

السيرة الذاتية للأستاذ الدكتور / صلاح السيد عبد الحى  
قسم الدراسات اليونانية واللاتينية  
والمدير التنفيذي لمركز حضارات البحر المتوسط  
بكلية الآداب – جامعة سوهاج



الاسم: صلاح السيد عبد الحى الشطاوى

هاتف محمول: 01117304884، 01227308286

البريد الإلكتروني: [seahay68@art.sohag.edu.eg](mailto:seahay68@art.sohag.edu.eg)

محل الميلاد: محافظة القاهرة، حى الساحل، جمهورية مصر العربية،  
عام ١٩٦٨م.

**الشهادات:**

(١) حاصل على درجة الليسانس الممتازة عام ١٩٩٠ م من كلية الآداب-  
جامعة عين شمس – قسم الدراسات اليونانية واللاتينية بتقدير عام جيد  
جداً مع مرتبة الشرف.

(٢) حاصل على درجة الماجستير في الآداب من كلية الآداب جامعة عين  
شمس قسم الحضارة الأوربية القديمة بتقدير جيد جداً عام ١٩٩٨م.  
وكان موضوعها: "التقليد والأصالة في أناشيد كاليماخوس".

(٣) حاصل على درجة الدكتوراه في فلسفة الآداب من كلية الآداب جامعة عين شمس قسم الحضارة الأوربية القديمة مع مرتبة الشرف الأولى عام ٢٠٠٤م.  
وكان موضوعها: " أدب الرحلات عند اليونان والرومان من خلال الأوديسية والأرجوناتيكا والأنبياء".

### الخبرات التدريسية:

- (١) معيد بقسم الدراسات اليونانية واللاتينية بكلية الآداب جامعة جنوب الوادي، فرع سوهاج عام ١٩٩٦م.
- (٢) مدرس مساعد بقسم الدراسات اليونانية واللاتينية، بكلية الآداب، جامعة جنوب الوادي، فرع سوهاج عام ١٩٩٨م.
- (٣) مدرس بقسم الدراسات اليونانية واللاتينية، بكلية الآداب، جامعة جنوب الوادي، فرع سوهاج عام ٢٠٠٤م.
- (٤) أستاذ مساعد بقسم الدراسات اليونانية واللاتينية، بكلية الآداب، جامعة سوهاج منذ شهر أبريل عام ٢٠١٢م وحتى ٢٧ / ٤ / ٢٠١٩م.
- (٥) أستاذ بقسم الدراسات اليونانية واللاتينية بكلية الآداب ، جامعة سوهاج منذ ٢٨/٤/٢٠١٩م.
- (٦) أستاذ مساعد بقسم الآثار الكلاسيكية كلية الآثار والسياحة – جامعة المرقب – ليبيا، منذ فبراير ٢٠١٣م وحتى أغسطس ٢٠١٣م.
- (٧) قام بالتدريس لطلبة قسم الدراسات اليونانية واللاتينية وطلبة أقسام الفلسفة والتاريخ واللغة الإنجليزية والفرنسية بكليته، وطلبة قسم الآثار شعبة الآثار اليونانية والرومانية بكلية الآداب جامعة كفر الشيخ وجامعة طنطا.
- (٨) قام بالتدريس لطلبة قسم الآثار الكلاسيكية وترميم وصيانة الآثار بكلية الآثار والسياحة – جامعة المرقب- ليبيا عام ٢٠١٣م.

## المؤلفات:

### أولاً: الكتب المنشورة:

(١) The Ancient Greek Language; Language of Terminology. In 2009.

(٢) اللغة اللاتينية... أم اللغات الرومانسية.

(٣) العرب واليونان .. اتصال وتواصل حضاري، القاهرة: المكتب العربي للمعارف، ٢٠٠٩م.

(٤) الأساطير الإغريقية، القاهرة: مكتبة الناظفة، ٢٠٠٩م.

