

السيرة الذاتية للأستاذ والباحث:  
عاشور سرقمة



الإسم واللقب: عاشور سرقمة.

الدرجة العلمية: أستاذ التعليم العالي

المهنة: أستاذ الآداب واللغات، جامعة غرداية.

التخصص: الأدب العربي

الانتماء الإداري : جامعة غرداية – كلية الآداب واللغات - قسم اللغة والأدب العربي.

البريد الإلكتروني: [sergmaachour@yahoo.fr](mailto:sergmaachour@yahoo.fr)

[sergma.achour@univ-ghardaia.dz](mailto:sergma.achour@univ-ghardaia.dz)

الهاتف: 00213 555945158



## Curriculum Vitae



### السيرة الذاتية والعلمية



أ.د. عاشور سرقمة

**Nom :** Sergma

**اللقب :** سرقمة

**Prénom :** Achour

**الإسم :** عاشور

**Etablissement :** Université de Ghardaïa

**المؤسسة :** جامعة غرداية

**تاريخ ومكان الميلاد :** 1979/12/10 بزواوية كنتة ولاية أدرار

#### الشهادات العلمية

التقدير	التخصص	مؤسسة الحصول عليها	تاريخ الحصول عليها	نوع الشهادة
/	الأدب العربي	وزارة التعليم العالي والبحث العلمي الدورة 40 للجنة الجامعية الوطنية	2018/08/01	الأستاذية
/	اللغة والأدب العربي	جامعة قاصدي مرباح ورقلة	2014/02/05	التأهيل الجامعي
مشرف جداً	الأدب العربي	جامعة سعد دحلب البليدة	2011/04/25	الدكتوراه
عنوان البحث: "بنية الخطاب الصوفي عند شعراء توات (تحقيق ودراسة)"				
حسن جداً	أدب شعبي	جامعة أبي بكر بلقايد تلمسان	2004/03/18	الماجستير
عنوان البحث: "الشعر الشعبي الديني في منطقة توات سيدي محمد بن المبروك أنموذجاً (جمع ودراسة)"				
مقبول	لغة	جامعة أبي بكر بلقايد تلمسان	جوان 2001	الليسانس
عنوان البحث: "التفسير الإشاري للقرآن الكريم مع مقاربة لمواقف الأمير عبد القادر الجزائري"				
/	الأدب والعلوم الإنسانية	ثانوية زاوية كنتة	1997/06/20	البكالوريا
/	/	الشيخ محمد بن عبد الكريم المغيلي ز/كنتة	1994/09/20	التعليم الأساسي

#### 1. المسؤوليات الإدارية والعلمية:

المسؤوليات	المدة من إلى	الهيئة
عميد كلية الآداب واللغات	من 28 /05/ 2017 إلى غاية اليوم	جامعة غرداية
عميد كلية الآداب واللغات بالنيابة	من 21 /09/ 2014 إلى غاية 2017/05/28	جامعة غرداية
رئيس المجلس التأديبي للكلية	من 2014 إلى غاية اليوم	كلية الآداب واللغات - جامعة غرداية
رئيس مجلس كلية الآداب واللغات	من 12 جانفي 2017 إلى غاية اليوم	كلية الآداب واللغات - جامعة غرداية
مدير مخبر التراث الثقافي واللغوي والأدبي بالجنوب الجزائري	من 31 مارس 2015 إلى غاية 2019	مخبر التراث الثقافي واللغوي والأدبي بالجنوب الجزائري - جامعة غرداية
رئيس تحرير مجلة السياق	من 2015 إلى غاية اليوم	مخبر التراث الثقافي واللغوي والأدبي

بالجنوب الجزائري - جامعة غرداية		
جامعة غرداية	من 2014 إلى 2016	رئيس تحرير مجلة الواحات للبحوث والدراسات ( مجموعة الآداب واللغات)
جامعة غرداية	من 13 ديسمبر 2017 إلى غاية اليوم	عضو المجلس العلمي لجامعة غرداية
كلية الآداب واللغات - جامعة غرداية	من 01 نوفمبر 2017 إلى غاية اليوم	عضو المجلس العلمي لكلية الآداب واللغات
المنظمة الدولية للفن الشعبي IOV	من 29 مارس 2017 إلى غاية اليوم.	ممثل الجزائر في المنظمة الدولية للفن الشعبي
اتحاد الكتاب الجزائريين	من 2015 إلى غاية اليوم.	عضو اتحاد الكتاب الجزائريين (فرع غرداية)
جامعة غرداية	من 09 ماي 2013 إلى 2014	عضو المجلس التأديبي لجامعة غرداية
قسم اللغة والأدب العربي - كلية الآداب واللغات - جامعة غرداية	08 ماي 2013	رئيس اللجنة العلمية لقسم اللغة والأدب العربي
معهد الآداب واللغات - جامعة غرداية	18 ماي 2010	عضو المجلس العلمي لمعهد الآداب واللغات
المركز الجامعي غرداية	24 جامفي 2010	عضو المجلس التأديبي الخاص بطلبة المركز الجامعي غرداية
المركز الجامعي غرداية	28 أبريل 2009	عضو مجلس إدارة المركز الجامعي بغرداية
جامعة الجزائر	2009	عضو في مخبر أطلس الثقافة الشعبية الجزائرية
الديوان الوطني لحقوق المؤلف والحقوق المجاورة ONDA	من 2005 إلى غاية اليوم	عضو الديوان الوطني لحقوق المؤلف والحقوق المجاورة
المركز الجامعي المدية	من 2004 إلى 2007	أستاذ جامعي
جامعة سعد دحلب البليدة	من 2005 إلى 2007	أستاذ متعاقد

## 2. النشاطات البيداغوجية:

1.2 سنوات التدريس في المرحلة الأولى والتدرج (نظام كلاسيكي + نظام ل.م.د + نظام الماستر).

### المركز الجامعي د. يحيى فارس بالمدينة

ليسانس نظام كلاسيكي		
سنوات التدريس	طور التكوين	المقاييس المدرسة
2005/2004	ليسانس	مصادر اللغة والأدب
2005/2004	ليسانس	السيمولوجيا
2005/2004	ليسانس	الأدب الجزائري
2006/2005	ليسانس	الأدب الجزائري
2007/2006	ليسانس	الأدب الجزائري

جامعة غرداية

ليسانس - ماستر - نظام كلاسيكي				
طور التكوين			سنوات التدريس	المقاييس المدرسة
ماستر	ليسانس	نظام كلاسيكي		
	أدب عربي		2018-2017	أدب صوفي جزائري
أدب عربي حديث ومعاصر			2018-2017	تحليل الخطاب
أدب عربي حديث ومعاصر			2018-2017	الأدب الشعبي
	أدب جزائري		2017-2016	أدب شعبي جزائري
أدب عربي حديث ومعاصر			2017-2016	الأدب الشعبي
	لغة ودراسة قرآنية		2013-2012	الأدب الشعبي العام
	أدب عربي ونقد أدبي		2013-2012	منهجية البحث الأدبي
	أدب عربي ونقد أدبي		2013-2012	الأدب الشعبي العام
		الرابعة	2013-2012	تحليل الخطاب
أدب عربي حديث ومعاصر			2013-2012	تحليل الخطاب
علوم اللغة			2013-2012	تحليل الخطاب

## 2.2 سنوات التدريس فيما بعد التدرج (الماجستير + الدكتوراه).

طور التكوين		سنوات التدريس	المقاييس المدرسة
الدكتوراه	الماجستير		
الدراسات اللغوية والدراسات النقدية		2016-2015	تحليل الخطاب
الدراسات اللغوية والدراسات النقدية		2017-2016	تحليل الخطاب
الدراسات النقدية		2018-2017	النقد في بلاد المغرب العربي القديم والأندلس.
	بلاغة وتحليل الخطاب	2016-2015	جماليات التلقي
	الأدب العربي قديماً وحديثاً	2013-2012	النقد الأدبي القديم
	الأدب العربي قديماً وحديثاً	2013-2012	تحليل الخطاب

## 3.2 المذكرات والرسائل المشرف عليها والتي تمت مناقشتها.

➤ مذكرات الليسانس المشرف عليها والتي تم تقييمها:

سنة التخرج وتقييم المذكرة	عنوان المذكرة	اسم الطالب(ة) أو الطلبة
2019	المكان في " حقيبة سفر" لجابر بن صالح حذبون.	نور حوتية فاطمة الزهراء شنيبي
2019	خواطر إبراهيم بوحميده ، دراسة فنية	سمية خن سميحة عجيلة
2019	"مسارح البوح" للعائشة خضراوي دراسة أسلوبية	خنبلوشي فاطمة
2019	تجليات المعجم الصوفي في قصيدة "زينة القباب لمحمد بن بلخير	سميحة بودواية أم الخير بن حامد

