

سيرة ذاتية

عام ١٤٤٠هـ / ٢٠١٩م - ١٤٤١هـ / ٢٠٢٠م

أولاً : بيانات عامة :

- الاسم الرباعي نجلاء بنت علي يحيى مطري - مواليد جدة.
- العمل الحالي : مساعدة رئيس قسم اللغة العربية.
- أستاذ مساعد بجامعة جازان كلية الآداب والعلوم الإنسانية قسم اللغة العربية.
- عملت سابقاً في التدريس والإعلام التربوي والعلاقات العامة والإشراف التربوي.
- عضو مجلس إدارة نادي جدة الأدبي الثقافي منذ عام ٢٠١١م.
- بريد إلكتروني nmatari@jazanu.edu.sa

ثانياً: المؤهل العلمي والتخصصي :

- دكتوراه في الأدب الحديث ونقده- السرديات، جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية/ الرياض ١٤٣٦هـ ، بتقدير ممتاز مع مرتبة الشرف الأولى.

ثالثاً: مؤلفات:

- (روزنامة - أيام نتداولها)، مجموعة كاتبات سعوديات ١٤٣٤هـ.
- الواقعية السحرية في الرواية العربية عن دار الانتشار والنادي الأدبي الثقافي بجدة- ٢٠١٦م.
- تحت الطبع: (الزمن في الشعر النسائي السعودي المعاصر).
- تحت الإنجاز: قصص قصيرة (على بعد خطوتين أتدلى).

رابعاً: أبحاث محكمة منشورة:

- بحث بعنوان: (المصطلح السياسي العماني) قراءة تأويلية لمصطلحات السلطان قابوس في فلسفة شؤون الدولة)، جامعة السلطان قابوس مجلة قسم اللغة العربي، ٢٠١٩م.
- بحث بعنوان: (البنية الوظيفية في الحكاية الشعبية الحجازية) مجلة جسور - الجزائر، المجلد ٥/ العدد ٤، ديسمبر ١٢-١٢-٢٠١٩م.

- خامساً: عضوية المجالس:

- عضو مجلس إدارة نادي جدة الأدبي.
- عضو منتسب المجلس الدولي للغة العربية.

سادساً: عضوية اللجان:

- منسق لجنة الاختبارات والجداول بقسم اللغة العربية - شطر الطالبات.
- عضو في لجنة التخطيط والتطوير بالقسم.
- عضو اللجنة العلمية بالقسم.
- عضو لجنة الخطط والمناهج.

سابعاً: المقررات التي درسها:

- الأدب والنقد الحديث، الأدب السعودي، قراءة في كتب التراث، التذوق الأدبي.

ثامناً: خدمات مجتمعية:

- مقررات خدمة مجتمع • مهارات لغوية).
- دورات تدريبية لطالبات الثانوية العامة بمدارس جدة في تنمية الموارد البشرية.
- دورات تدريبية في القياس والقدرات لطالبات الثانوية.

تاسعاً: تحكيم أبحاث وكتب خارجية:

- تحكيم كتاب "رواية" بعنوان: (أرض الموتى) من إصدارات نادي الحدود الشمالية ودار الانتشار.
- تحكيم كتاب "ديوان شعر للأطفال" بعنوان: (العصفورة تتكلم) من إصدارات نادي الحدود الشمالية ودار الانتشار.
- تحكيم كتاب نقدي بعنوان: (ملاحح حدائفة في التراث النقدي العربي) من إصدارات نادي الحدود الشمالية ودار الانتشار.
- تحكيم كتاب (قصص قصيرة) بعنوان: (رعشات بين البكاء والرعب) من إصدارات نادي الحدود الشمالية ودار الانتشار.
- تحكيم كتاب (رواية) بعنوان: (تساويح في محراب جدتي) من إصدارات نادي الحدود الشمالية ودار الانتشار.
- تحكيم كتاب (أدبي) بعنوان: (نافذة على الرواية السعودية) من إصدارات نادي الحدود الشمالية ودار الانتشار.

