

**بيان بالسيرة الذاتية
الأستاذ الدكتور صلاح عثمان**



Prof. Dr. Salah Osman

المؤهلات العلمية	بيانات شخصية
عضوية المجالات والجمعيات العلمية	التدرج الوظيفي
المؤلفات: المقالات	المؤلفات: الكتب
مقالات بالصحف ومواقع الإنترنت	مراجعات للكتب قام بها آخرون
الخبرة التدريسية	عروض تقديمية
مناقشة الرسائل العلمية	الإشراف على الرسائل العلمية
المؤتمرات	النشاط العلمي والتطبيقي
ترشيحات لجوائز	الجوائز
البرامج التدريبية وورش العمل	الاهتمامات البحثية
مواقع على شبكة الإنترنت	مقطعات من الصحف

بيانات شخصية

- الاسم: أ. د. صلاح محمود عثمان محمد.
- اسم الشهرة: صلاح عثمان.
- تاريخ ومحل الميلاد: ٢٠/١٠/١٩٦٣ م الإسكندرية، مصر.
- الجنسية: مصري.
- الديانة: مسلم.
- الحالة الاجتماعية: متزوج.
- عدد الأبناء: أربعة (ندا & نهى & محمد & عمرو).
- الوظيفة الحالية: أستاذ المنطق وفلسفة العلم، رئيس قسم الفلسفة، كلية الآداب، جامعة المنوفية.
- التخصص الدقيق: المنطق وفلسفة العلم.
- العنوان في جمهورية مصر العربية: جامعة المنوفية، كلية الآداب، قسم الفلسفة، شارع جمال عبد الناصر، شبين الكوم ٣٢٥١١، محافظة المنوفية.
- رقم الهاتف في جمهورية مصر العربية:
 - عمل: ٠٤٨/٢٢٢١٩٨٦ & ٠٤٨/٢٢٢١٠٢٧
 - محمول: ٠١٢٢٤٠٠٦٥٣٩
 - فاكس: ٠٤٨/٢٢٣٥٦٩١

Website

<https://drsalahosman.wordpress.com/>

E. mail Address

Salah_osman2002@yahoo.com
Salah.mohamed@art.menofia.edu.eg
Salah_osman@hotmail.com

المؤهلات العلمية

دكتوراه في الآداب من قسم الفلسفة بكلية الآداب، جامعة المنوفية، بتقدير: مرتبة الشرف الأولى موضوع الرسالة: مشكلة الاتصال واللاتناهي في الفلسفة والفيزياء والرياضيات <i>The Problem of Continuity and Infinity in Philosophy, Physics, and Mathematics</i>	١٩٩٦
ماجستير في الآداب من قسم الفلسفة بكلية الآداب، جامعة الإسكندرية، بتقدير: ممتاز موضوع الرسالة: العقل والجدل عند هربرت ماركيزوس <i>Reason and Dialectic in Herbert Marcuse</i>	١٩٩٣
ليسانس آداب من قسم الفلسفة بكلية الآداب، جامعة الإسكندرية، بتقدير: جيد جداً	١٩٨٥

التدرج الوظيفي

الوظيفة	إلى	من
رئيس قسم الفلسفة كلية الآداب، جامعة المنوفية	الآن	٢٠٠٨/٦/٢٩
أستاذ بقسم الفلسفة كلية الآداب، جامعة المنوفية	الآن	٢٠٠٨/٣/٢٤

أستاذ مساعد بقسم الفلسفة كلية الآداب، جامعة المنوفية	٢٠٠٨/٣/٢٣	٢٠٠٣/١/٢٦
مدرس بقسم الفلسفة كلية الآداب، جامعة المنوفية	٢٠٠٣/١/٢٥	١٩٩٦/١١/١٧
مدرس مساعد بقسم الفلسفة كلية الآداب، جامعة المنوفية	١٩٩٦/١١/١٦	١٩٩٣/١١/٦
معيد بقسم الفلسفة كلية الآداب، جامعة المنوفية	١٩٩٣/١١/٥	١٩٨٩/٦/٢٥

عضوية الجمعيات العلمية والمجلات العلمية

١. عضو الجمعية الفلسفية المصرية.
٢. عضو ملتقى دول البحر الأبيض المتوسط لفلسفة العلم.
٣. عضو جمعية البارادوكسيزم الدولية.
٤. عضو اللجنة التوجيهية بمركز بحوث ودراسات الضمير بجامعة دوشيشا اليابانية.
Center for the Study of Conscience, Doshisha University, Japan
Research Fellows (Members of the Steering Committee)
<http://ryoshin.doshisha.ac.jp/en/researcher/>
٥. عضو مُحكم باللجنة الدائمة لترقيات الأساتذة والأساتذة المساعدين.
٦. عضو اللجنة العلمية وهيئة التحرير لمجلة المخاطبات (مجلة فلسفية في المنطق والإبستمولوجيا، تصدر في تونس).

Al-Mukhatbat

Philosophical Journal for Logic and Epistemology

<https://almukhatbat.wordpress.com/2012/12/05/presentation-of-the-journal-and-editorial-board/>

٧. مُحكم لمجلة عالم الفكر الكويتية، ومجلة كلية الآداب - جامعة المنوفية.

٨. عضو الهيئة الاستشارية لموقع فلاسفة العرب

Arab Philosophers

<http://www.arabphilosophers.com/English/about/board/board.htm>

<http://www.arabphilosophers.com/Arabic/aabout/aboard/ab.htm> □

المؤلفات: الكتب المنشورة

- فلسفة العلم من الألف إلى الياء، معجم شامل لمصطلحات وأعلام فلسفة العلم، تأليف ستانس بسيلوس، ترجمة وتقديم وتعليق، المركز القومي للترجمة، وزارة الثقافة، القاهرة، ٢٠١٦.
- Neutrosophy in Arabic Philosophy, with Florentin Smarandache, Renaissance High Press, USA, 2007, in English.
- الفلسفة العربية من منظور نيوتروسوفي، تأليف مشترك مع الدكتور فلورنتن سمارانداكه، أستاذ ورئيس قسم الرياضيات والعلوم بجامعة نيومكسيكو الأمريكية، ترجمة صلاح عثمان، منشأة المعارف، الإسكندرية، ٢٠٠٧.
- الواقعية اللونية: قراءة في ماهية اللون وسبل الوعي به، منشأة المعارف، الإسكندرية، ٢٠٠٦.
- طبيعة الحدود المكانية بين الجغرافيا والفلسفة: بحث في سيمانطيقا اللغة الجغرافية، الملتقى المصري للإبداع والتنمية، الإسكندرية، ٢٠٠٥.
- نحو فلسفة للكيمياء، منشأة المعارف، الإسكندرية، ٢٠٠٤.
- وهم العالم الخارجي بين اللغة والإدراك، منشأة المعارف، الإسكندرية، ٢٠٠٤.
- المنطق متعدد القيم بين درجات الصدق وحدود المعرفة، منشأة المعارف، الإسكندرية، ٢٠٠٢.
- الداروينية والإنسان: نظرية التطور من العلم إلى العولمة، منشأة المعارف، الإسكندرية، ٢٠٠١.
- النموذج العلمي بين الخيال والواقع: بحث في منطق التفكير العلمي، منشأة المعارف، الإسكندرية، ٢٠٠٠.
- الاتصال واللاتناهي بين العلم والفلسفة، منشأة المعارف، الإسكندرية، ١٩٩٨.