		خيرة غالب
2019	الحكمة في شعر أحمد بن الحرمة	حورية قاسمي فريحة شبيحة
2019	الشاعر بوحفص جبريط حياته وشعره.	زينب جبريط
2019	الشعر الشعبي الوجداني عند الشاعر بشير قذيفة	ليلي رحموني نور الهدى معمري
2019	خصائص البناء الشعري في ديوان " على شفير البوح" لنور خروبي.	رقية طاهري نعيمة دهان
2018	أسماء الأماكن بمنطقة ضاية بن ضحوة: دراسة دلالية وصوتية	- أمنة جريبيع - صبرينة عبد العالي
2018	الشعر النسوي بولاية غرداية: عينات مختارة	- نورة العربي - سهيلة بولغيتي
2018	شعراء منطقة زلفانة: دراسة فنية	- عبد القادر قسمية
2018	الأمثال الشعبية في منطقة متليلي	- صابرينة بن سانية - بشرى بن قومار - معطاء الله عائشة
2018	الشعر الشعبي في منطقة متليلي: الشاعر محمد زبطة أنموذجا	- صفاء زبطة - سمية زبطة
2018	الحكاية الشعبية في منطقة القرارة: دراسة الخصائص الفنية	- النخلة قيرع - مسعودة قيرع - عمر قيرع
2018	سيمائية العنوان في ديوان " عذابات الأمل" لعبد القادر جقاوة	- إيمان مناد - عفاف معطاء الله - سمية جلود
2018	التناص في الشعر الشعبي: قصيدة " راس الغول" أنموذجا: قدور بن لخضر بيثور والشيخ أحمد بن الحرمة	- هاجر معامير - أمينة سبفاقي
2018	أسماء الأماكن بمنطقة بريان: دراسة دلالية وصوتية	- مريم شوالي

		- عائشة الشحمة
2018	دراسة موضوعاتية أسلوبية للألغاز الشعبية الجزائرية: منطقة المنبوعة نموذجاً	- أم الخير سعيدات - فاطمة الزهراء الشايش
2018	صورة المرأة في الشعر الشعبي: قدور بن لخضر بيتور نموذجاً	رشيدة أولاد أحمد - سميحة بوزيد - نجاة لكلحل
2017	الشاعر سي علي بن سيدي أحمد بن الحرمة حياته وشعره ( 1908 - 1974).	- أميرة العيورات - سهام مباركي - مبروكة سباق
2017	الخصائص الفنية في ديوان "الأوان من الواحات" لخالد شامخة.	- مروة دربالي فريدة شامخة - مارية سويلم
2017	الألغاز الشعبية في منطقة المنبوعة: دراسة موضوعية.	- رملية بضياف - وفاء عمراني - باية عمار
2016	الشيخ سي ابراهيم حرمة بن سيدي أحمد بن الحرمة: حياته وشعره.	- كنزة الأخنش - مريم حرمة
2016	الشاعر بلخيري محفوظ: حياته وشعره دراسة فنية.	- مباركة عبد الوهاب
2016	المغازي في شعر قدور بلخضر بيتور	- دليلة بن اعراب - سارة امقعمز - يحيى سميرة
2016	البناء الفني والدلالي في نماذج شعرية من أهازيج شعبية في منطقة المنبوعة.	- فاطنة بونعامة - حليلة سعيدات
2015	البناء الفني للحكاية الشعبية بمنطقة ضاية بن ضحوة	- نصيرة غريقة
2015	أسماء الأماكن في منطقتي القرارة ومنتلي: دراسة دلالية.	- سمية التونسي - اسماعيل مسعودة
2015	الجهود الأدبية لمحمد بن أبي شنب: كتاب " أمثال شعبية"	- عتيقة غراير

2014	المثل في الأدب الشعبي الجزائري: منطقة غرداية أنموذجاً	- دحام فتيحة - يحيى مونية
2014	أسماء الأماكن بمنطقتي العطف وزلفانة: دراسة صوتية ودلالية.	- سعاد هاشم - خضرة بن صبرو
2014	تعليم اللغة العربية لأطفال الحضانة: مدرسة " الشهيد بوكريوع الشيخ" أنموذجاً.	- حفيظة براهيم - سهيلة بن عبد الرحمن
2014	المثل في الأدب الشعبي الجزائري: منطقة غرداية أنموذجاً	- دحام فتيحة - يحيى مونية
2014	أسماء الأماكن بمنطقتي العطف وزلفانة: دراسة صوتية ودلالية.	- هاشم سعاد - بن صبرو خضرة
2013	فلسفة المكان في السيرة الذاتية " كفرشوبا" و" رسائل حب" لصالح فرحان أنموذجاً	- لشهب حميدة - بوميدونة الحسين
2013	المغازي في الشعر الشعبي: أحمد بلحرمة وشبير جلول وقدر بلخضر بيتور أنموذجاً	- حمزة نوال - دخينية صفية
2013	المديح النبوي في الشعر الشعبي في الجنوب الجزائري	- ذيب يمينة - رمضاني آمال
2013	الشخصية في القصة القرآنية: قصة موسى وفرعون أنموذجاً	- سلامة مباركة - جغت فاطمة
2013	الشعر الشعبي في منطقة المنيعه: الشاعر علي بلحاج والشاعر الشيخ مسعودي أنموذجاً	- هامل أسماء - فالة حياة
2012	الثورة التحريرية في الشعر الشعبي بالجنوب الجزائري (نماذج مختارة)	- فتيحة عائشة - عثمان هجيرة
2012	الشعر الشعبي الاجتماعي بولاية غرداية (نماذج مختارة)	- عمير مارية
2012	بناء القصيدة في الشعر الشعبي بمنطقة القرارة ( شعراء العطاشة أنموذجاً)	- بطاش مباركة - بطاش سعاد
2010	توظيف التراث الشعبي في مسرح الطفل بالجزائر	- أم الخير سامي - سمية قيرع - عائشة قيرع - عربية سامي
2010	المنحى الصوفي في الشعر الشعبي بمنطقة متليلي	- سلمية بوزنداقة



		- سومية تيطاف - فاطمة الزهراء لحباكي
2010	الرمز الصوفي ديوان " ترجمان الأشواق " لابن عربي: " مرضي من مريضة الأجنان " "فَفِّ بالمنازل" " رواية الصبا".	- خديجة بشقاق - فتيحة بلشير - نرجس زيطة - نصيرة بوشارب
2010	السيرة الشعبية: دراسة سيميائية أسلوبية: سيرة بني هلال نموذجاً.	- زهية بن الضب - سمية عبد العالي - فتيحة لغلالم - نجاة بن التومي
2010	الشعر الشعبي بمنطقة متليلي: بن الشرع عبد القادر نموذجاً	- بوغوفالة خديجة - بيثي عمورة - مداح عائشة
2009	الأبعاد السياسية والاجتماعية في الرواية الجزائرية: رواية " الدار الكبيرة" لمحمد ديب عينة	- بن ساحة الزهرة - بن نوي عبد الناصر - بلغواطي خديجة - كرامي نعيمة
2009	الشعر الشعبي في منطقة متليلي الشعانية: قدور بلخضر بيتور عينة.	- كديد سليمان - شنيبي اسماعيل - جبريط بلقاسم
2009	المكان دلالاته ودوره السردي ثلاثية محمد ديب عينة	- خروبي سارة - خنيفر سعيدة - محممة فضيلة

## المذكرات التي تم الإشراف عليها بالمركز الجامعي المدية

اسم الطالب(ة) أو الطالبة	عنوان المذكرة	سنة التخرج وتقويم المذكرة
- فايزة حسان	الشعر الجزائري الحديث وتأثره بالشعر العربي	2007
- بن صالح سميرة - فاطمة الزهراء بن عودة	صورة المجتمع الجزائري أثناء الاستعمار من خلال ثلاثية محمد ديب رواية " الحريق" أنموذجاً	2007
- شمس الهدى العزاوي	الأدب النسوي الجزائري: آسيا جبار أنموذجاً	2007

2007	السمة المميزة لروايات أجاتا كريستي: " الجريمة المعقدة" و" التضحية الكبرى " أنموذجاً	- نبيلة بوزيان - أمال بن عمار - خيرة سعدوني
2007	دراسة للرواية الجزائرية المكتوبة باللغة الفرنسية، رواية " رصيف الأزهار لا يجيب" لمالك حداد أنموذجاً	- بن عداد بركاهم - بوسالم أمال
2007	المنهاج الجديد في الطور الرابع متوسط وفعاليتيه في مادة اللغة العربية	- صحراوي سعيدة - لعدلاوي أمال
2007	الشعر عند أحمد سحنون	- طيبي وهيبة - صدوقي وسيلة
2007	الأدب الإسلامي في الجزائر: نماذج مختارة من شعراء جمعية العلماء المسلمين	- نوال سبسي - فضيلة ضيف
2007	الحركة النقدية في العصر الأموي	- نسيمة سراية
2006	تقويم تدريبات كتب القراءة في المدرسة الجزائرية: السنة الأوزلى متوسط	- فاطمة الزهراء سعدي - حورية بوشريط
2006	دلالة المكان ودوره السردي في روايات نجيب محفوظ " بين القصرين" أنموذجاً	- مليكة نغموش - زوليخة محمدي
2006	تطور الشكل الفني في القصة القصيرة العربية	- رابع فيسة مريم - الزهرة سبع
2006	دلالة الشخصيات في رواية " جين أير" لشارلوت برونتي	- كريمة فراح - ربيعة مباركي
2006	الرمزية في شعر إيليا أبي ماضي	- نبيلة بوتليس - أنيسة بن قيدة
2006	شعر مُطران بين التقليد والتجديد	- دليلة بن رباح
2006	النقد الأدبي في الصحافة الوطنية " الأحرار الثقافي" أنموذجاً: أشكال ومضامين	- جميلة زمور - الزهراء ميمي
2006	الرواية المصرية: النشأة والتطور	فطيمة بن ثاية
2006	المدارس المعجمية ومستقبل المعجم العربي	شريفة مختيش

2005	الخصائص الفنية للقصة القرآنية: سورة الكهف أنموذجاً	- نبيلة قريبي - نجية حجاج
------	--	------------------------------

