

نورالدين ازديدات



البيانات الشخصية:

✉ : مغربي الجنسية

✍ : الحالة الاجتماعية: متزوج، عدد الأبناء 01.

📅 : تاريخ الازدياد: 23 مايو 1986 باسا، إقليم اسا الزاك

✉ : العنوان: زنقة 8 حي الادارسة، كلميم، المغرب.

📞 : الهاتف: +212661474160 / +212676081904

✍ : المهنة: محافظ جهوي للتراث الثقافي بالمديرية الجهوية للثقافة بجهة كلميم وادنون

📧 : العنوان الالكتروني: noredine.zaidat@gmail.com

المؤهلات العلمية

📅 2022-2021: الحصول على شهادة الدكتوراه تخصص التاريخ والاركيولوجيا بميزة مشرف جدا، جامعة ابن زهر، كلية الآداب والعلوم الانسانية، اكادير.

📅 2012-2010: الحصول على شهادة الماستر المتخصص في الاركيولوجيا الكلاسيكية، بميزة مستحسن، بجامعة عبد المالك السعدي كلية الآداب والعلوم الإنسانية تطوان.

📅 2008-2007: الحصول على شهادة الإجازة في التاريخ والحضارة من جامعة ابن زهر كلية الآداب والعلوم الإنسانية بأكادير.

📅 2015-2010: الحصول على شهادة الاجازة في الدراسات الاساسية تخصص القانون الخاص بالعربية، جامعة ابن زهر، كلية العلوم القانونية والاقتصادية والاجتماعية، بأكادير.

📅 2007-2006: الحصول على شهادة الدراسات الجامعية العامة شعبة التاريخ والحضارة من جامعة ابن زهر كلية الآداب والعلوم الإنسانية باكادير.

📅 2014-2010: الحصول على دبلوم الدراسات الجامعية العامة في القانون، كلية العلوم القانونية والاقتصادية والاجتماعية، جامعة ابن زهر بأكادير.

📅 2015-2014: الحصول على شهادة البكالوريا احرار، شعبة علوم الحياة والارض، بميزة مستحسن، نيابة اسا الزاك.

📅 2006-2005: الحصول على شهادة البكالوريا تخصص آداب عصرية بثانوية عقبة ابن نافع باسا، نيابة اسا-الزاك.

الابحاث الجامعية المنجزة:

٤٥ بحث لنيل شهادة الدكتوراه في الآداب، بعنوان: العمارة الدينية بالمغرب في العصرين القديم والوسيط، دراسة معمارية وتاريخية. إشراف الدكتور عبد المجيد امرغ، (جامعة ابن زهر، كلية الآداب والعلوم الإنسانية-أكادير-).

٤٦ بحث لنيل شهادة الماستر المتخصص في الأركيولوجيا الكلاسيكية بعنوان "قراءة في تاريخ المغرب خلال الفترتين الفينيقية واليونانية نموذجي ليكسوس وموكادور" تأطير الدكتور محسن شداد، (جامعة عبد المالك السعدي، كلية الآداب والعلوم الإنسانية، -مرتيل-تطوان).

٤٧ بحث لنيل شهادة الاجازة في شعبة القانون الخاص بعنوان "الرقابة السياسية على المال العام" تأطير الأستاذة: فتيحة لمعاشي (جامعة ابن زهر، كلية العلوم القانونية والاقتصادية والاجتماعية-أكادير-).

٤٨ بحث لنيل شهادة الاجازة في شعبة التاريخ والحضارة بعنوان "دراسة تاريخية لقبيلة أيتوسى" تأطير الأستاذ حسن التناي (جامعة ابن زهر، كلية الآداب والعلوم الإنسانية-أكادير-).

التجارب المهنية

- ✓ 2024: محافظ جهوي للتراث الثقافي بالمديرية الجهوية للثقافة بجهة كلميم وادنون.
- ✓ 2024-2023: مفتش المباني التاريخية والمواقع بالمديرية الجهوية للثقافة بجهة العيون الساقية الحمراء.
- ✓ 2023-2016: مفتش المباني التاريخية والمواقع بالمديرية الجهوية للثقافة بجهة كلميم وادنون.
- ✓ 2015-2014: مفتش المباني التاريخية والمواقع بالجهات الجنوبية الثلاث
- ✓ 2022-2018: مدير المركز الثقافي اسا (قاعة العروض والندوات)
- ✓ 2022-2012: مدير دار الثقافة اسا
- ✓ 2022-2012: ممثل المديرية الجهوية للثقافة بإقليم اسا-الزاك
- ✓ باحث متخصص يهتم بمواضيع: التاريخ القديم والوسيط، اركيولوجيا الفن الصخري، المحافظة على معالم التراث المعماري وترميمها، الأركيولوجيا الكلاسيكية، التراث والتنمية، تسويق التراث الثقافي، النقوش الصخرية، العمارة الدينية...
- ✓ رئيس المرصد الوطني للتراث الثقافي
- ✓ رئيس جمعية اسا للثقافة والفنون الدرامية والمحافظة على التراث
- ✓ الكاتب العام لرابطة اسا للبحث الأركيولوجي
- ✓ مدير الملتقى الدولي درعة واركيز للفن الصخري بالمغرب

الكتب المنشورة:

- 1- نورالدين ازديدات، محمد حمو، مختارات من انتاجات الشعر الحساني بجهة كلميم وادنون، منشورات المحافظة الجهوية للتراث الثقافي بجهة كلميم وادنون، مطبعة نون الجوهرة، كلميم، 2023.
- 2- نورالدين ازديدات، عبد الهادي فك، محمد حمو، الفن الصخري بجهة كلميم وادنون، ذاكرة على الحجر، منشورات المحافظة الجهوية للتراث الثقافي بجهة كلميم وادنون، مطبعة دلتا اکت، اكادير، 2022.
- 3- نورالدين ازديدات، عبد الهادي فك، محمد حمو، دليل مواقع الفن الصخري بجهة كلميم وادنون، منشورات المحافظة الجهوية للتراث الثقافي بجهة كلميم وادنون، مطبعة نون الجوهرة، كلميم، 2020.

المقالات العلمية المنشورة:

1. نورالدين ازديدات وعبد المجيد أمريغ، التراث الطبيعي بواحة قصر اسا، سلسلة تراث وفنون الجنوب المغربي، العدد 05، (ملف خاص جوانب من التراث الطبيعي) مطبعة امين كراف، سلا، 2024.
2. نورالدين ازديدات واخرون، مساهمة في دراسة مواقع الفن الصخري بعوينة تركز، موقع واحة واد لكدرور نموذجاً، ضمن كتاب أبحاث ودراسات في التنوع البيولوجي والاركيولوجي بمجال درعة السفلى، منشورات المعهد العلمي بالرباط، عدد 37، 2024.
3. نورالدين ازديدات، موسم زاوية اسا عمق التاريخ وغنى الذاكرة، سلسلة تراث وفنون الجنوب المغربي، العدد 04، مطبعة امين كراف، سلا، 2023.
4. نورالدين ازديدات، الخزف الفينيقي المكتشف بليكسوس وموكادور، كتاب جماعي، خمسون سنة من البحث في تاريخ شمال افريقيا القديم (1970-2020) رؤى متقاطعة، أعمال مهداة للأستاذ محمد مصطفى بودرييلة، تنسيق البشير أبرزاق واخرون، كلية الاداب والعلوم الإنسانية جامعة ابن زهر أكادير، مطبعة so-me print، اكادير، الطبعة الأولى، 2023.
5. نورالدين ازديدات، الابل في ثقافة البدو اهل الصحراء، كتاب جماعي، حفريات في تاريخ وتراث الجنوب المغربي وافريقيا جنوب الصحراء، اعمال مهداة الى الأستاذ عبد الكريم مدون، 2023.
6. نورالدين ازديدات، مظاهر الاستقرار البشري القديم باسا الزاك، مجلة امل، التاريخ-الثقافة-المجتمع، تراث ثقافي...تحافة وتاريخ، العدد 56، 2022.
7. نورالدين ازديدات، السالك مهني، الحماية القانونية للتراث الثقافي المغربي، ضمن كتاب جماعي بعنوان: المباني التاريخية بجهة العيون الساقية الحمراء الواقع والافاق، اشغال اليوميين الدراسيين المنظمين بمدينة العيون ايام 27-28 ماي 2022، الطبعة الاولى، مطبعة القرويين، العيون، منشورات مركز الساقية الحمراء لحماية الآثار وتثمين التراث، 2022. ص 230-254.
8. نورالدين ازديدات، امريغ عبد المجيد، المرأة في الادب الشعبي الحساني، سلسلة تراث وفنون الجنوب المغربي، العدد 03، مطبعة امين كراف، سلا، 2022،