المؤلفات: بعض المقالات المنشورة

- *A Contemporary Reading of the Logic of Islamic Jurisprudential Measurement (Qiyas al-Ghaib ala al-shahid)*, Offprint, in English.

- *Science, Philosophy and Religion as Categories for the Rising of the Arab Mind (Past and Present)*, The Journal of the Faculty of Arts, Minufiya University 66, July 2006, pp. 73– 93, in English.
- *Neutrosophic Anthology, in Fifth International Anthology on Paradoxism*, Editura OffsetColor - Rm Valcea, 2006, in Arabic.
- جوتلوب فريجه: في المعنى والإشارة (قراءة وترجمة وتعليق)، مجلة سياقات اللغة والدراسات البينية، العلوم الطبيعية للنشر الدولي، الولايات المتحدة، المجلد الأول، العدد الأول، ٣٠ ديسمبر ٢٠١٦، ص ص ٢٧٧ – ٢٩٨
- في قلب مصر: قراءة في كتاب جون برادلي، مجلة مدارات، تونس، العدد ٢٣، صيف ٢٠١٥، ص ص ٢٢ – ٣٢.
- رؤية منطقية معاصرة تأسيساً على نظرية القياس الفقهي الإسلامي، وحدة البحث حول الثقافة والتواصل واللغات والآداب والفنون، ألسانيا، الجزائر، ٢٠١٥.
- فهم الإسلام في اليابان بين الماضي والحاضر، مجلة دراسات شرقية، مركز الدراسات المتعددة الموضوعات للأديان (سيسمور) بجامعة دوشيشا باليابان، بالتعاون مع مركز دراسات يابانية وشرقية بجامعة القاهرة، العدد السادس، يوليو ٢٠١٢، ص ص ١٧٣ – ١٨٩.
- النماذج والاستدلال التمثيلي في العلم، مجلة المخاطبات، تونس، العدد ٣، يوليو ٢٠١٢، ص ص ٩ – ٥٩.
- جدل الثبات والحركة في مفارقات زينون: رؤية رياضية معاصرة، مجلة بحوث كلية الآداب، جامعة المنوفية، العدد الثامن والخمسون، يوليو ٢٠٠٤، ص ص ٩٩ – ١٣٩.
- العلم والفلسفة والدين كمقولات نهضة العقل العربي، مركز الخدمة للاستشارات البحثية، شعبة الترجمة، كلية الآداب، جامعة المنوفية، العدد الخامس عشر، مارس ٢٠٠٣، ص ص ١ – ٢٧.
- سيمانطيقا المؤشرات اللفظية والكلام غير المباشر، مجلة بحوث كلية الآداب، جامعة المنوفية، العدد (٤٦)، يوليو ٢٠٠١، ص ص ١٢٧ – ١٦٦.

- شجرة الكون وقضايا مناقضة الواقع عند ستورس مكال، مجلة بحوث كلية الآداب، جامعة المنوفية، العدد (٣٩)، أكتوبر ١٩٩٩ م، ص ص ٨٣ - ١٢٨.

مراجعات للكتب قام بها آخرون

- أحمد زهاء الدين عبيدات (جامعة فرجينيا - الولايات المتحدة): تزواج المنطق المجرد مع الطبيعة وديمومة توالد الخيال الفعال عند الدكتور صلاح عثمان، مجلة المخاطبات، تونس، العدد (١٠)، أبريل ٢٠١٤، ص ص ١٧٦ - ١٨٧.
- أمل وافي: الفلسفة العربية من منظور نيوتروسوفي (كتاب للدكتور صلاح عثمان)، مجلة روزاليوسف، الأحد ٢٤ أغسطس ٢٠١٤.

مقالات أخرى بالصحف ومواقع الإنترنت

أولاً: مقالات في فلسفة العلم

١. الكائنات الرياضية المجردة بين الوجود والمعرفة.
٢. مسيرة الفيزياء بين مقولتي الاتصال والانفصال.
٣. الاتصال الرياضي من الأبعاد الهندسية إلى الأعداد.
٤. التجربة الجمالية وأخلاقيات الممارسة الكيميائية.
٥. بنية الكيمياء وتصورات المنهج العلمي.
٦. لغة الكيمياء_ من البني الصورية إلى الوقائع التجريبية.
٧. نظم قصيدة التواصل بين الفلسفة والكيمياء.
٨. التطور البيولوجي بين اللاماركية والداروينية.
٩. اللون من منظور علمي.
١٠. النظريات الفلسفية في ماهية اللون.
١١. بنية العين وميكانيزمات الإبصار اللوني.
١٢. الحدود الجغرافية من منظور فلسفي.

١٣. النماذج والاستدلال التمثيلي في العلم.

١٤. برتراند رسل ومعرفتنا بالعالم الخارجي.

١٥. الداروينية الفلسفية.

١٦. فلسفة اللغة_ مفاهيم أساسية.

١٧. الداروينية والتطور البيولوجي للمجتمع.

١٨. جوتلوب فريجة: في المعنى والإشارة.

ثانياً: مقالات في الفكر الفلسفي المعاصر

١. جذور العولمة_ لماذا هي أمركة وليست عولمة.

٢. تقليص الأبعاد: ماركيز وقصة اغتيال عقلانية الإنسان المعاصر.

٣. الاعدالة في العلوم والفنون والآداب (ترجمة وتعليق).

ثالثاً: مقالات في الفكر العربي - الإسلامي

٩. قراءة معاصرة لمنطق القياس الفقهي الإسلامي (قياس الغائب على الشاهد).

١٠. خرافة الأصولية الإسلامية للدكتور سمير نوح (ترجمة وتعليق).

١١. صراع الهوية الإسلامية بين الهتاف والواقع (١٣ سبتمبر ٢٠١٣)

١٢. حضارتنا المنزوية: بين مقولتي العروبة والإسلام، الجمعية الدولية للمترجمين

واللغويين العرب، منتديات واتا الحضارية (١٨ أكتوبر ٢٠٠٨).

<http://www.wata.cc/forums/forum.php>

عروض تقديمية

An Introduction to Neutrosophy in Arabic Philosophy

With Prof. Dr. Florentin Smarandache, Chair of Math & Science
Department, The University of New Mexico, 200 College Road,
Gallup, NM.

Minufiya University, Faculty of Arts, Department of Philosophy,
December 14 – 15, 2007.

الخبرة التدريسية

المقرر الدراسي	القسم والفرقة	الكلية والجامعة
الفلسفة العامة	الفلسفة - الفرقة الأولى	كلية الآداب - جامعة المنوفية
مقدمة في العلوم الإنسانية	المكتبات - الفرقة الأولى	كلية الآداب - جامعة المنوفية
الفكر الإنساني	اللغة الإنجليزية - الفرقة الأولى	كلية الآداب - جامعة المنوفية
فلسفة العلوم	علم النفس - الفرقة الثانية	كلية الآداب - جامعة المنوفية
فلسفة التاريخ	التاريخ - الفرقة الثانية	كلية الآداب - جامعة المنوفية
المنطق الحديث	الفلسفة - الفرقة الثالثة	آداب المنوفية وكفر الشيخ
مناهج البحث	الفلسفة - الفرقة الثالثة	كلية الآداب - جامعة المنوفية
نصوص باللغة الإنجليزية	الفلسفة - الفرقة الثالثة	آداب المنوفية وكفر الشيخ
فلسفة العلوم	الفلسفة - الفرقة الرابعة	كلية الآداب - جامعة المنوفية
فلسفة اللغة	الفلسفة - الفرقة الرابعة	كلية الآداب - جامعة المنوفية
فلسفة التاريخ	الفلسفة - الفرقة الرابعة	كلية الآداب - جامعة المنوفية
مهارات التفكير الناقد	الفلسفة - دراسات عليا	كلية الآداب - جامعة المنوفية
فلسفة اللغة	الفلسفة - دراسات عليا	كلية الآداب - جامعة المنوفية
المنطق متعدد القيم	الفلسفة - دراسات عليا	كلية الآداب - جامعة المنوفية
فلسفة الكيمياء	الفلسفة - دراسات عليا	كلية الآداب - جامعة المنوفية
مناهج البحث	الفلسفة - دراسات عليا	كلية الآداب - جامعة المنوفية
فلسفة الرياضيات	الفلسفة - دراسات عليا	كلية الآداب - جامعة المنوفية

