**بيان السيرة الذاتية   
أ. الحالة المدنية**

**الاسم واللقب: حلوي فتيحة**

**تاريخ ومكان الإزدياد:18/07/1987 تلمسان**

**الدرجة العلمية: -دكتوراه – أستاذ محاضر "أ" .**

**المؤسسة المستخدمة: جامعة محمد بوضياف المسيلة الجزائر**

**الجنسية: جزائرية**

**الحالة العائلية: متزوجة وأم لطفلين**

**البريد الالكتروني المهني:** [**fatiha.halloui@univ-msila.dz**](mailto:fatiha.halloui@univ-msila.dz)**.**

**البريد الشخصي :fatihahalloui@gmail.com**

**الهاتف المحمول : 0656958570**

**ب. المؤهلات العلمية:**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **الشهادات** | **التخصص** | **سنة الحصول عليها** | **الدرجة** | **مكان الحصول عليها** |
| **البكالوريا** | **آداب وعلوم إنسانية** | **جوان 2006** | **جيد** | **مديرية التربية – تلمسان** |
| **الليسانس** | **اللغة والادب العربي** | **جوان 2009** | **جيد جدا مع التهنئة الاولى في الدفعة** | **قسم اللغة والأدب العربي جامعة أبي بكر بلقايد تلمسان الجزائر** |
| **الماستير** | **اللغة والادب العربي** | **23سبتمبر 2011** | **جيد جدا مع التهنئة الاولى في الدفعة** | **قسم اللغة والأدب العربي جامعة أبي بكر بلقايد تلمسان الجزائر** |
| **الدكتوراه** | **اللغة والادب العربي** | **11ديسمبر 2015** | **مشرف جدا مع التهنئة الاولى في الدفعة** | **قسم اللغة والأدب العربي جامعة أبي بكر بلقايد تلمسان الجزائر** |

**أ :المؤهلات الوظيفية :**

**\*دكتورة بجامعة محمد بوضياف المسيلة بصفة دائمة**

**\* متحصلة على شهادة في الاعلام الآلي**

**ب :التكوين والتربصات بالخارج :**

* **تكوين وتربص إقامي بالخارج قصير المدى بالمملكة المغربية جامعة شعيب الدكالي بالرباط سنة 2011 .**
* **تكوين وتربص إقامي بالخارج بالمملكة الأردنية سنة 2013**
* **متحصلة على شهادة تكوين الأستاذ الجامعي والتكوين العالي بجامعة محمد بوضياف الجزائرلمدة سنة**

**ج: العضوية في مشاريع البحوث العلمية والمخابر:**

**1. عضوة بالمخبر الوطني مركز ماجد جمعة للثقافة والتراث دبي الامارات العربية**

**2. عضوة بمركز جيل للبحث العلمي**

**3 . عضوة بالمخبرالوطني بجامعة تلمسان التعريب والمصطلح**

**4 . عضوة بهيئة التحرير لمجلة الدراسات المصرية للعلوم القانونية والاقتصادية.مجلة علمية دوليةمحكمة**

**د:المشاركات العلمية :**

**\* مشاركة بالمؤتمر الدولي بالأردن " الأدب الاسلامي وآداب الشعوب الأخرى آفاق التواصل الفني والموضوعي"المنعقد في 03/24أفريل2013بمداخلة تحت عنوان " جمالية الأدب الاسلامي خصائصه ووظائفه " . ونشرت الاعمال في مجلة الدراسات الاسلامية**

**\* شهادة شرفية من جامعة المفرق بالأردن**

**\* مشاركة بالمؤتمر الدولي المنعقد بجامعة الجلفة زيان عاشور الموسوم ب " مناهج تحقيق النصوص العربية عند العرب والغرب ،من 14/15 أفريل 2013الجزائر بمداخلة تحت عنوان " دورالمستشرقون الألمان في تحقيق التراث ونشرت الاعمال بمجلة خاصة بالمؤتمر**

**\*\* مشاركة بالدورة التدريبية الاولى بجامعة الجلفة برعاية معهد التربية والعلوم بالجامعة العربية 2013.**

**\*مشاركة بالمؤتمر الدولي تحت عنوان " " التراث العربيّ المخطوط في الجزائر وفي العالم العربي والإسلامي: واقع وآفاق، تحت شعار: “تنضب الثروة ويبقى المخطوط 27 /28 أكتوبر 2014 بمداخلة " سبل حفظ مخطوطات الثورة باقليم توات الوسائل والعلاج "**

**\*مشاركة بالمؤتمر الدولي للغة العربية بالامارات العربية المتحدة والمنعقد في الفترة الممتدة من 18 /21 أفريل 2018 بمداخلة عنوانها "أدب الرحلات ودوره في التواصل بين الحضارات –استقراء للتاريخ واستنطاق للمعالم الثقافية –**

**\* حضور ورئاسة الندورة رقم 60 والمعنونة ب أدب الرحلات والمهجر .**

**\* مشاركة بالملتقى الوطني الاول – تحليل الخطاب بين المداخل اللغوية والمناهج النقذية – جامعة محمد بوضياف بمداخلة موسومة ب :"آلية المنهج السيميائي في الخطاب الشعري قصيدة الجزائر في دمي لفاتح علاق أنموذجا يوم 05/11/208**

**\* مشاركة بالندوة العلمية الوطنية الأولى " الرواية النسوية الجزائرية من منظور النقد الروائي" ، جامعة محمد بوضياف المسيلة ، بمداخلة موسومة ب"قراءة في آلية الكتابة النسوية الجزائرية المؤلفة باللغة الفرنسية ملامسة لاكالية المصطلح وجمالية الخصائص الفنية .وذلك يوم :07/05/2018 .**