عاشراً: اللجان أو الندوات أو اللقاءات التي كلفت بها أو شاركت فيها :

| م | اسم اللجنة / الندوة / اللقاء | الجهة المنفذة | العام الدراسي | دورها في اللجنة / الندوة / اللقاء |
|----|--|---|------------------|--|
| ١- | المصطلح العربي: (القضايا والآفاق) | جامعة السلطان قابوس | ١١ مارس ٢٠١٩م | مشاركة بورقة بحثية بعنوان: (المصطلح السياسي العماني) قراءة تأويلية لمصطلحات السلطان قابوس في فلسفة شؤون الدولة) |
| ٢- | ملتقى النص الخامس عشر | نادي جدة الأدبي الثقافي | ١٤٤٠هـ | مشاركة بورقة بحثية بعنوان: (النص الغائب قراءة في أعمال الشعراء السعوديين المعاصرين) |
| ٣- | مهرجان بابل للثقافة والفنون بالعراق | وزارة الثقافة العراقية | ٢٠١٩م | المشاركة بورقة نقدية بعنوان: (واقع السردي العربي المعاصر). |
| | مؤتمر الأدباء السعوديين الخامس | وزارة الثقافة والإعلام | ١٤٣٨هـ | مشاركة بورقة عمل بعنوان: (منهجية الأدب السعودي في مقررات المرحلة الثانوية) دراسة مقارنة |
| ٤- | مؤتمر اللغة العربية والشباب | جامعة جازان قسم اللغة العربية | ١٤٤٠هـ | مشاركة بورقة بحثية: (تلقي الأعمال الأدبية في مواقع التواصل الاجتماعي). |
| ٥- | مهرجان الشعر العالمي | جامعة فاس- العيون الساقية الغربية- المغرب | ١٤٣٨هـ | مشاركة في المهرجان بنصوص شعرية |
| ٦- | سوق عكاظ (اللجنة) | أمانة منطقة | ١٤٣٧هـ | مشاركة في السوق بنصوص شعرية |

| | | | | |
|-----|---|---|--------------|---|
| | | مكة المكرمة | (الثقافية) | |
| ٧- | مسابقة اقرأ | أرامكو | ١٤٣٧هـ | محكمة في لجنة المرحلة الأولى |
| ٨- | مشروع تحدي القراءة العربي | دولة الإمارات العربية المتحدة | ١٤٣٧هـ | منسقة مشروع التحدي بمنطقة جدة |
| ٩- | ملتقى النص الرابع عشر | النادي الأدبي الثقافي بجدة | ١٤٣٧هـ | إدارة جلسة |
| ١٠- | مؤتمر الاتحاد الدولي للغة العربية - دبي | مجلس الاتحاد | ١٤٣٦هـ | مشاركة بورقة بحثية بعنوان: "مشروع التخاطب بالفصحى في وزارة التربية والتعليم الواقع والمأمول". |
| ١١- | ندوة غازي القصيبي: الشخصية والإنجازات | كرسي الأدب السعودي (غازي القصيبي للدراسات التتموية والثقافية) | ١٠-١٢/١٤٣٦هـ | مشاركة بورقة نقدية بعنوان: "صورة الراوي والمروي له في حكاية حب لغازي القصيبي" |
| ١٢- | الحوار الوطني أثر الوحدة الوطنية | مركز الحوار الوطني | ١٤٣٥هـ | المشاركة ضمن الحوار |
| ١٣- | ملتقى شباب مكة | إدارة التربية والتعليم + الأمانة | ١٤٣٤-١٤٣٥هـ | محكمة في لجنة الشعر |
| ١٤- | الملتقى التربوي الخامس بمكتب الصفا | مكتب التربية والتعليم بمكتب الصفا بنين | ١٤٣٥هـ | المشاركة بورقة تربوية عن "فكرة مكاتب التربية والتعليم" |
| ١٥- | ملتقى النقد في دورته الخامسة | النادي الأدبي الثقافي بالرياض | ١٤٣٥هـ | المشاركة بورقة نقدية بحثية "قراءة في المنهج النقدي للدكتور حسن النعمي" |
| ١٦- | مؤتمر الاتحاد الدولي | الاتحاد | ١٤٣٥هـ | حضور ومشاركة |

