



## السيرة الذاتية

جامعة أمحمد بوقرة - بومرداس

كلية الآداب واللغات - قسم اللغة العربية وآدابها

### ✓ المعلومات الشخصية

- الاسم واللقب: عبد القادر طالب
- الجنسية: جزائرية
- الوظيفة: أستاذ جامعي
- الرتبة العلمية: أستاذ التعليم العالي
- التخصص العلمي الدقيق: النقد الأدبي المعاصر
- مؤسسة العمل: كلية الآداب واللغات - جامعة أمحمد بوقرة - بومرداس [الجزائر]
- الحالة العائلية: متزوج وأب لطفل.
- البريد الإلكتروني الشخصي: [amineboutaleb87@yahoo.fr](mailto:amineboutaleb87@yahoo.fr)
- الهاتف المحمول: 0790145726 - 0549 857312

### ✓ الشهادات المتحصّل عليها

- شهادة البكالوريا في الآداب والعلوم الإنسانية - ثانوية العقيد لطفى - بوقطب ولاية البيض (2000م).
- شهادة الليسانس في الأدب العربي - كلية الآداب - جامعة الجيلالي ليايس - سيدي بلعباس (2004م).
- شهادة الماجستير في النقد الأدبي المعاصر - كلية الآداب - جامعة سيدي بلعباس (2007م).
- شهادة الدكتوراه العلوم في النقد الأدبي المعاصر - جامعة الجيلالي ليايس - سيدي بلعباس (2015م).
- شهادة التأهيل الجامعي - كلية الآداب واللغات - جامعة 20 أوت 1955 - سكيكدة (2017م).
- شهادة في الإعلام الآلي / مركز التكوين والتعليم المهنيين - بوقطب - البيض (2012م)
- شهادة تكوين في النظام الإلكتروني للتعليم عن بعد (موودل Moodle) جامعة سكيكدة (2013م).
- شهادة مدرّب في التنمية البشرية من الأكاديمية العربية العالمية للتدريب والتطوير (2018م)

- دبلوم البرمجة اللغوية العصبية (NLP) المستوى الأول (2018)
- دبلوم مرشد أسري من المركز العربي للتكوين والتطوير (2019)
- شهادة مدرّب معتمد في مهارات التفوق الدراسي من المشروع العربي للتعلّم الفعّال -الجزائر(2019)
- شهادة الممارس التربوي المعتمد من أكاديمية(4TALENTS) إسطنبول-تركيا (2021م)

## ✓ التدرّج الوظيفي

- أستاذ متعاقد مكلف بالدروس-كلية الآداب والعلوم الإنسانية-قسم اللغة العربية وآدابها/ جامعة الجليلي لياس-سيدي بلعباس (2007-2008م)
- أستاذ بقطاع التربية والتعليم؛ بالطورين المتوسط والثانوي، تدريساً لمادة "اللغة العربية وآدابها" بـ: بوقطب والخيثر-ولاية البيض (2007م-2012م).
- أستاذ مساعد قسم (ب-أ)، فمحاضر قسم (ب)-كلية الآداب واللغات-قسم اللغة العربية وآدابها-جامعة 20 أوت 1955 -سكيكدة، بداية من (نوفمبر 2012م) وإلى غاية (سبتمبر 2017م)
- أستاذ محاضر قسم (أ)-كلية الآداب واللغات-قسم اللغة العربية وآدابها-جامعة بوقرة-بومرداس، بداية من (أكتوبر 2017م)، إلى غاية يومنا هذا.
- أستاذ التعليم العالي-كلية الآداب واللغات-جامعة أحمد بوقرة-بومرداس، بداية من (جويلية 2022م).

