**بسم الله الرحمن الرحيم**

**سيرة ذاتية**

|  |
| --- |
| **البيانات الأساسيَّة** |
| **الاسم** | **محمَّد إبراهيم محمَّد عمر همَّد محمود C:\Users\user\Desktop\Scan.jpg** |
| **الديانة** | **مسلم** |
| **الجنسيَّة** | **سوداني** |
| **الحالة الاجتماعيَّة** | **متزوج** |
| **المهنة** | **وكيل أكاديميَّة العلا الثانويَّة الخاصَّة بنين/ بورتسودان** **أستاذ محاضر (متعاون) بكليَّة الآداب(جامعة البحر الأحمر)- سابقاً** |
| **مكان وتاريخ الميلاد** | **بورتسودان: 2/2/1979م** |
| **العنوان** | **السودان/ بورتسودان/ حي النور مربع(5)/ منزل رقم(324)** |
| **الجوال** | **00249911740097** |
| **البريد الإلكترونيُّ** | **Ibr2005\_5@yahoo.com** |
| **المستوى العلميُّ** | **درجة الماجستير في تخصص اللُّغة العربيَّة وآدابها** |
| **الكتب المنشورة** |
| **اسم الكتاب** | **جهة النشر** | **تاريخ النشر** |
| **العامل النحويُّ بين التَّقعيد والتَّعقيد** | **نور نشر/ ألمانيا** | **2018م** |
| **الخطاب والسَّرد في رواية عرس الزين للطيِّب صالح** | **نور نشر/ ألمانيا** | **2018م** |
| **الوشائج اللُّغويَّة بين العربيَّة والتِّگْرَايِتْ** | **نور نشر/ ألمانيا** | **2019م** |
| **الأدب التفاعليُّ بين مؤيِّديه ومعارضيه** | **نور نشر/ ألمانيا** | **2019م** |
| **أركان الجملة في اللُّغة العربيَّة** | **نور نشر/ ألمانيا** | **2019م** |
| **صراع الدَّيكة وقصص أخرى** | **شمس نشر/ ألمانيا** | **2019م** |
| **نماذج من الصُّور والأساليب والالوان البلاغيَّة في اللُّغة التِّگْرَايِتْ** | **نور نشر/ ألمانيا** | **2020م** |
| **تداعيات الأزمة الأخلاقيَّة لجائحة كورونا** | **نور نشر/ ألمانيا** | **2021م** |
| **الذَّكاء الاصطناعيُّ في الأدب والإعلام والاتصالات** | **نور نشر/ ألمانيا** | **2022م** |
| **إمكانية شعر الهايكو في البيئة اللغوية العربية** | **نور نشر/ ألمانيا** | **2023م** |
| **خصائص أسلوب أحمد خالد توفيق في روايات سفاري** | **نور نشر/ ألمانيا** | **2023م** |

|  |
| --- |
| **الدِّراسات العلميَّة**  |
| **اسم الدِّراسة** | **جهة النشر** | **تاريخ النشر** |
| **أسس بناء الجملة في اللُّغة العربيَّة** | **مجلَّة العلوم الإنسانيَّة/ جامعة البحر الأحمر** | **يونيو 2016م** |
| **مظاهر التَّنويع في أسلوب خطاب القرآن المكِّي(بيان أهوال يوم القيامة وأحواله نموذجاً)** | **مجلَّة تسليم لعلوم اللُّغة العربيَّة وآدابها** | **يونيو /2022م** |
| **مراحل التعذيب في أدب السجون: رواية شرف للروائي صنع الله إبراهيم نموذجاً** | **مجلة رواق ميسلون** | **نوفمبر 2022م** |
| **مراحل خطاب المذابح وأثره على المُسْتَهْدَفِيْنَ به: مذابح الروهينغا(2017م) نموذجاً** | **مجلة خطابات**  | **يوليو/ 2023م** |
| **الدَّورات العلميَّة** |
| **اسم الدَّورة** | **الجهة** | **التاريخ** |
| **دورة كتابة لغات الشَّرق بالحرف العربيِّ المنمَّط** | **مركز دراسات ثقافة البجا(جامعة البحر الأحمر) بالتعاون مع مركز يوسف الخليفة لكتابة اللُّغات(جامعة إفريقيا العالميَّة)** | **ديسمبر2017م-يناير2018م** |
| **المؤتمرات العلميَّة** |
| **اسم المؤتمر** | **الجهة** | **عنوان الورقة المقدَّمة** | **التاريخ** |
| **مؤتمر الموروث الحضاريِّ ودوره في السِّياحة** | **جامعة البحر الأحمر** | **توظيف الموروث الحضاريِّ في خدمة السِّياحة (موضوعات الفلكلور عند قبيلة بني عامر نموذجا)** | **12/12/2018م- 13/12/2018م** |