***Curriculum*** *v****itae***

***Renseignement personnelle :***

**Nom** : Sassi

**Prénom** : Sana

**Date et lieu de naissance** :  06 /11 /1981 à Tunis.

**Etat civil** : marié

**Nationalité** : Tunisienne

**Adresse**: cité El fehri , rue 4291 N°1 madrassate al jemaa al jadide ,2011 Den Den Tunis.

**Tel :** 22. 701. 064

Adresse email : sana.sassi22@gmail.com

***Niveau d’étude et diplôme :***

***2018/2019:*** *doctorat**en sciences du cinéma, de l’audiovisuel, des technologies de l’art et des médiations artistiques spécialité technologies de l’art avec mention très honorable .*

**2013/2014** : formation au centre national de céramique artistique Sidi kacem jelizi

***2012/2013****: mastère de recherche, spécialité théorie de l’art avec mention bien*

**2009 /2010** : maitrise en art plastique spécialité céramique

**2007/2008** : Duel en art plastique

**Juin 2005** : Baccalauréat lettre

***Expérience professionnelle et stage effectué :****.*

* ***Année scolaire 2019/2020****: ensegniante d’education plastique à lycée privée Rached.*
* ***Année universitaire2018/2019*** *:enseignante contractuel à l’institut supérieur des beaux arts de nabeul.*
* ***Année universitaire 2017/2018****: enseignante contractuel à l’institut supérieur des beaux arts de nabeul*
* ***Année universitaire 2016/2017 :*** *enseignante vacataire à institut supérieur des beaux arts de Nabeul*
* ***Année scolaire 2016/2017 :*** *enseignante d’éducation plastique à lycée privée Sawebe*
* ***Année universitaire 2015/2016 :*** *enseignante vacataire à l’institut supérieur**des beaux arts de Nabeul*
* ***Année scolaire 2015/2016****: enseignante d’éducation plastique à lycée privée Sawebe*.
* **Année universitaire 2014/2015** : enseignante vacataire à l’institut supérieur de beaux arts de Nabeul.
* **Année universitaire 2013/2014** : enseignante vacataire à l’académie d’art de Carthage. .
* **Année universitaire 2012/2013** : stage pédagogique à l’institut supérieure des beaux arts de Tunis (3 mois et 15 jours).
* **Année scolaire 2011/2013** : suppliante d’éducation plastique à lycée secondaire Ezzahrouni (3 mois et 5 jours).
* **Année universitaire 2008/ 2009** : stage pédagogique d’éducation plastique à collège Bir el Kram el omrane (2 mois).

***participation au colloque international :***

***-29 novembre 2019 :*** *participation aux journée d’etude ‘’cinéma et philosophie’’ organisé par l’école préparatoire de littérature et des sciences humaine tunis et philab sous la direction de mme Naima RIahi et mr Samir zoghbi et mme Mounira Ben Musthpar une intervention intitulé :*

*السينما التونسية مضامين واصفة لمعاني فلسفية*

***-20/21novembre 2019 :*** *participation au colloque international ‘****’le patrimoine artistique dans le monde islamique’’***  *organisé par l’irica tunis sous la direction de mr Taoufik bel hareth par une intervention intitulé :*

*جامع الزيتونة المعمور بتونس: تنوّع الخصائص و وحدة في المضمون*

*18/19/20 -* ***avril 2019 :*** *participation au colloque international ‘’cinéma et societé’’ organisé**par la faculté multi disciplinaire Ouarzazate Maroc par une intervention intitulé : الإختلاف و الإئتلاف في السينما التونسية:الإشتغال و الدلالة*

* *4/5* ***avril 2019****: participation au colloque international ‘’* ***la communication dans le discours culturelle’’*** *oarganisé par Institut de journalisme et de sciences de l'information par une intervention intitulé :*

*الأنا و الآخر في خطاب الإتصّال السينمائي*

* ***25/26 octobre :*** *participation au colloque internationl ''l****es pouvoirs de l’art*** *''organisé par l’institut superieur des beaux arts nabeul sous la direction de mr houcine ben slimane ,mr hichem masoudi et mme mounira ben mustpha intitulé :*
* *مضامين واصفة للسلطة  :* **الصورة الفنية التشكيلية و السينمائية**
* ***1/2 Novembre 2018 :*** *participation au colloque international le didactique et son role dans la capacité de l’enseigniant organisé par l’*[Institut Supérieur des Sciences Appliquées en Humanités de Mahdia](http://www.um.rnu.tn/content/fr/41/institut-superieur-des-sciences-appliquees-en-humanites-de-mahdia.html) et la faculté du science d’education mohammed IV Ribat maroc par une intervention sous le titre :