## المذكرات التي تم الإشراف عليها بجامعة سعد دحلب البلدية

اسم الطالب(ة) أو الطلبة	عنوان المذكرة	سنة التخرج وتقييم المذكرة
- عائشة بلولو - سمراء مراحي	صورة المرأة في شعر نزار قباني: نماذج مختارة	2007
- فضيلة معزوزي - سامية موايسي	صورة المرأة في الشعر الجزائري إبان الثورة التحريرية: الشعر الإصلاحي أنموذجاً	2007
- فنوح حكيمة - مزيان راضية	القصة القصيرة في الوطن العربي	2007
- عزوق نبيلة - سعيداني فريدة	الخطابة في العصر الأموي	2007
- بال فطيمة - بوحمادي مهدية	الأمثال والألغاز الشعبية في منطقة شرشال	2007
- حفيظة خالدي - نصيرة أقرور	الرومانسية في الشعر العربي الحديث بين النظرية والتطبيق: عباس محمود العقاد أنموذجاً	2007
- رزيقة بعة - أمينة زواوي	تجربة عبد القادر علولة في المسرح الجزائري: مسرحية "الأقوال" أنموذجاً	2007
- حرشوش عودة - طاهر دحماني عائشة	المنحى القصصي في شعر أحمد مطر	2007
- أرون حفيظة	ابن زيدون الأديب	2007

## ➤ مذكرات الماستر المشرف عليها والتي تمت مناقشتها:

التاريخ المناقشة	عنوان المذكرة	اللقب والاسم
2019/09/24	صورة المرأة في الرواية العربية رواية " المصب " لشادية القاسمي أنموذجاً	نورة صياد
2019/06/17		الزاجية جبريط

	ظاهرة التجريب في المجموعة القصصية "الصمت" لناقلة ذهب	خديجة فرطاس
2019/06/17	مرجعية الرواية في الشعر الشعبي وخصائصها رواية رأس الغول لقدور بن لخضر بيتور أنموذجاً	محجوبة بحورة أولاد علي مسعودة
2019/06/17	أسماء الأماكن في الشعر الشعبي بالجنوب الجزائري	فنيحة نويوة
2019/06/18	أسماء الأماكن في منطقة المنيعه: دراسة صوتية ودلالية	رقية أحامدو نجيب عبد الحاكم
2018/06/13	الشعر الشعبي في منطقة القرارة تراجم ونصوص	- سمية التونسي
2018/06/07	حضور البادية في الشعر الشعبي الجزائري: دراسة فنية جمالية لنصوص مختارة.	حنان المقبض يحيى سميرة
2018/05/31	البنية الزمنية والمكانية في سيرة عنترة بن شداد	- إيمان بوطبة
2018/05/14	توظيف الأسطورة عند بعض شعراء الجنوب الجزائري: دراسة مقارنة الشعر الفصيح والشعر الشعبي	- حفيظة أولاد علي - نور الدين بن ساسي
2017 ماي 25	ملاحم الأدب الإفريقي في رواية مملكة الزيوان للصادق حاج أحمد	- أحلام محمدي - هاجر المشري
2017 ماي 25	بنية الشخصية في رواية " من قتل هذه الابتسامه؟" لليامين بن تومي	- غريفة نصيرة
2017 ماي 21	العلاقة بين الفصحى والعامية بمنطقة غرداية: متليلي عينة	- تركية ثابت
2016/06/02	الخاطرة في الأدب الجزائري الحديث " دموع الفرح" عبد الوهاب حمو فخار و" حروف ملونة" عائشة بويبة أنموذجاً	- سعاد هاشم
2016/06/05	البناء الفني للقصيد المدحية والقصيد الغزلية في الأدب الشعبي والأدب الرسمي: دراسة مقارنة لنماذج مختارة من الجنوب الجزائري.	- وفاء بن زيان
2016/05/31	البنية السردية في رواية " التلميذ والدرس" لمالك حداد	- بن اودينة وهيبة
2015/05/26	شعر مبارك جلواح: دراسة نفسية	- مباركة نواصر

2015/05/26	البعد الوطني في ديوان " متى الصبح يا وطني " للشاعر مسعود خرازي.	- حميدة بلقناديل
2014/06/17	التنوع اللغوي في الخطاب الروائي: رواية " بابل " لعبد العزيز آيت بنصالح أنموذجاً.	- سليمة بطاش
2014/06/16	سيميائية العنوان في ديوان " حبو على أعتاب مملكة الشعر " لعبد الرحمن بن سانية.	- عائشة فتيحة
2014/06/17	دور المواقع الإلكترونية في التعريف بالأدب والنقد: موقع أصوات الشمال أنموذجاً.	- هجيرة مصباح
2014/09/11	الصورة الفنية في قصيدة " عيونك شوكة في القلب " لمحمود درويش.	- خديري زهرة
2014/06/17	المعجم اللوني في شعر فاديا غيبور	- منصور بن عطا الله
	البناء القصصي في شعر أحمد مطر: عينة مختارة	أولاد سيدي الشيخ آسيا
	الخصائص الفنية لقصص الأطفال بالجزائر: مفارقة بنيوية لنماذج من قصص الطاهر يحيوي	مسعودي راضية
	صورة الجزائر في قصص مالك حداد: " سأهيك غزالة " و " رصيف الأزهار لا يجيب " أنموذجاً	أولاد ابراهيم سهام
	دلالة المكان في رواية الجازية والدرويش لعبد الحميد بن هدوقة	بن عبد الرحمن صباح
	إبراهيم أبوحميدة أديباً	فلاح عبلة

### ← مذكرات الماجستير المشرف عليها والتي تمت مناقشتها:

تاريخ المناقشة	عنوان المذكرة	اللقب والاسم
2017/09/28	سيميائية الفضاء الصحراوي في الرواية الجزائرية: رواية " تانزروفت " لعبد القادر ضيف الله أنموذجاً.	- عمر زويني
2017/07/03	استراتيجية الاقتباس في فن المقامة: منامات ابن محرز الوهراني ومقاماته ورسائله أنموذجاً.	- يوسف جقاوة

← أطروحات الدكتوراه (التي تمت مناقشتها):

تاريخ المناقشة	عنوان الأطروحة	اسم الطالب (ة)
2020/03/12	تحليل أسلوب ليدوان حبو على أعتاب مملكة الشعر للشاعر بن سانية عبد الرحمن.	فطيمة الزهرة خناب

أطروحات الدكتوراه (قيد الإعداد أو المناقشة):

✓ الدكتوراه ل. م. د:

سنة أول تسجيل	عنوان الأطروحة	اسم الطالب (ة)
2015	"القول الفصل في الرجوع بالعامية إلى الأصل" لمحمد الطاهر التليلي: تحقيق ودراسة.	عبد الكريم رابح
2016	الخصائص الأسلوبية للشعر الجزائري المعاصر دواوين عامر شارف عينة.	نور الهدى رايس
2017	جماليات الخطاب الشعري الشعبي الجزائري في ضوء المنهج الأسلوبي مدونة مختارة من وادي سوف.	محمد الصالح بن حمدة

✓ الدكتوراه علوم:

سنة أول تسجيل	عنوان الأطروحة	اسم الطالب (ة)
2015	التناص التاريخي والديني في شعر مفدي زكرياء: ديوان : أمجادنا تتكلم وقصائد أخرى " أنموذجاً.	عبد الفتاح بن خليفة
2016	المؤثرات الغربية في تشكيل صورة الرجل في الكتابة النسوية: عينات مختارة.	محمد الزاوي
2016	الحدائث في الشعر الجزائري المعاصر: نماذج مختارة.	منصور زيطة
2016	قضايا الشعر الشعبي في الصحراء الكبرى: الشاعر ولد سيد الحاج الكنتي القبلاوي أنموذجاً.	الزهرة حينوني
2017	توظيف الاقتباسات في فن المقامات في القرنين السادس والثاني عشر الهجريين: دراسة تحليلية حجاجية.	يوسف جقاوة
2017	فنيات تشكيل الفضاء الصحراوي في الرواية الجزائرية: قراءة في المنجز السردي في الصحراء.	عمر زويني

2-4 المطبوعات البيداغوجية المؤلفة.

← المؤلفات البيداغوجية:

المطبوعات	العنوان	دار النشر	السنة	عدد الصفحات
-----------	---------	-----------	-------	-------------

ص 299	2017	دار الضحى للنشر والإشهار - الجلفة الجزائر	الشعر الشعبي الديني في منطقة توات	الكتب البيداغوجية المطبوعة
-------	------	--	--------------------------------------	-------------------------------

### المطبوعات الجامعية:

عدد الصفحات	السنة	دار النشر	العنوان	المطبوعات
217	2019	دار الضحى للنشر والإشهار - الجلفة الجزائر	قراءة معاصرة في العادات والتقاليد الشعبية	الكتب البيداغوجية المطبوعة
ص 299	2017	دار الضحى للنشر والإشهار - الجلفة الجزائر	الشعر الشعبي الديني في منطقة توات	
ص 144	2017	دار الضحى للنشر والإشهار - الجلفة الجزائر	أمثال شعبية بمنطقة توات	الأعمال البيداغوجية المطبوعة
ص 403	2017	دار الضحى للنشر والإشهار - الجلفة الجزائر	الرحلة المغربية قضايا وظواهر	
	2004	دار الغرب للنشر والتوزيع وهران - الجزائر	الأغاني والرقصات الشعبية بمنطقة توات: مدخل للذهنية الشعبية	
		دار الغرب للنشر والتوزيع وهران - الجزائر	ديوان سيدي محمد بن المبروك التواتي (توفي 195 هـ): تحقيق ودراسة	

### الأمالي:

عدد الصفحات	السنة	دار النشر	العنوان	المطبوعات
ص 295	2016	دار صبحي للطباعة والنشر - متليلي غرداية الجزائر	المدون والمنطوق في المنتجات الثقافية بالجنوب الجزائري	

