

السيرة الذاتية

الاسم: عبد الحكيم عبد الله الزبيدي
الجنسية: الإمارات العربية المتحدة- أبوظبي
تاريخ الميلاد: 19961/10/30م

المؤهلات العلمية:

- دكتوراه في الإدارة الطبية من جامعة أبردین بالمملكة المتحدة 2006م
- ماجستير في اللغة العربية وآدابها من جامعة الشارقة-الإمارات 2011م
- ماجستير في إدارة الأعمال (MBA) من جامعة أبوظبي-الإمارات 2010م
- بكالوريوس في اللغة العربية وآدابها من جامعة الإمارات العربية المتحدة 1999م
- بكالوريوس في إدارة الخدمات الطبية من جامعة أريزونا بالولايات المتحدة 1991م

الوظائف المهنية:

- نائب مدير الرعاية الصحية الأولية في منطقة العين الطبية (1992-2010)
- مستشار البحوث والدراسات في بلدية مدينة العين (2011-2022)
- باحث متفرغ (2023- تاريخه)

الاهتمامات الأدبية:

- شاعر وكاتب وباحث
- مؤسس موقع الأديب علي أحمد باكثير على الإنترنت:

<http://www.bakatheer.com>

- عضو ندوة الثقافة والعلوم بدبي
- عضو اتحاد كتاب الإنترنت العرب
- عضو رابطة الأدب الإسلامي العالمية
- عضو جمعية حماية اللغة العربية بالشارقة

الجوائز التقديرية:

- جائزة الشيخ راشد بن حميد النعيمي للثقافة والعلوم (في الشعر) - 1995
- جائزة الشيخ راشد بن سعيد آل مكتوم للتفوق العلمي - 1999
- جائزة مسابقة مجلة (تراث) في الشعر - 2004م

- جائزة الشيخ راشد بن سعيد آل مكتوم للتفوق العلمي - 2006
- شهادة تقديرية من جمعية اللغويين والمترجمين العرب - 2008
- جائزة سلطان بن زايد لأفضل بحث عن دولة الإمارات - 2011
- جائزة الشارقة للتأليف المسرحي، دائرة الثقافة والإعلام، الشارقة، 2013

الكتب المنشورة:

1. اعترافات متأخرة (مجموعة شعرية)، هيئة أبوظبي للثقافة والتراث، أبوظبي، 2009م
2. اليهود في مسرح علي أحمد باكثير (دراسة)، دار الفكر، دمشق، 2009م
3. علي أحمد باكثير بمناسبة مرور قرن على ميلاده، (مجموعة مقالات)، كتاب مجلة الرافد (6)، الشارقة، 2010م
4. التناص في الشعر المعاصر في الإمارات (دراسة)، مركز سلطان بن زايد للثقافة والإعلام - 2011م
5. النكوص الإبداعي في أدب علي أحمد باكثير (دراسة)، ندوة الثقافة والعلوم، دبي، 2013
6. شهاب غانم في بستان طاغور (إعداد وتقديم)، مؤسسة الإبداع للآداب والثقافة والفنون، صنعاء، 2014
7. تجليات السيرة النبوية في مسرح علي أحمد باكثير، النور للنشر، ألمانيا، 2016
8. الأهازيج الشعبية في الخليج والجزيرة العربية (دراسة)، شمس للطباعة والإعلام، القاهرة، 2019
9. مرايا لا تعكس، (مجموعة شعرية)، رواشن للنشر، الإمارات، 2020
10. شهاب غانم شاعر الحب والجمال، (إعداد وتقديم)، دار النابغة للنشر والتوزيع، القاهرة، 2021
11. د. أحمد عبد الله السومحي: الرواية التاريخية عند علي أحمد باكثير ومقالات أدبية أخرى، (إعداد وتقديم)، دار الوفاق، الرياض، 2022
12. خصائص شعر الغزل عند عمر بن أبي ربيعة، الرائية نموذجاً، دار المقتبس، لبنان، 2022
13. التناص في الأمثال الشعبية الإماراتية، نادي تراث الإمارات، أبوظبي، 2022
14. الشاعر الخطاط عبد الله محمد المساوي الهاشمي: حياته ومختارات من شعره، مؤسسة العويس، دبي، 2022
15. تأملات في سورة الفاتحة، تأليف: شهاب ووضاح غانم، ترجمة عن اللغة الإنجليزية، جائزة دبي للقرآن الكريم، دبي، 2023