9. نورالدين ازديدات، امريغ عبد المجيد، المرأة من خلال المعتقدات الشعبية الامازيغية والحسانية بمجال اسا، سلسلة تراث وفنون الجنوب المغربي، العدد 03، مطبعة امين كراف، سلا، 2022،
10. -نورالدين ازديدات، السالك مهني، مظاهر رطوبة الصحراء قديما من خلال مواضيع الفن الصخري، ضمن كتاب جماعي بعنوان: الفن الصخري بالمغرب جهة العيون الساقية الحمراء نموذجا، اشغال الايام الدراسية الاولى المنظمة بمدينة العيون والسمارة ايام 23-22-21 ماي 2021، منشورات المديرية الجهوية للثقافة بالعيون، الطبعة الاولى، 2022، ص 47-59.
11. -عبد الهادي فك، نورالدين ازديدات، محمد حمو، اركيولوجيا الفن الصخري بجهة كلميم وادنون: حصيلة وافاق، ضمن كتاب جماعي بعنوان: الفن الصخري بالمغرب جهة العيون الساقية الحمراء نموذجا، اشغال الايام الدراسية الاولى المنظمة بمدينة العيون والسمارة ايام 23-22-21 ماي 2021، منشورات المديرية الجهوية للثقافة بالعيون، الطبعة الاولى، 2022، ص 103-120.
12. -نورالدين ازديدات، السالك مهني، الاستقرار البشري القديم باسا الزاك وتدجين الحيوانات من خلال النقوش الصخرية، ضمن كتاب جماعي بعنوان الصحراء الاطلسية وسؤال الهوية، منشورات المندوبية السامية لقدماء المقاومين واعضاء جيش التحرير، الطبعة الاولى، 2021، ص 13-36.
13. - نورالدين ازديدات وعبد المجيد امريغ، المساجد والاضرحة والمزارات بمجال اسا واحوازها، سلسلة تراث وفنون الجنوب المغربي، العدد الاول، مطبعة امين كراف، سلا، 2021، ص 76-93.
14. نورالدين ازديدات وعبد المجيد امريغ، شعائر الدفن ومعتقدات ما بعد الموت عند سكان المغرب القديم: دراسة للمدافن والطقوس الجنائزية، كتاب جماعي، إضاءات حول التاريخ القديم لمنطقة شمال إفريقيا، منشورات كلية الآداب والعلوم الإنسانية بالرباط. 2021.
15. -نورالدين ازديدات وعبد المجيد امريغ، سعاد ازديدات، الحيوانات المدجنة من خلال النقوش الصخرية، مجلة البادية المغربية، العدد الثامن، دار السلام للنشر، الرباط، 2020، ص 35-54.
16. -عبد المجيد امريغ ونورالدين ازديدات، قصر واحة اسا بين مطالب الترميم وإعادة التوظيف: دراسة نقدية لمنهجية التثمين ورد الاعتبار، ضمن كتاب العمارة الطينية بالواحات، تقاطعات التاريخ والثقافة والتنمية، منشورات كلية الآداب والعلوم الانسانية باكادير، مطابع الرباط نت، 2020، ص 329-365.
17. -نورالدين ازديدات، عبد الهادي فك، عبد المجيد امريغ، تاريخ الاستقرار البشري بمنطقة ايت وابلي من خلال الفن الصخري، مؤلف جماعي بعنوان: ومضات من تاريخ شمال افريقيا القديم، مطبعة دار السلام، الرباط، الطبعة الاولى، 2019، ص 57-71.
18. -نورالدين ازديدات، عبد الهادي فك، عبد المجيد امريغ، أحمد اموس، مستجدات البحث الاثري بمنطقة اسا الزاك (الجنوب المغربي): موقع الخنك الاكحل أنموذجا، ضمن كتاب جماعي بمناسبة الملتقى الوطني الأول للفن الصخري بالمغرب، منشورات المركز الوطني للنقوش الصخرية باكادير، مطبعة قرطبة، اكادير، 2018، ص 47-56.
19. --لمحة عن التراث الصخري لعيونة التركيز (إقليم آسا الزاك)، ضمن كتاب قبيلة تركز التاريخ والانسان والمجال، منشورات المعهد العلمي، جامعة محمد الخامس، الرباط، العدد 32، 2018، ص 11-23.

20. -نورالدين ازديدات، عبد الهادي فك، واخرون، اكتشاف موقع جديد للفن الصخري بامي ن تيفليت بواد صياد السفلي، الجنوب المغربي: دراسات اركيولوجية، طبع شركة بدر سوس خدمات، طبعة 2017، ص 77-90.
21. -مصطفى الحمري، عبد الهادي فك، نورالدين ازديدات، واخرون، ملامح من الاستيطان البشري القديم بالصحراء الاطلسية (من خلال بعض بقايا الثقافات المادية القديم)، دراسات اركيولوجية، طبع شركة بدر سوس خدمات، طبعة 2017، ص 07-20.
22. -رشيد صديق، نورالدين ازديدات، واخرون، مظاهر الاستقرار البشري خلال الفترة القديمة (واد صياد جنوب المغرب نموذجاً)، دراسات اركيولوجية، طبع شركة بدر سوس خدمات، طبعة 2017، ص 21-30.
23. -عبد المجيد امريغ، عبد الهادي فك، نورالدين ازديدات، المعتقدات الدينية المحلية بالمغرب القديم، مجلة ليكسوس، العدد 11، مارس 2017، ص 7-33.
24. -نورالدين ازديدات، عبد المجيد امريغ، تقنيات السقي التقليدي بواحات وادنون، دراسات اركيولوجية، طبع شركة بدر سوس خدمات، طبعة 2017، ص 28-48.
25. -نورالدين ازديدات، عبد المجيد امريغ، التراث اللامادي بواحة قصر اسا، دراسات اركيولوجية، طبع شركة بدر سوس خدمات، طبعة 2017، ص 100-108.
26. نورالدين ازديدات، لمحة عامة حول القصور بالجنوب المغربي، قصر أسا نموذجاً، مجلة واحات المغرب، المجال-الانسان-التنمية المستدامة، العدد الأول، السنة الأولى، أكتوبر 2014، ص 35-36.

مقالات قيد النشر:

- الامثال في المجتمع الحساني، كتاب تراث وفنون الجنوب المغربي،
- الأبحاث الأثرية حول الفن الصخري بمنطقة أسا الزاك.
- المتاحف الاثنوغرافية الخاصة في مناطق الواحات، حالة متاحف واحة قصر اسا.
- مدينة سيدي إفني: نظرة تاريخية ونماذج من المعمار ذو الاصول المغربية الاسبانية
- أهمية الموقع الجغرافي في تحديد مجالات انتشار النقوش الصخرية بالمغرب
- الفن الصخري بإقليم اسا الزاك، حصيلة التحريات الميدانية 2015-2022.
- التراث الطبيعي والثقافي بواحة قصر اسا ودوره في التنمية الترابية

مقالات باللغة الاجنبية:

1. Benoit Hoarau, Abdelhadi Ewague, Mohamed Hammou et Noredine Zdaïdat, Le site d'art rupestre de Sebt Nabour (Maroc, Anti Atlas Occidental), Revue Lixus, Numéro 48, juillet 2023, pp 79-97.
2. Projet intègre de partenariat franco-Marocain: Recherches archéologiques et documentation du patrimoine culturel et naturel dans la province de Smara, Sahara atlantique marocain, Bulletin d'archéologie marocaine, 25 (2020), p 391-408.