الإشراف على الرسائل العلمية

اسم الطالب	الدرجة	ت. التسجيل	عنوان الرسالة	الكلية والجامعة	ملاحظات
زكي محمود عدل الدين سالم	دكتوراه	٢٠٠١/١٢/٤	الاتجاه النقدي عند ابن عربي	الآداب جامعة المنوفية	نوقشت

تم إلغاء التسجيل	الآداب جامعة المنوفية	نظرية الأفعال اللفظية عند جون أوستن	٢٠٠٤/٤/١٢	ماجستير	رضا عبد المحسن شاهين
نوقشت	الآداب جامعة المنوفية	دالة الصدق في المنطق ثلاثي القيم وسبل التحقق منها	٢٠٠٣/٢/١٩	ماجستير	محمد يوسف محمد أحمد
نوقشت	الآداب جامعة المنوفية	بنية العالم الخارجي عند برتراند رسل	٢٠٠٣/٣/٩	ماجستير	مايسة فتحي عبد المنعم محمود
نوقشت	الآداب جامعة المنوفية	إشكالية قانون الثالث المرفوع ودورها في تطور الأنساق المنطقية منذ أرسطو حتى العصر الحديث	٢٠٠٧/١/١٧	ماجستير	سوزان فايز محمود علي
تم إلغاء التسجيل	الآداب جامعة المنوفية	العولمة كإيدولوجيا وتأثير ثورة الاتصالات عليها	٢٠٠٧/٤/١١	ماجستير	محمد صبري حامد السيد
نوقشت	الآداب جامعة المنوفية	فلسفة ما بعد الحداثة: دراسة في إشكالية العقلانية العلمية	٢٠٠٦/١٠/١١	دكتوراه	محمد حافظ محمد عرفة
نوقشت	الآداب جامعة المنوفية	المفارقات ودورها الإبستمولوجي في تشكيل العقل العلمي الحديث	٢٠٠٧/٤/١١	دكتوراه	محمد يوسف محمد أحمد
تم إلغاء التسجيل	الآداب جامعة كفر الشيخ	مشكلة الحيادية في الأنساق المنطقية الحديثة والمعاصرة	٢٠٠٨/٩/١٦	ماجستير	سحر محمد عوض السبكي
جاري التسجيل	الآداب جامعة المنوفية	نظرية المعرفة العلمية عند فان فراسن	٢٠٠٩/٤/١٥	دكتوراه	محمد فايز أنور باز
نوقشت	الآداب جامعة المنوفية	مبرهنة عدم الاكتمال عند كورت جودل وأبعادها التطبيقية	٢٠٠٩/٢/١٨	ماجستير	ناهد إبراهيم محمد الجندار
نوقشت	الآداب جامعة المنوفية	مشكلة المفاهيم بين الفلسفة والعلم (الزمان، المكان، والقوة نموذجًا)	٢٠١٠/١/٣	ماجستير	عصام محمد عرفات حلبية
تم إلغاء التسجيل	الآداب جامعة المنوفية	دور النزعة البرجماتية في تشكيل العقل السياسي الأمريكي	٢٠١٠/٧/١٤	ماجستير	شيماء حسام الدين زغلول
جاري التسجيل	الآداب جامعة المنوفية	النزعة الإنسانية عند جارودي	٢٠١١/١٢/١٤	ماجستير	أميرة أحمد محمد حسن
تم إلغاء التسجيل	الآداب جامعة المنوفية	الأبعاد السياسية للمشروع العلمي	٢٠١٢/١/١١	ماجستير	مروة فرغلي عبده الحمامي

نوقشت	الآداب جامعة المنوفية	تصورات الاحتمال بين الفلسفة والرياضيات والمنطق: دراسة تحليلية في منطق التبرير العلمي	٢٠١٣	دكتوراه	عصام محمد عرفات حلبية
نوقشت	الآداب جامعة أسيوط	مشكلة الحيادية في الأنساق المنطقية متعددة القيم: المنطق النيوتروسوفي نموذجاً	٢٠١٤	دكتوراه	سارة جمعة علي عطية
نوقشت	الآداب جامعة المنوفية	الإشكاليات الفلسفية لعلم الحاسوب: دراسة تحليلية - نقدية	٢٠١٤	دكتوراه	زينب فتحي حامد شحاتة
جاري التسجيل	الآداب جامعة المنوفية	الواقعية العلمية في فلسفة هيلاري بوتنام	٢٠١٥	ماجستير	سمر ماهر كمال
جاري التسجيل	الآداب جامعة المنوفية	بنية التجارب الفكرية ودورها في تطور المعرفة العلمية	٢٠١٥	ماجستير	محمد مجدي يوسف عبد الرحمن
جاري التسجيل	الآداب جامعة أسيوط	فلسفة التكنولوجيا عند نيك بوستروم	٢٠١٥	ماجستير	أسماء محمود ثابت حسن
نوقشت	الآداب جامعة كفر الشيخ	العقلانية التكنولوجية	٢٠١٥	ماجستير	نسمة فتحي أحمد كواسة
جاري التسجيل	الآداب جامعة المنوفية	الأبعاد الفلسفية لتكنولوجيا المحاكاة والواقع الافتراضي	٢٠١٦	ماجستير	مروة رضا بدر واي عبد العزيز
جاري التسجيل	الآداب جامعة المنوفية	المقاربات الفلسفية لطبيعة الإنسان في عصر البيوتكنولوجيا	٢٠١٧	ماجستير	هند مداح أحمد النكلاوي

مناقشة الرسائل العلمية

اسم الطالب	الدرجة	ت. المناقشة	عنوان الرسالة	الكلية والجامعة
هاني مبارز حسن علي	ماجستير	٢٠٠٣/١٠/١	إبستمولوجيا تقييم العلم وتاريخه: دراسة تحليلية - نقدية في ميثودولوجيا برامج الأبحاث	الآداب جامعة عين شمس
جيلان خميس سعد	ماجستير	٢٠٠٥/١١/١٩	علاقة الإرادة الفردية بالأسس البيولوجية للفعل الإنساني	الآداب جامعة الإسكندرية
بسمة عبد العالي كاظم	دكتوراه	٢٠٠٨/١١/٩	أسس الاتجاه النقدي وأثره علي الرؤيا الفكرية الإصلاحية عند زكي نجيب محمود	الآداب جامعة المنوفية

