشمالي لوادي حضرموت) "ضمن البعثة الفرنسية".
١٩٩٩م	المشاركة في أعمال المسح مع باحثين أمريكان في مواقع (ريبون،جوجة،وادي عدم).
أكتوبر- نوفمبر ٢٠٠٢م	المشاركة في التنقيب الأثري في (مدينة مكينون التاريخية) في السوم مع البعثة الفرنسية (برآسة : د/ ميشيل موتون وآن بنوا) (وادي حضرموت).
نوفمبر ٢٠٠٣م	المشاركة في المسح والتنقيب الأثري في (جول حضرموت) مع فريق البعثة الفرنسية.
يونيو ٢٠٠٣م	المشاركة في المسح الأثري لمنطقة (بني مطر)، صنعاء مع فريق قسم الآثار- جامعة صنعاء .
٢٠٠٤م	المشاركة في التنقيب الأثري في (مدينة مكينون) في السوم مع فريق البعثة الفرنسية (برآسة : د/ ميشيل موتون) (وادي حضرموت) (الموسم الثاني).
٢٠٠٤م	المشاركة في المسح الأثري في (وديان وعشة، ضبعات، رماه) مع فريق البعثة الفرنسية.
فبراير- مارس ٢٠٠٤م	المشاركة في التنقيب الأثري في (معبد الشمس) معبد أوام- مارب ، مع فريق البعثة الأمريكية لدراسة الإنسان .
سبتمبر- أكتوبر ٢٠٠٤م	المشاركة في التنقيب الأثري في (معبد الشمس) معبد أوام- مارب ، مع فريق البعثة الأمريكية لدراسة الإنسان.
٢٠ مارس- ٢٠مايو ٢٠٠٥م	المشاركة في التنقيب الأثري في (معبد الشمس) معبد أوام- مارب ، مع فريق البعثة الأمريكية لدراسة الإنسان.
يناير، فبراير	المدير الحقلي للتنقيب الأثري في موقع الغرف- وادي حضرموت.

٢٠٠٥م

٢٠٠٧م المشاركة في التنقيب والمسح في وادي وعشة مع البعثة الفرنسية.

٢٠١٠م المشاركة في التنقيبات الأثرية في موقع عادية الغرف التاريخي.

٢٠١١م المشاركة في توثيق وصيانة وإعادة بناء الحصن الجنوبي في بلحاف – شبوة.

❖ المقالات المنشورة في الصحف والمجلات:

١٩٩٢م آثارنـــا.. المشكلة والحل "صحيفة الثورة"، صنعاء.

١٩٩٢م الأصول والتطورات الثقافية لحضارة اليمن القديم"صحيفة ٢٦ سبتمبر".

١٩٩٣م بدبدة .. كشف أثري جديد (مقال) "صحيفة الثورة".

١٩٩٨م موقع قرن الصنم بمديرية سيئون .. إضافة جديدة لآثار اليمن القديم (مقال) "صحيفة الثورة، صحيفة ٢٦ سبتمبر".

١٩٩١م الرسوم الصخرية (مقال) "صحيفة هجرن".

١٩٩٥م الخط العربي .. رحلة التشكل والتشكيل(مقال) "صحيفة تشكيل"، اتحاد التشكيليين اليمنيين، صنعاء.

- اللغة التشكيلية..شكل ولفظ معا(مقال) " صحيفة تشكيل"، اتحاد التشكيليين اليمنيين، صنعاء.
- حول ترميم قلعة صيره (مقال) "صحيفة الثورة".
- الحرف العربي من التسجيل إلى الزخرفة(مقال) " صحيفة رأي".
- التحصيل العلمي والنشاط الطلابي ..كيف ولمن؟ (مقال) "صحيفة رأي".

دسيمبر ٢٠١١م الدور الأمثل للآثار والمتاحف، بين النظرة العابرة والعبرة المرجوة، مجلة ريبون،مكتب الثقافة القطن م/حضرموت، العدد ١٨.

ديسمبر ٢٠١١م هضبة جول حضرموت في مرحلة ما قبل الزراعة والاستقرار، مجلة عندل، مكتب الثقافة حضرموت، العدد ٤.

- رسالة إلى فنان تشكيلي ناشئ (مقال) "صحيفة الثورة".
- إطلالة على متحف سيئون للآثار(مقال) "صحيفة الثورة".
- الغموض والرمزية في الفن التشكيلي الحديث(مقال) "صحيفة الثورة".
- الخط العربي إمكانيات للمعاصرة (مقال) "صحيفة ٢٦سبتمبر".
- متحف صنعاء الوطني، (مقال) "مجلة هجرن".
- فنون التمني في الرسم والتصوير. (مقال) "صحيفة تشكيل".
- قصر الكثيري ..متحف لسيئون اليمنية "(مقال) مجلة تراث " الإمارات،عدد٢٧.