3. -Adil Moumane, Abdelhadi Ewague, Jonathan Delorme, Noredine Zdaïdat..., Jbel Baní rock art: newly-discovered shelters along mountain paths suggest a significant link between central Sahara and north Africa (Zagora, southern Morocco), journal of African archaeology, Volume 17, 2019, p 1-17.
4. -Ewague A, Zdaïdat N, Omous A, L'oued Zag : une nouvelle station rupestre majeure de la Région d'assa Zag, première rencontre nationale sur l'art rupestre au Maroc en hommage à André Simoneau, publication du CNPR, Agadir, 2017, pp 36-45.
5. -Ewague A, Zdaïdat N, Omouss A, Ben Addou R, Lgorariyat nouvelle station rupestre de la région d'Assa-Zag (Sud marocain), le Sud marocain, études archéologiques, édition 2017, pp 111-118.

• **Liste des communications (conférences, colloques, congrès)**

1. - Zdaïdat N, Ewague A, Amarigh A..., Loued Amstil: une nouvelle station rupestre de la région d'assa Zag (Présahara marocain), 9eme rencontre des quaternaristes marocains (RQM9), le 15-17 Novembre 2017, faculté polydisciplinaire, Safi, Maroc.
2. -Noredine Zdaïdat, Abdelhadi Ewague, Abdelmajid Amarigh..., les sites rupestres de la commune de Lbouirat (présahara marocain), la septième rencontre internationale sur la valorisation et préservation du patrimoine paléontologique, du 07 au 09 Novembre 2018, Errachidia, Maroc.
3. - Zdaïdat N, Ewague A : nouveaux documents rupestres de la région de Zagora la septième rencontre internationale sur la valorisation et préservation du patrimoine paléontologique, du 07 au 09 Novembre 2018, Errachidia, Maroc.
4. Zdaïdat N, Ewague A : La station Rupestre de l'oued zag (région d'assa-zag, sud marocain), 1 er Rencontre Nationale sur l'art rupestre au Maroc les 16 et 17 mai 2017, agadir
5. Zdaïdat N : journée internationale sur le palmier dattier, sous le thème (palmier dattier et oasis : atouts et contraintes), organise le 04 et 05 novembre 2016 par l'université Cadi Ayyad, Marrakech dans le cadre de la PRE COP 22.
- 6.

المشاركة في الندوات العلمية والملتقيات والأيام الدراسية:

1. المشاركة في ندوة مجال اسا من خلال الأرشيف المحلي يوم الخميس 09 ماي 2024 بمدينة اسا، من تنظيم المحافظة الجهوية للتراث الثقافي بجهة كلميم وادنون..
2. المشاركة في ندوة العمارة الواحية المبنية بالتراب بين تحديات المحافظة ورهانات التنمية، يوم الجمعة 31 ماي 2024 بمدينة اسا، من تنظيم المحافظة الجهوية للتراث الثقافي بجهة كلميم وادنون.

3. المشاركة في ندوة علمية وطنية : الثقافة الامازيغية في الصحراء، التجليات والممكنات، بمدخله بعنوان: الكتابة الليبية الامازيغية من خلال معطيات الفن الصخري، يوم 10 فبراير 2024 بمدينة اسا، من تنظيم منظمة تامينوت فرع اسا.
4. المشاركة في النسخة الخامسة لمهرجان القصيدة البدوية بمدينة العيون، أيام 15-16-17 دجنبر 2023.
5. المشاركة في النسخة الثانية من الملتقى الدولي للفنون الصخرية بالمغرب، من تنظيم جامعة محمد الاول بوجدة والمركز الوطني للنقوش الصخرية، أيام 19-20-21 أكتوبر 2023 بفكيك. بمدخله بعنوان: الفن الصخري بإقليم اسا الزاك حصيلة التحريات الميدانية 2015-2022.
6. المشاركة في الملتقى العالمي العاشر لجيومنتزهات اليونسكو بمراكش من 02 الى 11 شتنبر 2023.
7. تأطير ورشة تقنيات جرد وتوثيق النقوش الصخرية، من تنظيم جمعية حماية والنهوض بالتراث المغربي، 19 يوليوز 2023 بكلميم.
8. مدخله بعنوان: تقنيات السقي التقليدي بواحات الجنوب المغربي: واحات وادنون نموذجا، ضمن اشغال الفعاليات العلمية للمنتدى الدولي الأول حول موضوع "ال عمران المائي بالمغرب الصحراوي" من تنظيم مركز الدراسات والأبحاث مشاريع، أيام 04-05 ماي 2023، بمدينة اسا.
9. مدخله بعنوان جهود المحافظة الجهوية للتراث الثقافي في حماية التراث الصخري بجهة كلميم وادنون، ضمن الندوة الجهوية "الفن والنقوش الصخرية بالجنوب المغربي في خدمة التنمية، المنظمة بمدينة كلميم يوم الخميس 04 ماي 2023. من تنظيم جمعية موكادير للتنمية والتضامن بشراكة مع المعهد الملكي للثقافة الامازيغية.
10. مدخله بعنوان: الاستيطان البشري القديم بمجال تويزكي من خلال معطيات الفن الصخري، ضمن الملتقى الدولي درعة واركيز للفن الصخري بالمغرب، من تنظيم جمعية اسا للثقافة والفنون الدرامية والمحافظة على التراث بشراكة مع وزارة الشباب والثقافة والتواصل -قطاع الثقافة-، أيام 28-29-30 أبريل 2023، بمدينة اسا.
11. التراث الثقافي بجهة كلميم وادنون عراقية، غنى وتنوع، ضمن اشغال -الندوة الوطنية المواطنة والتراث الثقافي بالمغرب، 07 مارس 2023، بمدينة كلميم.
12. مدخله بعنوان مساهمة في جرد ودراسة التراث الصخري بواد صياد جهة كلميم وادنون، ضمن الملتقى العلمي القيمة العلمية للتراث المادي واللامادي بالصحراء المغربية، أيام 05-06 فبراير 2023، الداخلة، من تنظيم وزارة الشباب والثقافة والتواصل والمعهد الوطني لعلوم الاثار والتراث.
13. مدخله بعنوان: تدخلات المحافظة الجهوية للتراث الثقافي بجهة كلميم وادنون في مجال حماية مواقع الفن الصخري. ضمن اشغال ندوة علمية الفن الصخري بجهة كلميم وادنون ذاكرة على الحجر بمدينة طنطان يوم 11 دجنبر 2022، من تنظيم المحافظة الجهوية للتراث الثقافي بالمديرية الجهوية للثقافة بكلميم وادنون.
14. مدخله عبارة عن قراءة في كتاب التراث الثقافي بقصر اسا دراسة وثوثيق "لكاتبه الاستاذ عبد الشكور ابريك، وذلك يومه الاحد 02 اكتوبر 2022 بأسا.
15. مدخله بعنوان: الحماية القانونية للتراث الثقافي المغربي، ضمن ندوة: المباني التاريخية بجهة العيون الساقية الحمراء الواقع والافاق، اشغال اليومين الدراسيين المنظمين بمدينة العيون ايام 27-28 ماي 2022، من تنظيم المديرية الجهوية للثقافة بالعيون ومركز الساقية الحمراء لحماية الأثار وتثمين التراث،

