**السيرة الذاتية والعلمية :** ****

\_ الاسم : عبد الجليل أبوبكر غزالة .

\_ تاريخ ومكان الميلاد : 1958 م بقرية القصور ، التابعة لعمالة / إقليم قلعة السراغنة / المملكة المغربية .

**المؤهلات العلمية :**

\_ الدكتوراه : عام 1989 م ، جامعة ستراسبورغ / فرنسا . موضوعها ( الإنجازات اللغوية عند تلاميذ المدارس الإعدادية المغربية ، مدينة قلعة السراغنة أنموذجا ).

\_ الماجستير : عام 1983 م ، جامعة ستراسبورغ / فرنسا . موضوعها ( النحو العربي والنحو الفرنسي : دراسة تقابلية contrastive ) .

\_ الليسانس ( الإجازة ) : جامعة سيدي محمد بن عبدالله ، فاس ، المملكة المغربية ، موضوعها ( الأخطاء اللغوية عند تلاميذ الإعداديات بمدينة قلعة السراغنة ، دراسة تركيبية وأسلوبية ) .

**الوظيفة الحالية :**

عضو هيئة التدريس بكلية التربية / نالوت / جامعة نالوت / ليبيا .

**الدرجة العلمية :** أستاذ منذ عام 2002.

**عناوين الاتصال :**

abduljalil.ghezala@gmail.com

\_ الهاتف : 0913919579

**النشاط المهني :**

أ \_ أستاذ اللسانيات العامة وتحليل الخطاب بجامعة الحسن الثاني / كلية الآداب والعلوم الإنسانية ، عين الشق الدار البيضاء ، مابين عام 1986و1988

ب \_ أستاذ النحو والنصوص الفرنسية بجامعة الجبل الغربي / الزنتان ، كلية الآداب والعلوم الإنسانية / يفرن ، ليبيا مابين عام 1994\_ 2001 م .

ج \_ أستاذ الدراسات العليا بنفس الكلية ، مابين 1996 م \_ 1999 م ، حيث درس مادة اللسانيات ومناهج البحث العلمي .

**الكتب :**

\_ اللسانيات والإسلام والثقافة الأفريقية ، نشر جمعية الدعوة الإسلامية العالمية ، طرابلس ، ليبيا2009 م .

\_ معارف في الأدب الفرنسي واللسانيات ، مراجعة د . مصبح فرفر ، نشر جامعة الجبل الغربي ، ليبيا 2012 م .

\_ الخطاب الإقناعي العربي المعاصر بين المتكلم والمخاطب ، نحو مقاربة سيكوبلاغية . دراسات لسانية. دار كتابات جديدة للنشر الإلكتروني : ط1، أغسطس 2016.

\_ نماذج سردية من الحوامد ، النادي الثقافي الحوامد ، سلسلة دراسات 1 ، ط1 ، الواحة ، ليبيا / تونس 2015 .

\_ دراسات في الثقافة المغربية ، دراسات نقدية . دار كتابات جديدة للنشر الإلكتروني: ط1، يونيو 2016.

\_ النبوغ الأمازیغي في الأدب العربي: مقاربة في اللسانیات النصیة الحجاجیة

الطبعة الأولى ، دیسمبر2017 .

\_ التقنيات والعوامل الحجاجية في ديوان صرخة قلم لعاطف برقيق. دار كتابات جديدة للنشر الإلكتروني: ط1، يوليو 2017.

\_ العتبات الأدبية والتقنيات السردية عند جمال الجزيري . دار كتابات جديدة للنشر الإلكتروني: ط1، يوليو 2017.

\_ استراتیجیات التدریس ، من الكفایات إلى الإنجازات ، دار كتابات جديدة للنشر الإلكتروني:

الطبعة الأولى ، سبتمبر 2018.

\_ الحجاج السردیة والتحلیل النفسي في روایة (المتاھات) لبرھان شاوي ، الطبعة الأولى ، أبریل 2018 .

\_ طرائق التدريس، بين صعوبات القراءة والاضطرابات العصبية (تحت الطبع).

