**سيرة ذاتية مختصرة :**

**معلومات شخصية:**

- الاسم : عبد الغاني

- اللقب: بوجزة

- تاريخ ومكان الميلاد :28-06-1991 بلدية فرجيوة– ولاية ميلة

- البلد : الجزائر

- رقم الهاتف : 0671064276

- البريدالإلكتروني:abdelghboudj@gmail.com

**أهم الشهادات العلمية**

- شهادة ليسانس أدب عربي من المركز الجامعي عبد الحفيظ بوالصوف ميلة - الجزائر سنة 2013 م.

- شهادة ماستر تخصص أدب عربي قديم بتقدير ممتاز من المركز الجامعي عبد الحفيظ بوالصوف ميلة - الجزائر 2015 م .

- باحث دكتوراه تخصص نقد عربي قديم بجامعة محمد لمين دباغين سطيف 02 -الجزائر .

**- الخبرة العملية :**

- أستاذ بالمركز الجامعي عبدالحفيظ بوالصوف ميلة منذ سنة 2016 إلى غاية يومنا هذا .

* **أهم الهيئات العلمية :**

-عضو مخبر المصطلحات اللغوية و البلاغية في التراث العربي- جامعة محمد لمين دباغين سطيف 2 .

\_ **عضو في مشروع (ΡRfu) بعنوان:« المصطلح اللساني الحديث وجذوره العصبية في التراث العربي» مشروع معتمد منذ 2018 .**

- عضو في المشروع الدولي رسالة باحث الذي يشرف عليه مختبر اللغة و التواصل بالمركز الجامعي أحمد زبانة غليزان .

- عضو اللجنة العلمية و هيئة التحرير في الكتاب الجماعي النقد الثقافي قضايا ورؤى .

\_ عضو في هيئة التحرير الخاصة بكتاب الصوتيات قضايا و دراسات في إطار فعاليات المشروع الدولي رسالة باحث .

\_ عضو في اللجنة العلمية الخاصة بتحكيم بحوث كتاب مطارحات في الحجاج ضمن فعاليات المشروع الدولي رسالة باحث .

* عضو الرابطة الدولية للباحث العلمي

**المشاركة في الملتقيات و الأيام الدراسية:**

- المشاركة بمداخلة في اليوم الدراسي الوطني الأول حولالبلاغة الجديدة في المدونات التراثية، بالمركز الجامعي عبد الحفيظ بوالصوف - ميلة يوم 25أفريل 2017 م، بمداخلة موسومة : البلاغة بنك الناقد الأدبي .

- المشاركة في الملتقى الوطني الأول الموسوم : محور الذات و المعرفة في خطاب مابعد الحداثة ، المنعقد بالمركز الجامعي عبد الحفيظ بوالصوف ميلة يومي 17و18أفريل 2018 بمداخلة موسومة : من النقد الثقافي إلى السرديات الثقافية قراءة في كتاب سرديات ثقافية لمحمد بوعزة .

- المشاركة في الكتاب الجماعي إشكالية تطبيق المنهج في أطروحات دكتوراه الدراسات الأدبية ، بمقال موسوم : إرهاب المنهج قراءة في كتاب إشكالية المنهج في النقد العربي .

- المشاركة في اليوم الدراسي الوطني الأول :المدرسة و المضمون التربوي ورهان القيم ، المنعقد بالمركز الجامعي عبدالحفيظ بوالصوف ميلة يوم 19فيفري 2019م ، بمداخلة موسومة ب:القيم الاقتصادية في الكتاب المدرسي – دراسة في نماذج .

- المشاركة في الكتاب الجماعي إشكالية الإيقاع في القصيدة العربية الحديثة و المعاصرة بمقال موسوم : بنية الإيقاع في ديوان للحزن ملائكة تحرسه لخالدية جاب الله .