

السيرة الذاتية



الاسم واللقب: نظيرة الكنز

تاريخ ومكان الازدياد: 1973/10/31 م بدائرة سيقوس ولاية أم البواقي.

العنوان: 450 مسكن عمارة 02 مدخل 02 رقم 48 سييوس ولاية عنابة - الجزائر

البريد الإلكتروني: kenzenadira@yahoo.fr

الهاتف: المحمول 0781086651

المؤسسة: جامعة باجي مختار_ عنابة

الكلية: الآداب والعلوم الإنسانية والاجتماعية

القسم: اللغة العربية وآدابها

الرتبة العلمية: أستاذ تعليم عالي

التخصص ومجالات التدريس: أدب مقارن- بلاغة مقارنة- تحليل خطاب- نقد أدبي- أدب عالمي

أولا- المؤهلات العلمية:

- 1- شهادة البكالوريا شعبة الآداب 1991م- بتقدير قريب من الجيد.
- 2- شهادة الليسانس في اللغة العربية وآد : k;بها(جامعة عنابة) سنة 1995م- بتقدير قريب من الجيد.
- 3- شهادة نجاح في السنة الأولى ماجستير- جامعة عنابة- سنة 1996م.
- 4- شهادة الماجستير في الأدب المقارن في: 2000/02/29م- بتقدير مشرف جدًا.
- 5- درجة الدكتوراه في الأدب المقارن في: 2007/06/21م- بتقدير مشرف جدًا.
- 6_ شهادة التأهيل الجامعي في الأدب المقارن في: 2010 _01_13

ثانيا- الأنشطة البيداغوجية والعلمية:

- 1- أشرفت الأستاذة منذ تعيينها سنة (1999) في قسم اللغة العربية وآدابها كأستاذة مشاركة ثم كأستاذة مساعدة منذ (2001) على تدريس مقاييس متنوعة تجمع بين النقد واللسانيات والمقارن والمناهج منها:

- الآداب الأجنبية- النقد العربي القديم- النقد العربي الحديث والمعاصر- اللسانيات وفقه اللغة -
مناهج البحث والتحقيق - مدخل إلى الأدب العالمي- عيون الأدب العالمي القديم- مدخل إلى
الأدب المقارن... إلخ

2- أسهمت الأستاذة في تحضير مشروع " ليسانس- ماستر- دكتوراه (LMD) سنة (2008/2007)،
وقدمت الأستاذة مشروعاً لفتح شعبة الآداب -تدرج- & السنة الثانية والثالثة.

3- كلفت الأستاذة في السنة الجامعية (2008/2007) بتقديم حصص تطبيقية في الأدب المقارن
لطلبة السنة الأولى ماجستير (مدرسة الدكتوراه في الأدب العام والمقارن). وذلك بالتنسيق مع أستاذ
المادة الأستاذ الدكتور عبد المجيد حنون.

4- كما كلفت في السنة الجامعية (2009/2008) بتغطية مقياس منهجية التخصص لطلبة السنة
الثانية ماجستير شعبة الأدب المقارن (مدرسة الدكتوراه في الأدب العام والمقارن). ودرست خلال سنة
(2014-2009) مقياس أجناس الخطاب ووظائفها والمنهجية لطلبة الماستر تخصص (تحليل
خطاب) وتدرس خلال (2014-2015) الأدب الفرنكوفوني المغربي لطلبة الماستر تخصص
(الأدب المغربي).

5- أشرفت الأستاذة على أربعة مذكرات لنيل درجة الماجستير في شعبي الأدب المقارن والأدب
التمثيلي (مدرسة الدكتوراه في الأدب العام والمقارن) خلال السنة الجامعية (2009/2008).

6- أشرفت الأستاذة خلال سنة (2009-2010) على مذكرتين في الماجستير في شعبي الأدب
المقارن والأدب التمثيلي.

7- أشرفت الأستاذة خلال (2010-2011) على مذكرات في الماستر موزعة بين الشعب
التالية (الأدب المقارن والعام، النقد وتحليل الخطاب، الأدب العالمي، الأدب الجزائري) كما تشرف
على 12 مذكرة في الدكتوراه موزعة بين الشعب التالية (الأدب المقارن والعام، والأدب التمثيلي).