16. حضور اشغال ندوة العمارة التاريخية بمدينة طانطان وسبل حمايتها، يوم 21 ماي 2022، بمدينة طانطان، في اطار فعاليات الاحتفال بشهر التراث 2022 من تنظيم المحافظة الجهوية للتراث الثقافي بجهة كلميم وادنون.
17. مداخلة بعنوان: اركيولوجيا الفن الصخري بجهة كلميم وادنون حصيلة وافاق. ضمن اشغال الايام الدراسية الاولى حول الفن الصخري بالمغرب (جهة الساقية الحمراء نموذجاً) الواقع والرهانات، من تنظيم المديرية الجهوية للثقافة بجهة العيون الساقية الحمراء، أيام 21-22-23 ماي 2021 بمدينة العيون.
18. مداخلة بعنوان: مظاهر رطوبة الصحراء قديماً من خلال مواضيع الفن الصخري. ضمن اشغال الايام الدراسية الاولى حول الفن الصخري بالمغرب (جهة الساقية الحمراء نموذجاً) الواقع والرهانات، من تنظيم المديرية الجهوية للثقافة بجهة العيون الساقية الحمراء، من 21/05/2021 الى 23/05/2021، بالعيون.
19. مداخلة بعنوان: لمحة عن التراث الصخري لعيونة تركز، ضمن اشغال ندوة قبيلة تركز التاريخ والانسان والمجال، من تنظيم مركز عبد الرحمان الركاز للدراسات والابحاث، والمعهد العلمي بالرباط، وجامعة محمد الخامس، يوم 19 مارس 2021 بجماعة عوينة تركز، اسا-الزاك.
20. تأطير خرجة ميدانية لمواقع النقوش الصخرية بإقليم اسا-الزاك خلال فعاليات اليوم التواصلي الذي تنظمه اللجنة الجهوية لحقوق الانسان بجهة كلميم وادنون يوم السبت 27 فبراير 2021، باسا-الزاك.
21. التراث الثقافي بجهة كلميم وادنون المؤهلات وافاق ما بعد جائحة كوفيد 19، عن بعد، الجمعة 15 ماي 2020، على صفحة المحافظة الجهوية للتراث الثقافي على الفيسبوك.
22. مداخلة بعنوان: الامثال الشعبية بتاملات، ضمن اشغال ندوة تاريخ وأعلام تاملت بين الماضي والحاضر من تنظيم جامعة القاضي عياض، يوم 30 مارس 2019، بمراكش.
23. مداخلة بعنوان التراث الثقافي بجهة كلميم وادنون بين تحديات المحافظة ورهانات التنمية، ضمن اشغال المعرض الجهوي للكتاب بكلميم الدورة التاسعة، من 04 الى 10 مارس 2019 بكلميم. من تنظيم المديرية الجهوية للثقافة بكلميم.
24. مداخلة بندوة الثقافة رافعة أساسية للنموذج التنموي الجديد، السبت 07 مارس 2020 بكلميم. في اطار الدورة العاشرة للمعرض الجهوي للكتاب من تنظيم جمعية الموحدون بشراكة مع المديرية الجهوية للثقافة بكلميم.
25. مداخلة بعنوان: وضعية التراث الثقافي بجماعة بطروش إقليم سيدي افني، 03 فبراير 2020، بمقر جماعة بطروش.
26. مداخلة بعنوان: الطوبونيميا بالجنوب المغربي مجال للتواصل بين الحسانية والامازيغية، ضمن اشغال الملتقى الجهوي الرابع للثقافة الامازيغية والحسانية، من تنظيم جمعية بوزكارن للتنمية والثقافة، يوم 01 فبراير 2020، بكلميم.
27. المشاركة في ندوة الاعاقة في تاريخ المغرب المحددات والتفاعلات، من تنظيم مختبر القيم، المجتمع والتنمية التابع لكلية الاداب والعلوم الانسانية ابن زهر، ايام 11-12 دجنبر 2019، بكلية الآداب ابن زهر، اكادير.
28. مداخلة بعنوان الاستيطان البشري القديم بمجال تويزكي من خلال النقوش الصخرية ضمن المهرجان الدولي للرحل بتويزكي، يوم 21 دجنبر 2019، بالجماعة الترابية تويزكي، اقليم اسا-الزاك.
29. حضور والمشاركة في الملتقى الدولي السادس للوحات بمناطق المغرب الصحراوي أيام 13-14-15 دجنبر 2019، بمدينة اسا من تنظيم مركز الشباب الصحراوي للابداع الاجتماعي وكلية الاداب والعلوم الإنسانية بالمحمدية.

30. حضور ومواكبة أشغال مهرجان اهازيج وادنون ثلاثية الكدرة- الهرمة- كنكة، الدورة الثالثة، تحت شعار التراث اصالة وتجديد، أيام 18-19-20 أكتوبر 2019 بمدينة كلميم.
31. مداخلة بعنوان السياسات الثقافية بجهة كلميم وادنون وعلاقتها بالبعد الإنساني والحقوقى، ضمن اشغال الندوة الجهوية الثانية حول الحقوق الاقتصادية والاجتماعية والثقافية. من تنظيم جمعية المبدعين الشباب بتنسيق مع وزارة الدولة المكلفة بحقوق الانسان، يوم 11 أكتوبر 2019، بكلميم.
32. المشاركة ضمن اشغال يوم دراسي حول مشروع إدراج حوض وادنون كموقع للتراث العالمي، من تنظيم أكاديمية المملكة المغربية. أيام 26-27 سبتمبر 2019، بالرباط.
33. مداخلة بعنوان: اهمية الموقع الجغرافي في تحديد مجالات انتشار النقوش الصخرية بالمغرب، ضمن أشغال النسخة الثانية من ملتقى الطالب والباحث في التراث والاركيولوجيا في موضوع المجال الجغرافي والكتابة التاريخية حدود التدخل ومنطق التكامل المنظم من طرف مختبر القيم والمجتمع والتنمية. أيام 28-29 يونيو 2019 بكلية الآداب ابن زهر اكادير.
34. مداخلة بعنوان: مواقع الفن الصخري بين اليات المحافظة وسبل التثمين، ضمن اشغال الملتقى الأول لصون التراث الثقافي بجهة الداخلة واد الذهب، من تنظيم المديرية الجهوية للثقافة جهة الداخلة واد الذهب، أيام 20-21-22 يونيو 2019، الداخلة.
35. مداخلة بعنوان: المواقع الأثرية والمشاهد الثقافية بإقليم كلميم بين الواقع ورهان رد الاعتبار. ضمن اشغال يوم دراسي حول التراث الثقافي بمناسبة الاحتفال بشهر التراث، من تنظيم المحافظة الجهوية للتراث الثقافي بجهة كلميم وادنون، يوم 04 ماي 2019 بكلميم.
36. المشاركة في أشغال يوم دراسي بمداخلة بعنوان: التراث الأثري بجماعة تيزكي من البحث العلمي إلى التثمين. 27 ابريل 2019، بمدينة اسا، والمنظم من طرف جمعية تيزكي الرمث لحماية المجال وتنسيق مع المديرية الجهوية للثقافة بجهة كلميم وادنون.
37. مداخلة بعنوان: موقع الرسوم الصخرية عوينة اذكر بإقليم طانطان من المبحث العلمي الى التثمين، ضمن اشغال يوم دراسي حول التراث الثقافي بمناسبة الاحتفال بشهر التراث، من تنظيم المحافظة الجهوية للتراث الثقافي بجهة كلميم وادنون، يوم 23 ابريل 2019 بالطنطان.
38. مداخلة بعنوان: مستجدات البحث الاثري باقليم اسا الزاك-الحصيلة وافاق التنمية-، ضمن اشغال يوم دراسي حول التراث الثقافي بمناسبة الاحتفال بشهر التراث، من تنظيم المحافظة الجهوية للتراث الثقافي بجهة كلميم وادنون، يوم 20 ابريل 2019 باسا.
39. حضور ندوة اكادير اوفلا التاريخ والاركيولوجيا واعادة الاعتبار، 30 نونبر 2018، كلية الاداب والعلوم الانسانية، اكادير.
40. المشاركة في الدورة الثانية لمهرجان اهازيج وادنون بكلميم بمداخلة بعنوان صيانة التراث حفظ للذاكرة، أيام 06-07-08 نونبر 2018، بمدينة كلميم، من تنظيم المديرية الجهوية للثقافة بجهة كلميم وادنون.
41. مداخلة بعنوان: تجربة مفتشية المباني التاريخية بجهة كلميم وادنون في مجال المحافظة على التراث الثقافي الجهوي، ضمن اشغال ايام دراسية: المواقع الاثرية بالاقليم الجنوبية بين البحث العلمي والبعد التنموي، من تنظيم المجلس الوطني لحقوق الانسان، أيام 3-4 نونبر 2018، الداخلة.

