مختصر السيرة الذاتيـة

الاسم: **لعلـــى**

اللقب: **سعـــادة**

تاريخ ومكان الميلاد: 1964/08/10 منعـة ـ باتنـة.

الحالة العائليـة: متـزوج

الرتبة: أستاذ محاضر " أ "

الدرجة: 08.

العنوان الشخصي: 21 شارع الشهيد عبد الله خالدي، شتمة، بسكرة، 07024.

رقم الهاتف: 0698819525

البريد الالكتروني: saadalaala@gmail.com أو laala.chi3r@hotmail.fr

مكان العمل: قسم الآداب واللغة العربية، جامعة محمد خيضر بسكرة.

✓ **الشهادات العلمية المتحصل عليها:**

* التأهيل الجامعي بتاريخ: 2017/05/17.
* دكتوراه العلوم، تخصص أدب جزائري، نوفمبر 2015، جامعة الحاج لخضر، باتنة.
* ماجستير تخصص أدب جزائري، نوفمبر 2005، جامعة محمد خيضر بسكرة.
* بكالوريا التعليم الثانوي شعبة الآداب، جوان 2002، مترشح حر.
* بكالوريا التعليم الثانوي شعبة الآداب، جوان 1984، ثانوية بن بولعيد، باتنة.
* ليسانس في اللغة العربية وآدابها، جوان 1988، جامعة الحاج لخضر باتنة.

✓ **المسار المهنـي:**

أ . **التدرج في الرتب:**

* أستاذ محاضر " أ " بقسم الآداب واللغة العربية، جامعة محمد خيضر بسكرة من: 2017/05/17 إلى يومنا هذا.
* أستاذ محاضر "ب" بقسم الآداب واللغة العربية، جامعة محمد خيضر بسكرة من: 2015/12/01 إلى 2017/05/16,
* أستاذ مساعد "أ" بقسم الأدب العربي، جامعة محمد خيضر بسكرة من: 2009/02/01 إلى 2015/11/30.
* أستاذ مساعد "ب" بقسم الأدب العربي، جامعة محمد خيضر بسكرة من: 2008/12/01 إلى 2009/01/31.
* أستاذ مساعد صنف "ب" بقسم الأدب العربي بالمركز الجامعي العربي التبسي، تبسة، من:2006/09/09 إلى 2008/11/30.
* أستاذ التعليم الثانوي من:1988/09/17 إلى:2006/09/08.

- **المواد المدرّسة:**

النقد الأدبي، تحليل الخطاب، السيميائيات، السرديات، النص الأدبي القديم، الشعر الحديث والمعاصر، العروض وموسيقى الشعر، فلسفة النقد، الاستشراق، الأسلوبيات، نظرية الأدب، منهجية البحث2، البلاغة العربية، الأدب

الجزائري. تاريخ الحضارات الإنسانية، مصادر اللغة والأدب والنقد، الأدب الصوفي، الأدب الشعبي المغاربي، الأدب المقارن.

ب . المناصب الإدارية:

* رئيس قسم الآداب واللغة العربية من: 12/15/ 2014 إلى: 2018/03/15.

* رئيس المجلس التأديبي لقسم الآداب واللغة العربية من: نوفمبر 2014 إلى: نوفمبر 2017.

* مساعد رئيس قسم الآداب واللغة العربية مكلف بالتدريس والتعليم من:2011/09/05 إلى 2014/11/04.

* مسؤول تخصص علوم اللسان بقسم الآداب واللغة العربية، جامعة محمد خيضر، بسكرة، من:2010/11/11 إلى2011/09/04

* مسؤول ميدان (ل. م. د L.M.D) في اللغة والأدب العربي بجامعة محمد خيضر، بسكرة من:2009/12/02 إلى 2010/11/10.

ج. المشاركة في الملتقيات الوطنية والدولية:

1. الملتقيات الدولية:

