

# سيرة ذاتية وعلمية

الاسم : محمد فكري عبد الرحمن الجزار

الوظيفة : أستاذ

جهة العمل : كلية الآداب – جامعة المنوفية

التخصص الدقيق : الأدب والنقد الأدبي الحديث

تاريخ الميلاد : 1957/11/7

## التدرج العلمي

– ليسانس الآداب – جامعة بيروت العربية – 1984

– ماجستير في الآداب – جامعة الزقازيق (فرع بنها) بتقدير ممتاز تخصص بلاغة ونقد 1990

– دكتوراه في الآداب جامعة عين شمس 1994 مع مرتبة الشرف الأولى تخصص نقد أدبي حديث

## التدرج الوظيفي

- معيد بقسم اللغة العربية – كلية التربية – جامعة المنوفية 1986/7/19

- معيد بقسم اللغة العربية – كلية الآداب – جامعة المنوفية 1987/6/30

- مدرس مساعد بقسم اللغة العربية – كلية الآداب جامعة المنوفية 1990/11/22

- مدرس بقسم اللغة العربية – كلية الآداب – جامعة المنوفية 1994/12/27

- أستاذ مساعد بقسم اللغة العربية – كلية الآداب – جامعة المنوفية 2001/8/19

- أستاذ بقسم اللغة العربية – كلية الآداب – جامعة المنوفية 2008/9/22

- رئيس قسم اللغة العربية – كلية الآداب – جامعة المنوفية من -/11/2011 وحتى نهاية 2018/7/31

- يشغل حاليا وظيفة رئيس تحرير مجلة فصول الفصلية المحكمة والتي تصدر عن الهيئة المصرية العامة للكتاب

وذلك منذ أغسطس 2016

## البحوث المحكمة

- الهاوية .. ظاهرات الواقع وماهيات الوعي به .. دراسة نصية لديوان الشاعر رفعت سلام : هكذا قلت للهاوية –

مجلة فصول – الهيئة العامة للكتاب – المجلد الخامس عشر – العدد الرابع شتاء 1997

- إشكاليات القص من الحكى إلى الرواية – مجلة كلية الآداب – جامعة المنيا – أكتوبر 1999

- المؤلف الفعلي إجراء تحليليا - مجلة كلية الآداب - جامعة حلوان - يوليو 1999
- فقه الاختلاف ، مقدمة تأسيسية في نظرية الأدب - هيئة قصور الثقافة - القاهرة - 1998
- العنوان وسيميوطيقا الاتصال الأدبي - الهيئة العامة للكتاب - القاهرة - 1998
- نظرية التناسل .. المنهج والإجراء - بحث محكم من قبل اللجنة الدائمة لترقيات الأساتذة والأساتذة المساعدين بالقاهرة.
- البناء المونولوجي وانشطار الذات في ديوان جدارية لمحمود درويش
- مجلة فصول - الهيئة العامة للكتاب - العدد 58 - شتاء 2002
- الكناية من البلاغة إلى الشعرية - مجلة كلية الآداب جامعة حلوان - 2007
- استراتيجيات الشعرية في قصيدة أمل دنقل - مجلة فصول - الهيئة العامة للكتاب - القاهرة - العدد 64 صيف 2004
- سيميوطيقا التشبيه - مجلة كلية الآداب - جامعة المنيا
- الشعري والمقدس في إبداع محمد عفيفي مطر - مجلة فصول - الهيئة العامة للكتاب - العدد 60 صيف / خريف 2002
- القارئ الفعلي إشكالا منهجيا - مجلة كلية الآداب جامعة الزقازيق - 2007
- الأسس السيميائية لعلم البيان العربي - مجلة علوم إنسانية - هولندا - السنة الخامسة - العدد : 35 - خريف 2007- الموقع الإلكتروني <http://www.ulum.nl/c83.html>

## الإشراف العلمي

### رسائل تمت مناقشتها

- بناء المفارقة في المسرحية الشعرية في مصر من 1964 إلى 1994 (دكتوراه)
- الشعرية والعلامة والجسد في أعمال محمد عفيفي مطر الشعرية (ماجستير)
- البنات السردية لرواية السجن عند روائيي الستينيات (دكتوراه)
- رؤية العالم في الشعر المصري في الفترة من 1900 إلى 1975 (دكتوراه)
- السياق الثقافي للنبوية بين الدراسات الغربية والدراسات العربية (ماجستير)
- المصطلح السردى بين التنظير الغربى والتطبيق العربى (ماجستير)
- التأويل السردى لتحولات المجتمع فى روايات صنع الله إبراهيم (ماجستير)
- تجليات السرد فى قصيدة الستينيات المصرية (دكتوراه)
- البناء السردى لقصيدة الحداثة ، شعراء السبعينيات نموذجاً (دكتوراه)
- النقد الثقافى بين النظرية والتطبيق (دكتوراه)
- التناسل بين النظرية والتطبيق (دكتوراه)