كلية البنات جامعة عين شمس	منطق الواجب عند فون رايت	٢٠٠٩/١/٢٥	دكتوراه	مايسة عبده علي السيد
كلية أصول الدين بالمنصورة - جامعة الأزهر الشريف	فن الدعوة الإسلامية في كتابات سيد قطب	٢٠٠٩/٣/٢٦	دكتوراه	عبد الحميد عبد الحميد عيد عوض
كلية أصول الدين بالمنوفية - جامعة الأزهر الشريف	النزعة الإنسانية في الفكر الفلسفي الحديث وأثرها على الفكر الإسلامي المعاصر	٢٠٠٩/٧/٤	دكتوراه	محمد السيد عبد المنصف الوزير
كلية أصول الدين بالمنوفية - جامعة الأزهر الشريف	الأغاخانية فكرياً وعقيدة وموقف الإسلام منها	٢٠٠٩/١٠/١٠	دكتوراه	مصطفى أحمد عبد اللطيف شعبان
كلية أصول الدين بالمنوفية - جامعة الأزهر الشريف	مناهج البحث بين الفكر الأوربي والفكر الإسلامي دراسة مقارنة	٢٠١٢/٥/١٢	دكتوراه	رفاعي ممدوح عبد النبي عرابي
كلية أصول الدين بالمنوفية - جامعة الأزهر الشريف	قضية التبرير بين اليهودية والنصرانية وموقف الإسلام منها	٢٠١٢/٧/٨	دكتوراه	محمد علي منصور مزروعة
الآداب جامعة المنوفية	العقل والجسد: دراسة في فلسفة جلبرت رايل	٢٠١٣/٢/٢٨	دكتوراه	رانبا السيد السيد الشرع
الآداب جامعة المنوفية	نظرية الدولة في المذهبين المحافظ والليبرالي	٢٠١٢	دكتوراه	شاكر جمال محمد بلال
الآداب جامعة المنصورة	البنية الأخلاقية لمنظومة الحاسوب	٢٠١٣/٤/١١	ماجستير	زينب فتحي حامد شحاتة
الآداب جامعة أسيوط	المنطق وفلسفة الرياضيات عند هيرمان ويل	٢٠١٣/٤/١٧	ماجستير	سارة جمعة علي عطية
الآداب جامعة المنوفية	فلسفة الحياة والموت بين الفلاسفة والصوفية	٢٠١٣/١١/٢٠	ماجستير	مروة عبد الرحمن علي محمد المهدي
الآداب جامعة المنوفية	النزعة التفكيكية وقضايا الحركة النسوية	٢٠١٤/٢/٢٧	دكتوراه	جيهان محمد علي
الآداب جامعة المنصورة	نظرية المعرفة في الفلسفة البرجماتية	٢٠١٤/٣/٢٧	ماجستير	منى أسود عبد حسن
كلية الدراسات الإسلامية والعربية بالإسكندرية - جامعة الأزهر	دراسة تحليلية لقضايا عقدية في فكر مالك بن نبي	٢٠١٤/٨/٧	دكتوراه	سمية محمود حسين محمد

الآداب جامعة أسيوط	الإبستمولوجيا الواقعية عند هيلاري بوتنام	٢٠١٥/٤/٦	دكتوراه	أحمد فؤاد عباس حسن
الآداب جامعة المنوفية	أيدولوجية العولمة في الفكر الغربي الحديث	٢٠١٥/٥/٢	دكتوراه	محمد كامل عجلان
الآداب جامعة المنصورة	القوانين والنظريات العلمية في ضوء العلم المعاصر	٢٠١٥/١١/١٥	دكتوراه	فيصل مسعود أحمد المؤلف
الآداب جامعة المنوفية	إشكالية الموقف العبي و علاقته بالأنطولوجيا والموجود الإنساني	٢٠١٦/٥/٢١	ماجستير	فاطمة مصطفى عبد الحميد
الآداب جامعة المنصورة	الأدوات المنهجية لأساليب البحث العلمي على البشر	٢٠١٦/٥/٢٦	ماجستير	المتولي محمد أبو شادي
الآداب جامعة المنوفية	الأبعاد الأيدولوجية لنظرية العدالة عند جون رولز (دراسة تحليلية نقدية مقارنة)	٢٠١٦/٦/٢	ماجستير	سارة محمود عبد العظيم علي
الآداب جامعة المنيا	أخلاقيات الحرب العادلة في فلسفة دوجلاس لاي السياسية	٢٠١٦/١١/٣٠	دكتوراه	جميل أبو العباس زكير بكير
الآداب جامعة المنصورة	تطور نظرية المعرفة من منظور فيزيو - فلسفي	٢٠١٧/١/٢٤	ماجستير	عبد المنعم أحمد عاصم الألفي
الآداب جامعة قناة السويس	الهرمنيوطيقا علمًا عند بول ريكور	٢٠١٧/٤/١٣	ماجستير	ريهام محمود صديق أحمد
الآداب جامعة المنوفية	إشكالية مفهوم العدالة بين الدلالة الدينية الأخلاقية والدلالة السياسية عند مفكري الإسلام	٢٠١٧/٧/١٠	ماجستير	إيمان فتحي محمد البنّا

النشاط العلمي والتطبيقي



المشاركة في المؤتمرات العلمية السنوية التي يعقدها قسم الفلسفة، أو التي تعقدها الكلية،
في الفترة من عام ١٩٩٦ وحتى الآن

المشاركة في تعديل لائحة قسم الفلسفة وتطوير الدراسة داخل القسم منذ الحصول على
درجة الدكتوراه ، عام ١٩٩٦ وحتى الآن

المساهمة في دعم مكتبة الكلية وبرامج الدراسات العليا والعلاقات الثقافية من خلال
عضوية مجلس الكلية ولجان المكتبة والدراسات العليا والعلاقات الثقافية بالكلية

المشاركة في الندوات والمؤتمرات التي تعقدها الجمعية الفلسفية المصرية من خلال
عضويتي بها منذ تأسيسها

الإشراف على أسرة الفيلسوف بكلية الآداب، جامعة المنوفية والمساهمة في أنشطتها
الثقافية والاجتماعية والترفيهية المختلفة

تطوير لائحة الدراسات العليا بقسم الفلسفة وفقاً لنظام الساعات المعتمدة، والتي تهدف
الكلية إلى تطبيقها بدلاً من اللائحة الحالية

تطوير لائحة الليسانس بقسم الفلسفة وفقاً لنظام الساعات المعتمدة، والتي تهدف الكلية
إلى تطبيقها بدلاً من اللائحة الحالية

إعداد لائحة برنامج الدراسات الفلسفية والمستقبلية بقسم الفلسفة، المدرج ضمن برامج
التعليم المفتوح بالكلية

المشاركة في أنشطة حركة البارادوكسيزم الفلسفية الدولية (أو مذهب توظيف
المفارقات) وترجمة بعض المقالات لمجلة البارادوكسيزم الدولية Paradoxism Journal
والمنشورة على الموقع التالي:
<http://www.gallup.unm.edu/~smarandache/a/Paradoxism.htm>

تدريس مواد التخصص وتطوير محتواها الدراسي بالكلية منذ عام ١٩٩٦ وحتى الآن

المشاركة في الإشراف على الرسائل العلمية ومناقشتها

المشاركة في الندوات التي تعقدها الجامعة والكلية حول تطوير التعليم الجامعي،
وكذلك الندوات التي عقدها قسم الفلسفة في المجالات المختلفة

إعداد وتنظيم العديد من السيمينارات والندوات الثقافية بقسم الفلسفة بالكلية، ومنها:

- ٢٠٠٨/١١/٢٦: التجليات الروحية في الإسلام.
- ٢٠٠٩/٣/٢٣: نجيب محفوظ بين الأدب والفلسفة.
- ٢٠١٠/١١/٢٩: التنوير عند زكي نجيب محمود.
- ٢٠١٠/١٢/٨: التغيرات المناخية وتأثيرها على البيئة.
- ٢٠١١/٣/٦: مصر بعد ثورة الخامس والعشرين من يناير: الآفاق والتحديات.
- ٢٠١١/٤/٦: رابطة شباب قسم الفلسفة: إنجازات وطموحات.