- أسهمت في تأطير طلبة الماجستير شعبة نظرية الأدب مقياس (الأجناس الأدبية) خلال سنة
2011_2013 وشعبة تعليمية الترجمة مقياس منهجية التخصص خلال سنة 2012_2013

- عضو مكون لطلبة الدكتوراه طور الثالث منذ 2012 إلى يومنا هذا

- رئيسة فرع الأدب العام والعالمي منذ 2012 إلى يومنا هذا

- رئيسة مشروع دكتوراه طور ثالث تخصص نقد وتحليل خطاب 2014/2015

- رئيسة ومنظمة ملتقى "خطاب مالك بن نبي بين الرؤيا والتأسيس 26_27 نوفمبر 2014
- أمينة عامة وعضو منظم ملتقى الدولي للممارسة الأدبية عند العرب 28/30 أبريل 2015
- أمينة عامة لمجلة التواصل الأدبي التي تصدر عن مخبر الأدب العام والمقارن-جامعة عنابة- منذ 2007
- _عضو خبير في مجلة التواصل التي تصدر عن جامعة عنابة والتواصل الأدبي التي تصدر عن مخبر الأدب العام والمقارن.
- _عضو خبير في مجلة حوليات جامعة قلمة التي تصدر عن جامعة قلمة.
- _عضو خبير في مجلة رؤى فكرية التي تصدر عن مخبر الدراسات اللغوية والأدبية جامعة سوق أهراس.

ثالثا-النشاطات العلمية:

I الملتقيات:

1-الملتقيات الوطنية:

عنوان المداخلة	الملتقى
1-الخطاب النقدي العربي ومناهج القراءة والتأويل (بين ثوابت الأنا ومتغيرات الآخر)	الملتقى الوطني الثاني الكتابة وتظهر الآخر -أيام 18/17/16 أبريل 2001 -المركز الجامعي العربي التبسي (تبسة)
2-إشكالية البعث والعبث في قصص السعيد بوطاجين (وفاة الرجل الميت).	الملتقى الوطني:مناهج تحليل الخطاب بين النظرية والتطبيق - أيام 09/08/07 ماي 2001 م -قسم اللغة العربية وآدابها /جامعة باجي مختار عنابة
3-سيمياء الشخصية في قصص السعيد بوطاجين (الوسواس الخناس أنموذجا).	الملتقى الوطني الثاني السيمياء والنص الأدبي- 16/15 أبريل 2002-قسم اللغة العربية وآدابها/ محمد خيضر-بسكرة
4-المكونات الشرقية في الرواية الجزائرية المكتوبة بالفرنسية	الملتقى الوطني إشكاليات الأدب في الجزائر -أيام 28/27/26 أبريل 2005 م -مخبر الأدب العام والمقارن بقسم اللغة العربية وآدابها /جامعة باجي مختار عنابة
5-الأثر الفرنسي في النقد الأدبي العربي(محمد مندور أنموذجا)	الملتقى الوطني التفكير النقدي الأدبي العربي بين التراث والمعاصرة- 09/08 ماي 2005 م -قسم اللغة العربية وآدابها /جامعة باجي مختار عنابة
6-الأسطورة الأنثوية الأدبية: المفاهيم والحدود الجمالية.	الملتقى الوطني الأدب والأسطورة 23-24 جانفي

	2007 م-مخبر الأدب العام والمقارن- بقسم اللغة العربية وآدابها /جامعة باجي مختار عنابة
7-حدود الالتزام عند جان بول سارتر وآفاقه في كتاب ما الأدب؟	الملتقى الوطني الأول الالتزام والنص الأدبي، 23-24 أبريل 2011-مخبر الأدب العربي القديم والحديث-
8-المشاركة بصفة عضو في اللجنة العلمية	الملتقى الأول للباحثين الشباب 7 ماي 2011، كلية الآداب والعلوم الإنسانية/جامعة باجي مختار عنابة
9-أدبية الرحلة في مذكرات شاهد قرن مالك بن نبي.	الملتقى العلمي خطاب مالك بن نبي بين الرؤية والتأسيس 26_27 نوفمبر 2013 -مخبر الأدب العام والمقارن- بقسم اللغة العربية وآدابها /جامعة باجي مختار عنابة
10-المنفى الصوفي وحلم اللقاء -الطاكرة والتمثل والحلول- في شعر البياتي.	انفتاح مناخج تحليل الخطاب على الأدب الصوفي 9/10 جوان 2019 كلية الآداب والعلوم الإنسانية/جامعة باجي مختار عنابة