- دلالة الإيقاع في ديوان الكتاب لأدونيس (ماجستير)

## كتب منشورة

- لسانيات الاختلاف – الهيئة العامة لقصور الثقافة – القاهرة – 1995
- فقه الاختلاف مقدمة تأسيسية في نظرية الأدب – الهيئة العامة لقصور الثقافة – القاهرة – 1999
- العنوان وسيميوطيقا الاتصال الأدبي – الهيئة العامة للكتاب – القاهرة – 1998
- الخطاب الشعري عند محمود درويش – دار إيتراك – القاهرة – 200
- معجم الواد .. النزعة الذكورية في المعجم العربي – دار إيتراك – القاهرة – 2002
- سيميوطيقا التشبيه من البلاغة إلى الشعرية – دار إيتراك – القاهرة – 2007
- البلاغة والسرد ، نحو نظرية سردية عربية – الهيئة العامة لقصور الثقافة – القاهرة – 2011

## مساهمات في الحياة الثقافية

- شعر المعنى .. سرد الشكل – دراسة ملحقة بديوان بيانات هامشية للشاعر عبدالوهاب داود – / الهيئة المصرية العامة للكتاب – القاهرة – 2000
- شعرية الكريستال قراءة في ديوان الشاعرة السورية جاكلين سلام : “كريستال-”  
<http://www.jehat.com/Jehaat/ar/JanatAltaaweel/maqalatNaqadeya/mfj.htm>
- شعرية المرآة ، جدل الذات والعالم في ديوان إبراهيم الجهيني : فخور بنصف حياة –  
<http://egyptianpoetry.jeeran.com/Ebrahim%20Aljohainy%20-%20Moh.%20F.%20Algazar.htm>
- الوطن الجمالي على مرآة الساحل – مؤتمر بورسعيد الثالث – 27-29 ديسمبر 1997
- الصورة الشعرية والتشكيل الجمالي – ضمن كتاب : محمود درويش المختلف الحقيقي – دار الشروق – رام الله – ط : 1 – 1999
- الوعي والشعرية – مجلة القاهرة – الهيئة العامة للكتاب – القاهرة – العدد : 151 – يونيو 1995
- الحضور في المختلف .. ديوان موسيقى الأحلام للشاعر محمد إبراهيم أبو سنة نموذجاً .. دراسة تاريخية جمالية ضمن الكتاب التذكري عن الشاعر – المجلس الأعلى للثقافة – القاهرة – 2008
- مقدمة في فقه المصادر – مجلة إبداع – الهيئة المصرية العامة للكتاب – القاهرة – عدد يونيو 1999
- في نقد النقد .. قراءة في مقدمة كتاب : “النقد الثقافي” للدكتور عبد الله الغدامي – مجلة الثقافة الجديدة – الهيئة العامة لقصور الثقافة – القاهرة – العدد : 161 – أكتوبر 2002
- مقدمة الأعمال الكاملة للشاعر عبد الله السيد شرف – الهيئة العامة للكتاب – القاهرة – 200
- المهاد القرآني لنظرية سردية عربية – مؤتمر اليوم الواحد لهيئة قصور الثقافة بالغربية – مارس 2008
- تيارات اليمين الديني المتطرف والأدب – مجلة الثقافة الجديدة – القاهرة – أغسطس 2013
- عن غيمات مطر المؤبدة – مجلة الثقافة الجديدة – القاهرة – يوليو 2014

- من تجليات الشعرية في ديوان عيون البنفسج - مجلة الثقافة الجديدة - القاهرة - نوفمبر 2014
- اللاهوت الفقهي وتأسيس الكهنوتية الإسلامية - مجلة الثقافة الجديدة - القاهرة - فبراير 2015
- سيمياء النص الموازي بين رسالة الشافعي وقراءة نصر حامد أبو زيد (العتبات نموذجًا) - مجلة الثقافة الجديدة - القاهرة - أغسطس 2015
- الفلسفة ، مقدمة في الشعر والوجود - مجلة الثقافة الجديدة - القاهرة - مارس 2016
- سيمياء الصخب البصري في ديوان حجر يطفو على الماء للشاعر رفعت سلام - أخبار الأدب - القاهرة - 2017/1/7
- شعرية آدم الخضراء - مقدمة الأعمال الكاملة للشاعر محمد آدم - الهيئة المصرية العامة للكتاب - القاهرة - 2017

## برامج تدريبية : تنمية قدرات أعضاء هيئة التدريس

- 1- النشر العلمي.
- 2- الساعات المعتمدة.
- 3- إدارة الفريق البحثي.
- 4- الجوانب المالية والقانونية.
- 5- معايير الجودة في العملية التدريسية.
- 6- التخطيط الاستراتيجي.

## العنوان البريدي

مصر - محافظة المنوفية - شبين الكوم  
كلية الآداب - جامعة المنوفية

## العنوان الإلكتروني

[algazzar.m@live.com](mailto:algazzar.m@live.com)

## الموبايل

+2 01026136965