كتب بالاشتراك:

16. الأعمال الفائزة في جائزة الشارقة للتأليف المسرحي، دائرة الثقافة والإعلام، الشارقة، 2014م
17. شموع ذات ألوان - قصائد باللغتين العربية والإنكليزية، تحرير: شهاب غانم، غانم السامرائي، عبد الحكيم الزبيدي، مبادرة 1001 عنوان، الشارقة، 2019م
18. قصائد في حب المصطفى، تحرير: شهاب غانم، أحمد المنصوري، عبد الحكيم الزبيدي، نبطي للنشر، أبوظبي، 2021م

19. قصائد حب إلى وطن النجوم، تحرير: ساجدة الموسوي، إباد عبد المجيد، عبد الحكيم الزبيدي، وائل الجشي، نشر إلكتروني، 2021م
20. أشعار في عتبات الأعمار، تحرير: عزيز ثابت، عبد الحكيم الزبيدي، نشر إلكتروني، 2021م
21. رباعيات من وحي رمضان، تحرير: شهاب غانم، عبد الحكيم الزبيدي، تقديم: عزالدين ميهوبي، نشر إلكتروني، 2021م
22. لوز جلوك صوت الذات الشفيف، شعر مترجم، تحرير: شهاب غانم، عبد الحكيم الزبيدي، تقديم: غانم السامرائي، نشر إلكتروني، 2021م
23. للحب نغني: قصائد حب عربية، تحرير: شهاب غانم، عبد الحكيم الزبيدي، نشر إلكتروني، 2021م
24. Harbour of Tales (Short Stories Translated from Arabic), Edited by: Shihab Ghanem. Aziz Thabit Saeed, Abdul Hakeem Alzubaidi, Naimah Al-Ghamdi, Electronic publish, 2022
25. مختارات من شعر أو إن في كرب، ترجمة: شهاب غانم، عبد الحكيم الزبيدي، أمل الأحمد، نادية خوننده، دار كلمن، الشارقة، 2023
26. باقة إبداع، تحرير: شهاب غانم، عبد الحكيم الزبيدي، يحيى هيثم الخواجة، ميتفريس برس، دبي، 2023

المشاركات البحثية:

1. موقع باكثير على الإنترنت: لماذا باكثير؟ ملتقى الأديب علي أحمد باكثير - الشارقة - الإمارات - مايو 2006م.
2. علي أحمد باكثير وريادة الشعر الحر - مؤتمر مئوية باكثير - القاهرة - مصر - يونيو 2010م.
3. التناص الديني في رواية الثائر الأحمر - مؤتمر مئوية باكثير - سيئون - اليمن - ديسمبر 2010م.
4. جهود السينما العربية في تقريب السيرة النبوية: فيلم (الشماء) نموذجاً، المؤتمر العالمي الأول للباحثين في السيرة النبوية - فاس - المغرب - نوفمبر 2012م.
5. قراءة في ديوان (يا الله) للشاعرة الهندية كملا ثريا، الملتقى الدولي الثاني للأديبات الإسلاميات، عمان - الأردن - مارس 2013م.
6. المنهج الإسلامي في أعمال باكثير الأدبية، المؤتمر العلمي الثاني: الأدب العربي، وآداب الشعوب الإسلامية، آفاق التواصل الفني والموضوعي، جامعة آل البيت، المفرق، الأردن، أبريل 2013م.
7. الأدب الإسلامي بين الندوي وباكثير، مؤتمر "موقف الشيخ الندوي من الأفكار المعاصرة (دراسة مقارنة)"، عليكره، الهند، فبراير 2014م.
8. الإرهاب في الرواية السعودية: رواية (جانجي) لطاهر الزهراني نموذجاً، المؤتمر الدولي الثاني لكلية الآداب والعلوم التربوية، جامعة عجلون الوطنية، الأردن، أغسطس 2014م.

