

# فراس الطرابلسي

رقم بطاقة التعريف الوطنية: 08186654

رمز سيرتك الذاتية: 2019756690713

تاريخ الولادة: 1983.12.24

مكان الولادة: تونس, صفاقس

الصفة: سيد

الحالة المدنية: متزوج(ة)

العنوان: ص.ب عدد 136 ساقية الزيت صفاقس - صفاقس - 3021

البريد الإلكتروني: firas.trabelsi@isms.usf.tn

رقم الهاتف الجوال: (+216) 22797336

رقم الهاتف: 74858965

الفاكس: 0021674251246

رخصة سياقة: نعم

**2017**

شهادة الدكتوراه - المعهد العالي للموسيقى بصفاقس  
المستوى الدراسي / العلمي: تعليم عالي

المؤهلات العلمية

**2009**

شهادة ماجستير بحث - المعهد العالي للموسيقى بتونس  
المستوى الدراسي / العلمي: تعليم عالي

**2006**

شهادة الأستاذية - المعهد العالي للموسيقى بصفاقس  
المستوى الدراسي / العلمي: تعليم عالي

**2022.03.03 - 2022.03.08**

منصة إيفاد للباحثين والاكاديميين  
أساسيات النشر في المجلات المعتمدة في قاعدة البيانات سكوبس  
والحصول على ديبلوم سكوبس للنشر العلمي

الدورات التدريبية / التبرصات

**2022.03.22 - 2022.03.22**

مجلة أدب ونقد المصرية والمعهد الوطني للتراث بتونس  
تقديم مداخلة علمية نُشرت كمقال كذلك ضمن كتاب فعاليات مؤتمر "المشترك  
الثقافي بين مصر وتونس.. الواقع والآمال" بعنوان:  
تقاطع الذاكرة الموسيقية بين تونس ومصر من خلال الأمثال الشعبية وبعض  
الممارسات الغنائية

**2022.02.23 - 2022.02.21**

جامعة السلطان قابوس كلية الآداب والعلوم الإنسانية  
تقديم مداخلة علمية ضمن فعاليات المؤتمر الرابع "العلوم الاجتماعية والتنمية  
المستدامة: التحديات والتجارب والبدائل" (تُنشر لاحقا في كتاب المؤتمر)  
عنوان المداخلة: الموسيقى العمانية التقليدية بين إكراهات الهوية المحلية  
ورهانات التنمية الثقافية المستدامة: مدخل إلى تقديم نموذج لبدل تطبيقي

**2019.04.02 - 2019.04.01**

المعهد العالي للموسيقى بصفاقس  
المشاركة في المؤتمر السابع تحليل الخطاب الموسيقي حول "التناص  
الموسيقي"/جامعة صفاقس- المعهد العالي للموسيقى بصفاقس-الجمهورية  
التونسية. المداخلة بعنوان:  
"في علاقة المدونات الموسيقية المحلية والمغربية والعربية: تناص أم خصوصية؟"

**2018.11.07 - 2018.11.01**

مؤتمر الموسيقى العربية بالقاهرة الدورة 27\_ وزارة الثقافة المصرية  
المشاركة بمداخلة علمية في مؤتمر القاهرة للموسيقى العربية الدورة 27 بعنوان:  
"هل يُفترض أن يدوب العربي في العالمي حتى يضمن الانتشار والنجاح  
والاستمرار؟"

**2018.10.31 - 2018.10.19**

المنشورية الجهوية للثقافة بسيدي بوزيد  
المشاركة في تظاهرة أكتوبر للموسيقى في ولاية سيدي بوزيد من خلال مداخلة  
علمية حول "التراث الموسيقي التقليدي الوطني والمحلي" في أربعة محطات  
وأربعة مواعيد مختلفة (مدينة الرقاب/مدينة جلمة/مدينة بئر الحفي/مدينة سيدي  
بوزيد

**2018.04.07 - 2018.04.05**

المعهد العالي للموسيقى بصفاقس  
مواكبة لدورة تكوينية تحت إشراف الدكتور "أمين بايهم" من لبنان/باحث في  
جامعة السوربون.  
الدورة حول: الوسائل التكنولوجية في المجال الموسيقي  
Les outils technologiques dans le domaine de la musique

**2018.04.04 - 2018.04.02**

جمعية تطوير التربية المدرسية بقابس  
- المشاركة في دورة تكوينية (مدرسة ربيعية) بمدينة الحمامات (ولاية نابل) تحت  
عنوان "التربية على القيم" من تنظيم جمعية تطوير التربية المدرسية بالتعاون مع  
مركز البحوث والدراسات لحوار الحضارات والأديان بسوسة.