42. المشاركة ضمن أشغال يوم دراسي حول موضوع المصادر الأدبية والأثرية للعصرين القديم والوسيط بالمغرب مقاربات ومقارنات، بمدخلة بعنوان تطور العمارة الجنائزية بالمغرب خلال العصرين القديم والوسيط، 31 أكتوبر 2018، كلية الآداب والعلوم الإنسانية ابن زهر أكادير.
43. مدخلة بعنوان: تدخلات مفتشية المباني التاريخية بجهة كلميم واد نون بجماعة تويزكي، ومدخلة أخرى بعنوان: التراث الأثري لجماعة تويزكي بين رهانات التنمية وتحديات المحافظة، ضمن اشغال مهرجان تويزكي للرحل تحت شعار الحكاية الشعبية الحسانية، ذاكرة وعبر، من تنظيم المجلس الجماعي تويزكي، يوم 29 أكتوبر 2018، بجماعة تويزكي اقليم اسا-الزك.
44. المشاركة ضمن اشغال يوم دراسي حول الماء، الفضاء، الطبيعة والقانون في الصحراء. بمدخلة بعنوان: مواقع الفن الصخري والماء، اية علاقة؟ حالة المغرب، من تنظيم كلية الآداب باكاوير وتنسيق مع المجلس الاقليمي لاسا الزك، يوم 11-12 ابريل 2018، اسا.
45. المشاركة في ندوة دولية: العمارة الطينية بتافيلالت واقع الحال وافاق رد الاعتبار، من تنظيم مختبر القيم، المجتمع والتنمية التابع لكلية الآداب والعلوم الإنسانية ابن زهر، ايام 06-07 ابريل 2018، بالجماعة الترابية مولاي علي الشريف بمدينة الريصاني.
46. حضور اشغال الدورة الاولى حصيلة وأفاق البحث في العلوم الإنسانية حول المجالات الصحراوية وشبه الصحراوية، تنظيم كلية الآداب والعلوم الإنسانية باكاوير بتنسيق مع المجلس الاقليمي لاسا الزك، ايام 23-24 مارس 2018 باسا.
47. ندوة علمية حول موضوع التراث الثقافي بالجهة واليات التثمين والحماية، ضمن اشغال المعرض الجهوي للكتاب في نسخته الثامنة، 13 مارس 2018 بكلميم، من تنظيم المديرية الجهوية للثقافة بجهة كلميم وادنون.
48. مدخلة بعنوان: السياحة الواحية بين اكرهات التنمية المحلية والأفاق والرهانات التنموية: واحة قصر أسا نموذجاً، الملتقى الوطني حول التنمية بالمجالات الواحية، التحديات الاقتصادية والمجالية وسبل رفعها، أيام 22-23-24 دجنبر 2017 باسا، من تنظيم مركز الشباب الصحراوي
49. مدخلة بعنوان: الملاحه في الجنوب المغربي من خلال الرحلات القديمة، ضمن اشغال ندوة وطنية: طرفاية التاريخ والمجال والمجتمع، من تنظيم كلية الآداب والعلوم الإنسانية ابن زهر، ايام 10-11-12 نونبر 2017، بطرفاية.
50. المشاركة بعرض حول المؤهلات الأركيولوجية لإقليم أسا الزك، ضمن اشغال المناظرة الإقليمية حول التنمية بإقليم أسا-الزك، ايام 15-16-17 ماي 2017 بمقر المجلس الاقليمي لاسا الزك.
51. مدخلة بعنوان: تمركزات جديدة للفن الصخري بواد الزك. ضمن اشغال الملتقى الوطني الأول للفن الصخري بالمغرب، من تنظيم مديرية التراث الثقافي بوزارة الثقافة المغربية والمركز الوطني للنقوش الصخرية، يوم 16 ماي 2017، باكاوير.
52. مدخلة بعنوان: مستجدات البحث الأثري بمنطقة أسا الزك (الجنوب المغربي): موقع الخنك الكحل أنموذجاً، بمناسبة الملتقى الوطني الأول للفن الصخري بالمغرب، من تنظيم المركز الوطني للنقوش الصخرية باكاوير، يومي 16-17 ماي 2017 بمدينة أكادير،

53. المشاركة في ندوة وطنية: القصور والقصبات في الواحات المغربية: التاريخ، الواقع والافاق، بمدخله بعنوان قصر اسا رؤية نقدية لمنهجية التثمين، من تنظيم فريق البحث في المجتمع والدين التابع لمختبر القيم والمجتمع والتنمية، بكلية الآداب والعلوم الانسانية، ابن زهر، اكادير، يوم 09 ماي 2017.
54. مداخلة بعنوان: زاوية تناغمات بشلالات ازود: تراب طاله النسيان، ضمن اشغال ندوة التصوف في جهة بني ملال خنيفرة، عصر الشيوخ الكبار (ق 10-12هـ/16-18م)، من تنظيم كلية الآداب والعلوم الانسانية بني ملال، يومي 11-12 ابريل 2017.
55. حضور اشغال الندوة الوطنية حول موضوع المباني التاريخية بجهة كلميم واد نون بين مطالب الترميم وإعادة التوظيف، 18 ابريل 2017، بكلميم، على هامش المعرض الجهوي السابع للكتاب واحتفالا باليوم العالمي للمباني التاريخية وشهر التراث.
56. حضور اشغال الاعلان عن ادراج الموسم الديني لزاوية اسا (ملكي الصالحين) ضمن لائحة الجرد الوطني للتراث الثقافي المغربي، بقاعة الاجتماعات بالمجلس الإقليمي لأسا الزاك، يوم 28 فبراير 2017.
57. حضور اشغال الملتقى الجهوي الثالث للواحات باسا ايام 23-24-25 دجنبر 2016، تحت شعار: واحات المغرب الصحراوي بين الرهانات المناخية الكونية وسلوكيات المجتمعات المحلية.
58. حضور اشغال الندوة الدولية بمدينة اسا حول موضوع: موسم زاوية اسا اشعاع تاريخي وعلمي وغني تراثي لامادي متجدد ومتجدد. يوم 11 دجنبر 2016. بمدينة اسا.
59. المشاركة في اشغال اللقاء التناظري لاطلاق مسار الاعتراف بموسم زاوية اسا كتراث مادي وطني وتشكيل الهيئة العلمية لمؤسسة الزاوية للتنمية والفكر والثقافة بالمجلس الاقليمي لاسا الزاك. يوم 09 دجنبر 2016.
60. المشاركة في اشغال ندوة بكلميم تحت عنوان تاريخ كلميم القديم وتراثه الاثري ضمن فعاليات المعرض الجهوي للكتاب بكلميم من 16 الى 21 ماي 2016.
61. المشاركة في ندوة علمية بمدخله بعنوان اكتشافات جديدة بالجنوب المغربي، كلية الآداب والعلوم الانسانية بن زهر، اكادير، الاثنين 16 ماي 2016. من تنظيم فريق البحث اركيولوجيا تراث وتنمية ومركز الدراسات والأبحاث حول المجال المغربي، والمركز الوطني للنقوش الصخرية باكادير.
62. حضور اشغال الملتقى الجهوي الثاني للواحات تحت شعار: «التراث الثقافي لواحات اسا ضمن المنظومة الثقافية والعمرانية الواحية بالمغرب ايام 18-19-20 دجنبر 2015 بمدينة اسا.
63. حضور اشغال ورشة اكادير الدولية "التراث الصخري الافريقي في مواجهة المخاطر: بين تحديات الانقاذ ورهانات التنمية، وزيارة لموقع النقوش الصخرية تمغليت نزرزم بإقليم كلميم، ايام 23-24-25 نونبر 2015.
- 64.

دورات تدريبية/ تكوينات:

- 1- دورة تكوينية في الأنظمة الجغرافية لتدبير التراث الثقافي الوطني، أيام 16-17-18 يوليوز 2024 بمديرية التراث الثقافي بالرباط.