| | | | | |
|---|--------------------|---|---|-----|
| | | الدولي للغة العربية بدبي | الثالث للغة العربية | |
| حضور ومشاركة | ١٤٣٥ هـ | كلية الآداب والعلوم الإنسانية بفاس (المغرب) | مختبر التواصل وتقنيات التعبير (سؤال المنهج في النقد الأدبي المعاصر) | ١٧- |
| محكمة في لجنة الإلقاء | ١٤٣٣- ١٤٣٢ هـ | إدارة التربية والتعليم + الأمانة | ملتقى شباب مكة | ١٨- |
| مشاركة بورقة | ١٤٣٥ هـ | نشاط الطالبات | تتمية الإحساس بالوطنية في مدارس تعليم البنات. | ١٩- |
| عضو هيئة التحرير | ١٤٣٥ هـ | النادي الأدبي الثقافي بجدة | هيئة تحرير مجلة الراوي | ٢٠- |
| عضو مجلس إدارة ورئيسة اللجنة | ٢٠٠١ حتى الآن | نادي جدة الأدبي | لجنة التبادل الثقافي | ٢١- |
| المشاركة بورقة نقدية عنوانها: (منهج ورؤى في قصيدة المرأة) | ٢٠٠٥-٦/ ١٤٣٣ هـ | نادي الرياض الأدبي | ملتقى النقد في دورته الرابعة. | ٢٢- |
| المشاركة بورقة عمل بعنوان " فعالية وكفاءة التدريب" | ٢٠١٠ م | المركز الجامعي لخدمة المجتمع والتعليم المستمر بالرياض | ملتقى التدريب السادس. | ٢٣- |
| المشاركة بورقة نقدية تحت عنوان: (انشطار .. استلاب الذات بين الأنا والآخر). | ١٤٢٨ هـ / ٤ / ١ | النادي الأدبي الثقافي بجدة | ملتقى جماعة حوار حول قراءة رواية :(الطريق إلى بالحارث). | ٢٤- |
| المشاركة بورقة نقدية عنوان: | يوم الثلاثاء | النادي الأدبي | أمسية نقدية ، ضمن | ٢٥- |

| | | | | |
|-----|--|---------------------------------------|---------------------------|--|
| | فعاليات النشاط المنبري. | بالطائف | الموافق ٢٥ / ٦ / ١٤٢٨ هـ. | (صخب الذات الشاعرة- قراءة نقدية في ديوان "هديل العشب والمطر"). |
| ٢٦- | مؤتمر السرديات بجامعة الإسماعلية بقناة السويس | جامعة قناة السويس | ٢٠١٠م | المشاركة بورقة نقدية بحثية بعنوان: (شخصية المرأة البدوية في الرواية السعودية). |
| ٢٧- | اللقاء التشاوري الممهد لعقد ندوة: (ماذا يريد المجتمع من التربويين، وماذا يريد التربويون من المجتمع). | إدارة الإشراف بجدة | ١٩ / ٩ / ١٤٢٣ هـ. | المشاركة في اللقاء |
| ٢٨- | أمسية شعرية في ملتقى الشعر بالنادي الأدبي الثقافي بجدة. | النادي الأدبي الثقافي بجدة | ٧ / ٢ / ١٤٢٨ هـ. | إدارة الأمسية |
| ٢٩- | تدريب مديرات إدارة الإشراف بتعليم حائل بعنوان : (التخطيط الاستراتيجي في تعلم منطقة حائل) | إدارة إشراف تعليم حائل | ٢٠١٠م | مدرية |
| ٣٠- | تدريب وكيلات إدارة الإشراف في تعلم بعنوان : (تبسيط إجراءات العمل) | جدة / حائل / خلبص أضم / الكامل /جازان | - | مدرية |
| ٤٠- | العمل في مجال التدريب مع مجال التخطيط الاستراتيجي، تبسيط إجراءات العمل | - | - | مدرية |