- المشاركة في الندوة الدولية الحداثة بين التاريخ والفلسفة يومي: 20، 21 نوفمبر 2019 بجامعة شعيب الدكالي، الجديدة، المغرب، بمداخلة عنوانها: **تجليات الحداثة في الرواية المغربية المعاصرة،. رواية " المغاربة " لعبد الكريم جويطي نموذجا.**
- المشاركة في الملتقى الدولي حول عثمان لوصيف بعنوان الخطاب الشعري الجزائري المعاصر . البنية وتحولاتها . يومي: 11 و 12 نوفمبر 2019 بجامعة بسكرة بمداخلة عنوانها: **البعد الأسطوري للمكان/ المدينة في شعر عثمان لوصيف. وهران وغرداية أنموذجا.**
- المشاركة في المؤتمر العلمي الدولي السنوي "مستقبل العربية وظاهرة الضعف اللغوي . المشاهدات . التحديات ـ المقترحات"، المنظم يومي: **13/12 آذار/ مارس 2019** بالجامعة العراقية، كلية الآداب، بغداد بمداخلة عنوانها: "**تمثلات تقهقر مستوى اللغة العربية في مواقع التواصل الاجتماعي . الفايس بوك نموذجا**".
- المشاركة في الملتقى الدولي الثاني لقسم اللغة العربية وآدابها " اللغة العربية وتحديات العصر"، يومي: **18/ 19 ديسمبر 2018** بجامعة قناة السويس بالإسماعيلية، مصر، بمداخلة موسومة ب: "**العربية وقراءة تاريخ الأدب الجزائري: قراءة في نماذج مختارة**".
- المشاركة في الملتقى الدولي التاسع السيمياء والنص الأدبي، أيام: **27/ 28/ 29 نوفمبر 2017** بجامعة محمد خيضر ببسكرة، بمداخلة موسومة ب: "**سيمياء فضاءات المطاعم الشعبية بمنطقة بسكرة**".
- المشاركة في الملتقى الدولي الثاني " النص في الدراسات اللسانية والنقدية المعاصرة" أيام: **20/ 21/ 22 نوفمبر 2016** بجامعة محمد خيضر ببسكرة، بمداخلة موسومة ب: "**نص العنوان. هل هو عتبة للإغراء أم للإغواء؟ قراءة في تراكمات العنونة الجزائرية المعاصرة**".

- المشاركة في الندوة الدولية السيميائيات السردية: الامتدادات النظرية والمنهجية، التي نظمها مختبر التاريخ والمجتمع بجامعة شعيب الدكالي، الجديدة، المغرب، يومي:**16 و17 مارس2016**، بمداخلة عنوانها: **سيميوطيقا العادات الشعبية والممارسات الاجتماعة في منطقة الأوارس.**
- المشاركة في الملتقى الدولي الأول "النص في الدراسات اللسانية والنقدية المعاصرة" بجامعة محمد خيضر، بسكرة، يومي: **29/28 أكتوبر 2014** بمداخلة موسومة بـ:" **النص القديم بين التلقي المحتشَم والعزوف الملتزَم. قصيدة "اليتيمة" لسويد بن أبي كاهل اليشكري مثالا.**
- المشاركة في ملتقى دولي حول تلقي النص الشعري العربي القديم بجامعة عمار ثليجي، الأغواط، أيام **16، 17، 18 نوفمبر2009** بمداخلة موسومة بـ:" **رائية المنخل اليشكري، من لذة النص إلى نص اللذة**".
- المشاركة في مؤتمر دولي حول اللسانيات وتحليل الخطاب بجامعة باجي مختار (عنابة) أيام **09، 10، 11 نوفمبر2009** بمداخلة موسومة بـ:" **اللغة بين المخاتلة والانسيابية في رواية رائحة الدم لمحمد الجزائري**".

2. الملتقيات والندوات الوطنية:

- المشاركة في الملتقى الوطني السابع في الأدب والمنهج: الأدب الجزائري بين هاجس القراءة وطرائق التدريس، يومي: 05، 06 نوفمبر 2019، بمداخلة موسومة ب: **سيميائية الموت في قصيدة اللعنة والغفران لعز الدين ميهوبي.**
- المشاركة في فعاليات اليوم الدراسي الأول: ادب الرحلة بين الجغرافيا والإبداع يوم 22 أفريل 2019 بالمركز الجامعي سي الحواس، بريكة، بمداخلة عنوانها: **جماليات أدب الرحلة في كتاب "بسكرة في عيون الرحالة الغربيين"، ج1 لعبد القادر بومعزة.**
- الإسهام بمداخلة عنوانها: "**البحث الجامعي، الأهمية والخطوات والنتائج**" في **اليوم التكويني لطلبة الدكتوراه الطور الثالث حول رسائل الدكتوراه ومنهجية البحث** الذي نظمه مخبر أبحاث في اللغة والأدب الجزائري بقسم الآداب واللغة العربية، جامعة محمد خيضر ببسكرة يوم: **2019/02/04**،
- الإسهام بمداخلة عنوانها: "**علامات الوقف بين جهل الطلبة لمواضعها وحاجة الكتابة إليها**"، في **اليوم التكويني لطلبة السنة الثالثة ليسانس حول منهجية إعداد مذكرة التخرج** الذي نظمه مخبر أبحاث في اللغة والأدب الجزائري بقسم الآداب واللغة العربية، جامعة محمد خيضر ببسكرة يوم: **2018/12/06**،
- المشاركة بمداخلة عنوانها: "**تيمة الخوف في مسرحية "التيرانوسوروس الأخير لسليم بتقة**" في **اليوم الدراسي حول أعمال الأديب سليم بتقة**، الذي نظمه مخبر أبحاث في اللغة والأدب الجزائري بقسم الآداب واللغة العربية، جامعة محمد خيضر ببسكرة يوم: **2018/11/25**،
- المشاركة في ندوة حول الأدب والسينما التي نظمها مخبر أبحاث في اللغة والأدب الجزائري بقسم الآداب واللغة العربية، جامعة محمد خيضر ببسكرة يوم: **2018/11/05**، بمداخلة عنوانها:

