

هانى جاد الرب السيد محمد

دكتوراه فى ترميم الآثار - خبير حفظ التراث الثقافى

- تاريخ الميلاد: 10 / 4 / 1978
- السن: 46 سنة
- الحالة الإجتماعية: متزوج
- اللغات:

1. **عربية** اللغة الأم.
2. **الإنجليزية** درجة الإجابة: جيد جداً.
3. **الفرنسية** درجة الإجابة: مقبول.

ملخص

الدراسات والخبرات الأكاديمية:

- ليسانس فى ترميم الآثار - جامعة القاهرة.
- ماجستير فى ترميم الآثار - جامعة القاهرة.
- دكتوراه فى ترميم الآثار - جامعة القاهرة.
- نشر أبحاث دولية.
- التدريس وإلقاء المحاضرات العلمية.
- الحصول على دورات علمية و تدريبيه.

الخبرات العملية:

- خبرة 23 عاماً فى الاشراف على تنفيذ مشروعات حفظ وصيانة وترميم الآثار والمباني والمقتنيات التراثية بوزارة السياحة والآثار.
- خبرة فى مجال إعادة التأهيل والعرض المتحفى.
- خبرة فى مجال تنفيذ مشروعات الحفائر الأثرية ووزارة السياحة والآثار.
- المشاركة فى إعداد الدراسات الإستشارية والتقارير الفنية لكبرى مشروعات الترميم والصيانة للمباني الأثرية والتاريخية والمقتنيات التراثية.
- إعداد المادة العلمية لعدد (11) كتاب من كتب الترميم بالإضافة إلى الكثير من المطبوعات الأخرى بوزارقي الثقافة والآثار.
- المشاركة فى إعداد إستراتيجية الحفاظ على الحرف التراثية بصعيد مصر والبحر والبحر الأحمر بتمويل من STDF .
- عضو بعدد من اللجان الفنية والعلمية داخل وزارقي الثقافة والآثار وجامعة القاهرة.
- عضو لجان بمشاركة منظمة اليونسكو UNESCO وهيئة المعونة الأمريكية USAID.
- خبرة فى تدريس مناهج الترميم.
- سكرتير عام عدد من المؤتمرات والملتقيات العلمية الدولية.
- إجابة التعامل مع برامج التصميم و الجرافيك..
- (Indesign/Photoshop).
- خبرة فى وضع البرامج الزمنية لمشروعات الترميم وحفظ التراث على برنامج Winproject



hanyrc@yahoo.com



hanyrc78@gmail.com



Hany GAD



+201000388825

+201555671570

+20237729976



شقة رقم (20) - عمارة رقم
(2) ش الثورة من سهل حمزة
- الهرم الجيزة - جمهورية
مصر العربية

2013م

- الحصول على درجة الدكتوراه في الآثار - قسم ترميم الآثار - كلية الآثار - جامعة القاهرة
بمرتبة الشرف الأولى، مع التوصية بالطبع والتبادل العلمي بين الجامعات المصرية والأجنبية
على نفقة الجامعة، وموضوعها .. (دراسة تجريبية للتغيرات الكيميائية الناتجة عن التلف
الميكروبيولوجي للجلود الأثرية مع تقييم لبعض المواد وطرق المعالجة تطبيقاً على بعض
النماذج المختارة).
مرفق رقم (A1)

2007م

- الحصول على درجة الماجستير في الآثار - قسم ترميم الآثار - كلية الآثار - جامعة القاهرة
بتقدير ممتاز، مع التوصية بالطبع والتبادل العلمي بين الجامعات المصرية والأجنبية على
نفقة الجامعة وموضوعها .. (دراسة في العوامل المتلفة للجلود الأثرية وطرق علاجها
وصيانتها تطبيقاً على بعض النماذج المختارة).
مرفق رقم (A2)

2001م

- الحصول على درجة تمهيدي ماجستير في ترميم الآثار - قسم ترميم الآثار - كلية الآثار -
جامعة القاهرة بتقدير مرض.