188 ص	2018	جامعة غرداية	دروس في مادة الأدب الصوفي الجزائري (مع نصوص للتحليل والدراسة)	الأمالي المطبوعة
-------	------	--------------	--	------------------

## 3. الأنشطة العلمية:

## 1-3 المنشورات الدولية:

## ← خارج أرض الوطن:

العنوان الإلكتروني	السنة	عنوان المجلة أو اسم الجريدة	موضع الكاتب	عنوان المقالة
<a href="http://www.ich.gov.jo/node/59186">http://www.ich.gov.jo/node/59186</a>	صيف 2018	مجلة الفنون الشعبية - الأردن ع/ 24	كاتب رئيس	المغازي في الشعبي عند شعراء الجنوب الجزائري
<a href="http://buk.edu.ng/?q=publications">http://buk.edu.ng/?q=publications</a>	2017	دراسات إسلامية جامعة بايرو، كنو - نيجيريا	كاتب رئيس	دور العلماء والمؤسسات العلمية في إثراء التراث الثقافي في الجزائر
<a href="https://ar-ar.facebook.com/ALHADAT/Haleb">https://ar-ar.facebook.com/ALHADAT/Haleb</a>	2017	مجلة الحداثة بيروت - لبنان	كاتب رئيس	الغزل في الشعر الشعبي بالجنوب الجزائري
<a href="https://ar-ar.facebook.com/ALHADAT/Haleb">https://ar-ar.facebook.com/ALHADAT/Haleb</a>	صيف 2013	مجلة الحداثة، لبنان، أعداد: 154-151	كاتب رئيس	اسم العرش أو القبيلة ودوره في بناء أسماء القرى بتلمسان: بني وعزان وأولاد ميمون وبني بوبلان أنموذجاً
<a href="https://ar-ar.facebook.com/ALHADAT/Haleb">https://ar-ar.facebook.com/ALHADAT/Haleb</a>	2011	مجلة " الحداثة"، السنة الثامنة عشر، ع135-138، دار الحداثة، لبنان	كاتب رئيس	فلسفة الحضور الوجداني في شعر مفدي زكرياء
<a href="https://ar-ar.facebook.com/ALHADAT/Haleb">https://ar-ar.facebook.com/ALHADAT/Haleb</a>	2010	مجلة " الحداثة"، السنة السابعة عشرة، ع129- 132، دار الحداثة، لبنان.	كاتب رئيس	المصطلح (الرمز) الصوفي عند شعراء توات: إشكالية التلقي والتأويل

## 2-3 المنشورات الوطنية:



عنوان المقالة	موضع الكاتب	عنوان المجلة أو اسم الجريدة	السنة	العنوان الإلكتروني
منظومة القيم الفكرية والدينية في الخطاب الشعري لدى محمد بن أبي شنب	كاتب رئيس	مجلة الآداب واللغات - كلية الآداب واللغات - جامعة الليدة 2 - الجزائر	2017	<a href="http://univ-blida2.dz/lettre/2017/02/01">http://univ-blida2.dz/lettre/2017/02/01</a>
الحياة الثقافية والاجتماعية بالجنوب الجزائري من خلال الرحلات المغربية: الرحلة العياشية أنموذجاً.	كاتب رئيس	الرحلة المغربية قضايا وظواهر	2017	<a href="http://bibliomaroc.blogspot.com/2017/10/voyage-marocain.html">http://bibliomaroc.blogspot.com/2017/10/voyage-marocain.html</a>
استراتيجية توظيف الموروث الشعبي في الأعمال السردية الجزائرية	كاتب رئيس	مجلة مقاربات - جامعة زيان عاشور الجلفة - الجزائر	2015	<a href="https://www.univ-djelfa.dz/revues/mokarabat/13/">https://www.univ-djelfa.dz/revues/mokarabat/13/</a>
"بُعدية الرؤيا" في الخطاب الشعري الثوري: قراءة في قصيدة "الإنسان الكبير" للشاعر صالح باوية	كاتب رئيس	مجلة الواحات للبحوث والدراسات - جامعة غرداية - الجزائر	2014	<a href="http://elwahat.univ-ghardaia.dz/">http://elwahat.univ-ghardaia.dz/</a>
المخطوطات الأدبية بمكتبات وخزائن غرداية، واقعها وأهم أعلامها	كاتب رئيس	مجلة الذاكرة، تصدر عن مخبر التراث اللغوي والأدبي في الجنوب الشرقي الجزائري، جامعة ورقلة، ع: 4	2014	
واقع التراث الأدبي الشعبي في منطقتي توات ووادي مزاب في ظل التغيرات المعاصرة	كاتب رئيس	مجلة آفاق علمية، المركز الجامعي تمنراست، ع07	2012	
تاريخ الثقافة والحياة الاجتماعية في الصحراء الكبرى	كاتب رئيس	مجلة الواحات للبحوث والدراسات، المركز الجامعي بغرداية، ع15	2011	
منهج القطب اطفيش في حاشيته المُسماة: إيضاح الدليل إلى علم الخليل	كاتب رئيس	مجلة الواحات للبحوث والدراسات، المركز الجامعي بغرداية، ع14	2011	

	2011	رابطة سيما للبحوث السيمائية، ع2	كاتب رئيس	الراية " في سيميائيات الطقس الديني: فنتازيا العلامة، مجلة " أيقونات
	2010	المجلة الجزائرية للمخطوطات، جامعة وهران، الجزائر، ع7	كاتب رئيس	شعر علماء توات من خلال المخطوطات والوثائق بالخرائن التواتية
	مارس 2009	مجلة " الواحات للبحوث والدراسات" ع04	كاتب رئيس	مناهج تحقيق التراث بين النظرية والتطبيق
	ديسمبر 2008	مجلة " الواحات للبحوث والدراسات" ، ع03، المركز الجامعي غرداية الجزائر.	كاتب رئيس	الشعر الشعبي الديني في مناطق الصحراء الجزائرية ( شعراء منطقة توات عينة)
	جوان 2004	" حوليات التراث" ع2، تصدر عن كلية الآداب والفنون، جامعة مستغانم	كاتب رئيس	القصيدة الصوفية في منطقة توات

## 3-3 المداخلات الوطنية:

العنوان الإلكتروني	السنة	عنوان المجلة أو اسم الجريدة	موضع الكاتب	عنوان المداخلة
/www.univ-ghardaia.dz/ar	5 - 4 فيفري 2019	الملتقى الوطني: الشيخ ابراهيم بوحميده رحمه الله - مسار حياة ورحلة إبداع	الكاتب الأول	تجليات الحنين في رسائل الشيخ بوحميده الدلالات والجماليات
https://revues.univ- ouargla.dz/index.php/numero -06-2016/2962-2016-03-01- 10-18-11	2016	مجلة الذاكرة - جامعة ورقلة الجزائر	كاتب رئيس	في سبيل استرجعية علمية للمحافظة على التراث الشفوي بالجنوب الجزائري
https://revues.univ- ouargla.dz/index.php/numero -04-2014/2653-2015-11-22- 15-53-48	2014	مجلة الذاكرة - جامعة ورقلة الجزائر	كاتب رئيس	المخطوطات الأدبية بمكتبات وخرائن غرداية: واقعها وأهم أعلامها.
www.univ-ghardaia.dz/ar/	2018	اليوم الدراسي التراث العربي في ضوء اللسانيات الحديثة:	الكاتب الأول	خاصيتنا التوليد والتحويل التشومسكية والقواعد

		الأصول والامتداد. يوم 06 مارس 2018		التراثية لبناء الجملة العربية.
<a href="http://www.univ-ghardaia.dz/ar/">www.univ-ghardaia.dz/ar/</a>	2018	الملتقى الوطني حول: واقع البحث في المخطوطات اللغوية والأدبية بالجنوب الجزائري، يوم: 2018/02/28	كاتب رئيس	منهجية تحقيق الشعر الشعبي: عرض تجربتي في التحقيق
<a href="http://www.univ-ghardaia.dz/ar/">www.univ-ghardaia.dz/ar/</a>	2018	الملتقى الوطني حول: واقع البحث في المخطوطات اللغوية والأدبية بالجنوب الجزائري، يوم: 2018/02/28	الكاتب الأول	منهج المحقق ومراجعته في تحقيق الرحلات الجزائرية
<a href="http://www.univ-ghardaia.dz/ar/">www.univ-ghardaia.dz/ar/</a>	2018	الندوة العلمية: الشعر من منظور اللسانيات والمناهج النصية. يوم: 2018/02/19	الكاتب الأول	جماليات اللغة الشعرية في القصيدة الشعبية الجزائرية: الشاعر محمود بن عمار أنموذجاً.
<a href="http://sidicheikh.yoo7.com">http://sidicheikh.yoo7.com</a>	2017	الملتقى الوطني: الزاوية الشبخية ودورها الديني والاجتماعي والثوري بالجنوب الجزائري، يومي: 2017/10/26 - 25.	كاتب رئيس	الطريقة الشبخية بمدينة متليلي: تاريخها وأهم أعلامها
<a href="http://www.univ-ghardaia.dz/ar/">www.univ-ghardaia.dz/ar/</a>	2017	الندوة العلمية حول: الموروث الشفوي وإشكالية الجمع والتدوين بالجنوب الجزائري، يوم: 2017/04/20.	كاتب رئيس	التراث الشفوي بالجنوب الجزائري: عرض تجربتي في الجمع والتدوين.
<a href="http://www.univ-ghardaia.dz/ar/">www.univ-ghardaia.dz/ar/</a>	2017	الندوة العلمية حول كتابات الأديب الدكتور عز الدين جلاوجي، يوم: 2017/02/16.	كاتب رئيس	توظيف الموروث الثقافي في كتابات عز الدين جلاوجي
<a href="http://www.univ-ghardaia.dz/ar/">www.univ-ghardaia.dz/ar/</a>	2017	الملتقى الوطني الرابع الموسوم بـ: الحركة الأدبية في الجنوب الجزائري خلال الفترة (1985 - 2015)، يوم: 2017/02/07.	كاتب رئيس	الخصائص الفنية لقصائد المديح والغزل شعراء غرداية وأدرار نموذجا.
<a href="http://www.crasc.dz/pdfs/programme_Melhoun_et_identite">http://www.crasc.dz/pdfs/programme Melhoun et identité</a>	2016	<i>Journée d'étude: Melhoun et identité</i>	<i>Auteur</i>	<i>Le Melhoun dans le sud algérien :</i>