"**سيمياء النار في ملصقة فيلم "ريح الأوراس" لمحمد لخضر حامينة.**"

- المشاركة بمداخلة عنوانها: "**بناء المعارف وتوظيفها في طرق التدريس**" في **اليوم الدراسي** الذي نظمه مخبر أبحاث في اللغة والأدب الجزائري بقسم الآداب واللغة العربية، جامعة محمد خيضر ببسكرة لفائدة طلبة الماستر والدكتوراه يوم: **2018/10/25**،
- المشاركة في ندوة مخبر أبحاث في اللغة والأدب الجزائري بجامعة محمد خيضر، بسكرة، يوم:**25 أفريل 2018**، حول تقاطعات الأدب والسينما من خلال الثقافة البصرية بورقة بحث عنوانها: "**قراءة في كتاب سيميائيات الفيلم لـ "يوري لوتمان**".
- المشاركة بمداخلة عنوانها: "**بِنْيَةُ الفَقْدِ في المجموعة القصصية (أحلام تحت درجة الصفر) لسليم بتقة**"، **في الندوة العلمية** حول الأعمال الأدبية لمبدعي قسم الآداب واللغة العربية بأقلام نقاده التي نظمها قسم الآداب واللغة العربية، كلية الاداب واللغات، جامعة محمد خيضر ببسكرة يوم: **2018/05/10**،
- المشاركة في ندوة مخبر أبحاث في اللغة والأدب الجزائري بجامعة محمد خيضر، بسكرة، يوم:**17 أفريل 2018**، حول المناهج النقدية بورقة بحث موسومة بـ: **منهجية علمية صحيحة = بحث علمي ناجح**.
- المشاركة في ندوة مخبر أبحاث في اللغة والأدب الجزائري بجامعة محمد خيضر، بسكرة، يوم:**25 أكتوبر 2017**، حول الاستشراق في الفكر والفن والأدب المعاصرين بمداخلة عنوانها: **قراءة في كتاب "في نقد الاستشراق، المحور أركون / صالح " لمحمد المزوغي**.
- المشاركة في ندوة مخبر وحدات البحث في نظريات القراءة ومناهجها بجامعة محمد خيضر، بسكرة، يوم:**11 أفريل 2016**، حول الأعمال الروائية للكاتب: عز الدين جلاوجي، بمداخلة عنوانها: "**بنية الصراع في رواية "العشق المُقدْنَس" لعز الدين جلاوجي**".
- المشاركة في ندوة مخبر وحدات البحث في نظريات القراءة ومناهجها بجامعة محمد خيضر، بسكرة، يوم:**29 نوفمبر2015**، حول الأعمال الإبداعية للشاعر: عبد الله العشي، بمداخلة عنوانها: **البوْح في مقام البوْح، قراءة في مسامات البياض**.
- المشاركة في ندوة مخبر أبحاث في اللغة والأدب الجزائري بجامعة محمد خيضر، بسكرة، يوم:**26 نوفمبر2013**، حول اللسانيات: مائة عام من الممارسة بمداخلة عنوانها: **دي سوسير.. سيرة ومسيرة**.
- المشاركة في ندوة مخبر أبحاث في اللغة والأدب الجزائري بجامعة محمد خيضر، بسكرة، يوم:**23 جانفي2012**، حول الرواية العربية بمداخلة عنوانها: "**السرد والرؤية في رواية الخبز الحافي" للروائي المغربي محمد شكري**".
- المشاركة في ندوة مخبر أبحاث في اللغة والأدب الجزائري بجامعة محمد خيضر، بسكرة، يوم:**24 نوفمبر2010**، بمداخلة عنوانها: "**تيمة الجنس في رواية "صلاة الوداع" للروائي الجزائري كمال بركاني**".
- المشاركة في ملتقى وطني حول أدب الرحلة بسيدي خالد، بسكرة، أيام **29، 30، 31 مارس 2010** بمداخلة موسومة بـ:" **أدب الرحلة، روعة الاستكشاف وسر المتعة**".