2000م

- الحصول على درجة ليسانس الآثار - قسم ترميم الآثار - كلية الآثار - جامعة القاهرة
بتقدير عام جيد جداً.
مرفق رقم (A3)

الجوائز العلمية وشهادات التقدير

2014م

- الحصول جائزة أفضل رسالة دكتوراه عن كلية الآثار - جامعة القاهرة لسنة 2013.
مرفق رقم (B1)، (B2)، (B3)

2000م

- الحصول على شهادة تقدير والتكريم في حفل أوائل الخريجين للحصول على درجة الليسانس
في ترميم الآثار بتقدير جيد جداً.
مرفق رقم (B4)، (B5)

2006م

- الحصول على دورة TOEFL في اللغة الإنجليزية في مركز اللغات والترجمة بجامعة القاهرة .Score 540
مرفق رقم (C1)

2006م

- الحصول على دورة شهادة الرخصة الدولية لقيادة الكمبيوتر ICDL.
مرفق رقم (C2)

2016م

- الحصول على دورة أضرار المياه الأرضية والأملاح على المواقع التاريخية في المحيط العمراني ضمن المشروع البحثي للمياه الأرضية. في الفترة من 13/11/2016 إلى 22/12/2016 بمشاركة وزارة الآثار المصرية ومركز البحوث الأمريكي في مصر وجامعات/ CORNELL OREGON - الولايات المتحدة الأمريكية. وجامعة دلفت للتكنولوجيا TU Delft - هولندا.
مرفق رقم (C3)

2024م

- إتمام المشاركة في ورشة العمل الخاصة بخطة إدارة الموقع والممولة من برنامج المعونة الأمريكية ضمن مشروع الإدارة المتكاملة للسياحة الثقافية IMCT
Site Management Plane, workshop led by USAID-funded, integrated management of culture tourism(IMCT) Activity, implemented in cooperation with Ministry of Tourism and Antiquities , May 2024
مرفق رقم (C4)

2024م

- إتمام المشاركة في ورشة العمل الخاصة بالمؤشرات الثقافية لرؤية اليونسكو 2030
UNESCO culture / 2030 indicators: specialized technical seminar as [art of the UNESCO University Heritage Forum (2024) from 26- 29 AGUST 2024 at Manila Palace Museum, Cairo, Egypt
مرفق رقم (C5)

2007م

1. المشاركة في المؤتمر الدولي لترميم الآثار بكلية الفنون الجميلة جامعة المنيا، 2007 بيحث تحت عنوان...

(دراسة في ترميم ومعالجة نموذجين من الأغلفة الجلدية للمصاحف بمتحف الفن الإسلامي بالقاهرة) ، المؤتمر الدولي لترميم الآثار بكلية الفنون الجميلة جامعة المنيا، 2007 .

مرفق رقم (D1)

2014م

2. نشر بحث في مجلة

Society of Leather Technologists and Chemists (SLTC)

تحت عنوان

The Role of fungi isolated from historical vegetable - tanned leather on the degradation of peptides and amino acids, In journal of the Society of Leather Technologists and Chemists, Vol.,98 , No.,1 , 2014.

https://www.researchgate.net/researcher/2089122443_Hany_Gad

2014م

3. المشاركة في المؤتمر الدولي الأول "مصر ودول البحر المتوسط عبر العصور" 2014 بيحث تحت عنوان...

(الأصول الفنية والجمالية لإسترداد الزخارف التراثية (المسرح القومي نموذجاً)، المؤتمر الدولي الأول "مصر ودول البحر المتوسط عبر العصور" في الفترة من 15 - 18 أكتوبر 2014 كلية الآثار؛ جامعة القاهرة.

مرفق رقم (D2)

2017م

4. المشاركة في المؤتمر الدولي الأول "تنمية الابتكار والإبداع للصناعات التقليدية والتراثية والسياحية 18 : 19 أبريل 2017م" بيحث تحت عنوان...

(إشكاليات إسترداد المنشآت التاريخية المندثرة تطبيقاً على مبنى دار الأوبرا الملكية المصرية)،

مرفق رقم (D3)

5. المشاركة في المؤتمر الدولي الأول "تنمية الابتكار والإبداع للصناعات التقليدية والتراثية والسياحية 18 : 19 أبريل 2017م" بيحث تحت عنوان...

(مبنى الشركة العالمية لقناة السويس البحرية ببورسعيد-إبداع التصميم المعماري في القرن 19م)

مرفق رقم (D4)

6. المشاركة في المؤتمر الدولي الأول "تنمية الابتكار والإبداع للصناعات التقليدية والتراثية والسياحية 18 : 19 أبريل 2017م" بيحث تحت عنوان...