**2016.09.07 - 2016.09.05**

إدارة تظاهرة صفاقس عاصمة الثقافة العربية 2016  
مدير الملتقى الوطني للشعر الشعبي

**2015.04.26 - 2015.04.26**

المعهد العمومي للموسيقى بصفاقس ووزارة الثقافة  
مداخلة يوم المخطوط الموسيقي، المعهد الجهوي للموسيقى بصفاقس،.  
المداخلة كانت بعنوان:"  
الوثائق الموسيقية المخطوطة في مكتبة  
الشيخ محمود عمّار(1853)1923-

**2015.01.26 - 2013.10.15**

إذاعة صفاقس  
معدّ ومنتج برنامج "باحث ورسالة" الموسيقي-العلمي بإذاعة صفاقس الوطنية  
التونسية صحبة الأستاذ "محمد أنور اللجمي". إذ يتم في كل حصة استدعاء باحث  
او كاتب في الشأن الموسيقي أو يتم تناول كتب او بحث لأحد الباحثين والعرب

أو المحليين من تونس لمناقشة محتوياته وإعطاء بسطة عنه.

### 2014.02.01 - 2014.02.01

المعهد العالي للموسيقى بصفاقس  
- مواكبة ندوة ورشة عمل تربوية بعنوان: "تقنيات التّواصل الشّفهي" قدّمها الأستاذ "علي العيادي" بنزل نادي طبسوس بولاية المهدية، نظمتها جمعية قدماء المعهد العالي للموسيقى بصفاقس ضمن تظاهرة "ورقات موسيقية" في دورتها الثانية.

### 2013.11.03 - 2013.11.01

منتدى الفارابي للدراسات اولدائل ووزارة الثقافة  
المشاركة في "ملتقى صفاقس: المعالم والأعلام" في دورته الأولى بمدخلة علمية بعنوان:  
"الشيخ محمود عمّار (1853-1923)  
صورة من المشهد الثقافي  
لمدينة صفاقس في قرن التاسع عشر

### 2013.03.16 - 2013.03.15

جمعية المعهد الرشدي ووحدة البحث في الثقافة وفنون العرض والجمعية التونسية  
للبحث في الموسيقى والعلوم الموسيقية  
تقديم  
مدخلة علمية بعنوان "مدخل إشكالي في مسألة  
اللهجة الموسيقية في تونس  
المكان: المعهد الرشدي بتونس العاصمة  
المناسبة: ندوة علمية حول اللهجة الموسيقية ومفهومها.

### 2012.10.17 - 2012.10.16

مكتب الإضافة للتكوين  
- مواكبة دورة تكوينية بعنوان: "إدارة مجالات الممارسة وتأهيل العاملين" التي  
نظّمها مكتب التّكوين "الإضافة" وقدمها خبير التّسمية البشرية الأستاذ "سمير  
حمدي" بصفاقس.

### 2012.04.05 - 2012.04.04

وزارة التربية  
المشاركة في الملتقى الوطني للمادة الاختيارية في التربية الموسيقية بالمركز  
الجهوي للتربية والتكوين المستمر بسوسة ممثلاً عن ولاية سيدي بوزيد.

### 2018.10.18 - اليوم

أستاذ مساعد للتعليم العالي - المعهد العالي للموسيقى بصفاقس  
أدرّس الإملاء الغربية للسنة الثانية إجازة موسيقى وعلوم موسيقية  
آلة البيانو لمستويات مختلفة  
clavier midi (الميدي كايورد) للمستوى الثالثة لشعبة هندسة الصوت التابعة  
للمعهد العالي للموسيقى بصفاقس  
مادة التّدوين الموسيقي للسنة الثانية من شعبة هندسة الصوت  
مادة التلحين Music Composition للسنة الثالثة شعبتي الموسيقى والعلوم  
الموسيقية وهندسة الصوت

الخبرة المهنية

### 2018.10.18 - 2012.09.12

مساعد للتعليم العالي - المعهد العالي للموسيقى بصفاقس

درست الصولفيج الغربي  
المقامات العربية/التونسية  
آلة البيانو  
الإملاء الغربية الهارمونية (بآلة البيانو)

**2012.09.12 - 2007.09.14**

**أستاذ تعليم فني - وزارة التربية**

أستاذ بالمدارس الإعدادية والمعاهد الثانوية التابعة لوزارة التربية التونسية  
أدرّس الإنشاد والصولفيج وتاريخ الموسيقى وقوالها الموسيقية مع القيام  
بالتنشيط الموسيقي صلب المؤسسات التي درست بها (نوادي للموسيقى)

المهارات

التواصل البيداغوجي: جيد  
سنوات الخبرة : 12

التلحين: جيد  
سنوات الخبرة : 10

العزف على البيانو: جيد  
سنوات الخبرة : 15

التدريب والتأطير النفسي والبيداغوجي: جيد  
سنوات الخبرة : 2

البحث في مجال العلوم الموسيقية: ممتاز  
سنوات الخبرة : 11

الشهادات

**2022.03.23**

إدارة مجموعات البحث  
القطاع: البحث العلمي  
مؤسسة: منصة أريد للباحثين الناطقين باللغة العربية