- ٢٠١٣/٢/٢٤: المأزق الحضاري المعاصر للعالم الإسلامي ودور رسائل النور لبديع الزمان سعيد النورسي في تأسيس نموذج حضاري إسلامي
- ٢٠١٥/١١/٢٣: التسامح الديني في اليابان (بالتعاون مع جامعة دوشيشا اليابانية).
- ٢٠١٦/٢/٢٤: أخلاقيات العمل العام ودورها في الارتقاء بالأداء الوظيفي.
- ٢٠١٦/٣/٩: نحو نظرية عربية – إسلامية في أخلاقيات البيولوجيا.
- ٢٠١٦/٤/٢٤: نظرات في التصوف بين الأمس واليوم.
- ٢٠١٦/١٠/٣٠: الهندسة الوراثية: مبادئها وتقنياتها وأبعادها العلمية والفلسفية.
- ٢٠١٦/١١/٢: ثقافة الاعتقاد لدى الشعب الياباني في عالم متغير (بالتعاون مع جامعة دوشيشا اليابانية).
- ٢٠١٦/١١/٢٧: صورة مصر في الخارج بين الواقع والمأمول ودور الإعلام المصري.
- ٢٠١٧/٢/٢٢: الفلسفة والأدب: حدود الائتلاف والاختلاف.
- ٢٠١٧/٢/٢٦: الأسس والمفاهيم الأساسية لرؤية ورسالة قسم الفلسفة.
- ٢٠١٧/٣/٢٢: الجودة الشاملة: لماذا؟ وكيف؟

المؤتمرات

كلية الآداب جامعة المنوفية	مؤتمر العلوم الإنسانية وتكنولوجيا المعلومات	١٦ – ١٧ أبريل ٢٠٠٢
كلية الآداب جامعة القاهرة	المؤتمر الدولي للدراسات الأدبية واللغوية المقارنة	٢٨ – ٣٠ أبريل ٢٠٠٧
كلية الآداب جامعة المنوفية	مؤتمر المواطنة ومستقبل مصر	٢٥ – ٢٧ نوفمبر ٢٠٠٧
كلية الآداب جامعة المنوفية	مؤتمر العشوائيات في مصر مظاهرها وعلاجها	٢ – ٤ نوفمبر ٢٠١٠
مركز دراسات الأديان التوحيدية (سيسمور) CISMOR جامعة دوشيشا، كيوتو، اليابان.	ندوة ومحاضرة عامة باللغة الإنجليزية تحت عنوان: الإسلام والعلم من إبداع وجاذبية الماضي إلى متغيرات الحاضر	٢٦ – ٢٧ نوفمبر ٢٠١١

كلية الآداب جامعة المنوفية	مؤتمر مصر بعد ٢٥ يناير رؤى وآفاق	٤-٦ نوفمبر ٢٠١٢
مركز النيل الحضاري للثقافة والعلوم العقلية بيروت - لبنان	ندوة وحلقة بحثية تحت عنوان: المنطق وميزان المعرفة الإنسانية	١٥-١٦ نوفمبر ٢٠١٢
كلية الآداب - جامعة المنوفية، بالمشاركة مع مؤسسة اسطنبول للثقافة والعلوم، ومركز بحوث رسائل النور، ودار سوزلر للطباعة والنشر باسطنبول	ندوة دولية تحت عنوان: المأزق الحضاري المعاصر للعالم الإسلامي ودور رسائل النور لبدیع الزمان سعيد النورسي في تأسيس نموذج حضاري إسلامي	٢٤ فبراير ٢٠١٣
كلية الآداب جامعة المنوفية	هوية مصر المنطلق نحو التنمية المستدامة	٤-٦ نوفمبر ٢٠١٤
كلية الآداب جامعة المنوفية	مفهوم التسامح الديني في اليابان	٢٣ فبراير ٢٠١٥
مركز البحثي الأنثروبولوجيا الاجتماعية والثقافية ألسانيا - وهران - الجزائر	الفلسفة في الوطن العربي أوائل القرن الحادي والعشرين (مسارات ثقافية وتجارب بحثية) - ورقة بعنوان: رؤية منطقية معاصرة تأسيساً على نظرية القياس الفقهي: بحث في الفكر المنطقي المعاصر	١١-١٢ مارس ٢٠١٥
كلية العلوم جامعة طنطا	ندوة تحت عنوان المنطق كأنموذج وحدود المعرفة	٢٠١٦/٨/٣٠
كلية الآداب جامعة المنوفية	المؤتمر العلمي الخامس (الدولي الأول) تحت عنوان: أزمة العلوم الإنسانية في ظل عالم متغير	٦-٨ نوفمبر ٢٠١٦

الجوائز

- جائزة مصطفى بهجت عبد المتعال للمتميزين من أعضاء هيئة التدريس بجامعة المنوفية، ٢٠٠٧.

▪ شهادة تقدير من قسم الرياضيات والعلوم بجامعة نيومكسيكو الأمريكية، ٢٠٠٧ - ٢٠٠٨.

▪ شهادة تقدير من الجمعية الدولية للبارادوكسيزم، ٢٠٠٧ - ٢٠٠٨.

ترشيحات لجوائز

١. جائزة جامعة المنوفية للتأليف العلمي (٢٠١٠).
٢. جائزة خليفة التربوية في مجال التعليم العالي (الأستاذ الجامعي المتميز في البحث العلمي)، ترشيح من جامعة المنوفية (الدورة السابعة ٢٠١٣ - ٢٠١٤).
٣. جائزة مؤسسة الكويت للتقدم العلمي بالاتفاق مع المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب لأفضل كتاب مؤلف في الفنون والآداب والإنسانيات باللغة العربية، ترشيح من جامعة المنوفية (٢٠١٥).
٤. جائزة مؤسسة بن علي العويس في مجال الدراسات الإنسانية والمستقبلية، ترشيح من جامعة المنوفية (الدورة الرابعة عشرة ٢٠١٥ - ٢٠١٦).
٥. جائزة جامعة المنوفية للترجمة (٢٠١٦).