ب-الملتقيات المغاربية:

عنوان المداخلة	الملتقى
10-عنف المكبوت وسلطة المكتوب قراءة في قصص إبراهيم الدرغوثي.	تحليل الخطاب-التحليل التداولي والسوسيونصي-أيام 14/15/16 أبريل 2003 م -قسم اللغة العربية وآدابها /جامعة باجي مختار عنابة
11-أدب الطفل بين فاعلية المؤثر التراثي وحركية المؤثر الغربي-قراءة في تجرية هيفاء الفارسي	-أدب الطفل -12 و13 ماي 2004 قسم اللغة العربية وآدابها /المركز الجامعي-سوق أهراس
12-الحكي بين التحويل والمفارقة (الليلة السابعة بعد الألف لواسيني الأعرج)	السرد المغاربي-03/04 مارس 2008 قسم اللغة العربية وآدابها /جامعة 20 أوت سكيكدة

ج-الملتقيات الدولية:

عنوان المداخلة	الملتقى
----------------	---------

13-ألف ليلة وليلة في الإبداع القصصي بين ثوابت الأنا ومتغيرات الآخر (مقارنة نقدية).	ندوة القصة القصيرة المغاربية أيام 13 و14 و15 أبريل 2007 المنظمة من قبل اتحاد الكتاب التونسيين فرع قفصة.
14_ السرّ الوهاج وغواية الحكاية في فاجعة الليلة السابعة بعد الألف	ملتقى الخطاب الروائي عند واسيني الأعرج 26_27 فبراير 2013 جامعة ورقلة_الجزائر
15-الأدب العالمي: المفهوم والحدود موضوعاتيا وجماليا	الندوة الدولية "الدرس المقارني وتجاوز الآداب" 28_30 أبريل 2014 المجمع التونسي للفنون والآداب-قرطاج-تونس
16-الممارسة الأدبية عند العرب -هاجس المحلية ورهان العالمية-	الملتقى الدولي الثامن: الأدب المقارن والممارسة الأدبية 28/30 أبريل 2015-جامعة عنابة-محبر الأدب العام والمقارن.

II النشر في المجلات:

أ- المجلات العلمية والثقافية والفكرية:

عنوان الدراسة	المجلة
1-الطفل الفلسطيني متاهات المنفى وحلم العودة(قصص غسان كنفاني)	مجلة كتابات معاصرة/بيروت العدد 44 سنة 2001م.
2-من علم الموضوعات إلى الموضوعاتية الأدب المقارن ودراسة الموضوعات الأدبية	مجلة الرافد تصدر عن دائرة الثقافة والإعلام (الشارقة) العدد 52 ديسمبر 2001.
3-عنف المكبوت وسلطة المكتوب قراءة في قصص إبراهيم الدرغوثي	مجلة الحياة الثقافية تصدر عن وزارة الثقافة التونسية، العدد 131 جانفي 2002 م.
4-التناصية وألف ليلة وليلة	مجلة الموقف الأدبي، مجلة شهرية تصدر عن اتحاد الكتاب العرب بدمشق) العدد 417 كانون الثاني 2006م.
5-بين شهرزاد وحریم فاس نساء على أجنحة الحلم (مقاربة نقدية أسطورية)،	مجلة الحياة الثقافية تصدر عن وزارة الثقافة التونسية، العدد 195 سبتمبر 2008.

ب-المجلات العلمية المتخصصة

عنوان الدراسة	المجلة
---------------	--------

6-شهرزاد في فرنسا- من الانبهار إلى الاستلاب.مجلة العرب بدمشق) العدد 124 خريف 2005م.	الآداب العالمية (مجلة فصلية تصدر عن اتحاد الكتاب العرب بدمشق) العدد 124 خريف 2005م.
7-أسطورة ليليث(ترجمة) تأليف بريجيت كوشو	مجلة الآداب العالمية (مجلة فصلية تصدر عن اتحاد الكتاب العرب بدمشق) العدد 129 شتاء 2007م
8-شهرزاد في الرواية الإيرانية بين آهات المنفى وسحر الكتابة " قراءة في رواية رضا براهيني شهرزاد وروايتها.	مجلة الآداب العالمية (مجلة فصلية تصدر عن اتحاد الكتاب العرب بدمشق) العدد 131 صيف 2007م.
9-ألف ليلة وليلة في أمريكا اللاتينية (حكايات إيغا لونا لإيزابيل أليندي أتمودجا)	مجلة الآداب العالمية (مجلة فصلية عن اتحاد الكتاب العرب بدمشق) العدد 136 خريف 2008م.

ج-المجلات العلمية المحكمة:

عنوان الدراسة	المجلة
10-جمع في صيغة مفرد أم مفرد في صيغة جمع؟ قراءة في رواية الداروايش يعودون إلى المنفى.	مجلة علامات المغربية، العدد: 18 سنة 2002.
11-الأسطورة الأنتوية الأدبية "مقاربة نظرية في الماهية والحدود"	مجلة التواصل الأدبي مجلة علمية محكمة يصدرها مخبر الأدب العام والمقارن،العدد الأول جوان 2007م، كلية الآداب والعلوم الإنسانية، جامعة باجي مختار-عنابة.
12-مستويات توظيف التراث الشعبي في النصوص السردية (واسيني الأعرج أتمودجا).	مجلة معارف مجلة علمية فكرية محكمة، يصدرها المركز الجامعي بالبويرة العدد الرابع 2008.
13-شهرزاد في الرواية الأجنبية -قراءة في رحلة الأسطورة وتطور الرواية الغربية.	مجلة التواصل، مجلة العلوم الاجتماعية والإنسانية، محكمة تصدر عن جامعة باجي مختار/عنابة، عدد 21، جوان 2008.
14-أسطورة بلقيس في الأدب العربي	مجلة البحوث والدراسات الإنسانية، مجلة علمية محكمة تصدر عن جامعة 20 أوت سكيكدة، العدد 4 ، ماي 2009.
15-سليمان عليه السلام في الأدب العربي بين النصوص المؤسسة والمتخيلة	مجلة التواصل الأدبي مجلة علمية محكمة يصدرها مخبر الأدب العام والمقارن،العدد الرابع 2013م، كلية الآداب والعلوم الإنسانية، جامعة باجي مختار-عنابة.
الأدب المقارن والتحويلات المعرفية	مجلة الأثر العدد 22 جوان 2015

	جامعة قاصدي مرباح- ورقلة
نوح عليه السلام في الشعر العربي من النصوص المؤسسة إلى النصوص المتخيلة	حوليات جامعة الجزائر-جويلية 2015
الأدب العالمي والتكنولوجيا	مجلة وؤى فكرية-جامعة سوق أهراس 2016-عدد خاص بالأدب العالمي

- مشاريع البحوث المنجزة:

- شاركت الباحثة في مشروع بحث موسوم بـ "معجم الأساطير الأدبية عند العرب " 2002
- مشروع بحث موسوم بـ: موسوعة الأدب المقارن 2007.
- مشروع بحث (PNR) موسوم بـ "بيبلوغرافية الأعمال الإبداعية المترجمة من وإلى العربية" 2010
- رئيسة مشروع قيد الإنجاز: ترجمة قاموس المسرح لباتريس بافيس.
- رئيسة فرقة الأدب العالمي (مخبر الأدب العام والمقارن)
- رئيسة مشروع قيد الإنجاز (مدخل إلى الآداب العالمية الحديثة والمعاصرة)

المؤلفات:

- قراءة في رواية الدراويش يعودون إلى المنفى ضمن كتاب قراءات نقدية في روايات إبراهيم الدرغوثي، صادر عن دار إشراق-تونس / 2009.
- الدرس المقارن والتحويلات المعرفية الجديدة-مجلة الأثر (تصدر عن جامعة قاصدي مرباح-ورقلة) العدد 22-2015
- الممارسة الأدبية عند العرب -هاجس المحلية ورهان العالمية- منشور ضمن أعمال الملتقى الدولي في الاحتفالية الثامنة للمقارنين العرب المزمع عقده بالجزائر 30/28أفريل 2015-جامعة عنابة-
- 2- كتب قيد النشر:
- شهرزاد في الرواية العالمية
- الطفل في الإبداع الروائي العالمي.
- مدخل إلى الآداب العالمية مفاهيم نصوص وجماليات

رسائل الماجستير المشرف عليها والتي تمت مناقشتها:

- 1-المشاهد المائية بين لامرتين وعلي محمود طه-سامية يحياوي- نوقشت بتاريخ:06-03-2010
- 2-أسطورة شهرزاد في المسرح العربي الحديث والمعاصر-فريدة درامية- نوقشت بتاريخ:17-04-2010
- 3-تفاعل الخطابات في مسرحية منمنمات تاريخية لسعد الله ونوس -سليمة شابو- نوقشت بتاريخ:06-07-2010
- 4-مسرح عبد الكريم برشيد بين الفرحة والاحتفالية-ريمّة شايب- نوقشت بتاريخ:13-11-2010
- 5- تجليات الأسطورة في ثلاثية الطاهر وطار -أسماء لحسن- نوقشت بتاريخ:12-07-2011
- 6-جميلة بوحيرد في المسرح العربي -سلمى غنجيو-نوقشت بتاريخ:03-07-2013
- 7-اتجاهات القصة النسوية الجزائرية القصيرة-ابتسام بهلول- نوقشت بتاريخ:10-09-2013
- 8-نوافذ الأدب العالمي عند العرب -عائشة حمزة- نوقشت بتاريخ:16-09-2013
- 9-الثورة الجزائرية في مسرح جان جينيه -رزيقة بودخانة- نوقشت بتاريخ:16-09-2013
- 10-دون كيشوت في الرواية الجزائرية-هدى بن حديد- نوقشت بتاريخ:17-09-2013
- 11-فضاء القصة ودلالاته في روايات محمد ديب -دلال قصابي- نوقشت بتاريخ:31-10-2013

رسائل الماجستير المشارك في مناقشتها:

- 1-ثقافة الطفل في المقررات الدراسية للغة العربية في مرحلة التعليم الابتدائي-زهير بوخيار-
- 2-خطاب الموت عند إدغار ألان بو-سميحة بومعزة-إشراف د/صالح ولعة نوقشت بتاريخ:06-06-2012
- 3-الرمز الصوفي في روايات الطاهر وطار:الولي الطاهر-سميرة بوقرة_ إشراف د/بشير إبرير نوقشت بتاريخ:07-03-2011
- 4-النزوع الاسطوري في قصص سناء شعلان-وناسة كحيل- إشراف د/وليد بوعديلة نوقشت بتاريخ:06-07-2010

- 5-التحريب في روايات بشير مفتي-سهام رابع- إشراف د/وليد بوعديلة نوقشت بتاريخ:02-07-2011
- 6-تجليات أسطورة أوديب عند توفيق الحكيم وعلي أحمد باكثير وعلي سالم-سفيان جغدیر-إشراف د/نسيمة عيلان نوقشت بتاريخ:08-07-2010
- 7-تجليات الأنا العربية في الخطاب التلفزيوني المرئي-كریمة عبد الواحد- إشراف د/علي خفيف نوقشت بتاريخ: 12-07-2011
- 8-خصائص جائزة نوبل للأدب-نجيب محفوظ أنموذجا- هاجر بكاكرية - إشراف د/علي خفيف نوقشت 12-07-2011
- 9- نظرية النقد الثقافي عند عبد الله الغدامي- طارق بوحالة- إشراف د/علي خفيف نوقشت 12-07-2011
- 10-حضور التراث عند كاتب ياسين-حميدة سليوة-إشراف د/عبد المجيد حنون نوقشت بتاريخ:10-09-2012
- 11-مسرح الطفل عند عزالدين جلاوجي-حورية مسياد- إشراف د/إسماعيل بن صفية نوقشت بتاريخ:13-10-2012
- 12-تجليات الهوية من خلال الطابع البريدي الجزائري-سعاد قداش- إشراف د/علي خفيف نوقشت بتاريخ:20-02-2013
- 13-عيار الشعر لابن طباطبا في ضوء نظريات التلقي -خير الدين مدني- إشراف د/عمار رجال نوقشت أكتوبر 2013
- 14-الأدب والدراسات الثقافية عند إدوارد سعيد-أحلام بوعلام- إشراف د/عمار رجال نوقشت أكتوبر 2014

رسائل الماجستير المشرف عليها والتي تمت مناقشتها:

- 1-البعد التداولي للخطابة في صدر الإسلام"نماذج من خطب علي بن أبي طالب-ليلي لعقاب ومریم طحار-نوقشت جوان 2012
- 2-أسطورة الخصب في الشعر العربي"نماذج مختارة"-علیمة غمراني وآسیا زربول- نوقشت جوان 2012

