

## السيرة الذاتية



الأسم : ناصر أحمد حامد محمد

الوظيفة الحالية : أستاذ ورئيس قسم الإعلان بكلية الفنون التطبيقية - قسم الإعلان - جامعة 6 أكتوبر التخصص: تصميم الإعلان.  
عنوان السكن: عمارة 34, شقة 22, مجاورة 8, مدينة الفسطاط الجديدة, مصر القديمة, القاهرة, مصر.  
هاتف: 01148284997 - 01126845707 - E-Mail: nasser.h.art@o6u.edu.eg - [nasser.hamed22@gmail.com](mailto:nasser.hamed22@gmail.com)

1- الشهادات العلمية	
1/1	بكالوريوس كلية الفنون التطبيقية - قسم الإعلان - جامعة حلوان - 1987م
2/1	ماجستير كلية الفنون التطبيقية - قسم الإعلان - جامعة حلوان - 2002م بعنوان ( تصميم وتوظيف الشخصيات فى الرسوم المتتابعة لمجلات وقصص الأطفال فى مصر )
3/1	دكتوراه الفلسفة - كلية الفنون التطبيقية - قسم الإعلان - جامعة حلوان - 2010م بعنوان (إيجاد معايير جرافيكية للشخصية الكرتونية المصرية للإستفادة منها فى الإعلان الإرشادى المتحرك)

2- النقابات العمالية و الجمعيات الفنية المشترك فيها	
1/2	عضو نقابة مصممي الفنون التطبيقية - شعبة تصميمات الطباعة - القاهرة - رقم عضوية 3033
2/2	عضو نقابة التشكيليين - شعبة الجرافيك - القاهرة - رقم عضوية 1024/5541
3/2	عضو الجمعية المصرية للكاركاتير - القاهرة - رقم عضوية 105

### أولاً: الأنشطة التدريسية

1- المقررات التي شارك في تدريسها للمرحلة الجامعية الأولى:			
م	المقرر الدراسي	السنة الدراسية	الفرقة
<b>2018-2017م</b>			
1	نظم اللون في الإعلان (1)	ترم أول	أولى
2	حاسب الى تخصص (2)		ثانية
3	حاسب الى تخصص (4)		رابعة
4	تصميم اعلان بالرسوم المتحركة (2)		ثالثة
5	تصميم مطويات ونشرات وأغلفة (1)		
6	إعداد مشروع		
1	تصميم اعلان بالرسوم المتحركة (1)	ترم ثانى	ثانية
2	تصميم مطويات ونشرات وأغلفة (2)		رابعة
3	تنفيذ مشروع		
<b>2019-2018م</b>			
1	نظم اللون في الإعلان (1)	ترم أول	أولى
2	حاسب الى تخصص (2)		ثانية
3	تصميم اعلان بالرسوم المتحركة (2)		ثالثة
4	تصميم مطويات ونشرات وأغلفة (1)		
5	إعداد مشروع		رابعة
1	تصميم اعلان بالرسوم المتحركة (1)	ترم ثانى	ثانية
2	تنفيذ مشروع		رابعة
3	تصميم مطويات ونشرات وأغلفة (2)		ثالثة
4	حاسب الى تخصص (3)		
<b>2020-2019م</b>			
1	حاسب الى تخصص (1)	ترم أول	أولى
2	تصميم مطويات ونشرات وأغلفة (1)		ثالثة
3	تصميم اعلان بالرسوم المتحركة (2)		
4	إعداد مشروع		رابعة
1	تصميم اعلان بالرسوم المتحركة (1)	ترم ثانى	ثانية
2	تصميم مطويات ونشرات وأغلفة (2)		ثالثة
3	حاسب الى تخصص (3)		
4	تنفيذ مشروع		رابعة
<b>2021-2020م</b>			

أولى	ترم أول	حاسب آلي تخصص (1)	1
ثالثة		تصميم اعلان بالرسوم المتحركة (2)	2
		تصميم مطويات ونشرات وأغلفة (1)	3
رابعة		إعداد مشروع	4
أولى	ترم ثانى	تصميم أنماط الخطوط (2)	1
ثانية		تصميم اعلان بالرسوم المتحركة (1)	2
ثالثة		تصميم مطويات ونشرات وأغلفة (2)	3
رابعة		تنفيذ مشروع	4
<b>2021-2022م</b>			
ثانية	ترم أول	حاسب آلي تخصص (2).	1
ثالثة		تصميم اعلان بالرسوم المتحركة (2)	2
		تصميم مطويات ونشرات وأغلفة (1)	3
رابعة		إعداد مشروع	4
أولى	ترم ثانى	تصميم أنماط الخطوط (2)	1
ثانية		تصميم اعلان بالرسوم المتحركة (1)	2
ثالثة		تصميم مطويات ونشرات وأغلفة (2)	3
رابعة		تنفيذ مشروع	4
<b>2022-2023م</b>			
ثانية	ترم أول	حاسب آلي تخصص (2).	1
ثالثة		تصميم اعلان بالرسوم المتحركة (2)	2
		مطويات ونشرات وأغلفة (1)	3
رابعة		إعداد مشروع	4