الاهتمامات البحثية

فلسفة وتاريخ العلم	مناهج البحث	فلسفة اللغة
المنطق الرمزي الحديث	فلسفة الكيمياء	الفكر العربي الإسلامي

البرامج التدريبية وورش العمل

من	إلى	البرنامج	المكان
٢٠٠٧/١١/٢٠	٢٠٠٧/١١/٢٢	إدارة البحث العلمي	مركز تنمية قدرات أعضاء هيئة التدريس والقيادات بجامعة الإسكندرية
٢٠٠٧/١١/١٣	٢٠٠٧/١١/١٥	أخلاقيات وآداب المهنة	مركز تنمية قدرات أعضاء هيئة التدريس والقيادات بجامعة الإسكندرية

مركز تنمية قدرات أعضاء هيئة التدريس والقيادات بجامعة الإسكندرية	تقييم التدريس	٢٠٠٧/١١/١٢	٢٠٠٧/١١/١٠
مركز تنمية قدرات أعضاء هيئة التدريس والقيادات بجامعة الإسكندرية	مهارات العرض الفعال	٢٠٠٧/١١/٨	٢٠٠٧/١١/٦
مركز تنمية قدرات أعضاء هيئة التدريس والقيادات بجامعة الإسكندرية	استخدام التكنولوجيا في التدريس	٢٠٠٧/١١/٥	٢٠٠٧/١١/٣
مركز تنمية قدرات أعضاء هيئة التدريس والقيادات بجامعة المنوفية	نظام الساعات المعتمدة	٢٠٠٧/١٠/٢٢	٢٠٠٧/١٠/٢١
كلية التربية جامعة المنوفية	إعداد المعلم الجامعي	١٩٩٥/٩/٢٠	١٩٩٥/٩/٢
المركز الثقافي الأمريكي الإسكندرية	TOEFL	١٩٩٣/٤/٥	١٩٩٣/١/٣١
ورشة عمل: إنتاج المقررات الإلكترونية الآليات والنماذج) كلية الآداب جامعة المنوفية		٢٠٠٩/٢/١٥	
ورشة عمل: المشروعات البحثية الممولة من الاتحاد الأوروبي.		٢٠٠٩/١١/٨	
ورشة عمل: دراسة الوضع الراهن للهيكل التنظيمي لكلية الآداب ومدى كفاءته وكفاءته		٢٠١٣/١١/١٧	
ورشة عمل: وضع ميثاق أخلاقي للعمل في تنفيذ مشروع التطوير المستمر والتأهيل للاعتماد		٢٠١٣/١١/٢٠	
ورشة عمل: نشاط آلية العمل بوحدة ضمان الجودة بكلية الآداب - جامعة المنوفية		٢٠١٣/١١/٢٠	
ورشة عمل: المعايير الأكاديمية لبرامج كلية الآداب في المرحلة الجامعية الأولى والثانية		٢٠١٣/١١/٢٧	

مقطفات من الصحف

C I S M O R
V O I C E

February
2016
Vol.

21

C I S M O R



センター長挨拶及び活動を振り返って

مجلة صوت سيسمور، جامعة دوشيشا، اليابان، العدد ٢١، فبراير ٢٠١٦

ثقافة

البحث عن جذور المعرفة الشاملة



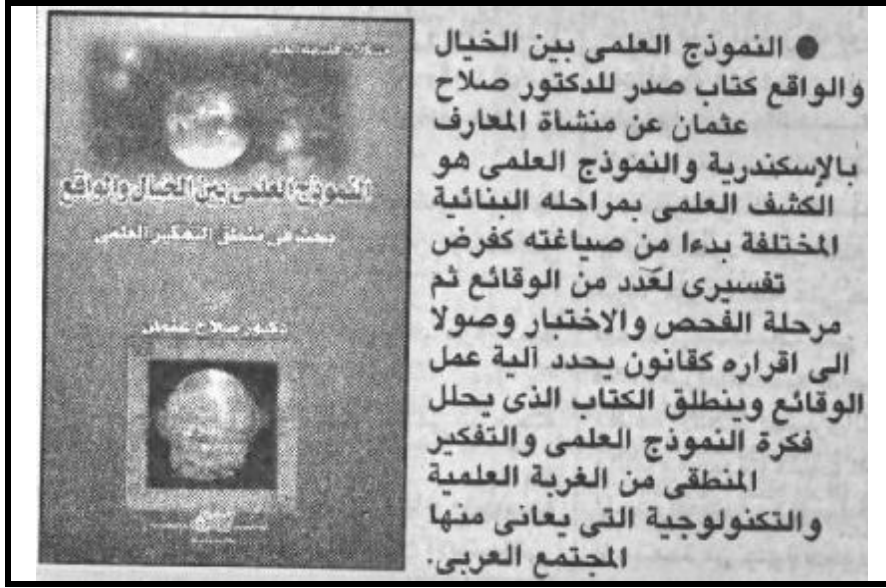
أخبار

ثقافية

لم تتوقف جهود الفلاسفة قط عن البحث في ذلك الجذر المشترك البعيد لكافة انساق المعرفة الانسانية على تعددها، وتعدد تخصصاتها الى درجة التشظى داخل العلم الواحد وبخاصة في القرن العشرين، فلقد شغل الفلاسفة دوما بالبحث عن نظرية عامة للمعرفة اقتربوا منها بقدر، ولعل اكثرهم اقترابا كان فيلسوف العلم الشهير كارل بوبر. وفي هذا السياق نفسه صدر مؤخرا بالاسكندرية عن دار منشأة المعارف للدكتور صلاح محمود عثمان محمد مدرس الفلسفة بأداب المنوقية كتاب «الاتصال واللاتناهي بين العلم والفلسفة، والكتاب يلقي ضوءا كاشفا على هذه المحاولات المتعاقبة في التاريخ الفلسفي وبخاصة لدى أرسطو وجاليليو، وديكارت، ونيوتن، ولينينتز، وباركلي، وبيكون ولوك وهيوم وغيرهم من الفلاسفة الذين قدموا إسهامات مهمة في تأصيل المعرفة الانسانية وذلك من خلال تحليل نقدي لفرض أساسى يضعه المؤلف ويسعى لاختباره في فصول الكتاب الخمسة هو القول بوجود أساس مشترك للبحوث الفلسفية، والرياضية، والفيزيائية تعبر عنه نظرية الاتصال واللاتناهي بأبعادها المختلفة وظواهرها المتباينة في هذه المعارف الثلاث الأساسية التي تشكل مثلثا متجانس الأضلاع للمعرفة الانسانية الشاملة، الكتاب يزخر بتحليلات عميقة وكثيفة لجوانب شتى من نظرية العلم، ومن فلسفة العلم وهي تحليلات تضيف على الكتاب طابع الجودة، وتسمه بالقيمة وإن كانت في الوقت ذاته تقصر خطابه على القارئ المثقف فقط.

حول كتاب: الاتصال واللاتناهي بين العلم والفلسفة (جريدة الأهرام، العدد ٤١٠٠٢، السنة ١٢٣،

الجمعة ٢٤ من ذي القعدة ١٤١٩ هـ، الموافق ١٢/٣/١٩٩٩م، ص ١١، ملحق الجمعة)



حول كتاب: النموذج العلمي بين الخيال والواقع (جريدة الأهرام، العدد ٤١٧٥٦، السنة ١٢٥،

الثلاثاء ٩ من المحرم ١٤٢٢ هـ، الموافق ٢٠٠١/٤/٣ م، ص ٣٠)



حول كتاب: الداروينية والإنسان (جريدة الأهرام، العدد ٤٢١٠٩، السنة ١٢٦، الجمعة ٨ من المحرم

١٤٢٣ هـ، الموافق ٢٠٠٢/٣/٢٢ م، ص ٤١، ملحق الجمعة)



حول كتاب: الداروينية والإنسان (جريدة الأهرام، العدد ٤٢١١١، السنة ١٢٦، الأحد ١٠ من المحرم

١٤٢٣ هـ، الموافق ٢٠٠٢/٣/٢٤ م، ص ٣٦)

التاكسي في أول كوم الشقافة تجرلت تحت شمس حامية زاد من حرارتها نسبة الرطوبة المرتفعة. شعرت بطقات العرق تتجمع فوق وجهي لما بدأت أتوغل في الطرق الترابية الملتوية الضيقة التي تشق المقابر بحثاً عن مقبرة اسرتي.

● الداروينية والإنسان. نظرية التطور من العلم إلى العسولة. عنوان الكتاب الذي أصدرته منشأة المعارف بالإسكندرية للدكتور صلاح عثمان.