3-صورة المرأة في المسرح الجزائري"دراسة في نماذج مختارة"-سميرة بوشايب وزينب لعلايحية نوقشت
جوان 2013

4-المنهج التاريخي في كتابات عبد المجيد حنون-نوال قادري- نوقشت جوان 2014

5-الكتابة النقدية عند محمد مصايف-نور الإيمان كحيل- نوقشت جوان 2014

رسائل الماجستير المشارك في مناقشتها:

1-الجنون في المسرح الفرنسي-نور الهدى دندان وليلى بن شمسة-إشراف د/عمار رجال نوقشت
جوان 2012

2-بنية الشخصية في قصص زليخا سعودي-صباح محتا الله وخديجة سامعي- إشراف د/احسن
مزدور نوقشت جوان 2012

3-خصائص الإقناع في الخطاب السياسي لعبد الحميد بن باديس دراسة تداولية-فطيمة منصوري
وإيمان علي قشي- إشراف د/راضية بوبكري نوقشت جوان 2012

4-الإقناع في الخطاب السياسي العربي(زين العابدين بن علي)-هدى شقرة وصبرينة بايري- إشراف
د/راضية بوبكري نوقشت جوان 2012

5-الزوجة في ديوان أغاني إفريقيا-عصام مسيخ ووردة منصوري- إشراف د/عمار رجال نوقشت
جوان 2012

6-البنية السردية في القصة القصيرة(تحت الجسر المعلق لعثمان سعدي)-عائشة سطوطاح وعواطف
سطوطاح - إشراف د/السعيد بوسقطه نوقشت جوان 2012

7-تداخل الخطابات في رواية الأعظم لإبراهيم سعدي(-)عريفة لقصير ولعناي هالة- إشراف
د/الطاهر رواينية نوقشت جوان 2012

8-صورة الأجنبي في المسرح الجزائري الفرنسي أنموذجا-مفيدة ضيف الله وسمية لبحور- إشراف
د/أحسن تليلاني نوقشت جوان 2012

9-المصطلح النقدي عند يوسف وغيليسي-أميرة مصباح- إشراف د/علي خفيف نوقشت 12 جوان
2014

10-دراسة النص القرآني بين عبد الملك مرتاض ومحمد أركون-فريدة مشنان- إشراف د/راضية
بوبكري نوقشت 12 جوان 2014

- 11- نظرية النص الأدبي عند عبد الملك مرتاض-دهية مزهود- إشراف د/راضية بوبكري نوقشت
11 جوان 2014
- 12- تجربة محي الدين باشطري المسرحية-سمية بوشويشة-- إشراف د/إسماعيل بن صفية نوقشت
17 جوان 2014 .

رسائل دكتوراه مشرف عليها وتمت مناقشتها:

- 1-المشهد المائي في الإبداع الروائي الجزائري - 2016-سامية يجياوي
- 2-الهوية في رواية السيرة الذاتية الأنثوية في الجزائر-2017-مبروكة حولي
- 3-أسس نظرية النقد الثقافي وتطبيقاتها في النقد العربي المعاصر-2018-طارق بوحالة
- 4-جوائز نوبل الروائية بين الفن والايديولوجيا-2019 - هاجر بكاكربية
- 5-تقنيات السرد في الشعر الجزائري العربي المعاصر - 2020-لمياء بوعقدية
- 6- المرأة في المسرح السياسي العربي الحديث والمعاصر-2021-فريدة درامية

أنشطة وخبرات داخل وخارج الوطن:

- مساعد محرر في مجلة التواصل الادبي تصدر عن مخبر الأدب العام والمقارن/جامعة عنابة.
- عضو خبير في محلات علمية متخصصة:مجلة التواصل /جامعة عنابة، مجلة في الترجمة/ جامعة عنابة، مجلة حوليات جامعة قلمة/ جامعة قلمة .

مراجع ومقوم لخطط دراسية بجامعة الأمير سطاتم بن عبد العزيز المملكة العربية السعودية

-خطة ماجستير في اللغة والأدب 2016

-خطة مرحلة البكالوريوس كلية التربية قسم اللغة العربية 2017

-خطة ماجستير في الدراسات الأدبية 2018