\_ المدارس اللسانية، المنهجيات والتطبيقات (تحت الطبع) .

\_ سيميائيات التصوف الإسلامي، قراءة في كتاب الحديقة الغدامسية ( تحت الطبع ) .

**المؤتمرات والندوات والاتحادات :**

أ \_ ندوة ( المناهج والنص الأدبي ) ، كلية الآداب والعلوم الإنسانية ، عين الشق / الدار البيضاء ، عام 1985 م . تم بعدها نشر ملخص مشاركة الباحث بصحيفة ( أنوال ) المغربية .

ب \_ ندوة ( أزمة الهوية ) ، تنظيم جمعية الدعوة الإسلامية العالمية ، فندق المهاري ، طرابلس / ليبيا 1997 م .

ج \_ المشاركة في تكريم وتأبين بعض أعلام الأدب الليبي المعاصر .

\_ أزمة الهوية ، تنظيم جمعية الدعوة الإسلامية العالمية ، 1997م ، فندق المهاري ، طرابلس / ليبيا .

\_ سكان شمال أفريقيا عبر العصور التاريخية ، غريان / ليبيا ، 13 . 14 / 4 / 2009 .

\_ تداخل الأنواع في الأدب ، مصراتة / ليبيا ، 16 . 18 / 11 / 2009

\_ المؤتمر الدولي الأول : التخطيط والتقويم والقياس في التعليم العالي بليبيا ، كلية التربية / نالوت / ليبيا 2014 .

\_ المؤتمر الدولي الخامس والسادس للغة العربية / الإمارات العربية المتحدة ، ماي 2016\_ 2015 .

\_ عضو في الاتحاد الدولي للغة العربية .

\_ عضو في الاتحاد الدولي للغات والترجمة .

**البحوث المنشورة بالصحف والمجلات والمواقع الالكترونية :**

**أولا ) الصحف :**

البيضاء ، عام 1985 م . تم بعدها نشر ملخص مشاركة الباحث بصحيفة ( أنوال ) المغربية .

ب \_ ندوة ( أزمة الهوية ) ، تنظيم جمعية الدعوة الإسلامية العالمية ، فندق المهاري ، طرابلس / ليبيا 1997 م .

1 \_ المشاركة عام1984 م بالملحق الثقافي لصحيفة ( العلم ) المغربية ، الذي كان يصدر يوم كل سبت بصحيفة ( العلم ) المغربية ، في نشر أولى المقالات الثقافية اللسانية المترجمة ، من اللغة الفرنسية إلى اللغة العربية ، ضمن قطاع ( تحليل الخطاب اللساني ) .

2 \_ نشر مقالات إسلامية وثقافية أفريقية بصحيفة ( الدعوة الإسلامية ) بليبيا ، مابين 1997 م 2001 م .

3 \_ نشر مقالات أدبية متنوعة بصحيفة ( الأصالة ) بمدينة نالوت / ليبيا ، ما بين 2002 م و2009 م

4 \_ نشر مقالات نقدية ومترجمة بجريدة ( الأسبوع الأدبي ) ، اتحاد الكتاب العرب ، دمشق / سوريا .

**ثانيا ) المجلات :**

\_ مظاهر قولية عند إبراهيم الكوني ، مجلة ( الفصول الأربعة ) ، رابطة الأدباء والكتاب الليبيين ، العدد 94 ، سنة 2001 م .

\_ معجم المقاومة في الأغنية الليبية ، مجلة شؤون ثقافية ، العدد الأول ، ليبيا ، سنة 2006 م

\_ بنية المعلومات الشعرية عند علي محمد أر حومة ، مجلة شؤون ثقافية ، ، العدد 8 ، ليبيا ، سنة 2006 م

\_ سياق الموقف والرمز عند صادق النيهوم ، مجلة شؤون ثقافية ، العدد 10، ليبيا ، سنة 2006 م.

\_ التناص القصصي وسلطة المتلقي العربي عند المصراتي . مجلة شؤون ثقافية ، العدد 15 ، ليبيا ، سنة 2007 م .