The Role of Examination and Analytical Studies in Monitoring the Situation of Building Materials Components of Heritage Buildings. With Applied to the Building of the Suez Canal Authority in Port Said

مرفق رقم (D5)

2018م

7. نشر بحث في مجلة

International Journal of Conservation Science (IJCS)

تحت عنوان

Elyamani A., Abdel-Hafez M., El-Rashidy M., Hany Gad, A Contribution to the Conservation of 20th Century Architectural Heritage in Khedival Cairo) In International Journal of Conservation Science (IJCS) Volume 9, Issue 1, 2018. pp., 55 - 70.

http://ijcs.ro/volume_9.html

2018م

8. المشاركة في المؤتمر الدولي الثاني: التنمية المستدامة للمجتمعات بالوطن العربي " دور الثقافة والتراث والفنون والصناعات الإبداعية والسياحية والعلوم التطبيقية في التنمية المستدامة" 9 - 13 ديسمبر 2017
بيحث تحت عنوان...

Hany Gad , Mourad F., El.Rashedy M.S., Omar Sh., Conservation Study of a Decorative Wooden Mihrab In the 2nd International conference on Sustainable Development for Communities in Arab world, The role of culture, heritage, arts, creative and touristic industries and applied sciences in Sustainable Development, 9-13 December 2017. **مرفق رقم (D5)**

2018م

9. المشاركة في المؤتمر الدولي الثالث: الإبداع والإبتكار والتنمية في العمارة والتراث والفنون والأداب " رؤى مستقبلية في حضارات وثقافات الوطن العربي ودول حوض البحر الأبيض المتوسط" الإسكندرية 28 - 30 أبريل 2018. بيحث تحت عنوان...
دراسة تجريبية لتقييم تأثير عمليات التقادم الكيميائي والحرارى المعجل على جلود الأغنام نباتية الدباغة وطرق مواد التطرية.

<http://www.conf.faa-design.com/papers5.html>

مرفق رقم (D6)

2018م

10. المشاركة في المؤتمر الدولي الثالث: الإبداع والإبتكار والتنمية في العمارة والتراث والفنون والأداب " رؤى مستقبلية في حضارات وثقافات الوطن العربي ودول حوض البحر الأبيض المتوسط" الإسكندرية 28 - 30 أبريل 2018. بيحث تحت عنوان...
"إعادة صناعة الرق"

<http://www.conf.faa-design.com/papers5.html>

مرفق رقم (D7)

2019م

11. المشاركة في المؤتمر الدولي الثامن: للإتحاد العالمي لتعليم الفنون
The 8th International Conference and Strategic Planning Summit,
(WAAE) 2019, Luxor, Organised by World Alliance for Arts Edu-
cation (WAAE) 27-30 March, 2019.

ببحث تحت عنوان...

”تقنية صناعة غلاف المخطوط وتأثير الزخرفة“

هانى جادالرب السيد , رضا فرج إسماعيل،

مرفق رقم (D8)

2019م

12. المشاركة في المؤتمر الدولي الثامن: للإتحاد العالمي لتعليم الفنون
The 8th International Conference and Strategic Planning Summit,
(WAAE) 2019, Luxor, Organised by World Alliance for Arts Edu-
cation (WAAE) 27-30 March, 2019

ببحث تحت عنوان...

Microbiological deterioration survey of historical parchment in dif-
ferent institutions.

Reda FARAG, Hany GAD, Sara GHAZI,

مرفق رقم (D9)

2021م

13. نشر بحث في مجلة
Journal of Al-Azhar University Engineering Sector

تحت عنوان:

Classification and Digital Restoration of Damaged Arabic
Manuscripts

Al Amira A. Hassan, Ali A. Halwa, Fawzy I. Elrefai, Hany G. Al- Sayed

2014م

- المشاركة كمحاضر بمحاضرة تحت عنوان " **متاحف المواقع** " ضمن فاعليات الدورة التدريبية في مجال علم المتاحف وتطويرها، لمتدربين من سلطنة عمان، في الفترة من 2/2/2014 إلى 20/2/2014 ، مركز صيانة الآثار والمباني الأثرية والتاريخية ومقتنيات المتاحف. كلية الآثار- جامعة القاهرة. كما هو موثق على الموقع الخاص بالمركز.