الحادي عشر: أهم الإنجازات المتميزة التي نفذتها :

| م | اسم الإنجاز | تاريخه | جهة ومكان تنفيذه | ملحوظات |
|----|--|----------------------|---|---------|
| ١- | كتاب بعنوان: (الواقعية السحرية في الرواية العربية) | ١٤٣٧- ١٤٣٨هـ | النادي الأدبي الثقافي بجدة ودار الانتشار بيروت | |
| ٢- | كتاب بعنوان: "روزنامة أيام نتداولها" مجموعة مؤلفات عبارة عن سيرة ذاتية | ٢٠١٢م | دار إثراء للنشر والتوزيع | |
| ٣- | عضو مجلس إدارة بالنادي الأدبي الثقافي بجدة | ٢٠١١م وحتى الآن | النادي الأدبي الثقافي بجدة | |
| ٤- | باحثة وناقدة ومحكمة لمجموعة من القصص والنصوص والمؤلفات الأدبية. | ١٤٢٨هـ إلى الآن | الأندية الأدبية الثقافية داخل وخارج المملكة | |
| ٥- | عضو هيئة تحرير مجلة الراوي | ١٤٣٥هـ | النادي الأدبي الثقافي بجدة | |
| ٦- | إعداد ورقة عمل في الملتقى التربوي الخامس والسادس | ١٤٣٥هـ ١٤٣٦هـ | مكتب التربية والتعليم بالصفا بنين | |
| ٧- | العمل في مجال التدريب مع المراكز الخاصة، وإعداد حقائب تدريبية في مجال التخطيط الاستراتيجي، تبسيط إجراءات العمل، الإشراف التربوي. | ١٤٢٩هـ — حتى الآن | المراكز التدريبية في جدة / حائل / جازان / خليص / أضم / الكامل. | |
| ٨- | المشاركة بورقة عمل في ملتقى التدريب السادس بعنوان: (قياس أثر وفعالية التدريب) | ١٤٢٩هـ | المركز الجامعي لخدمة المجتمع والتعليم المستمر بالرياض | |
| ٩- | المشاركة بأوراق نقدية في الملتقيات والأندية الأدبية | ١٤٢٨هـ إلى ١٤٣٥هـ | السعودية/ جمهورية مصر | |

| | | | |
|-----|--|---------------|----------------------------|
| | العربية | | |
| ١٠- | إعداد الخطة التشغيلية للثانوية (١٤)، والإشراف عليها | ١٤٣٤هـ | الثانوية الرابعة عشرة بجدة |
| ١١- | ممارسة العمل الصحفي والكتابة الأسبوعية وكاتبة تحت زاوية (نقوش على ورق) و (الركن الدافئ). | ١٤١٩ / ١٤٢٦هـ | جريدة المدينة |

الثاني عشر: الدورات التدريبية التي حصلت عليها :

| م | اسم الدورات التدريبية التي التحقت بها | مدتها | العام الدراسي ١٤هـ |
|-----|---|------------|----------------------------------|
| ١- | معايير قبول الأبحاث للنشر العلمي | ٢ | ٢٠١٩م / ٢ / ١٩ |
| ٢- | تصميم الانفوجرافيك في التعلم الإلكتروني | ٤ ساعات | ١٨ / ٦ / ١٤٤٠هـ |
| ٣- | الكتابة العلمية ومزايا النشر مع IGI | ساعة | ١٥ / ١١ / ٢٠١٨م |
| ٤- | مهارات القيادة الاستشرافية في مؤسسات التعليم | ساعتان | ١٧ / ١١ / ٢٠١٨م |
| ٥- | مهارات استخدام قاعدة Emerald | ساعة | ٢٠ / ١١ / ٢٠١٨م |
| ٦- | مهارات استخدام قاعدة IGI Global Platform Training | ساعة | ٢٦ / ١١ / ٢٠١٨م |
| ٧- | كتابة الدراسة الذاتية البرمجية | خمس ساعات | ١٥ / ١١ / ٢٠١٨م |
| ٨- | بناء الأفكار البحثية | ساعتان | ٢٧ / ١ / ٢٠١٩م |
| ٩- | فنيات تحليل المحتوى ١ - ٢ | أربع ساعات | ٢٩ / ١ / ٢٠١٩م ٣٠ / ١ / ٢٠١٩م |
| ١٠- | مهارات استخدام قاعدة EBSCO | ساعة | ٣ / ٢ / ٢٠١٩م |
| ١١- | مبادئ البحث الإجرائي للمعلمين | ساعتان | ٤ / ٢ / ٢٠١٩م |
| ١٢- | تعريف بمنصة بروكويست للكتب الإلكترونية | ساعة | ٦ / ٢ / ٢٠١٩م |