- 2- دورة تكوينية في علوم التربية والمقاربات البيداغوجية، الدورة الاولى، يوم 22 اكتوبر 2016، تنظيم مختبر القيم والمجتمع والتنمية، كلية الآداب والعلوم الانسانية ابن زهر، اكادير.
- 3- دورة تكوينية حول أهداف التكوين في الدكتوراه، يوم 13 فبراير 2016، من تنظيم مختبر القيم المجتمع والتنمية التابع لكلية الآداب والعلوم الانسانية ابن زهر باكاوير.
- 4- دورة تكوينية حول علوم التربية ومناهج التدريس، يوم 06 نونبر 2016، من تنظيم مختبر القيم المجتمع والتنمية التابع لكلية الآداب والعلوم الانسانية ابن زهر باكاوير.
- 5- لقاء تاطيري حول الاخطاء الشائعة في انجاز بحوث الدكتوراه، يوم 01 فبراير 2020، من تنظيم مختبر القيم المجتمع والتنمية التابع لكلية الآداب والعلوم الانسانية ابن زهر باكاوير.
- 6- دورة تكوينية لفائدة طلبة الدكتوراه الباحثين حول المجالات الصحراوية وشبه الصحراوية، أيام 23-24 مارس 2018، من تاطير كلية الآداب والعلوم الانسانية ابن زهر، ومركز البحث في مهن الطبيعة باسا.
- 7- ورشة تكوينية لفائدة الباحثين في تقنيات جرد وتصنيف التراث البشري والطبيعي لمجال اسا-الزك، يوم 16 ماي 2017، من تنظيم المجلس الاقليمي لاسا-الزك، تاطير مصطفى النامي، بمقر المجلس الاقليمي لاسا الزك.
- 8- دورة تكوينية حول تقنيات جرد التراث اللامادي من تاطير الأستاذة شمشية كون رئيسة مصلحة جرد التراث المادي بوزارة الثقافة المغربية، من تنظيم المديرية الجهوية للثقافة بكلميم، أيام 16-17 نونبر 2017 بكلميم.
- 9- دورة تكوينية خاصة بالقوانين المؤطرة للتحف الفنية أيام 16-17-18/11/2016. بوزارة الثقافة، الرباط.
- 10- دورة تدريبية بورش ترميم قصر اسا تحت إشراف دار المبادرة للتنمية البشرية(اسا). شهر واحد (2012).
- 11- دورة تدريبية بوكالة تنمية الأقاليم الجنوبية تحت إشراف الأستاذ عبد الله هاشيمي(الرباط). شهر واحد (2012).
- 12- Formation conservation et restauration des monuments historiques, Université de sienne en Italie et direction du patrimoine culturel, du 04 au 20 juillet 2017 et 28 Février au 10 mars 2018 au site du Chellah à Rabat, dans le cadre du programme Maroc Italien de conversion de la dette en investissements publics composante relative à la préservation du patrimoine archéologique.
- 13- formation en bibliothéconomie organisée au profit du personnel du ministère de la culture, du 17 au 28 Février 2014. École des sciences de l'information, rabat.

مشاريع بحثية:

1. مشروع أطلس النقوش الصخرية بالمغرب وإفريقيا جنوب الصحراء. (قيد الطبع)
2. البحث الأثري الإسباني بالأقاليم الصحراوية وبشمال المغرب خلال فترة الحماية؛ دراسة مقارنة نحو ربط الماضي بالحاضر والمستقبل. (قيد الطبع). برنامج دعم البحث العلمي في مجال العلوم الانسانية والاجتماعية والاقتصادية في المجالات ذات الصلة بالقضايا الراهنة.

التدريس:

1. -شعبة التاريخ، الفصل الاول، وحدة الحضارات القديمة، موسم 2016/2017. كلية الآداب والعلوم الانسانية ابن زهر، اكادير.
2. -شعبة التاريخ، الفصل السادس، وحدة تاريخ الحماية، موسم 2018/2019. كلية الآداب والعلوم الانسانية ابن زهر، اكادير.

برامج البحث العلمي الوطني والدولي:

1. المشاركة في البعثة المغربية لجرد المواقع الاثرية بجماعة الشبيكة، من 23 الى 27 يونيو 2024، من تنظيم المحافظة الجهوية للتراث الثقافي بجهة كلميم وادنون.
2. من 20 الى 30 نونبر 2023، المشاركة ضمن البعثة المغربية الفرنسية لجرد مواقع النقوش الصخرية والمعالم الجنائزية بحوض الساقية الحمراء. مواقع اقليم السمارة، اشراف عبد الله العلوي ، بتنسيق مع مديرية التراث الثقافي بوزارة الشباب والثقافة والتواصل ومعهد البحث والتنمية الفرنسي والمديرية الجهوية للثقافة بجهة العيون الساقية الحمراء وعمالة إقليم السمارة والمجلس الاقليمي للسمارة وجمعية ميران.
3. من 20 الى 28 نونبر 2019، المشاركة ضمن البعثة المغربية الفرنسية لجرد مواقع النقوش الصخرية والمعالم الجنائزية بحوض الساقية الحمراء. مواقع اقليم السمارة، اشراف عبد الله العلوي وعائشة اوجع، بتنسيق مع معهد البحث والتنمية الفرنسي ومديرية التراث الثقافي والمديرية الجهوية للثقافة بجهة العيون الساقية الحمراء وجمعية ميران والمجلس الاقليمي للسمارة.
4. المشاركة مع البعثة المغربية الفرنسية لدراسة النقوش الصخرية بموقع ازروكلان جماعة عوينة لهنا اقليم اسا-الزاك (ما بين 19 و26 ابريل 2017). برنامج التعاون المغربي الفرنسي في مجال البحث الاثري.
5. من 29 يوليوز إلى 10 غشت 2016: تنقيبات اثرية بهضبة الياكور (الاطلس الكبير الغربي)، مشروع البحث الاوربي، المنتزه الجيولوجي الاطلس الكبير، بتنسيق مع المركز الوطني للنقوش الصخرية.
6. -من 2016/01/23 الى 2016/02/05 الداخلة، المشاركة ضمن البعثة المغربية لجرد التراث الثقافي والطبيعي لإقليم اوسرد (العملية الرابعة) "اطلس التراث الثقافي والطبيعي لاوسرد"، مديرية التراث لثقاف المغربي-الجمعية المغربية للفن الصخري-جمعية طبيعة مبادرة بالداخلة-المجلس الاقليمي لاوسرد (2016).

الانشطة الميدانية: التحريات والجرد والتنقيبات الاثرية:

- 1- من 20 الى 30 نونبر 2023، جرد التراث الثقافي بجماعة امكالة إقليم السمارة، ضمن برنامج جرد التراث الطبيعي والثقافي لإقليم السمارة.