<b>2- بيان بالمقررات التي شارك في تدريسها لمرحلة الدراسات العليا ( تمهيدى ماجستير ):</b>			
م	المقرر الدراسى	السنة الدراسية	الفصل الدراسى
1	تصميم الوسائط التفاعلية	2021-2022م	الأول
2	حاسب آلي تخصصى	2022-2023م	الثانى
3	تصميم الوسائط التفاعلية		الأول
4	حاسب آلي تخصصى	2023-2024م	الثانى
5	تصميم الوسائط التفاعلية		الأول

<b>3- الإشراف على الرسائل (تحت التسجيل) التالية التي تنتمي إلى قسم الإعلان- كلية الفنون التطبيقية – جامعة 6 أكتوبر:</b>			
م	اسم الدارس	عنوان الرسالة	موعد السيمينار
1	أسماء محمد محى الدين	توظيف الماسكوت في استراتيجيات تصميم الحملات الإعلانية لتعزيز البراند.	7 سبتمبر 2022م
2	هند مسعد السيد	تأثير توظيف الشخصية الكرتونية على تصميم واجهة التطبيقات الرقمية للأطفال.	8 سبتمبر 2022م
3	إسراء أمير أمين سعيد	فاعلية استخدام تقنية توقف الحركة في الإعلانات المناهضة للإرهاب.	8 سبتمبر 2022م

<b>4- بيان بالمقررات التي شارك في تدريسها للمرحلة الجامعية الأولى بكلية الإعلام وفنون الاتصال، أقسام (الإذاعة والتلفزيون، الصحافة، العلاقات العامة والإعلان):</b>			
م	المقرر الدراسى	الفرقة	السنة الدراسية
1	إنتاج الرسوم المتحركة	الثالثة	2019-2020م
		الرابعة	
2	فن الجرافيك	الثالثة	2020-2021م
		الرابعة	
3	إنتاج الرسوم المتحركة	الثالثة	2021-2022م
		الرابعة	
4	فن الجرافيك	الثالثة	2021-2022م
		الرابعة	
5	إنتاج الرسوم المتحركة	الثالثة	2022-2023م
		الرابعة	
6	فن الجرافيك	الثالثة	2022-2023م
		الرابعة	
7	إنتاج الرسوم المتحركة	الثالثة	2023-2022م
		الرابعة	
8	فن الجرافيك	الرابعة	

ثانياً: الكتب المؤلفة في التخصص والتي لها رقم إيداع

1- الكتب التي تم رسمها وتصميمها:

م	اسم المؤلف	اسم الكتاب	دار النشر	إصدار	رقم ايداع	صفحات
1	عفت بركات	ألواني	سلسلة كتاب قطر الندى، الهيئة العامة لقصور الثقافة، وزارة الثقافة	2018	محلى: 2018/21311 دولى: 978-977-92-1515-0	غلاف + 24
2	محمد محمد مستجاب	صورة سيلفى	وزارة الثقافة، المجلس الأعلى للثقافة، المركز القومي لثقافة الطفل	2018	محلى: 2018/2975 دولى: 978-977-91-1709-6	غلاف + 64
3	شهاب سلطان	حبيبة		2019	محلى: 2019/1816 دولى: 978-977-91-1554-9	غلاف + 64
4	منتصر ثابت	فاتورة شادي		2019	محلى: 2019/27766 دولى: 978-977-92-1699-7	غلاف + 24
5	هناء رفعت	الملك المغرور والأمير المسحور		2020	محلى: 2020/20451 دولى: 978-977-92-1908-0	غلاف + 24
6	فرج مجاهد	ذكاء ابن الملك		2021	محلى: 2021/25996 دولى: 978-977-92-2022-2	غلاف + 24
7	محمد ناصف	رحلة إلى مركز الأرض		سلسلة رؤية للنشر، الهيئة المصرية العامة للكتاب	2021	محلى: 2021/8397 دولى: 978-977-91-3104-7
8	محمد حلمي	هنا بيتي	الهيئة المصرية العامة للكتاب	2021	محلى: 2021/9164 دولى: 978-977-91-3113-9	غلاف + 31
9	محمد إسماعيل	البناء الدرامي وفنون العرض	مكتبة بورصة الكتاب للنشر والتوزيع	2020	محلى: 2020/2437 دولى: 978-977-83-6105-6	غلاف
10	محمد صلاح جودة	الحصان الجامح	المجلس الأعلى للثقافة سلسلة الكتاب الأول، الإصدار الثالث، عدد 11	2021	محلى: 2022/4533 دولى: 978-977-92-2065-9	غلاف
11	جمال بركات	أشجار الطريق	وزارة الثقافة، المجلس الأعلى للثقافة، المركز القومي لثقافة الطفل	2022	محلى: 2022/8932 دولى: 978-977-92-2179-3	غلاف + 12