(٥) أوديسية هوميروس .. رحلات أوديسيوس لشاعر اليونان العظيم هوميروس، القاهرة: مكتبة الناظفة، ٢٠٠٩م.

(٦) رحلة الأرجوناوتيك لشاعر العصر السكندري أبولونيوس الرودى، القاهرة: مكتبة الناظفة، ٢٠٠٩م.

(٧) ملحمة الإنياذة.. رحلات أينياس لشاعر العصر الأغسطى بوبليوس فرجيليوس مارو، القاهرة: مكتبة الناظفة، ٢٠٠٩م.

(٨) الأساطير الرومانية، القاهرة: مكتبة الناظفة، ٢٠١٠م.

(٩) إطلالة على الأدب السكندري، ٢٠١٢م.

(١٠) أدب الرحلة الخيالية دراسة في آداب الحضارة الأوربية القديمة، الإسكندرية: دار الوفا للنشر والتوزيع، ٢٠٢٢م.

### ثانياً: الأبحاث المنشورة:

(١) "التجديد بين كان وليت"، كلية دار العلوم جامعة المنيا عام ٢٠٠٥م.

(٢) "الغارات اليونانية والعربية بين الحقيقة التاريخية والصياغة الأدبية"،  
والمنشور بمجلة أوراق كلاسيكية، كلية الآداب جامعة القاهرة عام  
٢٠٠٦م.

(٣) "ديدو فرجيليوس ... أصداء ملحمية وتراجيدية يونانية"، والمنشور  
بمجلة مركز الدراسات البردية والنقوش، جامعة عين شمس عام  
٢٠٠٧م.

(٤) " دور الفولاكيس في التراجيديا اليونانية"، والمنشور بمجلة أوراق  
كلاسيكية، كلية الآداب جامعة القاهرة، عام ٢٠٠٨م.

(٥) " مسرحية الفرس وفن الشعر الأرسطي"، والمنشور بمجلة مركز  
الدراسات البردية والنقوش، جامعة عين شمس، عام ٢٠٠٨م.

(٦) " لافينيا فرجيليوس ... نموذج للفتاة الرومانية"، والمنشور بمجلة مركز  
الدراسات البردية والنقوش، جامعة عين شمس، أبريل عام ٢٠١٠م،  
ص ص ٨٥-٩٩.

(٧) "الأهرامات المصرية فى كتابات هيرودوتوس وديودوروس الصقلى"،  
والمنشور بمجلة Papyroi اليونانية، عام ٢٠١٠م.

(٨) " شخصية أيجيستوس بين الكُتَّاب اليونانيين وهيغينوس اللاتيني"،  
والمنشور بمجلة مركز الدراسات البردية والنقوش، جامعة عين  
شمس، عام ٢٠١٠م، ص ص ١-٢٠.

(٩) " Tecmessa in Sophocles' Tragedy "Aias" and the "Image of "Umm Walad" in the Classical Literature  
والمنشور بمجلة مركز الدراسات البردية والنقوش، جامعة عين  
شمس، عام ٢٠١١ ميلادية.

(١٠) " فرجيليوس وإشاراته الأثرية فى الكتاب الأول بملحمة الإنيادا"،  
والمنشور بمجلة مركز الدراسات البردية والنقوش، جامعة عين  
شمس، عام ٢٠١٢م.

(١١) " قصة "كيكس" وفن كتابة الرحلة عند أوفيدوس"، والمنشور بمجلة مركز الدراسات البردية والنقوش، جامعة عين شمس، المجلد الثلاثون، عام ٢٠١٣م، ص ص ١٢٥ - ١٣٨.

(١٢) " الجزء اللمنى بملحمة "الأرجوناوتيكا" صورة عاكسة للمجتمع الهيلينستي"، والمنشور بمجلة مركز الدراسات البردية والنقوش، جامعة عين شمس، عام ٢٠١٤م، ص ص ١٣١ - ١٥٠.