- 2- 13 ماي 2023 تأطير زيارة ميدانية لموقع النقوش الصخرية تازوت الريش لفائدة تلاميذ الثانوية التأهيلية عقبة بن نافع بمناسبة الاحتفال بشهر التراث 2023 من تنظيم المحافظة الجهوية للتراث الثقافي بالمديرية الجهوية للثقافة بجهة كلميم وادنون.
- 3- 06 يونيو 2023، جرد وتوثيق النقوش الصخرية بموقع انونتيضرضورين بجماعة تاركيمت إقليم كلميم.
- 4- زيارة ميدانية للمخزن الجماعي اكادير ن تيكيدا بجماعة بوطروش إقليم سيدي افني، 08 ماي 2022، في اطار الاحتفال بشهر التراث 2022 من تنظيم المحافظة الجهوية للتراث الثقافي بجهة كلميم وادنون.
- 5- زيارة ميدانية لموقع النقوش الصخرية واد الزاك، يوم 14 ماي 2022، في اطار أنشطة شهر التراث 2022، من تنظيم المحافظة الجهوية للتراث الثقافي بجهة كلميم وادنون.
- 6- زيارة ميدانية لموقع النقوش الصخرية ادرار زرزم جماعة اداي، يوم 15 ماي 2022، في اطار أنشطة شهر التراث 2022، من تنظيم المحافظة الجهوية للتراث الثقافي بجهة كلميم وادنون.
- 7- 13-14 يناير 2019: زيارة ميدانية لمواقع النقوش الصخرية واد الزاك وتازوت، جماعة تويزكي، اقليم اسا الزاك،
- 8- من 12 إلى 18 يناير 2019: زيارة ميدانية لمواقع النقوش الصخرية امضيرس وخنك بلا ما وتلغزيت، جماعة لبيرات، اقليم اسا الزاك. مواقع واد الزاك، اودي الصفا جماعة تويزكي، اقليم اسا الزاك. بتنسيق مع المحافظة الجهوية للتراث الثقافي بجهة كلميم وادنون والمركز الوطني للنقوش الصخرية.
- 9- 07 فبراير 2019: زيارة ميدانية لموقع الكوراريات للنقوش الصخرية، جماعة تويزكي، اقليم اسا الزاك
- 10- 07 فبراير 2019: زيارة ميدانية لموقع وادي الصفا للنقوش الصخرية، جماعة تويزكي، اقليم اسا الزاك
- 11- 13-14-15 دجنبر 2019: حضور الملتقى الدولي للوحات المنظم تحت شعار "الاقتصاد الاجتماعي والتضامني رافعة للتنمية الترابية بواحات المغرب الصحراوي". النسخة السادسة، بمدينة اسا، الملتقى منظم من طرف مركز الشباب الصحراوي للإبداع الاجتماعي.
- 12- 05-06 شتنبر 2019: زيارة ميدانية لموقع النقوش الصخرية ام لوشام متبولي، جماعة عوينة ايغمان، اقليم اسا الزاك.
- 13- 06-10 أبريل 2017: بعثة ميدانية لجرد مواقع النقوش الصخرية بمنطقة تويزكي - اقليم اسا الزاك- بتنسيق مع المركز الوطني للنقوش الصخرية ومفتشية المباني التاريخية والمواقع بجهة كلميم وادنون.
- 14- 17-19 ماي 2017: بعثة ميدانية لجرد مواقع النقوش الصخرية بموقع واد الزاك اقليم اسا الزاك، بتنسيق مع المركز الوطني للنقوش الصخرية ومفتشية المباني التاريخية والمواقع بجهة كلميم وادنون.
- 15- 25-26 مارس 2017: بعثة ميدانية لجرد مواقع النقوش الصخرية بموقع تازوت، جماعة تويزكي - اقليم اسا الزاك- بتنسيق مع المركز الوطني للنقوش الصخرية ومفتشية المباني التاريخية والمواقع بجهة كلميم وادنون.
- 16- 23-25 يناير 2017: بعثة ميدانية لجرد مواقع النقوش الصخرية جماعة تويزكي - اقليم اسا الزاك- بتنسيق مع المركز الوطني للنقوش الصخرية ومفتشية المباني التاريخية والمواقع بجهة كلميم وادنون.
- 17- 7-12 دجنبر 2016: مشاركة في بعثة ميدانية لجرد المواقع الاثرية بجهة كلميم وادنون بتنسيق مع المركز الوطني للنقوش الصخرية ومفتشية المباني التاريخية والمواقع بجهة كلميم وادنون.

- 18- 21-16 دجنبر 2016: مشاركة في بعثة ميدانية لجرد النقوش الصخرية بموقع لغشيووات (السمارة) بشراكة مع المركز الوطني للنقوش الصخرية وجمعية ميران.
- 19- 10-7 دجنبر 2016: خرجة ميدانية لجرد مواقع النقوش الصخرية جماعة تويزكي -اقليم اسا الزاك- بتنسيق مع المركز الوطني للنقوش الصخرية ومفتشية المباني التاريخية والمواقع بجهة كلميم وادنون.
- 20- 18 شتنبر 2019: زيارة ميدانية للموقع الأثري أضرار نترامت عبارة عن قبر جنائزي، جماعة امطضي، اقليم كلميم.
- 21- 19 يونيو 2019: تصوير روبرطاج حول قصبة دار السلطان، عبارة عن قصر سلطاني، مع قناة الامازيغية، بجماعة تغجيجت، إقليم كلميم.
- 22- 21 ابريل 2019: تصوير وثائقي حول قصر اسا العمارة الطينية، لقناة الأولى المغربية وقناة العيون الجهوية.
- 23- 21 ابريل 2019: تصوير وثائقي حول النقوش الصخرية بجماعة تويزكي لقناة الأولى المغربية وقناة العيون الجهوية.
- 24- 21 ابريل 2019: زيارة ميدانية للحصن الاسباني فيسينيا بجماعة تويزكي، 21 ابريل 2019، جماعة تويزكي، اقليم اسا الزاك.
- 25- 17-16-15 نونبر 2019: حضور اشغال الملتقى الدولي للالعاب الشعبية في نسخته الثانية، بمدينة اسا.
- 26- 11 يناير 2018: زيارة ميدانية لموقع اغرابوا جماعة تويزكي اقليم اسا الزاك، (برنامج المسح الميداني للمباني التاريخية والمواقع بجهة كلميم وادنون)
- 27- 24 يناير 2018: زيارة ميدانية لموقع النقوش الصخرية بو إفشت جماعة اداي اقليم كلميم، (برنامج المسح الميداني للمباني التاريخية والمواقع بجهة كلميم وادنون)
- 28- 24 يناير 2018: زيارة ميدانية لموقع النقوش الصخرية توريرت لمعدر اكجكال جماعة اداي اقليم كلميم، (برنامج المسح الميداني للمباني التاريخية والمواقع بجهة كلميم وادنون)
- 29- 24 يناير 2018: زيارة ميدانية لموقع النقوش الصخرية أدرار -ن- زرزم جماعة اداي اقليم كلميم، (برنامج المسح الميداني للمباني التاريخية والمواقع بجهة كلميم وادنون)
- 30- 24 يناير 2018: زيارة ميدانية لموقع النقوش الصخرية ترسلت جماعة اداي اقليم كلميم، (برنامج المسح الميداني للمباني التاريخية والمواقع بجهة كلميم وادنون)
- 31- 24 يناير 2018: زيارة ميدانية لموقع النقوش الصخرية ام لحشيش جماعة اداي اقليم كلميم، (برنامج المسح الميداني للمباني التاريخية والمواقع بجهة كلميم وادنون)
- 32- 24 يناير 2018: زيارة ميدانية لموقع النقوش الصخرية اموكجيم جماعة اداي اقليم كلميم، (برنامج المسح الميداني للمباني التاريخية والمواقع بجهة كلميم وادنون)
- 33- 25 يناير 2018: زيارة ميدانية لموقع النقوش الصخرية تمجمجت جماعة اداي اقليم كلميم، (برنامج المسح الميداني للمباني التاريخية والمواقع بجهة كلميم وادنون)