## 2- مجلات متخصصة للأطفال التي تم الرسم بها:

م	اسم المؤلف	إسم القصة	اسم المجلة	العدد	التاريخ	الصفحة
1	صبحى سليمان	نفق الضفادع	"العربي الصغير" وزارة الثقافة الكويتية	305	فبراير 2018	64 : 66
2	بينتو تشينتو	الرياح	"قطر الندى" وزارة الثقافة المصرية	659	1 نوفمبر 2020	34
3	عبد الله مرشدي	الأب يضحك عالياً		662	1 ديسمبر 2020	34
4	أحمد سليم عوض	أمير السكر		674	يونيو 2021م	49
5	عبد الله مرشدي	إضحك من قلبك (سلفنى شكراً)		698	يونيو 2022م	35

## ثالثاً: الأنشطة البحثية

1- الأبحاث العلمية						
م	عنوان البحث	الدورية المنشور بها	تاريخ النشر	بيانات العدد الشهر / السنة	أرقام الصفحات	Print ISSN Online ISSN
1	بيداغوجيا الرسوم التوضيحية الرقمية للملصقات الإعلانية التجارية الإرشادية الموجهة للأطفال	العمارة والفنون والعلوم الانسانية	سبتمبر 2019م	العدد 17	503 : 522	Print ISSN: 2356-9654 Online ISSN: 2357-0342
2	الإبداع الرقمي لإحياء فن بورتريه الأفيش السينمائي الجرافيكي كعنصر ترويجي فعّال لدراما الروايات السينمائية المصرية		مايو 2020م	المجلد 5 العدد 21	453 : 477	
3	أثر قصائد الأطفال في تصميم الشخصيات الكرتونية الخاصة بكتب الأطفال الرقمية		أكتوبر 2020م	المجلد 5 عدد 23 جزء 2	806 : 824	

4	إيجاد معايير جرافيكية لتصميم تميمة كأس العالم 2022م وتوظيفها في إعلانات محطات الوصول	مارس 2021م	المجلد 6 العدد 26	461 : 440
5	دور الفن التاسع في الحد من خطر التلوث البيئي	ديسمبر 2021م	المجلد الأول العدد 6	243 : 219
6	أثر استخدام فن الكاريكاتير في الملصق الإعلاني لمناهضة ظاهرة التنمر عند الأطفال	يناير 2022م	المجلد 3 العدد الأول	144 : 123
7	توظيف التكنولوجيا الرقمية في استنباط تصميم إعلانات وسائل نقل السلع المعمرة من خلال التراث المصري	أكتوبر 2022م	المجلد 9 العدد 4	210 : 191
8	إضافة الحركة كعنصر ابتكاري في إعلانات الومضة التجارية التلفزيونية	أكتوبر 2023م	المجلد 10 العدد 4	لم ينشر بعد
9	الحركة كقيمة مضافة في تصميم البورتريه لأغلفة المجلات الرقمية	نوفمبر 2023	المجلد 8، العدد 10	332-349
10	الأسس والإعتبارات الفنية لتحقيق التوافق البصري للماسكوت مع هوية البراند	نوفمبر 2023	المجلد 8، العدد 10	350-366

## 2- المؤتمرات العلمية

### أولاً: المؤتمر العلمي الدولي الخامس (الحضارة بين الموروث الثقافي والتقنيات الحديثة) 22 – 28 أكتوبر 2019م "تونس – المغرب"

الناشر: الجمعية العربية للحضارة والفنون الإسلامية بمشاركة المعهد الوطني للتراث بتونس والمجلس الإقليمي لمدينة طرفاية وجمعية أصدقاء طرفاية بالمغرب وبلدان الساحل والصحراء بكلية الآداب والعلوم الإنسانية – جامعة ابن زاهر.