المؤلف يؤكد في مقدمة الكتاب أنه يحاول إثبات أن فكرة العولمة بما تمثله من نزعات للتفوق والرياح والسيطرة وبسط النفوذ من قبل الغرب - لاسيما الغرب الأمريكي - ما هي إلا امتداد لأفكار وممارسات الداروينية الاجتماعية. يعنى نظرية التطور البيولوجي للكائنات الحية كما صاغها داروين استناداً إلى مبادئ الصراع من أجل البقاء والانتخاب الطبيعي والبقاء للأصلح.

الهدوء يسود الغرفة المليئة بالأسرة المفضاء. لم يعيث بناوصال السكون إلا صوت أنين من سرير بجانب إحدى التوافد المظلمة على أحد الشوارع العامة مصدره بقايا امرأة استوطنها المرض، عيث بجسمها الضعيف.

● عن دار مصر العربية صدر كتاب «مصر والعروبة.. أزمة الوعي واشكالية الهوية»



لاحمد صلاح الملا. يتناول الكتاب موقف المصريين من العروبة وموقف العرب من مصر، والعلاقة بين الإسلام والعروبة.

● ظل عالئشة، عنوان الرواية الجديدة لمحمود حنفي صدرت على نفقته الخاصة.

من أجوائها: «من حيث تركتي

واستكشاف المنظومة الشمسية وإمكانية استعمار أجزاء منها والمصادر الجديدة للطاقة والمعادن في البحر والفضاء والكويكبات.

● عن النادي الأدبي بحائل صدرت مجموعة لمبسي منصور القصصية تحت عنوان «في مدار الحيرة.. من أجوائها:

حول كتاب الداروينية والإنسان، جريدة أخبار الأدب، العدد ٤٦٢، الأحد ٦ من ربيع الأول ١٤٢٣ هـ، الموافق ٢٠٠٢/٥/١٩ م، ص ٣٣

Premierea unui egiptean... „smaranchist”!

Ziarul nostru a scris în 15 decembrie 2007 despre apariția în Egipt, în limba arabilă, a cărții „Neutrosofia în filozofia arabilă”, scrisă (împreună cu vișeanul Florentin Smarandache) de lect. univ. dr. Salah Osman, de la Departamentul de Filozofie al Facultății de Arte a Universității „Minufiya” din orașul Shubin Al Khaym, Governoratul (provincia) Minufiya, din Delta Nilului, și despre participarea vișeano-americanului Florentin Smarandache, corespondent special al zărilor noastre, la o conferință internațională pe tema neutrosofiei în gândirea arabilă, desfășurată în 16 decembrie 2007 la sediul acestei universități. Reamintim că „Neutrosofia” este o disciplină filozofică creată de Florentin Smarandache în anul 1995 prin generalizarea „Dialecticii” – capitol al filozofiei care se bazează pe existența „contrariilor”: pentru conceptul, ideea etc. mială „A” există opusul „AntiA”; în „Neutrosofie” există și o stare neutură „NeutA”, care nu este nici „A”, nici opusul ei (prima conferință internațională de neutrosofie a avut loc în 2001, la Universitatea

„New Mexico” Gallup, SUA, unde Florentin Smarandache este conferențiar universitar doctor la Departamentul de Matematică al Facultății de Științe)

Pentru această carte și pentru organizarea conferinței internaționale, Salah Osman a primit Premiul anual din partea facultății sale și un certificat de apreciere a activității sale de autor și de dezvoltare a Universității. Înmințarea acestora a avut loc într-o ședință festivă, în 25 decembrie 2007 (când Universitatea „Minufiya” a aniversat 31 de ani de existență), la care au participat ministrul Educației, guvernatorul provinciei și președintele Universității.

Ediția în limba arabilă a apărut în august 2007, la Editura „Munabat al-Ma’arif” din Alexandria, Egipt (ilustrația copertei este realizată de una dintre ficile cunoscutele egiptene, Nada Osman), iar ediția în limba engleză a apărut în septembrie 2007, la Editura „Renaissance High Press” din Ann Arbor, Michigan, SUA (coperta este ilustrată de altă fică a cunoscutei, Noha Osman).

Mircea Moru

Revista AGERO revista pe Internet a Asociației Germano-Române

Pagina de Front | Tablouri | Proza și teatru | Jurnalistica | Poezie | Economie | Cultura | În limbă străină | Comentarii | Actualitatea germană | Comunitate și spațiu

INTERVIU CU FLORENTIN SMARANDACHE

Crenguța-TOLEA
Grafică de ROCA

Impresii și păreri personale în FORUMUL de DISCUȚII
Inserezi un comentariu la subiectul acestui ARTICOL



Crenguța-TOLEA: Care sunt experiențele și înțelesurile fundamentale, esențiale pe care vi le-au revelat lagrul și exilul?

Florentin Smarandache: O lucră permanentă cu viața, cu toată lumea și... cu mine însumi! Pentru a recita mizelul public din lagre scriam mereu un jurnal intim, prin a mîi gândit s-a publicat vreo două (pînă la urmă s-a tiprit: „Fugit / jurnal de lagre”, Vol. I-II, 1994, 1998), ca o descriere terapeutică, iar pentru aizieria țării (doar eam și 70 de mîi într-o baracă în lagrul din Istanbul!) muncisem la negru pentru 56 pe zi ca: zugrav, „tefător de namur”, vopăitor, la încrețit de brigădar, muncitor necalificat pe șanti, și răscol ghid pe la turizii francezi. Unii au înnebunit în lagre, alții fugiseră din Turcia în Grecia... Prin lagrul din Italia au fost cazuri de religia care s-au anuțit! Era o atmosferă kafkiană! Nu țai unde sau cînd vei emigra, nu știi nici macăr dac vei emigra! Cei à la Ionescu, ca-n teatrul meu absurd. Știau, anșici emigrării, dispărați, pe la toate ambasadete, organizațete ONU. Tîri se prefăceau că nevăzută și în lagre și în exil neșagunat le țai în țarașe conștinu. Este à supere din națio și un sentiment de neapartenență nîc țrii de origine și aici celei adoptive, conform butadei: „Cur șințur în două lumbe pînă alunece și caz între amărîndur!”

CT: Toate demersurile dumneavoaștră în poezie, matematică, proză, teatru, artă, sînt caracterizate de originalitate, nonconformist, un spirit evolutiv. Demnitate prejudecîți învechite, rigide. Propuneri lucruri absolut noi. Uneori mi se pare că lumea se poate schimba, pornind de la descoperirile dumneavoaștră. Care este scopul tuturor acestor crîmîi?

FS: „Audaces fortuna juvat” (Virgiliu, „Eneida”), soarta îi favorizează pe cei înzînzieri – eu as spune: pe cei neconformisți, cei care gîndesc altele (adică în afara normelor oficiale) și creează diferit. Iar un proverb francez sună așa: „Tous les goûts sont dans la nature” (toate gusturile sînt în natură), adică și cele bizare, singulare. Desigur, lumea se schimbă cîte un pic de la descoperirile șer-muș. Mă aș ghos înțelșeșura și în în conștinșur, și înțelș norme impuse. Gerald England, U.S.A. – Anne Babson, Louis E. Bourgeois, Lance Calabrese, Eugene C. Flinn, Hugh Fox, David Gonthier jr., Tom Gundersen, Robin Helweg-Larsen, Barbara Hilal, Aaron W. Hillman, Keith M. Judge, Jeanette Karhi, Wolf Larsen, Dinu Leonte, Wim Meyer jr., Melanie Monterey, Robert (from Paradoxism yahoo. Group), FLORENTIN SMARANDACHE, Dana Stamps II, Ray Succre, Mel Waldman, William G. Ward, David Ziliak.