- المشاركة في ندوة حول الأدب النسوي بقسم الآداب واللغة العربية، جامعة محمد خيضر، بسكرة، يوم **09 مارس 2010** بمداخلة موسومة بـ: "**صورة المرأة في الكتابة النسوية الجزائرية (نوافذ الوجع لـ: نوارة الاحرش أنموذجا)**".
- المشاركة في ملتقى وطني حول أدب الرحلة بسيدي خالد (بسكرة) يومي **14/13 جوان 2009** بمداخلة موسومة بـ:" **قراءة في كتاب أدب الرحلات للدكتور حسين محمد فهيم**."
- المشاركة في ملتقى الأيام الأدبية عبد الله بوخالفة ببسكرة (مديرية الثقافة) أيام **26،27،28 ماي 2009** بمداخلة موسومة بـ: "**مساءلة الواجهة الأمامية للكتاب، مقاربة سيميائية في بعض عناوين المجموعات الشعرية لـ:عثمان لوصيف**."
- المشاركة في الملتقى الوطني الثالث حول قضايا النحو العربي الواقع والآفاق بجامعة ابن خلدون، تيارت يومي: **21/20 أفريل 2009** بمداخلة موسومة بـ:"**النص بين أبوية اللغة ومحاولة فك الارتباط**."
- المشاركة في ندوة "أدب الهامش" بقسم الأدب العربي، جامعة محمد خيضر بسكرة، المنعقدة يوم:**22 فيفري2009**، بمداخلة موسومة بـ: "**أدب الهامش..نغمة للغناء وأخرى للبكاء**."

د. <u>العضوية في الهيئات العلمية</u>:

- رئيس تحرير مجلة كلية الآداب والعلوم الإنسانية والاجتماعية، جامعة محمد خيضر، بسكرة، من 2019/05/21، إلى يومنا هذا.
- رئيس تحرير مجلة المخبر أبحاث في اللغة والأدب الجزائري، جامعة محمد خيضر، بسكرة، من 2019/01/21، إلى: 2019/05/21.
- عضو اللجنة العلمية لقسم الآداب واللغة العربية، جامعة محمد خيضر من تاريخ التعيين في رئاسة القسم (06/15/ 2014)، إلى:2018/02/04.
- عضو المجلس العلمي لكلية الآداب واللغات، جامعة محمد خيضر من تاريخ التعيين في رئاسة القسم (06/15/ 2014)، إلى: 2018/02/04.
- عضو هيئة تحرير مجلة كلية الآداب والعلوم الإنسانية، جامعة محمد خيضر، بسكرة.
- مساعد رئيس التحرير لمجلة كلية الآداب والعلوم الإنسانية، جامعة محمد خيضر، بسكرة.
- عضو لجنة القراءة والتحكيم في مجلة كلية الآداب والعلوم الإنسانية، جامعة محمد خيضر، بسكرة.
- عضو لجنة القراءة والتحكيم في مجلة كلية الآداب والعلوم الإنسانية، جامعة محمد بوضياف، المسيلة.
- عضو لجنة القراءة والتحكيم في مجلة كلية الآداب والعلوم الإنسانية، جامعة العربي التبسي، تبسة.

هـ. <u>العضوية في وحدات البحث</u>:

- رئيس مشروع بحث بعنوان: **التفاعل بين الأدب الجزائري والفنون الأخرى**. رمز الوحدة: L01L01UN070120180006، قسم الآداب واللغة العربية، جامعة محمد خيضر بسكرة. تاريخ اعتماد المشروع: 01/01/ 2018.
- عضو وحدة البحث بعنوان: "التعدد اللغوي في الخطاب الروائي الجزائري" برئاسة د. سليم بتقة. رمز الوحدة: U01420130041 قسم الآداب واللغة العربية، جامعة محمد خيضر بسكرة. تاريخ اعتماد المشروع: 01/01/ 2014.