<http://cca-arch.cu.edu.eg/museumDawra.pdf>

- المشاركة كمحاضر بمحاضرة تحت عنوان " **طرق عرض المقتنيات التراثية والثقافية** " ضمن فاعليات الدورة التدريبية في مجال علم المتاحف وتطويرها، لمتدربين من سلطنة عمان، في الفترة من 2/2/2014 إلى 20/2/2014 ، مركز صيانة الآثار والمباني الأثرية والتاريخية ومقتنيات المتاحف. كلية الآثار- جامعة القاهرة، كما هو موثق على الموقع الخاص بالمركز.

<http://cca-arch.cu.edu.eg/museumDawra.pdf>

2015م

- تدريس مادة ترميم المخطوطات(الشق العملي) ضمن مواد دبلوم علوم المخطوط بمعهد المخطوطات العربية - المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم - جامعة الدول العربية.
مرفق رقم (E1)

2017م

- تدريس مادة الترميم مقرر (1) بالفرقة الثالثة - المعهد العالي للفنون الشعبية - أكاديمية الفنون، مصر.
مرفق رقم (E2)

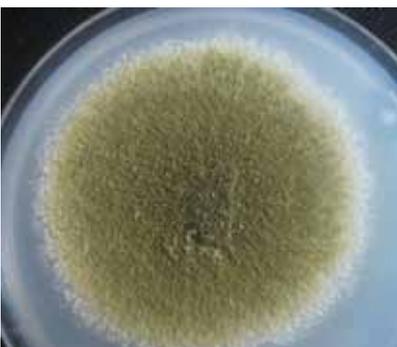
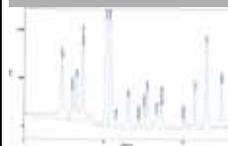
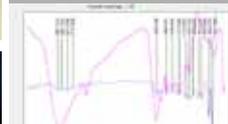
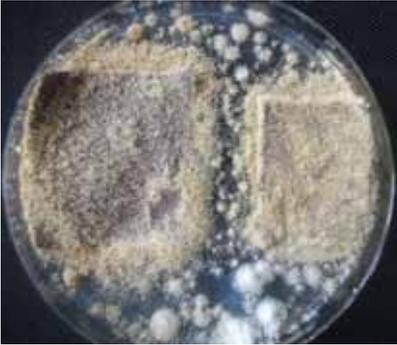
- المشاركة فى إعداد المادة العلمية الخاصة بكتب ومطبوعات وزارتي الثقافة والآثار المتعلقة بعمليات الترميم والمعالجة للمباني الأثرية. ومن تلك الكتب مايلي:
 - 1. كتاب مسجد وسبيل وكتاب سليمان آغا السلحدار.
 - 2. كتاب مدرسة الأشرف برسباى.
 - 3. كتاب خان الزراكشة.
 - 4. كتاب جامع وحوض وسبيل وتكية محمد بك أبو الذهب.
 - 5. كتاب قبة وخانقاة ومقعد وسبيل وكتاب ومنزل السلطان قنصوه الغورى.
 - 6. كتاب قصر الأمير طاز وسبيل وكتاب الأمير على آغا دار السعادة باللغة العربية.
 - 7. كتاب قصر الأمير طاز وسبيل وكتاب الأمير على آغا دار السعادة باللغة الإنجليزية.
 - 8. كتاب جامع المؤيد شيخ.
 - 9. كتاب شارع المعز لدين الله الشارع الأعظم باللغة العربية.
 - 10. كتاب شارع المعز لدين الله الشارع الأعظم باللغة الإنجليزية.
 - 11. كتاب مشروع ترميم المسرح القومى 2014.
 - أهم المطويات التى قمت بإعداد المادة العملية الخاصة بالترميم الدقيق بها:
 - 1. مدرسة العينى.
 - 2. قبة ومدرسة السلطان الناصر محمد بن قلاوون.
 - 3. مسجد القاضى يحيى زين الدين.
 - 4. قبة ومدرسة وخانقاة الظاهر برقوق.
 - 5. زاوية أحمد بن شعبان.
 - 6. قبة الصالح نجم الدين.
 - 7. مسجد وسبيل وكتاب الشيخ على المطهر.
 - 8. مدرسة وسبيل وكتاب القاضى عبد الباسط.
 - 9. المدرسة الكاملية.
 - 10. قصر الأمير بشتاك.
 - 11. قاعة محب الدين أبو الطيب.
 - 12. سبيل وكتاب خسرو باشا.
- مرفق رقم (F1)**

2003 - 2006م

- القيام بترميم مجموعة من الأغلفة الجلدية للكتب والمصاحف بمتحف الفن الإسلامي بالقاهرة ضمن مراحل إجراء الجانب التطبيقي من رسالة الماجستير.