<i>maghrébine</i>		<i>maghrébine</i> Le 13/03/2016	<i>principal</i>	<i>ses plus grands auteurs et ses caractéristiques techniques, cas des régions d'Adrar et Ghardaïa</i>
<a href="http://www.univ-ghardaia.dz/ar/">www.univ-ghardaia.dz/ar/</a>	2015	الملتقى الوطني: التجربة الشعرية عند الشاعر بلخضر قدور: الموضوعات وأدوات التشكيل الفني. يومي: 11-12/12/2015.	كاتب رئيس	موضوعات الشعر الشعبي في أشعار بلخضر قدور: مقارنة فنية وإبداعية.
<a href="https://manifest.univ-ouargla.dz/">https://manifest.univ-ouargla.dz/</a>	2015	الملتقى الوطني الثالث: التراث الشفوي في الجنوب الجزائري، يومي: 02-03/2015/12.	كاتب رئيس	في سبيل استراتيجية علمية وأكاديمية للمحافظة على التراث الشفوي بالجنوب الجزائري.
<a href="https://belo1967.blogspot.com/2014/12/blog-post.html">https://belo1967.blogspot.com/2014/12/blog-post.html</a>	2014	الندوة العلمية الأولى للشيخ سيدي محمد بن المبروك البودوي التواتي (- 1195 هـ / 1080م)، يوم: 29/12/2014.	كاتب رئيس	مديح الشيخ سيدي محمد بن المبروك البودوي والتغني الفولكلوري
<a href="https://manifest.univ-ouargla.dz">https://manifest.univ-ouargla.dz</a>	2014	الملتقى الوطني الثاني حول: التراث العربي المخطوط بالجنوب الجزائري واقعه وأعلامه، يومي: 15-16/2014/12.	كاتب رئيس	المخطوطات الأدبية بمكتبات وخزائن غرداية، واقعه وأهم أعلامها.
<a href="http://www.univ-adrar.dz/fr">/http://www.univ-adrar.dz/fr</a>	2014	الملتقى الوطني الرابع للكتابة السردية، خلال الفترة من: 30 نوفمبر إلى 02 ديسمبر 2014.	كاتب رئيس	استراتيجية توظيف الموروث الشعبي في الرواية الجزائرية: مقارنة في البنى والرؤى والدلالة.

### 4-3 المداخلات الدولية:

العنوان الإلكتروني	السنة	عنوان المجلة أو اسم الجريدة	موضع الكاتب	عنوان المداخلة
	2020	ملتقى الثقافة الشعبية العربية، رؤى وتحولات - الدورة الثانية: المرأة والتراث	كاتب رئيس	صورة المرأة في الموروث الأدبي الشعبي

		الشعبي العربي		بين الثابت والمتحول
	2020	التسرب والنجاح المدرسي: من واقع مدرسي إلى إشكالية اجتماعية أية حلول؟	كاتب رئيس	التنوع اللغوي في برامج التدريس في الوطن العربي: الواقع والمأمول
<a href="http://lpcll.univ-ghardaia.dz/">http://lpcll.univ-ghardaia.dz/</a>	2019	الملتقى الدولي حول الموروث الثقافي والسياحي ودوره في خدمة التنمية المستدامة	كاتب ثاني	تجليات البيئة الصحراوية وأبعادها الإنسانية في الموروث السردي الشفاهي من خلال الحكايات الشعبية بمنطقة سوف الجزائرية
univ-ghardaia.dz	2019	الملتقى الدولي الثالث: الطريقة الشيخية وأعلامها بالجزائر وإفريقيا وأروبا: المجاهد الشيخ سيدي بوعمامة والشيخ سيدي محمد مولي السخونة نموذجا	كاتب رئيس	التربية والسلوك لدى أعلام الطرق الصوفية بالجزائر من خلال الآثار الأدبية
<a href="http://lpcll.univ-ghardaia.dz/">http://lpcll.univ-ghardaia.dz/</a>	2017	أعمال الملتقى الدولي حول: الموروث الثقافي ودوره في خدمة المجتمع والتنمية.	كاتب رئيس	الاحتفالات الشعبية بالجنوب الجزائري ودورها في خدمة المجتمع والتنمية " أدرار وغرداية أنموذجا".
<a href="http://scc.gov.eg/activities/events">http://scc.gov.eg/activities/events</a>	2016	الملتقى الدولي: الثقافة الشعبية العربية رؤى وتحولات (أبحاث المؤتمر المجلد الأول)	كاتب رئيس	التراث المادي واللامادي بمناطق الجنوب الجزائري بين المحلية والعالمية في ظل التحديات المعاصرة
<a href="http://www.alarabiahconference.org/modules/conference_seminar/index.php?conference_seminar_id=372">http://www.alarabiahconference.org/modules/ conference_seminar/index.php? conference_seminar_id=372</a>	2016	أعمال المؤتمر الدولي الخامس للغة العربية	كاتب رئيس	المخطوطات اللغوية والأدبية بمناطق الجنوب الجزائري
<a href="https://manifest.univ-ouargla.dz/">https://manifest.univ-ouargla.dz/</a>	2014	مجمع أعمال الملتقى الدولي الأول حول: الأنشطة الترفيهية والألعاب التقليدية ودورها في تطوير السياحة الصحراوية	كاتب رئيس	الألعاب التقليدية والنشاطات الترفيهية بمنطقتي أدرار وغرداية في ظل التحديات المعاصرة

<a href="https://ouvrages.crasc.dz/index.php/fr/9-sommaire/124-carrefours-sahariens-vues-des-rives-du-sahara">https://ouvrages.crasc.dz/index.php/fr/9-sommaire/124-carrefours-sahariens-vues-des-rives-du-sahara</a>	2016	Carrefours Sahariens. Vues des rives du Sahara	كاتب رئيس	La tradition » populaire dans les régions du sud de « l'Algérie
<a href="http://www.alecso.org">http://www.alecso.org</a>	2018	الملتقى الدولي: التراث العربي والإسلامي: الرصيد والعمل والثقافة والحضور. القاهرة 21-22 فبراير 2018.	كاتب رئيس	رقمنة المخطوطات بالمكتبات والخزائن بالجنوب الجزائري: تجربة متميزة للحفاظ على التراث.
<a href="https://fr-fr.facebook.com/bibliotheque-regionale.sousse">https://fr-fr.facebook.com/bibliotheque-regionale.sousse</a>	2017	الندوة الدولية: الحكاية وفنون الأداء تونس: 11-12-13 ماي 2017	كاتب رئيس	الحكاية الشعبية في مناطق الجنوب الجزائري في ظل التحديات المعاصرة
<a href="http://scc.gov.eg/activities/events">http://scc.gov.eg/activities/events</a>	2016	مؤتمر الثقافة الشعبية العربية رؤى وتحولات. جامعة المنصورة - مصر 11-13 أكتوبر 2016	كاتب رئيس	التراث المادي واللامادي بمناطق الجنوب الجزائري بين المحلية والعالمية في ظل التحديات المعاصرة.
<a href="https://www.univ-djelfa.dz">https://www.univ-djelfa.dz</a>	2015	الملتقى الدولي الموسوم بالبحث الميداني في الأدب الشعبي. 16-17 ديسمبر 2015	كاتب رئيس	واقع البحث في الأدب الشعبي بالجنوب الجزائري: توات وغرداية أنموذجاً.
	2012	أوراق مؤتمر فيلادلفيا الدولي السادس عشر (الثقافات الشعبية: دراسات في العادات والفنون والأعلام)، منشورات جامعة فيلادلفيا الأردن	كاتب رئيس	الثقافة الشعبية في مناطق الصحراء الجزائرية

## 1-4 نشاطات علمية

السنة	المكان والتاريخ	الصفة (مسؤول أو عضو أو منظم)	ملتقيات، أيام دراسية، مؤتمرات
2020	تنظيم مركز المدار المعرفي وجامعة	عضو اللجنة العلمية	الملتقى الدولي حول التسرب والنجاح الدراسي: من واقع