**التعليمية و البيداغوجيا أي علاقة بينهما؟**

 ***- 19/24 Novembre 2017 :*** *participation au**colloque international ‘****’cinéma et mémoire : vision et enjeux ‘’*** *organisé par la faculté multi disciplinaire Ouarzazate Maroc par une intervention intitulé :*

 *السينما التونسية: الذاكرة السياسية مقاربة واصفة في المضامين السياسية للفعل السينمائي’*

* ***Avril 2017 :*** *participationn au colloque international organisé par‘ institut supérieur des beaux arts Nabeul ‘****’ les interactions des arts’’*** *sous la direction de mr houcine ben slimane ,mr hichem masaoudi et mme mounira ben mustpha par une intervention intitulé :*

 *‘’.* **الإتصال و التواصل الفنّي عبر الصورة:علاقة التشكيل الفنّي بالسينما’’**

* **Mars 2017** : participation au colloque à laboratoire philab’’ **femmes et connaissances’** sous la direction de monsieur Taher guizeni’.
* **Décembre 2014** : participation au Conférence national’’ le patrimoine tunisien’’ organisé par l’association patrimoine de Nabeul sous la direction de Mr Yahia el ghoul

**Publication :**

* ***12/9/2019 :****publication sur le site le discours civilisé par un article intitulé par :*

### [الفيلم التونسي جنون رحلة وجودية في عبثية الواقع](http://www.ahewar.org/debat/show.art.asp?aid=649241)

* ***3/7/2019 :*** *publication sur le site discours civilisé et sur le site researchgate pau un article intitulé par :*

### [الإستشراق الفنّي في تونس : ذاكرة تاريخية و تخييلية](http://www.ahewar.org/debat/show.art.asp?aid=642281)

* **Mars 2019**: publication collectif du colloque international **La didactique et son role dans la capacité de l’ensegniant ‘’** par un article intitulé**:**
* **التعليمية و البيداغوجيا أي علاقة بينهما؟**
* **Decembre 2018 :** Publication du colloque international ‘’ les pouvoirs de l’art’’sous forme livre collective par un article intitulé :

*مضامين واصفة للسلطة  :* **الصورة الفنية التشكيلية و السينمائية**

* **Avril 2018 :** publication de l’article sur le deux site **الجزائرية للإخبار/ الحوار المتمدن** sous le titre :

**خطاب الجسد في السينما التونسية فيلم صفائح من ذهب نموذج**

* **Janvier 2018 :** publication de deux articlessur le site المتمدن الحوارsous le titre

**المصطلحات الفنّية مقاربة واصفة للخطاب الفنّي**

**الجسد صورة سينمائية برهانات جمالية**

* **Décembre 2017 :** publication de l’article sur le site الحوار المتمدن sous le titre

**العمارة الاسلامية تنوّع في الخصائص ووحدة في المضمون**

* ***Novembre 2017****: publication de mon intervention au**colloque international cinéma et mémoire : vision et enjeux organisé par la faculté multi disciplinaire Ouarzazate Maroc intitulé:*

*السينما التونسية: الذاكرة السياسية مقاربة واصفة في المضامين السياسية للفعل السينمائي*

* **Octobre 2017 :** publication de mon*intervention au colloque ‘les interactions des arts organisé par mme Mounira ben Mustpha et mr Houcine Ben slimane à institut supérieur des beaux arts Nabeul intitulé :*

*‘’.* **الإتصال و التواصل الفنّي عبر الصورة:علاقة التشكيل الفنّي بالسينما’’**

**Exposition :**

* **jun 2019 :** *participation au vernissage de l’UAPT de l’art contemporain au palais khaireddine .*
* ***Mai 2018 :*** *participation au vernissage de l’UAPT de l’art contemporain ‘’chemin ‘’ au palais khaireddine .*
* ***Mars 2018 :*** *participation au vernissage de l’UAPT au palais khaireddine*
* ***Décembre 2017 :*** *participation au vernissage de l’enseignent de l’isban à palais Khaireddine, le souffle d’art.*
* ***Mars 2017 :*** *participation au vernissage de l’UAPT*
* ***Juin 2017 :*** *participation au vernissage de l’UAPT*
* **Decembre 2013** : Exposition collective à galerie Ali Guermassi Tunis
* **Mars 2012** : Exposition collective à galerie Aykart -El Omrane Tunis.

***Langues :***

Français : lire, parler, écrire

Anglais : lire,parler,écrire

Arabe : langue maternelle

***Compétences en informatique :***

Bureautique : Word, Excel, Base de données, Access, power point.

***Sport et loisirs :***

Natation, internet, la lecture, les innovations et les nouvellestechnologies.

***Caractères****:*

 Responsable, dynamique, ambitieuse, minutieuse, sérieuse, compétente, souriante.