**2022.03.02**

عضو بالمعهد العالمي للتجديد العربي  
القطاع: الدراسات الثقافية\_الموسيقى والعلوم الموسيقية  
مؤسسة: المعهد العالمي للتجديد العربي

**2021.12.31**

عضو معتمد في منصة إيفاد للباحثين والاكاديميين  
القطاع: النشاط العلمي والبحث  
مؤسسة: منصة إيفاد للباحثين والاكاديميين

**2021.12.19**

عضو ناشط في منصة أريد للباحثين الناطقين باللغة العربية  
القطاع: النشاط العلمي والبحث  
مؤسسة: منصة أريد للباحثين الناطقين باللغة العربية

**2021.11.28**

عضو محكم في هيئة علمية لكتاب جماعي دولي  
القطاع: السينما  
مؤسسة: المركز العربي الديمقراطي ببرلين

**2021.04.08**

التدريب  
القطاع: التنمية البشرية  
مؤسسة: RS GLOBAL ACADEMY

**2021.02.28**

الموارد الألكترونية الحرة  
القطاع: التعليم العالي  
مؤسسة: الجامعة الافتراضية التونسية

**2020.11.02**

عضو محكم هيئة علمية لكتاب جماعي دولي  
القطاع: التعليم العالي والبحث العلمي  
مؤسسة: مؤسسة APTEES الفرنسية

**2020.06.14**

التعلم العميق  
القطاع: البيداغوجيا والتعليم  
مؤسسة: edx\_ UNIVERSITY OF QUEENSLAND

**2020.03.23**

التكنولوجيات الحديثة Adobe audition  
القطاع: الموسيقى  
مؤسسة: Udemy

**2020.03.22**

التكنولوجيات الحديثة audio production course  
القطاع: الموسيقى  
مؤسسة: Udemy

**2018.04.03**

الموسيقى والتكنولوجيات الحديثة  
القطاع: الموسيقى والاعلامية  
مؤسسة: المعهد العالي للموسيقى بصفاقس - البروفيسور أمين بايهم

**2017.10.17**

الدكتورا في العلوم الموسيقية  
القطاع: التعليم العالي  
مؤسسة: المعهد العالي للموسيقى بتونس

**2016.09.07**

الفنون الشعبية  
القطاع: الشعر الشعبي  
مؤسسة: إدارة صفاقس عاصمة للثقافة العربية 2016

2009.12.31

الماجستير في العلوم الموسيقية  
القطاع: التعليم العالي  
مؤسسة: المعهد العالي للموسيقى بتونس

2004.06.30

الدراسات الجامعية للمرحلة الاولى  
القطاع: التعليم العالي  
مؤسسة: المعهد العالي للموسيقى بصفاقس

## اللغات

عربية: ممتاز

انكليزية: جيد

فرنسية: جيد

## ملخص

باحث في الموسيقى والعلوم الموسيقية مهتم بالتراث الشفوي ودراسة المنظومات  
المقامية في ربوع الوطن العربي وفي الجغرافيات التي تعتمد اللسان المقامي في  
الممارسات الموسيقية. لي العديد من البحوث المحكمة المنشورة في مجلات عربية  
مختلفة يجدها القارئ عبر الروابط التالية:

[https://scholar.google.fr/citations?user=Paf8h\\_MAAAJ&hl=en&authuser=1](https://scholar.google.fr/citations?user=Paf8h_MAAAJ&hl=en&authuser=1)

أو

<https://ismt-tn.academia.edu/firastrabelsi>

مهتم بالإنتاج الموسيقي والتلحين واجيد استعمال التقنيات الحديثة

[https://www.youtube.com/channel/UCFrnz-](https://www.youtube.com/channel/UCFrnz-F93nLDog8aGBTYfrg)

[F93nLDog8aGBTYfrg](https://www.youtube.com/channel/UCFrnz-F93nLDog8aGBTYfrg)

[https://www.youtube.com/channel/UCe-](https://www.youtube.com/channel/UCe-eQ0Vfzxdnma6TnLOJShQ)

[eQ0Vfzxdnma6TnLOJShQ](https://www.youtube.com/channel/UCe-eQ0Vfzxdnma6TnLOJShQ)

لي خبرة في التحفيز وتنمية الذات وإلقاء المحاضرات والتعليم عن بعد

## الإهتمامات

تلحين الشارات التراث الشعبي والعمل الميداني والتوثيق للتراث اللامادي كتابة  
المقالات والبحوث السفر والتعرف على الثقافات الأخرى

## المجال/الميدان

### التعليم

التربية الموسيقية

علوم ثقافية/تنشيط شبابي وثقافي