(١٣) " تقييم الديمقراطية الأثينية من خلال المصادر الأدبية اليونانية"، والمنشور بمجلة كلية الآداب، جامعة الإسكندرية، عدد ٨٧، عام ٢٠١٥م، ص ص ٤٢٣ - ٤٧٤.

(١٤) " تطور مفهوم مصطلح "أريتي ἀρετή" فى الأدب اليوناني.. سعيا لتحقيق مكارم الأخلاق"، والمنشور بمجلة أوراق كلاسيكية، كلية الآداب جامعة القاهرة، العدد الثالث عشر، عام ٢٠١٧م، ص ص ١٧٧ - ٢١٣.

(١٥) " سلبية غضب البطل الملحمى .. أخيلليوس وقيصر نموذجاً"، والمنشور بمجلة كلية الآداب جامعة سوهاج، العدد الرابع والاربعون، الجزء الأول، يوليو ٢٠١٧م، ص ص ٢٥٣ - ٢٩٣.

(١٦) "إشكالية تثقيب قدمي أوديب بمسرحية أوديب ملكا لسوفوكليس"، والمنشور بمجلة كلية الآداب جامعة الإسكندرية، العدد ٩٣، عام ٢٠١٨م، ص ص ٥٣١ - ٥٥٨.

(١٧) "التأثيرات الكلاسيكية في وصف الصحراء الليبية بملحمة الحرب الأهلية للشاعر لوكانوس"، والمنشور بمجلة أوراق كلاسيكية، كلية الآداب جامعة القاهرة، العدد الخامس عشر، عام ٢٠١٨م، ص ص ٩٣١ - ٩٦٢.

(١٨) "رمزية الطعام بملحمة هوميروس"، والمنشور بمجلة أوراق  
كلاسيكية، كلية الآداب جامعة القاهرة، العدد الخامس عشر، عام  
٢٠١٨م، ص ص ٩٦٣-٩٩٢ .

(١٩) "هيسبانيا. فردوس روما المفقود"، والمنشور ضمن أعمال مؤتمر  
"الأندلس.. مسارات التاريخ والحضارة"، والذي نظمه الاتحاد الدولي  
للمؤرخين بالتعاون مع الجامعة الخضراء بتونس، خلال الفترة ٢٦-٢٨  
نوفمبر ٢٠٢١م.

### المشاركات العلمية:

شارك في العديد من المؤتمرات المحلية والدولية سواء بالحضور أو  
بأوراق عمل منها:

(١) المؤتمر الدولي: "مناهج التجديد في العلوم الإسلامية والعربية"،  
والمنعقد بكلية دار العلوم جامعة المنيا عام ٢٠٠٥م. وكانت ورقة  
العمل المقدمة بعنوان: "التجديد بين كان وليت".

(٢) مؤتمر "الكلاسيكية والدراسات البيئية"، والمنعقد بكلية الآداب جامعة  
القاهرة عامي ٢٠٠٥، و ٢٠٠٦م على التوالي . وكانت ورقة العمل  
المقدمة في المؤتمر الثاني بعنوان: "الغارات اليونانية والعربية بين  
الحقيقة التاريخية والصياغة الأدبية".

(٣) مؤتمر " أحوال مصر الاجتماعية من خلال أوراق البردي"،  
والمنعقد بدار ضيافة جامعة عين شمس عام ٢٠٠٥م.

(٤) المؤتمر الدولي: "تعليم اللغة اليونانية كلغة أم أو كلغة أجنبية في  
البلاد العربية"، والمنعقد بجمهورية مصر العربية تحت رعاية  
السفارة اليونانية بالقاهرة، عام ٢٠٠٦م.

(٥) ندوة " الدولة والفرد في العصرين اليوناني والروماني"، والتي  
عُقدت بدار ضيافة جامعة عين شمس في الفترة من ٣ إلى ٤ أبريل

عام ٢٠٠٧م، وكانت ورقة العمل المقدمة بعنوان: "ديدو فرجيليوس ... أصداء ملحمية وتراجيدية يونانية".