بحث بعنوان (الإبداع الرقمي لإحياء فن بورتريه الأفيش السينمائي الجرافيكي كعنصر ترويجي فعال لدراما الروايات السينمائية المصرية)، تم منح الشهادة مشاركة

### ثانياً: المؤتمر العلمي الدولي الخامس (الحضارة والثورة الصناعية الرابعة في ظل التعليم الإلكتروني) 23 – 25 يوليو 2020م "Online"

الفرنسية Aptees الناشر: الجمعية العربية للحضارة والفنون الإسلامية بمشاركة معهد الدراسات والتربية الإسلامية بجامعة مونستر ألمانيا، مؤسسة ومخبر التراث الثقافي واللغوي والأدبي بالجنوب الجزائر بجامعة غرداية

بحث تحت عنوان (أثر قصائد الأطفال في تصميم الشخصيات الكرتونية الخاصة بكتب الأطفال) صفحة 222 إلى 241 Online وقد تم منح الشهادة مشاركة ونشر بحث ضمن كتاب أعمال المؤتمر

### ثالثاً: المؤتمر العلمي الدولي السابع للفنون التطبيقية (الفنون التطبيقية ودعم الصناعة برؤية مصر 2030) 15 – 17 ديسمبر 2021م.

الناشر: كلية الفنون التطبيقية – جامعة دمياط

بحث بعنوان (توظيف التكنولوجيا الرقمية في استنباط تصميم إعلانات وسائل نقل السلع المعمرة من خلال التراث المصري)، تم منح الشهادة مشاركة

### رابعاً: المؤتمر العلمي الدولي الخامس (القاهرة عاصمة الثقافة في العالم الإسلامي)، أبريل 2022م Online.

الناشر: أكاديمية الفنون بالقاهرة

بالرسوم المتحركة كأحد روافد التنمية المستدامة على المتلقي) بحث تحت عنوان (أثر إعلانات التوعية المنفذة وقد تم منح شهادة مشاركة ونشر بحث ضمن كتاب أعمال المؤتمر

## رابعاً: الدورات التدريبية

### 1- الدورات الخارجية

م	اسم الدورة / ورشة العمل	تاريخ الحصول عليها	الجهة المانحة
1	الاتجاهات الحديثة في التدريس	24، 27 يوليو 2022م	مركز التدريب والاستشارات – جامعة 6 أكتوبر.
2	استراتيجيات البحث العلمي	25، 28 يوليو 2022م	مركز تنمية قدرات أعضاء هيئة التدريس، جامعة حلوان
3	استخدام التكنولوجيا في التدريس	23، 24 مارس 2022م	
4	Microsoft terms	29، 29 أغسطس 2022م	مركز تنمية قدرات أعضاء هيئة التدريس، جامعة القاهرة
5	أساسيات التعليم المدمج	3، 4 سبتمبر 2022م	
6	استراتيجيات التفكير في علم النفس الإيجابي.	11، 12 سبتمبر 2022م	مركز تنمية قدرات أعضاء هيئة التدريس، جامعة حلوان
7	تنظيم المؤتمرات العلمية.	18، 19 سبتمبر 2022م	
8	النشر العلمي الدولي.	20، 21 سبتمبر 2022م	

جامعة عين شمس، بنك المعرفة	16 – 17 أبريل 2019م	Developing World-Class University and Research Center Websites	9
منصة الباحثين والأكاديميين إيفاد والمؤسسة الدولية للتطوير الأكاديمي في المملكة المتحدة	5 فبراير 2021م	(التكيفية: فكراً ومنهجاً وتطبيقاً)	10
Central Unit of IT Training	16 أغسطس 2021م	Digital Transformation Certificate Modules: (Presentation, Word Processing, Spreadsheets)	11
مركز تنمية قدرات أعضاء هيئة التدريس بجامعة حلوان Online	23 – 24 مارس 2022	ريادة الاعمال في ضوء رؤية مصر 2030م	12
	28 – 29 أغسطس 2022م	Microsoft Teams	13
مركز تنمية قدرات أعضاء هيئة التدريس بجامعة القاهرة Online	3 – 4 سبتمبر 2022م	أساسيات التعليم المدمج	14
مركز تنمية قدرات أعضاء هيئة التدريس بجامعة حلوان Online	11 – 12 سبتمبر 2022م	استراتيجيات التفكير في علم النفس الإيجابي	15
	18 – 19 سبتمبر 2022م	تنظيم المؤتمرات العلمية	16
	20 – 21 سبتمبر 2022م	النشر العلمي الدولي	17