2012م

- القيام بترميم مجموعة من الأغلفة الجلدية للربيعيات والمصاحف القديمة بالتعاون مع دار الكتب والوثائق القومية ضمن مراحل إجراء الجانب التطبيقي من رسالة الدكتوراه.



نماذج من الخبرات في مجال ترميم المخطوطات وعمليات التلف البيولوجي

2008 - 2005 م

- المشاركة فى أعمال الترميم وإعادة التأهيل والعرض المتحفى لمشروع إنشاء متحف النسيج المصرى بشارع المعز لدين الله الفاطمى.
 - المشاركة فى أعمال الترميم وإعادة التأهيل والعرض المتحفى لمشروع المتحف الخاص بقصر الأمير محمد على بالمنيل.
- مرفق رقم (G1)**

العرض
المتحفى
بمتحف النسيج
المصري



العرض المتحفى والمخازن المتحفية بمتحف قصر الأمير محمد على بالمنيل

الخبرات فى إعداد الدراسات الإستشارية

- القيام بإعداد عدد من الدراسات الإستشارية والفنية لمشروعات ترميم وصيانة الآثار والمباني التاريخية والمقتنيات الفنية ومن تلك المشروعات ما يلى:

2011م

1. إعداد مشروع توثيق وترميم كنيسة القديسة دميانة بالسبتية.(مشروع خاص)
2. إعداد مشروع ترميم ومعالجة العناصر الأثرية بكنيسة دير الملاك البحرى بمنطقة دير الملاك.(مشروع خاص).

2012م

3. إعداد التقرير الفنى الخاص بمشروع نقل وترميم وإعادة عرض اللوحة التأسيسية لجامعة القاهرة بمبنى كلية الآداب. مرفق رقم (H1)
4. إعداد التقرير الفنى الخاص بتقديم مقترح ترميم ومعالجة قبة جامعة القاهرة وقاعة الإحتفالات الكبرى بالجامعة. مرفق رقم (H1)
5. إعداد مقترح لمشروع ترميم وإعادة عرض اللوحين الرخاميتين بمتحف كلية طب القصر العيني - جامعة القاهرة. مرفق رقم (H1)
6. إعداد التقرير الفنى الأولي الخاص بمشروع ترميم وإعادة تأهيل المكتبة التراثية - جامعة القاهرة. مرفق رقم (H1)

2013م

7. المشاركة فى إعداد التقرير الفنى لمقترح مشروع ترميم وتطوير مبنى شركة الأهرام للمشروبات وتحويله لمتحف لكلية الآثار - جامعة القاهرة. مرفق رقم (H1)
8. إعداد المقترح الأولي لمشروع ترميم مسجد عمرو بن العاص بسلطنة عمان.
9. إعداد الدراسات الإستشارية ومستندات الطرح لمشروع ترميم مبنى المكتبة التراثية بجامعة القاهرة. بالمشاركة مع مركز صيانة الآثار والمباني التاريخية ومقتنيات المتاحف بكلية الآثار - جامعة القاهرة. مرفق رقم (H2)

2016م

10. إعداد الدراسات الإستشارية ومستندات الطرح لأعمال الترميم الدقيق لمشروع ترميم مبنى هيئة قناة السويس ببورسعيد. بالمشاركة مع مركز دعم التصميمات المعمارية والهندسية بكلية الهندسة - جامعة القاهرة. مرفق رقم (H3)

2016م

11. إعداد الدراسات الإستشارية ومقايضة الأعمال لمشروع ترميم مبنى فيلا الميجور الإنجليزي بنادى الجزيرة الرياضى. بالمشاركة مع مركز صيانة الآثار والمباني الأثرية التاريخية ومقتنيات المتاحف بكلية الآثار - جامعة القاهرة. مرفق رقم (H4)

2000 - 2001م

- العمل بالشركة الرباعية للمقاولات وترميم الآثار ضمن مشروع ترميم وتطوير القاهرة التاريخية حيث تم المشاركة فى ترميم الآثار التالية :
 1. ترميم وكالة الغورى.
 2. ترميم مسجد وزاوية أحمد بن شعبان.
 3. ترميم جامع كافور الزمام
 4. ترميم بيت الهروى
 5. ترميم بيت الست وسيلة.