(٦) المؤتمر الدولي "مائة عام من الدراسات اليونانية واللاتينية"، والمنعقد بجمهورية مصر العربية في جامعة القاهرة في الفترة من 1 إلى ٢ مارس عام ٢٠٠٨م. وذلك بمناسبة مئوية جامعة القاهرة. وكانت ورقة العمل المقدمة بعنوان: "دور الفولاكيس في التراجيديا اليونانية".

(٧) المؤتمر الدولي الثاني للحضارة اليونانية بمصر؛ والمنعقد بجمهورية مصر العربية، بدار ضيافة جامعة عين شمس، وكان عنوانه: "علاقة الحضارة اليونانية بالحضارة المصرية"، خلال الفترة من ٢٢ إلى ٢٣ مارس عام ٢٠١٠م، وكانت ورقة العمل المقدمة بعنوان: "الأهرامات المصرية بين كتابات هيرودوتوس وديودوروس الصقلي".

(٨) مؤتمر فيلادلفيا الدولي العشرون، والمنعقد بجامعة فيلادلفيا بالمملكة الأردنية الهاشمية، وعنوانه: "الشباب: تجليات وآفاق المستقبل"، خلال الفترة ٣-٥ نوفمبر ٢٠١٥م. وكانت ورقة العمل المقدمة للمشاركة بعنوان: "النماذج الشبابية الأجنبية وأثرها في تاريخ مصر".

(٩) إلقاء محاضرة في كلية الآثار والأنثروبولوجيا بجامعة اليرموك بالمملكة الأردنية الهاشمية بعنوان: "الأساطير اليونانية من الخيال والرمزية إلى الواقع والتجسيد"، في يوم 5 نوفمبر ٢٠١٥ م.

(١٠) المؤتمر الدولي "الأندلس.. مسارات التاريخ والحضارة"، والذي عقده الاتحاد الدولي للمؤرخين بالتعاون مع الجامعة الخضراء بتونس، خلال الفترة ٢٦-٢٨ نوفمبر ٢٠٢١. وكان البحث بعنوان "هيسبانيا.. فردوس روما المفقود".

**الأنشطة الجامعية والمجتمعية:**

١) إنشاء وحدة ذات طابع خاص بكلية الآداب باسم "مركز حضارات البحر المتوسط"، واعتماد لائحتها المالية والإدارية من وزارة المالية في ١٥ فبراير عام ٢٠١٦م، وتشكيل مجلس إدارتها في ١٤ يونية ٢٠١٦م.

٢) استصدار رقم إيداع لمجلة علمية محكمة غير دورية لمركز حضارات البحر المتوسط تحت رقم ايداع ٢٠١٧/٢٤٣٤٠ بدار الكتب المصرية، بغرض نشر الأبحاث وما يتم تقديمه من أوراق بحثية فيما يعده المركز من مؤتمرات وندوات علمية دولية.

٣) استصدار ترقيم دولي لمجلة مركز حضارات البحر المتوسط رقم (ISSN Print number 2682-3152) ٢٦٨٢-٣١٥٢

٤) تنظيم محاضرة تثقيفية علمية للأستاذ الدكتور عصام شرف .. رئيس مجلس وزراء مصر الأسبق بعنوان "المستقبل ورنين الوطن" برحاب جامعة سوهاج. في يوم الأحد الموافق ١٦ أكتوبر ٢٠١٦م.

٥) تنظيم ندوة علمية بكلية الآداب جامعة سوهاج بعنوان: "دور مدينة بطلمية خارج حدودها في مصر العليا". وحاضر فيها الأستاذ الدكتور / محمد السيد عبد الغنى .. أستاذ التاريخ اليوناني الروماني بأداب إسكندرية، وذلك يوم الأربعاء الموافق ٢٣ نوفمبر ٢٠١٦م.