- عضو وحدة البحث بعنوان: الذات في الخطاب الأدبي الأندلسي في القرنين الرابع والخامس للهجرة (4هـ ــ 5 هـ الموافق 10م ــ 11م) برئاسة أ.د. امحمد بن لخضر فورار. رمز الوحدة: U01420100024 قسم الآداب واللغة العربية، جامعة محمد خيضر بسكرة. تاريخ اعتماد المشروع: 01/01/ 2011.

- عضو مشروع بحث بعنوان: علم المفردات. مفاهيم، قضايا وإشكالات، برئاسة أ. د. مختار قطش، المركز الجامعي، تبسة. رمز المشروع: U02920070006، تاريخ الاعتماد: 01/ 01/ 2008.

و. نشاطات أخرى:

- منتج ومنشط لبرنامج إذاعي " موائد أدبية " بإذاعة بسكرة الجهوية من ماي 2007 إلى جوان 2009.

المنشورات العلمية الوطنية والدولية:

النشاطات العلمية:

أ. **الكتب الدولية:**

- **مقال موسوم بـ: "تيمة " الهوية" في شعر سعيد الصقلاوي"**. ضمن كتاب جماعي: **النص العُماني برؤية عربية** (الجزء الثاني)، دراسات في شعر التفعيلة، الصادر عن مؤسسة بيت الغشام للصحافة والنشر والإعلان، مسقط، سلطنة عمان، ط1، 2019، بموضوع:
رقم الإيداع الدولي للكتاب (ISBN): 9786-99969-3-191-8

- كتاب جماعي بعنوان: "في أدب الهامش"، وضِمْنَه مقال موسوم بـ: "أدب الهامش.. نغمة للغناء وأخرى للبكاء." ، منشورات مخبر وحدة التكوين والبحث في نظريات القراءة ومناهجها" بقسم الآداب واللغة العربية، جامعة محمد خيضر، بسكرة، وهو (الكتاب) حصيلة ندوة علمية عقدها المخبر المذكور يوم:22 فيفري2009.
- . الرابط الإلكتروني للكتاب:
http://lab.univ-biskra.dz/Labreception/images/labreception/kitab_alhamichi/02.pdf

- الرابط الإلكتروني للمقال:
http://lab.univ-biskra.dz/Labreception/images/labreception/doc_pdf/seminaire_Adeb%20el%20hamich%20Naghma%20lilghinaa%20wa%20okhra%20lilbokaa.pdf

ب. **المنشورات العلمية في المجلات الوطنية والدولية:**

- مقال معنون بـ: "بلاغة التضاد في ديوان «اطفِئيني بنارِكِ» ليحيى السماوي". مجلة العلوم الإنسانية، جامعة محمد خيضر، بسكرة. العدد 44، جوان 2016. الرابط الإلكتروني للمقال:

https://www.asjp.cerist.dz/en/article/4674

- مقال عنوانه: اللغة بين المخاتلة والانسيابية في رواية "رائحة الدم" لمحمد الجزائري. مجلة المخبر، العدد: 09، 2013.

. الرابط الإلكتروني للمقال:

http://dspace.univ-biskra.dz:8080/jspui/bitstream/123456789/1958/1/4.pdf

- مقال موسوم بـ: "العنوان في ثقافتنا العربية". مجلة كلية الآداب واللغات، جامعة محمد خيضر، بسكرة. العدد 12، جانفي 2013.

. الرابط الإلكتروني للمقال http://revues.univ-biskra.dz/index.php/fll/article/view/792/746

- مقال موسوم بـ: "العنوان الأدبي في الفكر العربي المعاصر". مجلة العلوم الإنسانية، جامعة محمد خيضر، بسكرة. العدد 21، مارس 2011.

. الرابط الإلكتروني للمقال: **http://dspace.univ-biskra.dz:8080/jspui/bitstream/123456789/283/1/23.pdf**

- مقال بعنوان: "محاورة الواجهة الأمامية للكتاب . مقاربة سيميائية لواجهات المدوّنات الشعرية لـ: عثمان لوصيف". مجلة كلية الآداب والعلوم الإنسانية، جامعة محمد خيضر، بسكرة. العدد: 06، جانفي 2010.

. الرابط الإلكتروني للمقال:

http://dspace.univ-biskra.dz:8080/jspui/bitstream/123456789/2968/1/saada%20laala.pdf

- مقال موسوم بـ: "الانزياح والمفارقة في عناوين الشاعر: عثمان لوصيف". مجلة المخبر، العدد الخامس (05)، مارس 2009.

. الرابط الإلكتروني للمقال:

http://dspace.univ-biskra.dz:8080/jspui/bitstream/123456789/1884/1/laala.pdf