٢٠٠٨م وهكذا تمحى ذاكرة التاريخ ، مجلة سعاد، العدد (٣).

٢٠٠٣م الإسلام يرعى الفنون ، مجلة الملتقى ، تريم.

يونيو ٢٠٠٣م الآثار والسياحة في بلادنا .. أوضاع لا تليق بتاريخ أمة، صحيفة الثورة.

فبراير ٢٠٠٣م مسجد ومنارة المحضار، تحفة معمارية في إحدى أهم حواضر العالم الإسلامي، (مقال)، مجلة تراث الإمارات العدد ٢٥.

مارس ٢٠٠٤م جزيرة سقطرى اليمنية ،(مقال) مجلة تراث الإمارات،

مايو ٢٠٠٤م الأسواق الشعبية في اليمن، (مقال) مجلة تراث الإمارات،.

أكتوبر ٢٠٠٤م استخدام النورة في المباني التقليدية في اليمن، (مقال) مجلة تراث الإمارات.

فبراير ٢٠٠٥م المقابر في اليمن القديم، (مقال) مجلة تراث الإمارات.

مايو ٢٠٠٥م المخطوطات اليمنية.. كنز الأجداد للأحفاد ، (مقال) مجلة تراث الإمارات.

٢٠٠٥م شاهد قبر من منطقة الكسر بوادي حضرموت من القرن الرابع الهجري، دراسة أثرية، مجلة النقوش والرسوم الصخرية، الأردن، العدد الأول، مايو.

٢٠٠٩م البدايات الأولى للرسم والكتابة، وسيلة من وسائل إيصال المعلومات، مجلة عندل، العدد (صفر).

٢٠٠٨م في أحكام العمارة في العصر الإسلامي، مجلة آفاق، اتحاد الأدباء، المكلا.

٢٠١٠م تريم.. مقومات تتويجها عاصمة للثقافة الإسلامية، مجلة شعاع الأمل، العدد (١٠١).

يناير-مارس ٢٠١٠م أثر التحولات والتغيرات السلوكية على الإنتاج الثقافي في المجتمع، مجلة عندل، وزارة الثقافة، وادي حضرموت، العدد (١).

يوليو-سبتمبر ٢٠١٠م ثقافة المخربشات الحديثة، مجلة عندل، وزارة الثقافة، وادي حضرموت، العدد (٢).

يناير ٢٠١٢م أثر الميثولوجيا على الفنون التشكيلية في شبه الجزيرة العربية. المجلة العربية ، العدد ٤٢٢، الرياض.

مايو ٢٠١٠٢م الانسان العربي من الكهوف الى القصو، المجلة العربية، العدد ٤٢٦، الرياض.

يونيو ٢٠١٢م صيد الوعول قبل الاسلام، المجلة العربية، العدد ٤٢٧، الرياض.

أكتوبر ٢٠١٢م التوثيق والتدوين، المجلة العربية ، العدد ٤٣١، الرياض.

أبريل ٢٠١٣م قيمة الصور القديمة. المجلة العربية ، العدد ٤٣٧، الرياض.

سبتمبر ٢٠١٣م زخرفة المباني الطينية في حضرموت، المجلة العربية، العدد ٤٤٢، الرياض.

نوفمبر ٢٠١٣م موروثنا الثقافي العربي الاسلامي استمرار الاصالة وجرف الحداثة، المجلة العربية، العدد ٤٤٤، الرياض.

❖ المشاركات في المجال الصحفي:

١٩٩٢م سكرتير تحرير مجلة "التاريخ والآثار"التي تصدر عن الجمعية اليمنية للتاريخ والآثار، صنعاء.

٢٠٠٢م سكرتير تحرير مجلة" المسند " التي تصدر عن الهيئة العامة للآثار ، صنعاء.

١٩٩١م سكرتير تحرير ومدير فني لصحيفة "هجرن " التي تصدر عن جامعة صنعاء.

٢٠٠٥م سكرتير تحرير مجلة " المتحف اليمني"، الهيئة العامة للآثار والمتاحف، صنعاء.

٢٠٠٩م مدير تحرير مجلة "عندل"، مكتب وزارة الثقافة، وادي حضرموت.