- 34- 25 يناير 2018: زيارة ميدانية لموقع النقوش الصخرية توريرت تسلتين جماعة اداي اقليم كلميم، (برنامج المسح الميداني للمباني التاريخية والمواقع بجهة كلميم وادنون)
- 35- 25 يناير 2018: زيارة ميدانية لموقع النقوش الصخرية تكديرت بيموجان جماعة اداي اقليم كلميم، (برنامج المسح الميداني للمباني التاريخية والمواقع بجهة كلميم وادنون)
- 36- 25 يناير 2018: زيارة ميدانية لموقع النقوش الصخرية اغير اوكديم جماعة امطضي اقليم كلميم، (برنامج المسح الميداني للمباني التاريخية والمواقع بجهة كلميم وادنون)
- 37- 25 يناير 2018: زيارة ميدانية لمواقع النقوش الصخرية بواد بيموجان جماعة امطضي اقليم كلميم، (برنامج المسح الميداني للمباني التاريخية والمواقع بجهة كلميم وادنون)
- 38- 25 يناير 2018: زيارة ميدانية لمواقع النقوش الصخرية بواد امطضي جماعة امطضي اقليم كلميم، (برنامج المسح الميداني للمباني التاريخية والمواقع بجهة كلميم وادنون)
- 39- 25 يناير 2018: زيارة ميدانية لموقع النقوش الصخرية اكادير اد عيسى جماعة امطضي اقليم كلميم، (برنامج المسح الميداني للمباني التاريخية والمواقع بجهة كلميم وادنون)
- 40- 26 يناير 2018: زيارة ميدانية لموقع النقوش الصخرية امالوان- بوفساس جماعة اداي اقليم كلميم، (برنامج المسح الميداني للمباني التاريخية والمواقع بجهة كلميم وادنون)
- 41- 26 يناير 2018: زيارة ميدانية للمخزن الجماعي اكادير اگولاي جماعة امطضي اقليم كلميم، (برنامج المسح الميداني للمباني التاريخية والمواقع بجهة كلميم وادنون)
- 42- 09-10 ابريل 2018: مسح ميداني لمواقع الرسوم الصباغية بواد لمحاصر اقليم زاكورة، بتنسيق مع المركز الوطني للنقوش الصخرية.
- 43- 13 مارس 2018: تسيير ندوة علمية حول موضوع التراث الثقافي بالجهة واليات التثمين والحماية، بكلميم، ضمن اشغال المعرض الجهوي الثامن للكتاب المنظم من طرف المديرية الجهوية للثقافة بجهة كلميم وادنون.
- 44- 27 يناير 2018: مسح ميداني لموقع النقوش الصخرية تازوت- الخنك الاكحل- بجماعة تويزكي اقليم اسا الزاك بتنسيق مع المفتشية الجهوية للمباني التاريخية والمواقع الاثرية بجهة كلميم وادنون.
- 45- 27 يناير 2018: مسح ميداني لموقع النقوش الصخرية "انقاب لمربطي وواد الزاك" بجماعة تويزكي اقليم اسا الزاك بتنسيق مع المفتشية الجهوية للمباني التاريخية والمواقع الاثرية بجهة كلميم وادنون.
- 46- 17 فبراير 2018: زيارة ميدانية لموقع النقوش الصخرية "خنك تازوت" اقليم اسا الزاك بتنسيق مع المحافظة الجهوية للتراث الثقافي بجهة كلميم وادنون.
- 47- 24 اكتوبر 2018: زيارة ميدانية لموقع النقوش الصخرية بجماعة سبت النابور بمعية المحافظ الجهوي للتراث الثقافي بجهة كلميم وادنون، جماعة سبت النابور، سيدي افني.
- 48- 18 مارس 2017: مسح ميداني لموقع النقوش الصخرية تازوت- الخنك الاكحل- بجماعة تويزكي اقليم اسا الزاك بتنسيق مع المفتشية الجهوية للمباني التاريخية والمواقع الاثرية بجهة كلميم وادنون.

- 49- 19 مارس 2017: مسح ميداني لموقع النقوش الصخرية "انقاب لمربيطي وواد الزاك" بجماعة تويزكي اقليم اسا الزاك بتنسيق مع المفتشية الجهوية للمباني التاريخية والمواقع الاثرية بجهة كلميم واد نون.
- 50- 08 ابريل 2017: زيارة ميدانية لموقع النقوش الصخرية "الطورسية" بجماعة تويزكي اقليم اسا الزاك بتنسيق مع المحافظة الجهوية للتراث الثقافي بالمديرية الجهوية للثقافة بكلميم.
- 51- 18 مارس 2017: زيارة ميدانية لموقع النقوش الصخرية "خنك تازوت" اقليم اسا الزاك بتنسيق مع المحافظة الجهوية للتراث الثقافي بجهة كلميم واد نون.
- 52- 28-29 شتنبر 2017: زيارة ميدانية لمواقع الرسوم الصباغية (عويبة ازر)، بتنسيق مع المحافظة الجهوية للتراث الثقافي بجهة كلميم وادنون.
- 53- 02 اكتوبر 2017: زيارة ميدانية لمواقع الفن الصخري ازرو اكلان، بتنسيق مع المحافظة الجهوية للتراث الثقافي بجهة كلميم وادنون.
- 54- 04-05 اكتوبر 2017: زيارة ميدانية لمواقع الفن الصخري بجماعة اداي، بتنسيق مع المحافظة الجهوية للتراث الثقافي بجهة كلميم وادنون.
- 55- 06 اكتوبر 2017: زيارة ميدانية لمواقع الفن الصخري بجماعة بوطروش بتنسيق مع المحافظة الجهوية للتراث الثقافي بجهة كلميم وادنون.
- 56- 2016/05/28-29 رحلة بحث وتحري استهدفت مواقع للنقوش الصخرية باقليم اسا الزاك (تويزكي - واد تيغزرت- واد الزاك- موقع الكوراريات... نواحي الزاك)، بتنسيق مع مفتشية المباني التاريخية والمواقع بجهة كلميم وادنون.
- 57- 2016/10/17 زيارة ميدانية لمركز تفجيجت التابع لاقليم كلميم للوقوف على وضعية السوق القديم "تابلابا" الذي تعترم عمالة اقليم كلميم ووكالة الجنوب وجماعة تفجيجت اعادة تهيئته وتممينه ورد الاعتبار له.
- 58- 10-12-2022 زيارة ميدانية لموقع النقوش الصخرية واد فراح إقليم طانطان

تنظيم الملتقيات العلمية:

- 1- اللجنة التنظيمية للنسخة الأولى من ملتقى درعة واركيز للفن الصخري بالمغرب، من تنظيم جمعية اسا للثقافة والفنون الدرامية والمحافظة على التراث، أيام 28-29-30 أبريل 2023، بمدينة اسا.
- 2- اللجنة التنظيمية للمنتدى الدولي الأول حول موضوع "العمران المائي بالمغرب الصحراوي" من تنظيم مركز الدراسات والأبحاث مشاريع، أيام 04-05 ماي 2023، بمدينة اسا.
- 3- اللجنة التنظيمية لندوة الإعاقة في تاريخ المغرب المحددات والتفاعلات، يومي الأربعاء والخميس 11-12 دجنبر 2019 بكلية الاداب والعلوم الإنسانية ابن زهر باكادير، من تنظيم مختبر القيم والمجتمع والتنمية، بكلية الاداب ابن زهر باكادير.

4- اللجنة التنظيمية للنسخة الثانية من ملتقى الطالب الباحث في التاريخ والتراث والاركيولوجيا، من تنظيم فريق البحث في المجتمع والتاريخ والحضارة التابع لمختبر القيم والمجتمع والتنمية، يومي الجمعة والسبت 28-29 يونيو 2019، كلية الاداب والعلوم الإنسانية اكادير.

5- اللجنة التنظيمية لاشغال اليوم الدراسي "المصادر الأدبية والاثريّة للعصرين القديم والوسيط بالمغرب مقاربات ومقارنات"، من تنظيم فريق البحث في المجتمع والتاريخ والحضارة، يوم الأربعاء 31 أكتوبر 2018، بكلية الاداب والعلوم الإنسانية ابن زهر اكادير.اكتشافات جديدة

المشاركة في اللجان العلمية:

-عضو اللجنة العلمية للنسخة الثامنة للملتقى الدولي للوحات بمناطق المغرب الصحراوي، من تنظيم مركز الشباب الصحراوي للابداع الاجتماعي وكلية الاداب والعلوم الإنسانية- تطوان وكلية الاداب والعلوم الإنسانية بنمسك الدار البيضاء وكلية الاقتصاد والتدبير بكلميم، أيام 02-03-04- نونبر 2023 باسا-الزك.

-عضو اللجنة العلمية للنسخة الثانية من الملتقى الدولي للفنون الصخرية بالمغرب، من تنظيم جامعة محمد الاول بوجدة والمركز الوطني للنقوش الصخرية، أيام 19-20-21 أكتوبر 2023 بفكيك.

-عضو اللجنة العلمية للنسخة الأولى من ملتقى درعة واركنيز للفن الصخري بالمغرب، من تنظيم جمعية اسا للثقافة والفنون الدرامية والمحافظه على التراث، أيام 28-29-30 أبريل 2023، بمدينة اسا.

اللغات

اللغات:	كتابة	قراءة	محادثة
العربية	ممتاز	ممتاز	ممتاز
الفرنسية	لا بأس به	جيد	لا بأس به
الانجليزية	متوسط	متوسط	متوسط

المهارات

- ☞ Bureautique (Word/Excel/PowerPoint).
- ☞ Système D'exploitation (XP/ Vista/Seven).
- ☞ Internet, Messagerie.

الاهتمامات

☞ المطالعة.

☞ الأبحاث الميدانية والتحريرات والتنقيبات الاثرية.

☞ البحث الاركيولوجي.