**ه /المقالات والاعمال المنشورة :**

**\*المقال الأول : تجليات الرمز الصوفي في الشعر العربي القديم ديوان ترجمان الأشواق لابن عربي أنموذجا ، مجلة البدر ، المجلد 10 ، العدد السادس ، جامعة محمد الطاهري بشار ، 05 جوان 2018 عبر البوابة الالكترونية للمجلات العلمية المحكمة .**

**\* المقال الثاني :المستشرقون وأثرهم في تحقيق النصوص العربية ،المجلة الجزائرية للتراث جامعة أحمد بن بلة وهران .نشر في العدد 13 سنة 2015 مخبر مخطوطات الحضارة الاسلامية في شمال افريقيا**

**\* المقال الثالث :سبل حفظ مخطوطات الثورة باقليم توات الواقع والآفاق نشر بمجلة التراث العدد 17 سنة 2015 مخبر جمع ودراسات وتحقيق مخطوطات المنطقة وغيرها جامعة زيان عاشور الجلفة**

**\* آليات البنية السردية في السيرة النبوية لابن هشام ، مجلة التراث ، المجلد 07 ، العدد الرابع يوم 31/12/2017**

**مخبر جمع ودراسات وتحقيق مخطوطات المنطقة وغيرها ، جامعة زيان عاشور الجلفة**

**د/ الدورات التدريبية**

* **مشاركة بالدورة التدريبية بعنوان مهارات العرض والتقديم في المؤتمرات العلمية عبر المنصة الالكترونية إيفاد بتاريخ 03 أغسطس 2020 ، من إعداد الدكتور ياسر الطرشي .**
* **مشاركة بالدورة التدريبية بعنوان إدارة المراجع و الفهرسة الإلكترونية باستعمال برنامج مندلي  بتاريخ السبت 8 أغسطس 2020 ، من إعداد الدكتور علي القرني جامعة ميلز البريطانية ، من تنظيم لقاء الغربة في بريطانيا.**
* **مشاركة بالدورة العلمية التدريبية بعنوان " تصميم الملصق العلمي" ، من إعداد الدكتور علي القرني ، من تنظيم " الجمعية السعودية بجامعة سالفورد وبالتعاون مع الجمعية الأكاديمية السعودية بجامعة مانشستر ،بتاريخ السبت 15 أغسطس 2020.**
* **مشاركة بالدورة العلمية التدريبية بعنوان سلسلة خطوات ومهارات البحث العلمي، من إعداد الدكتورة inas filimabn ، من تنظيم مبادرة مُساند وشركة أجنحة الخليج بتاريخ الأحد 16 أوت/أغسطس0202**
* **" مشاركة بندوة العلمية التدريبية بعنوان أولويات البحث العلمي في العلوم الإنسانية".، من إعداد الدكتور حميدي خميسي ، من تنظيم الفهرس العربي الموحد بتاريخ الأحد 18 أوت/أغسطس0202**

**المقاييس المدرسة بالجامعة :**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **عنوان المقياس** | **الطور** | **السنة** |
| **الرواية الحديثة** | **السنة الأولى ماستر** | **2016 /2017** |
| **الرواية المعاصرة** | **السنة الاولى ماستر** | **2016/2017** |
| **جماليات السرد العربي القديم** | **السنة الثالثة ليسانس** | **2016 2019** |
| **الأدب الشعبي المغاربي** | **السنة الثالثة ليسانس** | **2016 /2019** |
| **السرد المغاربي** | **السنة الثالثة ليسانس** | **2016 /2019** |

**الإشراف على الرسائل والمناقشات :**

|  |  |
| --- | --- |
| **العناوين** | **الصفة** |
| **الفروق اللغوية في النصف الأول من القرآن الكريم** | **عضوا مناقـــــــــــــــــــــشا** |
| **التكرار ودلالته في ديوان لاتعتذر عما فعلت "محمود درويش** | **عضوا مناقشا** |
| **الدلالة الزمنية للفعل في القرآن الكريم سورة الملك أنموذجا** | **عضــــــــــــــــوا مناقشا** |
| **دراسة سميائية لرواية " يوم صامت في طنجة للطاهر جلون** | **عضوا مناقشا** |
| **القالب الفني عند فني عاشور من خلال ديوانه أخيرا أحدثكم عن سماته** | **عضوا مناقشا** |
| **جمالية التناص في شعر عبد الوهاب البياتي** | **عضوا مناقشا** |
| **البنية القصصية ومدلولها الاجتماعي في قصة بيت من لحم ليوسف ادريس** | **عضوا مناقشا** |

**الإشراف في طور الماستر :**

|  |  |
| --- | --- |
| **دلالة المكان وبنية الشخصية في رواية الشحاذة لهيفاء بيطار** | **مشرفا** |
| **الصورة الفنية في شعر محمود درويش** | **مشــــــــــــــــــــــــرفا** |
| **البنية السردية في رواية ابن الفقير لمولود فرعون** | **مشرفـــــــــــــــــــــــــــا** |
| **ظاهرة الاغتراب في روايات خولة حمدي** | **مشرفـــــــــــــــــــــــــــــــا** |
| **جمالية الرمز في ديوان كاليغولا يرسم غرانيكا الريس** | **مشرفـــــــــــــــــــــــــــــــــــــــا** |

**عناوين مذكرات تخرج في طور الليسانس**

|  |  |
| --- | --- |
| **دور أدب الرحلات في التواصل بين الحضارات** | **مشرفا** |
| **الخصائص السردية في رحلة ابن حمادوش الجزائري** | **مشرفا** |

**اهتمامات أخرى : المطالعة ، والاهتمام بالدراسات الحديثة.**