

بسم الله الرحمن الرحيم

## C.V

- الاسم: د. جميل أحمد علي مثنى الحبري
- العمر: ٣٩ عامًا.
- محلُّ الميلاد: محافظة إب، ناحية ريف إب، عزلة جبل مُعوّد.

### المؤهلات والخبرات العلمية:

- دكتوراه في اللغة العربية؛ تخصص: أدب حديث ونقد، بتقدير: ممتاز، بمعدل (٩٥٪)، مع توصية بطباعة الرسالة على نفقة الجامعة، وتبادلها مع الجامعات والمراكز البحثية المختصة؛ جامعة صنعاء، كلية اللغات، عام (٢٠٢٠-٢٠٢١م)، عن أطروحته الموسومة بـ(الاتجاه السيميائي في النقد الأدبي المعاصر في اليمن- دراسة في تحليل الخطاب).
- ماجستير في اللغة العربية؛ تخصص: نقد أدبي حديث ومعاصر، بتقدير: ممتاز، جامعة صنعاء، كلية الآداب والعلوم الإنسانية، عام (٢٠١٥-٢٠١٦م)، عن رسالته الموسومة بـ(آليات قراءة التراث البلاغي والنقدي في النقد العربي المعاصر - محمد مفتاح أنموذجًا).
- تمهيدي ماجستير، بتقدير: (٨١.٥٪) جيّد جدًا، الترتيب الثالث على الدرجة، جامعة صنعاء، كلية الآداب والعلوم الإنسانية، عام (٢٠٠٦-٢٠٠٧م).
- بكالوريوس لغة عربية، بتقدير: ٧٨٪ جيّد جدًا تقريبًا، الترتيب التاسع على الدرجة، جامعة صنعاء، كلية الآداب والعلوم الإنسانية عام (٢٠٠٤م-٢٠٠٥م).
- يُجيد اللغة الإنجليزية كتابةً ونطقًا.
- حاصلٌ على شهادة من المعهد الكندي للغات؛ درس فيه عدّة دورات حتى مستوى المتوسط (Pre-Intermediate- A) (٢/٢/٢٠٠٦م-١٥/٨/٢٠٠٦م)؛ نال فيه على تقدير: ممتاز.
- لديه عدة شهادات من معهد (New Horizons) للغات؛ نال فيها على تقدير: ممتاز، عام ٢٠١١م.
- حاصلٌ على دبلوم كمبيوتر (سكرتارية) من معهد الفاروق للغات والكمبيوتر، بتقدير: ممتاز، (٢٠٠٢/٦/٣٠م-٢٥/١١/٢٠٠٢م).
- حاصلٌ على درع وزارة الثقافة؛ لمشاركته النقدية في مهرجان صنعاء للقصة القصيرة بالتنسيق مع نادي القصة إل مقه، (٢٦-٢٧/٨/٢٠٠٨م)، بورقة نقدية بعنوان: "في جمالية العمل المفتوح: قراءة في المجموعة القصصية (لا أدري متى يشربون القهوة)" للفاص عبد الكريم غانم.
- حاصلٌ على شهادة من الأكاديمية الدولية للتدريب الشخصي والتطوير القيادي والتخطيط الاستراتيجي؛ رقمها: (٢٩٨٧)، والتي أقيمت بدار المخطوطات، بتاريخ (٦-٨/٣/٢٠١٢م).

- لديه خبرة في مجال التدريس لعدة سنوات في المدارس الخاصة (الأهليّة)؛ نال على بعض الشهادات التقديرية، وشارك في بعض الدورات التنشيطية المُعدّة لتأهيل المعلمين.
- لديه خبرة في تعليم اللّغة العربيّة للناطقين بغيرها لما يزيد عن سنتين، في معهد صنعاء للّغة العربيّة.
- شارك مع بعض أساتذة جامعة صنعاء في إعداد معجمين مدرسيّين لوزارة التربية والتعليم، بالتعاون مع دولة الكويت.
- عمل متعاقدًا في دار المخطوطات بوزارة الثقافة، في مشروع حصر المخطوطات اليمنية وفهرستها وترميمها لما يربو عن عشر سنوات؛ نال فيه على العديد من الشهادات التقديرية.
- شارك في الدورة التدريبيّة الأولى التي عُنت بالمبادئ الأساسيّة لتحقيق المخطوطات، والتي أقيمت بدار المخطوطات (١٤-١٨/١١/٢٠١٥م).
- شارك في الدورة التدريبيّة الخاصّة بـ(تقنيات القراءة وآليات التلقي ومناهج البحث العلمي) التي أقيمت بدار المخطوطات في صنعاء برعاية مركز دار الخبرة للدراسات والتطوير، خلال الفترة من (٢٣/٤-٧/٥/٢٠١٧م).
- لديه العديد من المقالات والأبحاث الأدبية والنقدية؛ بعضها منشورة في المجلات والصحف اليمنية، ومعظمها مازال مخطوطًا.
- شارك في الفعالية التي أقامها منتدى الحدّاث والتنوير الثقافي بمناسبة تكريم الدكتورة آمنه يوسف على إسهاماتها الأدبية والنقدية، بورقة نقدية بعنوان: "الخطاب النقدي عند آمنه يوسف" في (٢١/٣/٢٠١٨م)؛ تم نشرها في مجلة كلية الآداب للدراسات الأدبية واللغوية المحكّمة، جامعة ذمار، العدد ٩، مارس ٢٠٢١م.
- نشر بحثًا محكّمًا بعنوان: "مستويات الانزياح اللغوي في شعر البردوني- (وجوه دخانيّة في مرايا الليل) أنموذجًا"، في مجلة أبحاث المحكّمة، كلية التربية، جامعة الحديدة، ع ٢٢، يونيو ٢٠٢١م.
- شارك في الفعالية النقدية التي أقامها نادي القصة إل مقه، بورقة نقدية موسومة بـ"النقد الأدبي وآليات نقد النقد"، في يوم الأربعاء الموافق (١٤/٧/٢٠٢١م).
- تلفون رقم: ٧٧٣٢٨٢٨٠٨.
- بريد إلكتروني (Email): [jameelalhubishi@gmail.com](mailto:jameelalhubishi@gmail.com)
- (WatsApp) و (Telegram) على الرقم: ٧٧٣٢٨٢٨٠٨.
- حسابي على (Face book) باسم: Dr. Jameel Mothanna Alhipary
- حسابي على (Twitter) باسم: د. جميل مثنى الحبري.