٦) تنظيم محاضرة دولية علمية بعنوان: "أسرار الفراعنة" برحاب جامعة سوهاج، وحاضر فيها الدكتور/ زاهى حواس .. وزير الآثار الأسبق يوم الثلاثاء الموافق ٦ ديسمبر ٢٠١٦م.

٧) إلقاء محاضرة بعنوان "مفهوم الحضارة لغة واصطلاحاً" على طلبة وأعضاء أسرة الطريق الثالث بكلية الآداب جامعة سوهاج في شهر مارس عام ٢٠١٦م.

٨) إلقاء محاضرة بعنوان "العولمة المقدونية الهلنستية فى كتابات أبولونيوس الرودى" بسيمينار التاريخ اليونانى الرومانى بالجمعية المصرية للدراسات التاريخية يوم السبت الموافق ١١ فبراير ٢٠١٧م. وتولى رئاسة جلسة السيمينار.

٩) القيام بأعمال رئيس مجلس قسم الدراسات اليونانية واللاتينية منذ ١ سبتمبر ٢٠١٧ وحتى تاريخه.

١٠) عقد بروتوكول تعاون مشترك بين القسم وكلية الآداب جامعة كريت باليونان لمدة خمس سنوات فى ١٠/١/٢٠١٦م.



- (١١) تنظيم لقاء علميا بين طلبة قسم الدراسات اليونانية واللاتينية بالكلية مع أعضاء هيئة تدريس وطلبة قسم الدراسات البردية والنقوش بكلية الآداب جامعة كريت عبر السكاى بى "sky be" فى شهر نوفمبر عام ٢٠١٧.
- (١٢) عقد بروتوكول تعاون علمى مشترك بين القسم وكلية الآثار والسياحة بجامعة المرقب بليبيا فى ٢٠١٧/١١/٧م.
- (١٣) تقديم لائحة مقررات جديدة لقسم الدراسات اليونانية واللاتينية ، مع مراعاة ربط الدراسات الكلاسيكية القديمة باستخدام وسائل التكنولوجيا والبرمجة الحديثة ، مما يفسح مجال أرحب لخريجى القسم وفتح أسواق العمل أمامهم.
- (١٤) تنظيم المؤتمر العلمى الأول للقسم عام ٢٠١٦م، ومناقشة كافة قضايا الطلاب وبحضور جميع أعضاء هيئة التدريس بالقسم، وسيادة وكيل الكلية لشئون الدراسات العليا والبحوث نيابة عن سيادة عميد الكلية.
- (١٥) إدارة مركز حضارات البحر المتوسط، وهو وحدة ذات طابع خاص منذ شهر يونية ٢٠١٦م.
- (١٦) ريادة الأسرة الطلابية "النادى الكلاسيكى Classic Club" على مدار العاميين ٢٠١٥-٢٠١٦م، ٢٠١٦-٢٠١٧م.
- (١٧) تنظيم رحلة ترفيهية لطلبة أسرة "Classic Club" لمدينة الكوثر فى شهر مارس ٢٠١٦م.
- (١٨) تنظيم رحلة علمية ترفيهية لطلبة أسرة "Classic Club" لمدينة الأقصر فى شهر ابريل عام ٢٠١٦م.
- (١٩) تنظيم العديد من فعاليات "TED Classic" ضمن أنشطة أسرة "النادى الكلاسيكى Classic Club"، والتي تزيد من التلاحم والارتباط بين الطلبة بالكلية وأعضاء هيئة التدريس والاستفادة من تجاربهم المختلفة لمواجهة مشاكل الحياة والتغلب عليها.
- (٢٠) عضو مجلس إدارة الجمعية المصرية للدراسات اليونانية واللاتينية.
- (٢١) عضو لجنة المختبرات والمعامل المنبثقة عن مجلس كلية الآداب خلال العام الجامعى ٢٠١٣-٢٠١٤م.

- (٢٢) عضو بلجنة المكتبات المنبثقة من مجلس كلية الآداب خلال العام الجامعي ٢٠١٥-٢٠١٦ م.
- (٢٣) عضو بلجنة العلاقات الثقافية المنبثقة من مجلس كلية الآداب خلال العام الجامعي ٢٠١٦-٢٠١٧ م.
- (٢٤) عضو بلجنة العلاقات الثقافية المنبثقة من مجلس كلية الآداب خلال العام الجامعي ٢٠١٧-٢٠١٨ م.
- (٢٥) عضو بلجنة العلاقات الثقافية المنبثقة من مجلس كلية الآداب خلال العام الجامعي ٢٠١٨-٢٠١٩ م.
- (٢٦) عضو بلجنة الدراسات العليا المنبثقة من مجلس كلية الآداب خلال العام الجامعي ٢٠١٩-٢٠٢٠ م.
- (٢٧) تنظيم مؤتمر علمي بعنوان "فن العمارة ودوره الحضاري في التعبير عن الهوية القومية عبر العصور" خلال الفترة ٧ - ٨ / ٤ / ٢٠١٩ م. تحت رعاية الأستاذ الدكتور/ أحمد عزيز عبد المنعم رئيس الجامعة.
- (٢٨) ضيف شرف صالون "تغريد فياض الثقافي اللبناني" يوم السبت الموافق ٣١ / ٨ / ٢٠١٩ م بجلسته الثالثة والثلاثين بعنوان "الشعر ضمير الأدب".
- (٢٩) إلقاء محاضرة عامة بصالون "تغريد فياض الثقافي اللبناني" يوم الأحد الموافق ١ / ١٢ / ٢٠١٩ م بجلسته الخامسة والثلاثين بعنوان "أزمة الهوية والشباب".
- (٣٠) الحصول على وسام التميز "شهادة" من مركز السلام العالمي والمجلس الوطني لمكافحة الفساد والإرهاب والتطرف بتاريخ ٤ / ١٢ / ٢٠١٩ م، وذلك لما تم تقديمه من جهد ودور بارز لخدمة مصرنا الحبيبة وإرساء روح المحبة والتسامح والسلام .
- (٣١) يتم حالياً الإعداد لتنظيم المؤتمر الدولي الثاني لمركز حضارات البحر المتوسط، والذي أشرف بإدارته، وسوف يكون المؤتمر تحت عنوان "الأمن .. كلمة واحدة ومعان عدة" ، خلال الفترة ٧ - ٨ / ٤ / ٢٠٢٠ م. ولكن تم تأجيله بسبب جائحة فيروس كورونا ومنع الطيران والسفر بين الدول "تم تأجيله بسبب جائحة كورونا".
- (٣٢) رئيس كمنترول الفرقة الثالثة للعام الجامعي ٢٠١٩-٢٠٢٠ م.

(٣٣) عضو بلجنة العلاقات الثقافية المنبثقة من مجلس كلية الآداب خلال العام الجامعي ٢٠٢٠-٢٠٢١ م.

(٣٤) عضو تحكيم رقم ٢٥٣٨٥ لفحص الانتاج العلمى للمتقدمين لشغل وظائف الأساتذة والأساتذة المساعدين الدورة الثالثة عشرة (٢٠١٩-٢٠٢٢)، لجنة اللغة اليونانية واللاتينية والإيطالية والألمانية والروسية والاسبانية وآدابها.

(٣٥) عضو بلجنة الدراسات العليا المنبثقة من مجلس كلية الآداب خلال العام الجامعي ٢٠٢١-٢٠٢٢ م.

## الدورات:

حصل على العديد من الدورات التدريبية، ومنها:

(١) دورة "التدريس بالتقنية"، بمركز تنمية قدرات أعضاء هيئة التدريس والقيادات بجامعة سوهاج، خلال الفترة ١٦ - ١٩ / ٤ / ٢٠٠٦ م.

(٢) دورة "تقييم التدريس"، بمركز تنمية قدرات أعضاء هيئة التدريس والقيادات بجامعة سوهاج، خلال الفترة ١١ - ١٤ / ٦ / ٢٠٠٦ م.

(٣) دورة "التدريس باستخدام التكنولوجيا"، بمركز تنمية قدرات أعضاء هيئة التدريس والقيادات بجامعة سوهاج، خلال الفترة ٤ - ٦ / ١١ / ٢٠٠٦ م.

(٤) دورة "أخلاقيات وآداب المهنة"، بمركز تنمية قدرات أعضاء هيئة التدريس والقيادات بجامعة سوهاج، خلال الفترة ٩ - ١١ / ١٢ / ٢٠٠٦ م.

(٥) دورة "تصميم مقرر"، بمركز تنمية قدرات أعضاء هيئة التدريس والقيادات بجامعة سوهاج خلال الفترة ٢٠ - ٢٢ / ٢ / ٢٠٠٧ م.

٦) دورة "إعداد كتابة البحوث ونشرها دولياً"، بمركز تنمية قدرات أعضاء هيئة التدريس والقيادات بجامعة سوهاج، خلال الفترة ١٦ - ١٨ / ٦ / ٢٠٠٧ م.

٧) دورة "programme & course specification"، بمركز ضمان الجودة بجامعة سوهاج، خلال الفترة ١ - ٢ / ١١ / ٢٠٠٨ م.

٨) دورة "إدارة الفريق البحثي Research Team Management"، بمركز تنمية قدرات أعضاء هيئة التدريس والقيادات بجامعة سوهاج خلال الفترة ٢١ - ٢٣ / ٥ / ٢٠١٦ م.

٩) دورة "النشر العلمى International Publishing of Reasearch"، بمركز تنمية قدرات أعضاء هيئة التدريس والقيادات بجامعة سوهاج، خلال الفترة ١١ - ١٣ / ٣ / ٢٠١٧ م.

١٠) دورة "تطبيقات استراتيجيات التدريس والتعلم الفعال فى ضوء معايير ضمان الجودة"، بمركز ضمان الجودة بجامعة سوهاج يومي ١٩-٢٠ / ١ / ٢٠٢٠ م.

١١) دورة "تصميم وتفعيل المقرر الالكترونى"، بمركز تنمية قدرات أعضاء هيئة التدريس والقيادات، بجامعة سوهاج، خلال الفترة ١٩ - ٢٠ / ٢ / ٢٠٢٠ م.

١٢) دورة "تدريب المتدربين TOT"، من مركز التدريب على نظم وتكنولوجيا المعلومات والاتصالات بجامعة سوهاج، وهى دورة تعادل دورتين من دورات مركز التدريب على نظم وتكنولوجيا المعلومات والاتصالات (ICTP) خلال الفترة ٢٩ / ٢ - ٥ / ٣ / ٢٠٢٠ م.

(١٣) دورة "مكافحة الفساد والتعريف به"، من مركز تنمية قدرات أعضاء هيئة التدريس والقيادات بجامعة سوهاج بالاشتراك مع لجنة مكافحة الفساد بالجامعة، خلال الفترة ١٧ - ١٨ مارس ٢٠٢٠م.

(١٤) دورة "البرنامج التدريبي الموحد للترشح لوظيفة عميد كلية/معهد"، من مركز تنمية قدرات أعضاء هيئة التدريس والقيادات بجامعة سوهاج، خلال الفترة ٢١-٢٣ سبتمبر ٢٠٢١م.

(١٥) دورة "إعداد مراجعين داخليين"، من مركز ضمان الجودة بجامعة سوهاج، خلال الفترة ٨ - ١٠ نوفمبر ٢٠٢١م.