9. أثر الاغتراب في الأدب: علي أحمد باكثير نموذجاً، ندوة ضمن فعاليات معرض الشارقة الدولي للكتاب، 15 نوفمبر 2014م.
10. قضايا الجهاد المغربي ضد الاستعمار في أدب علي أحمد باكثير، ندوة المقاومة المغربية في السرد، مركز الدراسات والبحوث الإنسانية بوجدة، المغرب، 18 أبريل 2015
11. ندوة: الأمثال الإنجليزية وما يقابلها في العربية، ضمن فعاليات معرض أبوظبي الدولي للكتاب، مايو 2015م.
12. التناص في رواية (وا إسلاماه) لعلي أحمد باكثير، المؤتمر الدولي العاشر لكلية الآداب، قسم اللغة العربية، جامعة الزرقاء، الأردن، نوفمبر 2015م
13. النكوص الإبداعي في أدب علي أحمد باكثير، مؤتمر مسالك الكتابة وآفاق التلقي، جامعة ابن طفيل، القنيطرة، المغرب، فبراير 2016
14. التناص في الشعر العماني المعاصر، المؤتمر الدولي الأول لقسم اللغة العربية بجامعة نزوى، سلطنة عمان، نوفمبر 2016م
15. النكوص الإبداعي في أدب علي أحمد باكثير، ندوة (عالم علي أحمد باكثير الأدبي)، جامعة كاليكات، الهند، أكتوبر 2017م
16. التناص في الأمثال الشعبية الإماراتية، مؤتمر المآثورات الشعرية والسردية والحكمية العربية: بالتعبير اللهجي وأشكال "شعبية" أخرى، جامعة ابن طفيل، القنيطرة، المغرب، 2-3 نونبر 2017
17. إندونيسيا في أدب علي أحمد باكثير، المؤتمر الدولي: فعالية الحضارم في المجتمع الإندونيسي، جاكرتا، إندونيسيا، 22-23 نوفمبر 2017م
18. سورابايا في شعر علي أحمد باكثير، ندوة الأديب علي أحمد باكثير، سورابايا، إندونيسيا، 26 نوفمبر 2017م
19. التناص في شعر البردوني، ندوة عبد الله البردوني الشاعر البصير، مؤسسة سلطان بن علي العويس، دبي، 5-6 سبتمبر 2018م
20. إندونيسيا في أدب علي أحمد باكثير، ندوة الأديب علي أحمد باكثير، جامعة سونان أمبيل، سورابايا، إندونيسيا، 2018/9/17م
21. إندونيسيا في أدب علي أحمد باكثير، ندوة الأديب علي أحمد باكثير، جامعة جمبر، جمبر، إندونيسيا، 2018/9/19م
22. إندونيسيا في أدب علي أحمد باكثير، ندوة الأديب علي أحمد باكثير، جامعة شريف هداية الله، جاكرتا، إندونيسيا، 2018/9/24م

23. السرقات العلمية وأثرها على أخلاقيات البحث العلمي، مؤتمر البحث العلمي في الوطن العربي: الواقع والمأمول، عمان، الأردن، 25-27 نوفمبر 2019م
24. رأي الدكتور عمر عتيق في مسألة علاقة خط القرآن بالمعنى، مركز جيل للبحث العلمي، المنتدى الدولي المحكم: المنجز النقدي الفلسطيني وخصوصيته عند عمر عتيق، طرابلس، لبنان، 3 ديسمبر 2021م (أونلاين).
25. جهود الدكتور محمد الأمين الحضري في خدمة الإعجاز البياني في القرآن الكريم: كتاب صيغ الألفاظ نموذجاً، المؤتمر العلمي الدولي الأول لكلية الدراسات الإسلامية والعربية بسوهاج: الأزهر الشريف تاريخ وريادة، سوهاج، مصر، 1-2 مارس 2022م.

مصادر عنه:

- دليل الأدباء بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية، دار المفردات للنشر والتوزيع، الرياض، الطبعة الثانية، 2013م
 - معجم البابطين للشعراء العرب المعاصرين، مؤسسة جائزة عبد العزيز سعود البابطين للإبداع الشعري، الكويت، الطبعة الثانية، 2014م
 - الموسوعة الكبرى للشعراء العرب، فاطمة بوهراكة، مطبعة بلال بفاس، 2016م
 - الموسوعة الشعرية، [/https://poetry.tcaabudhabi.ae](https://poetry.tcaabudhabi.ae)
 - خمسون شاعراً وشاعرة من الإمارات، فاطمة بوهراكة، فاس، 2021م
- English edition of “World Poetry Yearbook 2014”.
The International Poetry Translation and Research Centre (IPTRC),
China

بيانات التواصل:

ص. ب. رقم (20404) العين - أبوظبي - الإمارات العربية المتحدة

00971-50-6180656

dr.alzubaidi@gmail.com

<http://www.drzubaidi.net>

العنوان البريدي:

رقم الهاتف:

البريد الإلكتروني:

الموقع الإلكتروني: