**البروفسور كامل فرحان صالح (Kamel Farhan Saleh)**



**مواليد كفرشوبا (قضاء حاصبيا - جنوب لبنان) في 18 كانون الثاني 1969**

**البريد الإلكتروني:**

**Kamel.saleh@ul.edu.lb**

* **الرتبة: أستاذ**
* **الشهادة: دكتوراه**
* **الاختصاص العام: اللغة العربية وآدابها**
* **الاختصاص الدقيق: أدب النهضة والحديث والمعاصر (الشعر والدين) – الدعوات اللغوية – الأدب الشعبي**

**المؤهلات العلمية**

* دكتوراه في اللغة العربية وآدابها، تحت عنوان: فاعلية الرمز الديني المقدس في الشعر العربي الحديث، من الجامعة الإسلامية - بيروت (2004)
* دبلوم الدراسات العليا في اللغة العربية وآدابها - الرسالة تحت عنوان: يوسف الخال: حياته ودعوته اللغوية - الجامعة اللبنانية (1998)
* إجازة في اللغة العربية وآدابها - الجامعة اللبنانية (1991)

المسيرة المهنية

* بدأ التدريس في الجامعة اللبنانية: كلية الآداب والعلوم الإنسانية في العام 2012، وكلية الفنون والعمارة في العام 2017، وعمادة كلية الآداب والعلوم الإنسانية في العام 2021
* رُقّي إلى رتبة أستاذ في العام 2017
* عضو لجنة مركز الأبحاث والدراسات في كلية الآداب والعلوم الإنسانية (CRESH) منذ العام 2018
* عضو الفرقة البحثية (قسم اللغة العربية وآدابها) في المعهد العالي للدكتوراه (2018- 2020)
* عضو لجنة قبول مشاريع الماستر في كلية الآداب والعلوم الإنسانية منذ العام 2015
* عضو لجنة دراسة المحاور البحثية المقدمة من الأساتذة في كلية الآداب والعلوم الإنسانية (2015 – 2017)
* عضو لجنة المعادلات في كلية الآداب والعلوم الإنسانية (2022 – 2023)
* عضو لجنة دليل مناهج البحث العلمي الخاص بقسم اللغة العربية وآدابها في كلية الآداب والعلوم الإنسانية
* أمين سر اللجنة الثقافية والإعلامية في كلية الآداب والعلوم الإنسانية (الفرع 5) (2015- 2016)، وعضو اللجنة الثقافية في الكلية (2017).
* مندوب كلية الآداب والعلوم الإنسانية في مجلس مندوبي رابطة الأساتذة المتفرغين في الجامعة اللبنانية منذ العام 2018
* عضو مجلس قسم اللغة العربية وآدابها في كلية الآداب والعلوم الإنسانية (5) منذ العام 2014
* أشرف وناقش عشرات رسائل الماستر وأطاريح الدكتوراه في: الجامعة اللبنانية، والجامعة اليسوعية، والجامعة الإسلامية، وجامعة بيروت العربية، وجامعة الجنان
* عضو لجان تحكيم في عدة جامعات لبنانية وعربية، ومجلات محكّمة، ومحكّم في عدة مسابقات أدبية ولغوية وشعرية.
* أستاذ محاضر في الجامعة الإسلامية في لبنان (2010 - 2014)
* عضو في: اتحاد الكتّاب اللبنانيين، والمجلس الثقافي للبنان الجنوبي، ونقابة المحررين اللبنانيين، وحلقة الحوار الثقافي، وملتقى الأدب الوجيز (بيروت)، وكان عضوًا في جماعة حوار الفكرية في نادي جدة الأدبي (السعودية).
* حاز شهادات تقدير وتكريم من مؤسسات أكاديمية وجمعيات ثقافية وأدبية لبنانية وعربية، كما حاز الميدلية الذهبية عن فئة الشعر في العام 1988 في لبنان.
* المسؤول الثقافي ومدير العلاقات العامة في دار الحداثة للطباعة والنشر - لبنان (1990- 1999)
* عمل في الصحافة لأكثر من عشرين سنة (السفير – عكاظ – الديار...)، ومجلة الحداثة المحكّمة، وأعدّ وقدّم برنامجًا تلفزيونيًّا بعنوان: خبرية، يُعنى بالعادات والتقاليد في المناطق اللبنانية (13 حلقة)، (1999)
* شارك في عدة مؤتمرات وندوات ثقافية وأدبية وفكرية في لبنان والعالم العربي
* له مؤلفات نقدية وشعرية وروائية منشورة، فضلا عن عشرات الأبحاث والمقالات الأدبية والنقدية. وقد كُتبت في أعماله عدة دراسات أكاديمية وأبحاث نقدية ومقالات. ومن مؤلفاته: في الشعر: أحزان مرئية، 1985. شوارع داخل الجسد، 1991. كنّاس الكلام، 1993. خذ ساقيك إلى النبع، 2013. أبجدية التجاعيد، 2021. تنهيدة الكامل (مشى في أرض لا زرع فيها)، 2023. في الرواية: جنون الحكاية، 1999. حب خارج البرد، 2010. في الدراسة: الشعر والدين: فاعلية الرمز الديني المقدس في الشعر العربي، (عدة طبعات). حركية الأدب وفاعليته، (عدة طبعات). في منهجية البحث العلمي، (عدة طبعات). ملامح من الأدب العالمي، 2018. مدخل إلى الأدب الوجيز، 2022.