2001 - 2002م

- العمل بشركة كيلان الفرنسية المتخصصة فى ترميم الآثار حيث تمت المشاركة ضمن فريق العمل فى ترميم الآثار التالية :
 1. مسجد أحمد بن طولون.
 2. سبيل ومسجد سليمان آغا السلحدار.
 3. سبيل محمد على بالنحاسين.
 4. حيث تمت المشاركة فى ترميم ومعالجة الشبائيك والمحاريب الجصية بالمسجد، كذلك أعمال ترميم ومعالجة طبقات الملاط الأثرى وتنظيف الأحجار والطوب الأجر. **مرفق رقم (I₁)**

2002 - 2022م

- العمل بوزارة الثقافة (السياحة والآثار) ضمن مشروع تطوير القاهرة التاريخية كعضو لجان الإشراف على مشروعات الترميم التالية:
 1. آثار المجموعة الثالثة - المرحلة الأولى من المشروع، وضمت (قبة الغورى- سبيل وكتاب الغورى- منزل ومقعد الغورى- بوابة الغورى- اسقف البادستان المزخرقة- وكالة الصناديقية- وكالة السلحدار- سبيل كوسه سنان).
 2. آثار المجموعة الأولى - المرحلة الثانية من المشروع ، وضمت (مدرسة وقبة الصالح نجم الدين أيوب- بقايا مدرسة الظاهر بيبرس- مقعد ماماي السيفي- سبيل خسرو باشا- قاعة محب الدين أبو الطيب- وكالة وقف الحرمين - بوابة بيت القاضي).
 3. الإشراف على مشروع ترميم قصر محمد على بالمنيل.
 4. الإشراف على مشروع ترميم مسجد المؤيد شيخ. **مرفق رقم (I₂)**
 5. الإشراف على مشروع أعمال الحفر الكشفي والحفائر بسور بدرالدين الجمالي. بمشاركة وزارة الإسكان. **مرفق رقم (I₃)**
 6. الإشراف على مشروع ترميم ضريح الشرفاء اثر رقم (357). **مرفق رقم (I₄)**
 7. الإشراف على مشروع ترميم منزل جمال الدين الذهبى.
 8. الإشراف على مشروع ترميم ورفع كفاءة جامع عمرو بن العاص. **مرفق رقم (I₅)**
 9. الإشراف على مشروع ترميم إنقاذ 100 مبنى أثرى بالقاهرة التاريخية (المرحلة الأولى لمنطقة السيدة عائشة والدرب الأحمر).

مشروع حفائر أثرية

- تابع الإشراف على مشروعات الترميم بوزارة السياحة والآثار:
- 10. الإشراف على مشروع الترميم من قبل الأشغال العسكرية واستشارى المشروع لقبه القاصد وسبيل أوده باشا وسبيل الامير محمد. **مرفق رقم (I₆)**
- 11. الإشراف على مشروع الكشف والترميم للحمام الفاطمى والبيت الطولونى - مصر القديمة - الفسطاط. **مرفق رقم (I₇)**
- 12. الإشراف ومتابعة تنفيذ الأعمال بمشروع رفع كفاءة الآثار والشوارع والحارات بمنطقة الجمالية والأزهر والغورى. **مرفق رقم (I₈)**
- 13. الإشراف على مشروع ترميم سبيل محمد على بالعقادين أثر رقم (401) تنفيذ إدارة الأشغال العسكرية وتمويل من صندوق التنمية الحضرية. **مرفق رقم (I₉)**
- 14. الإشراف على مشروع ترميم وإعادة توظيف قصر السكاكينى، بمشاركة وزارة الإسكان. **مرفق رقم (I₁₀)**
- 15. الإشراف على مشروع الأعمال التخصصية الخاصة بالترميم وكشف الحفائر بمنطقة الفسطاط بمشاركة وزارة الإسكان. **مرفق رقم (I₁₁)**