	جندوبة 29/28/27 أبريل 2020 المنستير تونس		مدرسي إلى إشكالية اجتماعية أية حلول؟
2019	مخبر التراث الثقافي - جامعة غرداية 11-12 نوفمبر	رئيس اللجنة العلمية	الملتقى الدولي حول الموروث الثقافي والسياحي ودوره في خدمة التنمية المستدامة
2019	F L L univ Ghardaia 26 – 27 février	Membre du comité scientifique	Colloque national : la sociolinguistique entre la diversité des approches et des situations
2019	مخبر التراث الثقافي - جامعة غرداية 4 - 5 فيفري	عضو اللجنة العلمية	الملتقى الوطني: الشيخ ابراهيم بوحميده - رحمه الله - مسار حياة ورحلة إبداع
2018	مخبر التراث الثقافي - جامعة غرداية 5 - 6 - 7 نوفمبر	عضو اللجنة العلمية	الملتقى الوطني: مفدي زكرياء والاستقلال
2018	كلية الآداب واللغات - جامعة غرداية 23 - 24 أكتوبر	عضو اللجنة العلمية	الملتقى الوطني: الإبداع الأدبي والدراسات النقدية الجزائرية: جهود الشاعر الدكتور محمد صالح نموذجاً
2018	مخبر التراث الثقافي - جامعة غرداية 25-26 أبريل	عضو اللجنة العلمية	الملتقى الوطني: الأدب الأمازيغي في الجنوب الجزائري: أعلامه وقضاياها الفنية والموضوعية
2018	مخبر التراث الثقافي - جامعة غرداية 28 فبراير	عضو اللجنة العلمية	الملتقى الوطني: واقع البحث في المخطوطات اللغوية والأدبية بالجنوب الجزائري
2017	مخبر التراث الثقافي - جامعة غرداية 20 أبريل	رئيس اللجنة العلمية	ندوة: الموروث الشفوي وإشكالية الجمع والتدوين بالجنوب الجزائري
2017	مخبر التراث الثقافي - جامعة غرداية 04 أبريل	رئيس اللجنة العلمية	ندوة: الأهمية الحضارية للمخطوط

2017	كلية الآداب واللغات 14-15 مارس	عضو اللجنة العلمية	الملتقى الوطني: الشيخ محمد بن إبراهيم سعيد كعباش أديباً ومفسراً
2017	كلية الآداب واللغات 14-15 مارس	عضو اللجنة التنظيمية	الملتقى الوطني: الشيخ محمد بن إبراهيم سعيد كعباش أديباً ومفسراً
2017	قسم اللغة والأدب الفرنسي 21 - 22 فيفري	عضو اللجنة العلمية	الملتقى الوطني: Et si on analysait...l'Analyse de Discours ?
2017	قسم اللغة والأدب الفرنسي 21 - 22 فيفري	عضو اللجنة التنظيمية	الملتقى الوطني: Et si on analysait...l'Analyse de Discours ?
2017	كلية الآداب واللغات 07 فيفري	عضو اللجنة التنظيمية	الملتقى الوطني: الحركة الأدبية في الجنوب الجزائري خلال الفترة (1985 - 2015)
2017	كلية الآداب واللغات 07 فيفري	عضو اللجنة العلمية	الملتقى الوطني: الحركة الأدبية في الجنوب الجزائري خلال الفترة (1985 - 2015)
2016	مخبر التراث الثقافي - جامعة غرداية 08 - 09 نوفمبر	رئيس الملتقى	الملتقى الدولي: الموروث الثقافي ودوره في خدمة المجتمع والتنمية
2016	مخبر التراث الثقافي - جامعة غرداية 08 - 09 نوفمبر	عضو اللجنة التنظيمية	الملتقى الدولي: الموروث الثقافي ودوره في خدمة المجتمع والتنمية
2015	كلية الآداب واللغات 03 - 04 نوفمبر	عضو اللجنة التنظيمية	الملتقى الدولي: الأدب الشعبي الجزائري في الكتابات الناطقة بالفرنسية
2015	كلية الآداب واللغات 03 - 04 نوفمبر	عضو اللجنة العلمية	الملتقى الدولي: الأدب الشعبي الجزائري في الكتابات الناطقة بالفرنسية



		بالفرنسية	
2015	جمعية الإرشاد الديني ومخير الجنوب الجزائري للبحث في التاريخ والحضارة الإسلامية - جامعة غرداية 14 - 15 فيفري	عضو اللجنة العلمية	الملتقى العلمي الأول: مناهج التأليف الفقهي ونماذجها في مؤلفات المالكية
2015	26 - 27 جانفي	عضو اللجنة التنظيمية	الملتقى الوطني: الروافد اللغوية وأثرها في درس التفسير عند فضيلة الشيخ لخضر الدهمة من خلال مؤلفاته ومحاضراته
2015	26 - 27 جانفي	عضو اللجنة العلمية	الملتقى الوطني: الروافد اللغوية وأثرها في درس التفسير عند فضيلة الشيخ لخضر الدهمة من خلال مؤلفاته ومحاضراته
2010	كلية الآداب واللغات جامعة غرداية 18 ماي 2010	عضو اللجنة العلمية	الملتقى الوطني الرابع في تعليمية العلوم الإنسانية والاجتماعية بالجامعة

#### 4-2 خبرة، عضوية لجنة قراءة:

##### ← الخبرة بالمجلات العلمية المحكمة:

السنة	الهيئة المعنية	وصف محتوى الخبرة
من 2014 حتى الآن	مديرية النشر - جامعة غرداية	عضو لجنة تحكيم مجلة "الواحات للبحوث والدراسات"
2018	جامعة حسيبة بن بوعلي - الشلف	عضو لجنة تحكيم "مجلة الأكاديمية للدراسات الاجتماعية والإنسانية" ( القسم "ب" الآداب واللغات)
2018- 2017	المركز الجامعي أمين العقال الحاج موسى أق أخاموك - تامنغست	عضو لجنة تحكيم مجلة "أفاق علمية"
2015	مركز فاعلون للبحث في الأنثروبولوجيا والعلوم الانسانية والاجتماعية.	عضو تحكيم مجلة "أنثروبولوجيا: المجلة العربية للدراسات الأنثروبولوجية المعاصرة"

##### ← الخبرة في تقييم ملفات التأهيل الجامعي:

السنة أو تاريخ التقييم (المناقشة)	الهيئة المعنية	وصف محتوى الخبرة
2019/12/16	كلية الآداب واللغات - جامعة عمار ثليجي الأغواط	عضو لجنة مناقشة ملف التأهيل الجامعي للمترشح الدكتور: امحمد رخور
2019	قسم اللغة والأدب العربي - غرداية	الخبرة لتقييم الأعمال العلمية والبيداغوجية لملف التأهيل الجامعي للمترشحة الدكتورة: كريمة رقاب
2016	قسم اللغة والأدب العربي - غرداية	الخبرة لتقييم الأعمال العلمية والبيداغوجية لملف التأهيل الجامعي للمترشحة الدكتورة: خديجة الشامخة
2016	كلية الآداب واللغات - جامعة عمار ثليجي الأغواط	الخبرة لتقييم الأعمال العلمية والبيداغوجية لملف التأهيل الجامعي للمترشح الدكتور: شتيح بن يوسف
2016	كلية الآداب واللغات - جامعة قاصدي مرباح ورقلة	الخبرة لتقييم الأعمال العلمية والبيداغوجية لملف التأهيل الجامعي للمترشح الدكتور: الطاهر حسيني
2015	كلية الآداب واللغات - جامعة عمار ثليجي الأغواط	الخبرة لتقييم الأعمال العلمية والبيداغوجية لملف التأهيل الجامعي للمترشح الدكتور: عبد القادر بن زيان
2015	كلية الآداب واللغات - جامعة عمار ثليجي الأغواط	الخبرة لتقييم الأعمال العلمية والبيداغوجية لملف التأهيل الجامعي للمترشحة الدكتورة: فاطمة مختاري
2018/05/24	كلية الآداب واللغات - جامعة غرداية.	عضو لجنة مناقشة ملف التأهيل الجامعي للمترشحة الدكتورة: عقيلة مصيطفي.
2018/01/22	كلية الآداب واللغات - جامعة عمار ثليجي الأغواط.	عضو لجنة مناقشة ملف التأهيل الجامعي للمترشح الدكتور: لخضر ذيب.
2017/02/09	كلية الآداب واللغات - جامعة غرداية.	عضو لجنة مناقشة ملف التأهيل الجامعي للمترشح الدكتور: سليم عواريب.
2016/06/16	كلية الآداب واللغات - جامعة قاصدي مرباح ورقلة.	عضو لجنة مناقشة ملف التأهيل الجامعي للمترشح الدكتور: عبد الحميد جريوي.
2016/06/14	كلية الآداب واللغات - جامعة غرداية.	عضو لجنة مناقشة ملف التأهيل الجامعي للمترشح الدكتور: محمد مدور.

2016/02/04	كلية الآداب واللغات - جامعة غرداية.	عضو لجنة مناقشة ملف التأهيل الجامعي للمترشح الدكتور: بشير مولاي لخضر
2016/02/03	كلية الآداب واللغات - جامعة غرداية.	عضو لجنة مناقشة ملف التأهيل الجامعي للمترشح الدكتور: سليمان بن سمعون.
2016/01/27	كلية الآداب واللغات - جامعة غرداية.	عضو لجنة مناقشة ملف التأهيل الجامعي للمترشح الدكتور: بلقاسم غزيل.
2016/01/25	كلية الآداب واللغات - جامعة قاصدي مرباح ورقلة.	عضو لجنة مناقشة ملف التأهيل الجامعي للمترشح الدكتور: مسعود غريب.
2015/03/12	كلية الآداب واللغات - جامعة عمار ثليجي الأغواط.	عضو لجنة مناقشة ملف التأهيل الجامعي للمترشح الدكتور: محمد عزلاوي.
2014/05/15	كلية الآداب واللغات - جامعة عمار ثليجي الأغواط.	عضو لجنة مناقشة ملف التأهيل الجامعي للمترشح الدكتور: الوكال زارقة.