Cu prețenie fa** de toți autori incluși în Antologia și fa** de managerul lor, Florentin SMARANDACHE, b*nuiesc c* nu este un paradox dac*, dup* volumul V, vor urma volumele VI, VII, VIII... (a*a cum, dup* vârșta a III-a, urmează vârșta a IV-a, a V-a, a VI-a...?) și, pentru a nu se sup*ra autorii antologarii c* nu citez din textele lor, închei cu un catren al semnatarului acestei cronici: "Numesc poezie/ Parța de vorbire/ Care nu se aude/ și nu se știe... / (p. 157).

http://www.agero-stuttgart.de/REVISTA-AGERO/JURNALISTICA/Interviu%20cu%20Smarandache%20de%20Crenguta%20Tolea.htm

من مجلة Revista AGERO الرومانية (حوار مع فلورنتن سمارانداكه حول النيوتروسوفيا ومذهب البارادوكسيزم)

Revista pe internet a Asociației Germano-Române
<http://www.agero-stuttgart.de/REVISTA-AGERO/JURNALISTICA/Interviu%20cu%20Smarandache%20de%20Crenguta%20Tolea.htm>

Curierul de Râmnic

Atestat 1386

Director: Silviu POPESCU Miercuri, 14 martie 2007

EDITOR: FLORENTIN SMARANDACHE

Felix SIMA

Vâlceanul americanizat Florentin Smarandache, "Frate cu meridianele și paralelele", ne prezintă "Fifth International Anthology on Paradoxism", tipărită la Editura "Offsetcolor", 2006, 254 p. Pentru a nu omite nimic, în această cronică, din cuprinsul ei, vom reda "Cuprinsul": "International Dimension of Paradoxism" - semnat "www.gallup.unm.edu/smarandache/a/Paradoxism.htm". Urmează texte selectate din diferiți autori, din diferite țări ale lumii, așezate în ordine alfabetică: Australia - Sukanto Battacharya și George Roca, acestuia aparținându-i și coperta; Bulgaria - Albena Tchamova și Maria Nikolovna; Canada - Kane X Faucher, Jason Hall; Czech Republic - internet; Egypt - Salah Osman; France - Julia Cojocaru, Didier Fleurdier; Germany - Rudiger Heinze, Bernd Hutschenreuter; Hungary - internet; India - Krishna Jahan, A. Prasad, B. Venkateswara Rao, Hemant Vinze; Indonezia - Christianovic; Israel - Morel Abramovici și Zoltan Terner, Muneer Jebreel Karama; Italia - Pino Boresta; Kazakhstan - Vadim Bystritski; Moldova - Svetlana Garabaji; Nigeria - Tolu Ogunlesi, Pakistan - Abdul Khan, urmând România - cu cel mai mare număr de paradoxii pe cap de locuitor, pe care îi numărăm: Valeriu BUTULESCU, Valentin DASCĂLU, Ina DELEAN, Dominic DIAMANT, Eugen EVU, Constantin FROSIN, Andrei Dorian GHEORGHE, Mugur GROSU, Peter GRUCK, Gică HAGI, Eugen ILIU, Liviu Florian Jianu, Elisabeta Kocsik, Adrian Lesenciuc, Victor Martin, Nicolae M. Mazilu, Constantin MăRCUȘAN, Ionel MăRGINEANU, Cristian MIALĂ, Marian MIRESCU, Dan MITRUȘ, Mircea MONU, Tudor NEGOESCU, Janet NICU, Gheorghe Niculescu, Ilorian PĂUNOIU, Valeriu PERIANU, Gheorghe ROGOJINARU, Florian SAJOC, Felix SIMA, Constantin STANCU, Zigmund TAUBERG. Din Russia, colaborează: Dmitri Rabounski și Larissa Borissova; Serbia - Ioan Baba, Bogdanka Petroviki; South Africa - Arian Kaganoff; Spain - Luis Vega-Renon; United Kingdom - Gerald England; U.S.A. - Anne Babson, Louis E. Bourgeois, Lance Calabrese, Eugene C. Flinn, Hugh Fox, David Gonthier jr., Tom Gundersen, Robin Helweg-Larsen, Barbara Hilal, Aaron W. Hillman, Keith M. Judge, Jeanette Karhi, Wolf Larsen, Dinu Leonte, Wim Meyer jr., Melanie Monterey, Robert (from Paradoxism yahoo. Group), FLORENTIN SMARANDACHE, Dana Stamps II, Ray Succre, Mel Waldman, William G. Ward, David Ziliak.

Cu prețenie fa** de toți autori incluși în Antologia și fa** de managerul lor, Florentin SMARANDACHE, b*nuiesc c* nu este un paradox dac*, dup* volumul V, vor urma volumele VI, VII, VIII... (a*a cum, dup* vârșta a III-a, urmează vârșta a IV-a, a V-a, a VI-a...?) și, pentru a nu se sup*ra autorii antologarii c* nu citez din textele lor, închei cu un catren al semnatarului acestei cronici: "Numesc poezie/ Parța de vorbire/ Care nu se aude/ și nu se știe... / (p. 157).

http://www.ramnic.ro/index.php? articol=6213&anul=2007&luna=03&ziua=14

من مجلة Curierul de Râmnic الرومانية (الاربعاء 14 مارس 2007)

<http://www.ramnic.ro/index.php?articol=6213&anul=2007&luna=03&ziua=14>



من جريدة VIP الرومانية، ص ٢٨

مواقع على شبكة الإنترنت

موقع الأستاذ الدكتور صلاح عثمان

<https://drsalahosman.wordpress.com/>

ديوان العرب

http://www.diwanalarab.com/spip.php?page=article&id_article=15481

فلاسفة العرب

<http://www.arabphilosophers.com/Arabic/aphilosophers/acontemporary/acontemporary.htm>

بيت الكاتب العربي

http://www.arabworldbooks.com/authors/salah_osman.htm

Goodreads

http://www.goodreads.com/author/show/3344869.Salah_Osman

Open Library

https://openlibrary.org/authors/OL3869643A/Salah_Osman

Center for the Study of Conscience, Doshisha University, Japan

<http://ryoshin.doshisha.ac.jp/en/researcher/>

YouTube

<https://www.youtube.com/watch?v=Kpt1rpyrTq0>

<https://www.youtube.com/watch?v=vYFeOLJF5H0>

<https://www.youtube.com/watch?v=Whsat0muBTg>

CISMOR (Center for Interdisciplinary Study of Monotheistic Religions)

<http://www.cismor.jp/en/archives/university/lectures-archive/>

<http://www.cismor.jp/en/2011/11/26/islam-and-science-2/>

<http://www.cismor.jp/en/2011/?cat=3>

<http://www.cismor.jp/en/visitors/2011/>

<http://www.cismor.jp/en/2011/11/26/islam-and-science-3/>

□

Elborkan Journal (An international symposium in Algiers on philosophy in the Arab world):

<http://elborkan.com/2015/03/15/%D8%A2%D8%AF%D8%A7%D8%A8-%D8%A7%D9%84%D9%85%D9%86%D9%88%D9%81%D9%8A%D8%A9/>

Facebook □

□

www.facebook.com/D.salah.osman
www.facebook.com/Prof.Dr.SalahOsman

Last Update

٢٠١٢