| | | | |
|-----------------|-----------------|--|----------------|
| | | | - أيبوك سنترال |
| ٢٠١٩ / ٢ / ١٢ م | ساعتان | استخدام الورد في كتابة البحث | -١٤ |
| ٢٠١٩ / ٢ / ١٢ م | ساعة | مهارات استخراج تقارير المجالات عبر قاعدة JCR | -١٥ |
| ١٤٣٧ هـ | ٣ أيام | الإخراج المسرحي | -١٦ |
| ١٤٣٧ هـ | ٣ أيام | تقويم الأداء الوظيفي | -١٧ |
| ١٤٣٦ هـ | ٥ أيام | تصميم البرامج التدريبية (معهد الإدارة) | -١٨ |
| ١٤٣٦ هـ | ٣ أيام | المسار الأول لمشروع النظام الفصلي لمقرر اللغة العربية | -١٩ |
| ١٤٣٥ هـ | يومان | الحقيبة التعريفية لمشروع النظام الفصلي لمقرر اللغة العربية | -٢٠ |
| ١٤٣٥ هـ | ٥ أيام | المشرفة المستجدة | -٢١ |
| ١٤٣٥ هـ | ٤ أيام | التدريس الفاعل لمقررات لغتي الخالدة | -٢٢ |
| ١٤٢٩ هـ | يومان | ورشة عمل قياس أثر التدريب وتطوير فعاليته | -٢٣ |
| ١٤٢٩ هـ | ٢٥ ساعة تدريبية | الجودة الشاملة | -٢٤ |
| ١٤٢٩ هـ | ٥ أيام | تدريب المدربين المطور | -٢٥ |
| ١٤٣٤ هـ | ٥ أيام | تدريب المدربين المحترف | -٢٦ |
| ١١٤٣٠ هـ | أسبوعان | إدارة المشاريع الاحترافية | -٢٧ |
| ١٤٢٨ هـ | يوم واحد | تنمية مهارات الاتصال في الحوار | -٢٨ |
| ١٤٢٨ هـ | يوم واحد | الجودة مفاهيم وتجليات | -٢٩ |
| ١٤٢٤ هـ | ٤ أشهر | برنامج الحاسب الآلي | -٣٠ |
| ١٤٢٤ هـ | خمسة أيام | التفكير (الكورت) | -٣١ |
| ١٤٢٣ هـ | ٥ أيام | القراءة الجهرية | -٣٢ |
| ١٤٢٣ هـ | ٣ أيام | مهارات الإلقاء | -٣٣ |
| | | وهناك مجموعة من الدورات والحلقات التنشيطية | -٣٤ |

الثالث عشر: الدورات التدريبية التي نفذتها:

| م | اسم الدورة التدريبية المنفذة | مدتها | العام الدراسي |
|----|--|----------|-----------------------|
| ١- | السيناغورافيا | يوم واحد | ١٤٤٠هـ |
| ٢- | المسار الأول لمشروع النظام الفصلي لمقرر اللغة العربية | ٣ أيام | ٢٠١٤ م |
| ٣- | الحقيبة التعريفية لمشروع النظام الفصلي لمقرر اللغة العربية | ٢ يومان | ٢٠١٤ م |
| ٤- | التخطيط الاستراتيجي (تعليم حائل) | أسبوع | ٢٠١٠ م |
| ٥- | تبسيط إجراءات العمل (تعليم حائل) | أسبوع | ٢٠١٠ م |
| ٦- | خدمة العملاء والتعامل مع الآخرين | يوم واحد | ٢٠١١ م |
| ٧- | اجتياز اختبار القدرات والقياس | يومان | ٢٠١٠ م وحتى ٢٠١٣ م |

الرابع عشر: الدورات التدريبية التي شاركت في إعدادها :

| م | اسم الدورة التدريبية التي شاركت في إعدادها | مدتها | العام الدراسي |
|----|--|----------|-----------------------|
| ١- | التخطيط الاستراتيجي | أسبوع | ٢٠١٠ م |
| ٢- | تبسيط إجراءات العمل | أسبوع | ٢٠١٠ م |
| ٣- | خدمة العملاء والتعامل مع الآخرين | يوم واحد | ٢٠١١ م |
| ٤- | اجتياز اختبار القدرات والقياس | يومان | ٢٠١٠ م وحتى ٢٠١٣ م |