#### ◀ الخبرة في تقييم المطبوعات البيداغوجية:

السنة	الهيئة المعنية	وصف محتوى الخبرة
2020	قسم اللغة والأدب العربي - غرداية	الخبرة لتقييم مطبوعة بيداغوجية جامعية بعنوان: محاضرات في النقد الأدبي الحديث: موجهة لطلبة السنة الثانية دراسات أدبية ودراسات لغوية، إعداد الدكتور: بشير مولاي لخضر.
2016	قسم اللغة والأدب العربي - غرداية	الخبرة لتقييم مطبوعة بيداغوجية جامعية بعنوان: محاضرات في النص الشعري الجزائري الحديث، إعداد الدكتورة: خديجة الشامخة

#### ◀ الخبرة في تقييم مشاريع أو تصورات أطروحات الدكتوراه:

السنة	الهيئة المعنية	وصف محتوى الخبرة
2018	قسم اللغة والأدب العربي - غرداية	الخبرة لمشروع الدكتوراه: المعنى الإيحائي في الخطاب الشعري الصوفي بين إشكالية الرمز وأفق التلقي للطالب: محمد بن دحو.

2018	قسم اللغة والأدب العربي - غرداية	الخبرة لمشروع الدكتوراه: شعرية الرواية التاريخية عند جرجي زيدان : دراسة أسلوبية للطالبة: فاطمة هرمة.
2016	قسم اللغة والأدب العربي - غرداية	الخبرة لمشروع الدكتوراه: المصطلح في النقد الإسلامي الحديث بين التأصيل التراثي والانفتاح على الآخر: عماد الدين خليل ومحمد إقبال عروي أنموذجاً، للطالبة: رشيدة لهواجي.

### ← الخبرة في مناقشة أطروحات الدكتوراه:

تاريخ المناقشة	الهيئة المعنية	وصف محتوى الخبرة
2019/10/13	كلية الآداب واللغات - جامعة غرداية	عضو لجنة مناقشة أطروحة دكتوراه للطالب: <u>بلمكي محمد، بعنوان: " التلقي النقدي عند ابن طباطبا من خلال كتابه عيار الشعر: دراسة في الآليات والحدود والتجاوز."</u>
2018/05/10	كلية العلوم الانسانية والاجتماعية - جامعة أبي بكر بلقايد تلمسان	عضو لجنة مناقشة أطروحة دكتوراه للطالب: <u>عيد القادر لصهب، بعنوان: "الشعر الملحون ليهود الجزائر المغنى 1830 - 1962 دراسة سوسيو ثقافية"</u> .
2017/11/30	كلية الآداب واللغات - جامعة قاصدي مرباح ورقلة.	عضو لجنة مناقشة أطروحة دكتوراه للطالب: <u>ناصر بوصوري، بعنوان: "الحركة الأدبية في الجزائر من الفتح الإسلامي إلى سقوط دولة بني حماد"</u>
2017/11/13	كلية الآداب واللغات - جامعة قاصدي مرباح ورقلة.	عضو لجنة مناقشة أطروحة دكتوراه للطالبة: <u>كريمة رقاب، بعنوان: "تشكيل النص السردي عند محمد مفلح في ضوء البعد الإيديولوجي"</u> .
2017/05/22	كلية الآداب واللغات - جامعة قاصدي مرباح ورقلة.	عضو لجنة مناقشة أطروحة دكتوراه للطالب: <u>نور الدين كنتاوي، بعنوان: " الشيخ العلامة المختار الكنتي (ت1226هـ) أديباً دراسة وصفية أسلوبية في جمالية التركيب والصورة"</u> .
2017/05/23	كلية الآداب واللغات - جامعة عمار تليجي الأغواط.	عضو لجنة مناقشة أطروحة دكتوراه للطالب: <u>روادي ابراهيم، بعنوان: " توظيف الفعل في النص الصوفي بين الدلالة العرفانية - الحكم العطائية نموذجاً"</u> .
2017/05/15	كلية الآداب واللغات - جامعة محمد بوضياف المسيلة.	عضو لجنة مناقشة أطروحة دكتوراه للطالبة: <u>سعاد طالب، بعنوان: " قضية المصطلح ولآليات صياغته في النقد العربي الحديث"</u>
2017/03/09	كلية الآداب واللغات - جامعة علي لونييسي	عضو لجنة مناقشة أطروحة دكتوراه للطالب: <u>علي طرش،</u>

	البلدية2.	بعنوان: "البناء السردى في رواية عزازيل ليوسف زيدان".
2016/10/06	كلية الآداب واللغات - جامعة مولود معمري تيزي وزو.	عضو لجنة مناقشة أطروحة دكتوراه للطلاب: <u>نبيل حويلي</u> ، بعنوان: "منظومة الأسطورة في منطقة القبائل: دراسة أنثروبولوجية".
2016/01/25	كلية الآداب واللغات - جامعة قاصدي مرباح ورقلة.	عضو لجنة مناقشة أطروحة دكتوراه للطلاب: <u>عطاء الله كربيح</u> ، بعنوان: "شعرية الخطاب الصوفي: محمد بن عبد الجبار النفري نموذجاً".
2015/05/24	كلية الآداب واللغات - جامعة عمار ثليجي الأغواط.	عضو لجنة مناقشة أطروحة دكتوراه للطلاب: <u>عبد السلام عبد الحفيظي</u> ، بعنوان: "النص الشعري القديم بين صرامة الأفق وفسحة الانزياح: أبو نواس، أبو تمام والمنتبي أنموذجاً".
2017/05/23	كلية العلوم الانسانية والاجتماعية - جامعة أبي بكر بلقايد تلمسان	عضو لجنة مناقشة أطروحة دكتوراه للطلاب: <u>عبد الله بن ساحة</u> ، بعنوان: "السماع الصوفي في الجزائر: جمع ودراسة".

#### ◀ الخبرة في مناقشة مذكرات الماجستير:

تاريخ المناقشة	الهيئة المعنية	وصف محتوى الخبرة
2018/03/01	كلية الآداب واللغات - جامعة غرداية	رئيس لجنة مناقشة مذكر ماجستير للطلاب: <u>أيوب جدي</u> بعنوان: "بنية الخطاب السردى في رواية شيفرة دافنشي للروائي دان براون".
2017/12/21	كلية الآداب واللغات - جامعة غرداية	عضو لجنة مناقشة مذكر ماجستير للطلاب: <u>جابر بن الشيخ</u> ، بعنوان: واقع تعليمية النحو في ضوء التدريس بالكفاءات للسنة الأولى من التعليم الثانوي الفرع الأدبي عينة.
2017/07/03	كلية الآداب واللغات - جامعة غرداية	رئيس لجنة مناقشة مذكر ماجستير للطالبة: <u>حجاب خولة</u> ، بعنوان: <u>البنية السردية في الرواية العربية الحديثة رواية انتيخريستوس لأحمد خالد مصطفى أنموذجاً.</u>
2017/02/15	كلية الآداب واللغات - جامعة عمار ثليجي الأغواط	عضو لجنة مناقشة مذكر ماجستير للطالبة: <u>حدة زحراح</u> ، بعنوان: <u>فكرة القديم والحديث وتجلياتها في النقد العربي قديماً وحديثاً ابن المعتز وأدونيس: أنموذجاً.</u>
2017/02/04	كلية الآداب واللغات - جامعة غرداية	رئيس لجنة مناقشة مذكر ماجستير للطالبة: <u>وحيدة نيد</u> ، بعنوان: <u>النزعة الصوفية في الرواية المغاربية رواية "العميان" لعبد العزيز آيت بنصالح أنموذجاً.</u>

2016/06/01	كلية الآداب واللغات - جامعة غرداية	عضو لجنة مناقشة مذكر ماجستير للطالب: <u>عبد القادر جعيدير</u> ، <u>بعنوان: الإشارات في شرح المفصل لابن يعيش: مقارنة تداولية نصية.</u>
2016/05/30	كلية الآداب واللغات - جامعة غرداية	عضو لجنة مناقشة مذكر ماجستير للطالبة: <u>فاطمة هرمة</u> ، <u>بعنوان: البنى الموضوعاتية لرواية الأسود يليق بك لأحلام مستغانمي.</u>
2016/05/28	كلية الآداب واللغات - عمار تليجي الأغواط	عضو لجنة مناقشة مذكر ماجستير للطالبة: <u>الزهرة نيق</u> ، <u>بعنوان: " أسس التحليل النقدي للمدونة الشعرية والنثرية في كتاب الصناعتين لأبي هلال العسكري: دراسة في ضوء نظرية التلقي.</u>
2016/04/28	كلية الآداب واللغات - عمار تليجي الأغواط	عضو لجنة مناقشة مذكر ماجستير للطالبة: <u>سهير طعابة</u> ، <u>بعنوان: البنى الأسلوبية في ديوان أبي النجم العجلي.</u>
2016/03/17	كلية الآداب واللغات - جامعة غرداية	رئيس لجنة مناقشة مذكر ماجستير للطالب: <u>محمد الزاوي</u> ، <u>بعنوان: " جماليات البناء السردي في مقامات الحريري".</u>
2016/02/04	كلية الآداب واللغات - جامعة غرداية	عضو لجنة مناقشة مذكر ماجستير للطالبة: <u>هند تمار</u> ، <u>بعنوان: " تداخل الأجناس الأدبية في أدب الرحلة: مدونة ابن حمادوش الجزائري أنموذجاً".</u>
2016/02/02	كلية الآداب واللغات - جامعة غرداية	عضو لجنة مناقشة مذكر ماجستير للطالب: <u>موسى وعلي علي</u> ، <u>بعنوان: " الشعر الإسلامي بين القيمة الجمالية والوظيفة الرسالية من خلال الجهود النقدية لمحمد صالح ناصر".</u>
2015/11/19	كلية الآداب واللغات والفنون - جامعة زيان عاشور الجلفة	عضو لجنة مناقشة مذكر ماجستير للطالبة: <u>صفية قوريدة</u> ، <u>بعنوان: " موشحات عبد الغني النابلسي: دراسة موضوعية فنية".</u>
2015/05/27	كلية الآداب واللغات - جامعة غرداية	عضو لجنة مناقشة مذكر ماجستير للطالبة: <u>حياة كبير</u> ، <u>بعنوان: " الحجاج في شعر مفدي زكرياء قصيدة وتعتلت لغة الكلام مدونة".</u>
2015/02/10	كلية الآداب واللغات - جامعة غرداية	رئيس لجنة مناقشة مذكر ماجستير للطالبة: <u>إبريس العلواني</u> ، <u>بعنوان: " تحليل أخطاء الاتساق في التعبير الكتابي الوظيفي للمستوى الأول الثانوي دراسة مقارنة الأخطاء الكلية ثانوية الشيخ بيوض ومعهد الحياة الثانوي بالقرارة أنموذجاً".</u>