\_ سيميائيات النص القصصي عند زياد علي ، مجلة شؤون ثقافية ، العددان 17 \_ 18 ، ليبيا ، سنة 2007 م .

\_ سمات الخطاب الروائي عند فوزية شلابي ، مجلة الجليس ، الهيئة العامة للكتاب ، ليبيا ، العدد 2 ، سنة 2007 م .

\_ المعجم في قصة نماذج في الظل لعلي مصطفى المصراتي ، مجلة الجليس ، الهيئة العامة للكتاب ، ليبيا ، العدد 5 ، 2007 م .

\_ جمالية النص والالتزام المعجمي ، مجلة شروس ، نالوت ، العدد الأول ، سنة 2003 م .

\_ المؤثرات الأسلوبية عند أحمد إبراهيم الفقيه ، مجلة الثقافة العربية ، مجلس تنمية الإبداع ، العدد 249 ، 2003 م .

\_ مكونات الخطاب القصصي عند زعيمة الباروني ، مجلة الثقافة العربية ، مجلس تنمية الإبداع ، العدد 272 ، سنة 2006 م .

\_ مكونات الخطاب القصصي عند عبد الحميد أحمد ، مجلة نزوى ، العدد 57 ، سلطنة عمان ، 2009م .

\_ الإنسان والتجليات الفضائية عند جمال الغيطاني ، موقع شبكة الأدب واللغة ، الجمعة / o6 / يوليو / 2012 .

\_ تحول الأدب في فرنسا ( ترجمة ) ، مجلة الآداب العالمية ، اتحاد الكتاب العرب ، دمشق ، سوريا ، العدد 106 م ، سنة 2001 م .

\_ وسيلة الاتصال بين سليمان والنمل والهدهد ، مجلة التراث العربي ، اتحاد الكتاب العرب ، دمشق ، سوريا ، العددان ، 81 \_ 82 ، سنة 2001 م .

\_ النقد الجديد في فرنسا ( ترجمة ) ، مجلة الآداب العالمية ، اتحاد الكتاب العرب ، دمشق ، سوريا ، العدد 105 ، سنة 2001 م .

\_ المدينة ( ترجمة ) مجلة الآداب العالمية ، اتحاد كتاب العرب ، دمشق ، سوريا ، العددان \_ 145 \_ 146 . يناير 2011 .

\_ تجليات الفضاء الشعري عند محمد علي شمس الدين ، مجلة الموقف الأدبي ، اتحاد الكتاب العرب ، دمشق ، سوريا ، العدد 378 ، سنة2002 م

\_ اللغة الواصفة ، دراسة للخطاب القائم حول اللغة ( ترجمة ) ، مجلة الموقف الأدبي ، اتحاد الكتاب العرب ، دمشق ، سوريا ، العدد 386 ، سنة 2003 م .

\_ المسار السردي في قصة ( دروب عبر الضباب ) للقاص الليبي عبد الله مسعود أرحومة ، مجلة الموقف الأدبي ، اتحاد الكتاب العرب ، دمشق ، سوريا ، العدد 409 ، سنة 2005 م .

\_ المرأة في الأدب الفرنسي ( ترجمة ) ، مجلة الموقف الأدبي ، اتحاد الكتاب العرب ، دمشق ، سوريا ، العدد 416 ، سنة 2005 م .

\_ النقد الفرنسي الجامعي ، مجلة علامات في النقد ، النادي الأدبي الثقافي ، جدة ، المملكة العربية السعودية ، المجلد 12، الجزء 47 ، سنة 2003 م

\_ تنميط الخطاب الروائي عند كامل المقهور ، مجلة علامات في النقد ، النادي الأدبي الثقافي ، جدة ، المملكة العربية السعودية ، المجلد 14 ، الجزء ، 53 ، سنة 2004 و 2004م .

\_ معمارية النص الشعري عند سيف الرحبي ، مجلة علامات في النقد ، النادي الأدبي الثقافي ، جدة ، المملكة العربية السعودية ، العدد 61 ، سنة 2007 .