#### خامساً: شهادات التقدير

#### 1: الشهادات والإفادات من كلية الفنون التطبيقية – جامعة 6 أكتوبر:

الوقت	الأسباب	م
25 مارس 2018م	إقامة ندوة بعنوان (المعايير الأرجنومية في تصميم الإعلان المجسم)	1
6 : 12 أكتوبر 2019م	تنظيم الجزء الخاص بجامعة 6 أكتوبر في معرض (بانوراما 6 أكتوبر) والاشتراك بلوحة فنية	2
29 أكتوبر 2019م	تنظيم ندوة تحت عنوان (تك إعلانات الطرق بين الأمس واليوم)	3
15 ديسمبر 2019م	تصميم دعوة مسابقة إبداع 7 لرعاية الشباب بجامعة 6 أكتوبر	4
28 فبراير 2020م	تصميم مطوية لمسابقة إبداع 8 لرعاية الشباب بجامعة 6 أكتوبر	5
25 نوفمبر 2020م	تصميم (دعوة، كتالوج، ملصق)، والاشتراك بلوحة في معرض المرأة.. الفن والتصميم	6
العام 2020 / 2021م	منسق عام لمعرض المرأة.. الفن والتصميم والإشراف على تصميم مطبوعات المعرض	7
17 مارس 2022م	الاشتراك بلوحة في معرض المرأة.. الفن والتصميم	8
1:2 نوفمبر 2023م	الاشتراك بلوحتين في معرض الابتكارات على هامش المؤتمر العلمي الثاني لكلية الفنون التطبيقية جامعة 6 أكتوبر تحت عنوان (الفنون التطبيقية فن وعلم)	9

#### 2: الشهادات والإفادات من الشركات والمؤسسات الخارجية:

م	الجهة الماتحة	نوع التكريم	سبب التكريم / الوقت
1	صندوق التنمية الثقافية	شهادة	إقامة معرض تحت عنوان: أنا ضد التنمر / 2020م
2	المركز القومي لثقافة الطفل	شهادة ودرع	المشاركة في فعاليات معرض الكتاب / 2019 : 2021م
3	مديرية التربية والتعليم والتعليم الفني بالقاهرة	شهادة	دعم وحدة برمجيات الحاسب الآلي / 2020 / 2021م
4	المركز القومي لثقافة الطفل	شهادة	المشاركة في أنشطة المركز / 2021م
5	مهرجان أفريقيا في عيون الفنان الدولي	شهادة	لوحة رسم بمهرجان افريقيا في عيون الفنان الدولي، يوم أفريقيا / 2022م
6	الجمعية العربية للحضارة والفنون الإسلامية	شهادة	مشاركة في معرض تحت عنوان: بورتريه
7	جهاز مدينة 6 أكتوبر	شهادة	مشاركة تصميم لوجو (مدينة 6 أكتوبر مدينة خضراء مستدامة) للطلبة شمس احمد عبدالله البيرى في اللوحة الجدارية (المتابعة في تصميم اللوجو)

#### سادساً: الأنشطة الطلابية

#### أولاً: التدريبات الصيفية للطلاب في الهيئات الإنتاجية الخاصة بتخصص الإعلان.

م	المؤسسة	موعد التدريب	الفرقة	عدد الطلاب
1	الهيئة المصرية العامة للكتاب	2018م : 2022م فترة اجازات الصيف	الثالثة	متغير
2				
ثانياً: الزيارات الميدانية للجهات:				
م	المؤسسة	موعد الزيارة / مكان الزيارة	الفرقة	عدد الطلاب
1	شركة فلكسوباك لصناعة الكرتون	2 إبريل 2018م/ المنطقة الصناعية - اكتوبر	الثالثة	61
2	دار التحرير للنشر والتوزيع (جريدة الجمهورية)	3 ديسمبر 2019م/ منطقة رمسيس	الثالثة	80
3	الشركة الدولية لصناعة الكرتون المضلع بالمنطقة الصناعية باكتوبر	الخميس 2023/10/26	الثالثة	100

ثالثاً: تدريب الطلاب الجدد داخل الكلية (القدرات):

م	أسم الدورة	موعد الدورة
1	التصميم الابتكاري	2018م : 2023م

التطبيقات الرقمية

• Adobe Photoshop	• Adobe Illustrator	• Adobe In-Design	• Krita	• Blender	• Autodesk 3Ds-Max
-------------------	---------------------	-------------------	---------	-----------	--------------------

وافر التحية والتقدير

أ.د/ ناصر احمد حامد