### ◀ الخبرة في مناقشة مذكرات الماستر:

تاريخ المناقشة	الهيئة المعنية	وصف محتوى الخبرة
----------------	----------------	------------------

2019/09/16	قسم اللغة والأدب العربي - جامعة غرداية	<u>مقاربة ثقافية لأنساق الأمثال في مدونة حكم و أمثال شعبية لكبير محمد عبد السلام. للطالبتين: مريم هواري وكديد أم الخير. إشراف: أ. محمد جهلان.</u>
2019/09/16	قسم اللغة والأدب العربي - جامعة غرداية	<u>قصيدة فتح فاس للشيخ قدور بلخضر بيتور: دراسة أسلوبية للطالبتين: فريدة الشامخة وكلثوم مريزيزة. إشراف: أ. محمد جقاوة</u>
2017/05/24	قسم اللغة والأدب العربي - جامعة غرداية	<u>مناقشة مذكرة: صورة الجزائر في أدب الرحلة العُماني المعاصر: مآثر الأصحاب في رحلتى الجزائر ووادي ميزاب لعلى العيرى أنموذجاً. للطالبتين: بن عطا الله فاطمة وقيرع فاطمة الزهراء. إشراف: د. محمد السعيد بن سعد</u>
2017/05/25	قسم اللغة والأدب العربي - جامعة غرداية	<u>مناقشة مذكرة: قصيدة " إلى مفدى زكرياء" لمبروك زيد الخير: دراسة أسلوبية للطالبة: خديجة سببقي. إشراف: د. محمد السعيد بن سعد.</u>
2017/05/25	قسم اللغة والأدب العربي - جامعة غرداية	<u>مناقشة مذكرة: المعارضة الشعرية في بُردة إبراهيم بن بَحمّان التميمي: دراسة تناصية مع بُردة البوصيري. للطالبتين: علي سلامات وفاطمة الزهراء معروف. إشراف: د. يحيى حاج امحمد.</u>
2017/05/21	قسم اللغة والأدب العربي - جامعة غرداية	<u>مناقشة مذكرة: الفضاء المكاني الروائي في رواية " مملكة الزيوان" للروائي الصديق حاج أحمد. للطالبة: خيرة بن شهرة، إشراف: دة. خديجة الشامخة.</u>
2017/05/21	قسم اللغة والأدب العربي - جامعة غرداية	<u>رئاسة لجنة مناقشة مذكرة: بناء القصة القصيرة عند مرزاق بقطاش من خلال مجموعة " جراد البحر" قصة "عندما يجوع البشر" أنموذجاً. للطالبة ريمة بورايو إشراف: د. يحيى حاج امحمد.</u>
2016/05/13	قسم اللغة والأدب العربي - جامعة غرداية	<u>مناقشة مذكرة: التعالي الأجناسي في رواية " سيرة المنتهى عشتها... كما اشتهتني" لواسيني الأعرج، للطالبة: عائشة عبد النبي، إشراف: دة. عقيلة مصيطفي.</u>
2015/05/28	قسم اللغة والأدب العربي - جامعة غرداية	<u>مناقشة مذكرة: البناء الدرامي في رواية " آخر الفرسان" لفريد الأنصاري، للطالبة: سارة التونسي، إشراف: د. محمد مدور.</u>
2015/05/20	قسم اللغة والأدب العربي - جامعة غرداية	<u>مناقشة مذكرة: توظيف التراث الشعبي في قصص سعيد بوطاجين: " ديوان وفاة الرجل الميت نموذجا". للطالبة: سعاد بطاش، إشراف: دة. خديجة الشامخة.</u>
2014/09/11	قسم اللغة والأدب العربي - جامعة غرداية	<u>رئاسة مناقشة مذكرة: سيميائية الشخصيات في رواية" ضياع في عرض البحر" لحفناوي زاغر. للطالبة: سمية شرقي، إشراف: د.</u>

		يحيى حاج امحمد.
2014/09/10	قسم اللغة والأدب العربي - جامعة غرداية	مناقشة مذكرة: الفضاء الزماني والمكاني في رواية " معركة الوراق" لرشيدة بوجدره أنموذجاً للطالبة: أمال بن موسى، إشراف: د. بشير مولاي لخضر.
2014 /06/22	قسم اللغة والأدب العربي - جامعة غرداية	رئاسة مناقشة مذكرة: سيميائية الشخصية النسائية في رواية " بحر الصمت" لياسمينه صالح، للطالبة فاطمة بضياف، إشراف: أ. د. عبد الحميد هيمة.
2014 /06/22	قسم اللغة والأدب العربي - جامعة غرداية	رئاسة مناقشة مذكرة: سيمياء المكان في رواية " وطن من زجاج" لياسمينه صالح. للطالبة: حليلة بوطبة. إشراف: أ. د. عبد الحميد هيمة.
2014/06/18	قسم اللغة والأدب العربي - جامعة غرداية	مناقشة مذكرة: البنية الإيقاعية في قصيدة أطلس المعجزات لصالح خرفي أنموذجاً. للطالبة: خديجة معمري. إشراف: د. يحيى حاج امحمد.

### ◀ الخبرة في تأطير مسابقة الدكتوراه:

تاريخ المسابقة	الهيئة المعنية	وصف محتوى الخبرة
2019/10/19	كلية الآداب واللغات - جامعة غرداية	عضو لجنة تأطير مسابقة دكتوراه الطور الثالث (ل. م. د) شعبة: الدراسات الأدبية.
2018/10/27	كلية الآداب واللغات - جامعة غرداية	عضو لجنة تأطير مسابقة دكتوراه الطور الثالث (ل. م. د) شعبة: الدراسات الأدبية.
2017/10/30	كلية الآداب واللغات - جامعة غرداية	عضو لجنة تأطير مسابقة دكتوراه الطور الثالث (ل. م. د) تخصص: الدراسات النقدية.
2017 /10 /15-14	كلية الآداب واللغات - جامعة عمار تليجي الأغواط	عضو لجنة تأطير مسابقة دكتوراه الطور الثالث (ل. م. د) تخصص: تلقي المختارات الشعرية على ضوء النقد القديم والمعاصر.



2016/10/29	كلية الآداب واللغات والفنون - جامعة زيان عاشور الجلفة	عضو لجنة تأطير مسابقة دكتوراه الطور الثالث (ل. م. د) تخصص: الأدب الشعبي.
2017/10/27	كلية الآداب واللغات - جامعة غرداية	رئيس مركز خاص بمسابقة دكتوراه الطور الثالث (ل. م. د) تخصص: علم المصطلح وصناعة المعاجم.
2016/10/13	كلية الآداب واللغات - جامعة غرداية	عضو لجنة تأطير مسابقة دكتوراه الطور الثالث (ل. م. د) تخصص: الدراسات اللغوية والدراسات النقدية.

#### 3-4 مسؤولية أو عضوية في مشاريع بحثية:

السنة	عنوان المشروع	الصفة (مسؤول أو عضو)	طبيعة مشروع البحث
ابتداء من 01 أكتوبر 2018 إلى يومنا	جمع وتدوين الحكاية الشعبية بالجنوب الغربي الجزائري	عضو	مشروع بحث ذو صدى اجتماعي واقتصادي ب: CRASC
2018	النص التراثي الشفوي والمكتوب بالجنوب الجزائري	عضو	مشروع بحث PRFU
من 2015 إلى غاية اليوم	التراث المادي واللامادي بالجنوب الجزائري	مسؤول (رئيس فرقة بحث)	فرقة بحث بمخبر التراث الثقافي واللغوي والأدبي بالجنوب الجزائري بجامعة غرداية.
2015 إلى 2017	الموروث الحكائي الشعبي في الجنوب الغربي: جمع ودراسة.	عضو	مشروع بحث مسجل بمركز CRASC بوهران
2014 إلى 2017	طوبونيميا (أسماء الأماكن) بالجنوب الجزائري: دراسة صوتية ودلالية وجمالية	مسؤول	مشروع CNEPRU
2013 إلى 2016	واقع التراث المخطوط وأفاقه في مناطق الجنوب الجزائري: مخطوطات اللغة والأدب عينة.	مسؤول	مشروع CNEPRU
2012 إلى 2014	المدون والمنطوق في المنتجات الثقافية في الجنوب الجزائري	عضو	مشروع PNR
2010 إلى 2013	إشعاع المراكز الثقافية في الجنوب الجزائري في العهد العثماني: مراكز توات ووادي ميزاب وريغ في التاريخ الحديث (نموذجاً)	عضو	مشروع CNEPRU

2010 إلى 2013	جهود العلماء المغاربة في إسلامية الدراسات اللغوية والأدبية	عضو	مشروع CNEPRU
---------------	--	-----	--------------