\_ البنى الصوتية في ديوان رجل من الربع الخالي لسيف الرحبي ، مجلة الرافد ، دائرة الثقافة والإعلام بحكومة الشارقة ، الإمارات العربية المتحدة ، العدد 86 ، سنة 2004 م .

\_ العلاقات التركيبية والصور الشعرية في ديوان ( الجندي الذي رأى الطائر في نومه ) ، موقع الشاعر سيف الرحبي .

\_ قراءة في رواية التبر لإبراهيم الكوني ، مجلة الرافد ، دائرة الثقافة والإعلام بحكومة الشارقة ، الإمارات العربية المتحدة ، العدد 96 ، سنة 2005 م

\_ السياق والزمن في رواية الأمير الثائر لمحمد بن سلطان القاسمي ، مجلة الرافد ، دائرة الثقافة والإعلام بحكومة الشارقة ، الإمارات العربية المتحدة ، العدد 121 ، سنة 2007م

\_ التناص الشعري المتعدد في ديوان أبجدية الروح لعبد العزيز المقالح ، مجلة الرافد ، دائرة الثقافة والإعلام بحكومة الشارقة ، الإمارات العربية المتحدة ، العدد 127 ، سنة 2007 م

\_ النص المسرحي والمتلقي العربي ، صحيفة الجزيرة الثقافية ، السعودية ، العدد 274 ، السعودية ، 2009 م .

\_ البنى السردية والمتلقي في الرواية المغربية المعاصرة ، جنوب الروح لمحمد الأشعري نموذجا ، مجلة نزوى ، مؤسسة عمان للصحافة والنشر والإعلان ، العدد 52 ، سنة 2007 م .

\_ التماسك اللغوي المكون للخطاب الحكائي عند زياد علي ، مجلة نزوى ، مؤسسة عمان للصحافة والنشر والإعلان ، العدد 27 ، سنة 2001 م.

\_ نوع المتلقي في المجموعة القصصية ( لا تحرج الموت الجميل ) لزياد علي ، مجلة نزوى ، مؤسسة عمان للصحافة والإعلان والنشر ، العدد 47 ، سنة 2006 م .

\_ زياد علي في مجموعته القصصية (( لا تحرج الموت الجميل )) ، مجلة نزوى ، مؤسسة عمان للصحافة والإعلان والنشر ، العدد 47 ، سنة 2006 م .

\_ تعدد الأصوات في الرواية المغربية ، المرتشي للطاهر بن جلون ، مجلة العربي ، الكويت ، العدد 611 ، أكتوبر ، 2009 م .

\_ السرد النسوية في الأدب الكويتي المعاصر ، مجلة العربي ، الكويت ، العدد 687 ، فبراير ، 2016 م .

\_ وسائل الإقناع والنبرة الصوتيّة ، مجلة الآداب اللبنانية ، 31 ، 07 / 2016 .

\_ النكتة والتلقي في الأدب الأفريقي الشفهي ، مجلة العربي ، الكويت ، العدد 697 ، ديسمبر 2016 .

\_ مكونات الخطاب القصصي عند القاص عبد الحميد أحمد ، مجلة نزوى ، مؤسسة عمان للصحافة والإعلان والنشر ، سنة 2009 م .

\_ الكلام ما بين السلالات واللسان ، الآداب الأفريقية جنوب الصحراء ، مجلة الرافد ،الإمارات العربية المتحدة ، العدد178 ، يونيو 2012 م .

\_ بلاغة الخطاب الروائي النسوي وصور الموت في رواية ( موقد النار ) لرجاء عالم ، مجلة الرافد ، العدد158 ، الإمارات العربية المتحدة .

\_ دراسات متنوعة بمجلة ( طنجة الأدبية ) ، 2014/ 2016.

**ثالثا ) المواقع الالكترونية :**

\_ دراسات بصحيفة اللغة العربية ، صاحبة الجلالة 2015 - 2016 .

\_ دراسات بموقع ( أنفاس من أجل القافة والإنسان ) 2015 - 2016.

\_ دراسات بموقع شبكة الأدب واللغة 2013 / 2015 .