2010م

- عضوية لجنة الإستلام الإبتدائي لمشروع تطوير قصر محمد على بالمنيل. والمشكلة بالقرار الوزاري رقم (58) لسنة 2008 .
مرفق رقم (J₁)

2012م

- عضو اللجنة الفنية المكلفة بمراجعة السليبيات الموجودة بمتحف قصر محمد على بشبرا. والمشكلة طبقاً للقرار الوزاري رقم (289) لسنة 2012.
مرفق رقم (J₂)

2013م

- عضو اللجنة الفنية لمشروع صيانة وترميم وإعادة تأهيل المبنى التاريخي بأرض بين السرايات ليكون متحفاً لكلية الآثار - جامعة القاهرة.
مرفق رقم (J₃)

2015م

- عضو لجنة تسليم موقع الجامع الأزهر لمجموعة بن لادن السعودية ضمن مشروع المنحة السعودية لترميم الجامع الأزهر ومبنى المشيخة.
مرفق رقم (J₄)
- عضو لجنة تسليم موقع مشيخة الأزهر لمجموعة بن لادن السعودية ضمن مشروع المنحة السعودية لترميم الجامع الأزهر ومبنى المشيخة.
مرفق رقم (J₅)
- عضو لجنة الإشراف على تنفيذ مشروع أعمال الحفر الكشفى والحفائر بالمنطقة الجنوبية لسور القاهرة الشمالي. والمشكلة طبقاً للقرار الوزاري رقم (296) لسنة 2015.
مرفق رقم (J₆)

2020م

- عضو لجنة الإشراف على مشروع توثيق و ترميم وصيانة أحد عشر منبراً مملوكياً من خلال مشروع توثيق المنابر المملوكية المقدم من المؤسسة المصرية لإنقاذ التراث بالتعاون مع المركز الثقافي البريطاني بالقاهرة.
مرفق رقم (J₇)

2022م

- عضو لجنة إعداد كراسة الشروط المواصفات وتحديد القيمة التقديرية وكذا اسلوب الطرح لأعمال نظافة شارع المعز والجمالية والحارات التي سبق تطويرها - نظافة المباني الأثرية لمناطق القاهرة التاريخية.
مرفق رقم (J₈)

2022م

- عضو لجنة إعداد كراسة الشروط اللازمة لأعمال دراسات الاستشارية وذلك لمنزلا القاياتي والأليلى وتحديد القيمة التقديرية وكذا اسلوب الطرح.
مرفق رقم (J₉)

2024م

- عضو لجنة إعداد كراسة الشروط اللازمة لأعمال دراسات الاستشارية الخاصة بتمميم منزل على لبيب وتحديد القيمة التقديرية وكذا اقتراح اسلوب الطرح.
مرفق رقم (J₁₀)

2017

- عضو اللجنة المنظمة لملتقى.. أسبوع وطنى للتراث والصناعات التراثية والإبداعية. والمنعقد بمقر أكاديمية الفنون بالهرم فى الفترة من 23 - 26 أكتوبر 2017م
مرفق رقم (K₁)

2017

- سكرتير عام المؤتمر الدولى الثانى.. التنمية المستدامة للمجتمعات بالوطن العربى ”دور الثقافة والتراث والفنون والصناعات الإبداعية والسياحية والعلوم التطبيقية فى التنمية المستدامة“ الأقصر - أسوان، فى الفترة من 9 - 13 ديسمبر 2017 .
<https://www.facebook.com/SDCAW.conference>
مرفق رقم (K₂)

2018

- سكرتير عام المؤتمر الدولى الثالث.. الإبداع والإبتكار والتنمية فى العمارة والتراث والفنون والأدب ”رؤى مستقبلية فى حضارات وثقافات الوطن العربى ودول حوض البحر الأبيض المتوسط“ الإسكندرية فى الفترة من 28 - 30 أبريل 2018
مرفق رقم (K₃)

2019

- سكرتير عام المؤتمر الدولى الثامن: للإتحاد العالمى لتعليم الفنون الأقصر 2019.
The 8th International Conference and Strategic Planning Summit, (WAAE) 2019, Luxor, Organised by World Alliance for Arts Education (WAAE) 27-30 March, 2019.
مرفق رقم (K₄)