## ✓ عضوية اللجان والهيئات العلمية

- عضو مجلس إدارة جامعة بومرداس، ممثل عن كلية الآداب واللغات (2019-2020م)
- عضو المجلس العلمي لجامعة بومرداس، ممثل عن كلية الآداب واللغات (2020-2021م)
- رئيس فرقة مشروع بحث التكوين الجامعي (PRFU) (القراءات الحداثيّة للتراث العربي) المعتمد من قبل وزارة التعليم العالي والبحث العلمي والمسجّل تحت رقم: L00L03UN350120200001
- عضو وباحث مبادر في المنصة العلمية (أريد / ARID) للباحثين الناطقين باللغة العربية، ماليزيا <https://arid.my/0004-9150>
- عضو في الاتحاد الدولي للغة العربية (2020-2022م)
- عضو هيئة تحرير مجلة (المقال)-كلية الآداب واللغات-جامعة 20 أوت 1955م-سكيكدة (2016/2017)
- عضو لجنة تحكيم بمجلة (البحوث والدراسات الإنسانية) -جامعة 20 أوت 1955-سكيكدة
- عضو لجنة تحكيم بمجلة (دراسات معاصرة) - المركز الجامعي - تيسمسيلت.
- عضو لجنة تحكيم بمجلة (مقاربات) -كلية الآداب واللغات-جامعة زيان عاشور / الجلفة.
- مدقق لغوي بمجلة (العلوم القانونية والسياسية) -كلية الحقوق والعلوم السياسية جامعة الوادي

- عضو اللجنة العلمية للملتقى الوطني الأول (إشكالية تعليمية البلاغة العربية؛ الواقع والمأمول) المنعقد يومي 09-10 ماي 2017م، كلية الآداب واللغات، جامعة 20 أوت 1955 سكيكدة.
- عضو اللجنة العلمية لليوم الدراسي (لسانيات النص في الدراسات التراثية) المنعقد يوم 29-أكتوبر 2018م، مخبر الدراسات اللغوية النظرية والتطبيقية، كلية الآداب واللغات، جامعة المسيلة.
- عضو اللجنة العلمية لليوم الدراسي (البلاغة العربية: الأصول والامتدادات) المنعقد يوم 13-نوفمبر 2018م، مخبر الدراسات اللغوية النظرية والتطبيقية، كلية الآداب واللغات، جامعة المسيلة.
- عضو اللجنة العلمية للمؤتمر الدولي الأول (المدينة وتحولاتها في الخطاب الروائي العربي المعاصر) المنعقد يومي 08-09 ديسمبر 2018م، كلية الحقوق-قسم اللغة العربية وآدابها، جامعة بومرداس.
- عضو اللجنة العلمية للملتقى الوطني الأول (إشكالية التعامل مع النص: بين النظرية والتطبيق) المنعقد يومي 11-12 ديسمبر 2018م، المركز الجامعي سي الحواس-بريكة/ باتنة.
- رئيس الملتقى الوطني الأول (النقد الثقافي في الخطاب النقدي العربي المعاصر: بين التنظير والممارسة) المنعقد يومي 22-23 أبريل 2019م، كلية الحقوق-قسم اللغة العربية وآدابها، جامعة بومرداس.
- عضو مشارك في إعداد أسئلة الامتحانات الكتابية وتصحيحها للالتحاق بالدكتوراه الطور الثالث كلية الحقوق- قسم اللغة العربية وآدابها- جامعة بومرداس. (2018-2019م) (2019-2020م)
- عضو لجنة التكوين في الدكتوراه، تخصص دراسات أدبية، مكلف بطلبة الأدب الحديث والمعاصر كلية الحقوق- قسم اللغة العربية وآدابها- جامعة بومرداس. (2018-2019م)
- عضو مؤطر في الأيام الدكتورالية المخصصة للمتابعة السنوية في تأطير ومناقشة طلبة الدكتوراه كلية الحقوق- قسم اللغة العربية وآدابها- جامعة بومرداس. (2018-2019م)
- رئيس اللجنة العلمية للملتقى الوطني الأول (تأصيل التراث اللغوي في ضوء الدراسات اللسانية-بين الآليات والمآلات) كلية الآداب واللغات-قسم اللغة العربية وآدابها، المنعقد يومي 04-05 مارس 2020م
- عضو اللجنة العلمية ورئيس لجنة توصيات الملتقى الوطني (التعليم العالي وتعليمية اللغات في الجامعة الجزائرية الواقع والآفاق) كلية الآداب واللغات-قسم اللغة العربية وآدابها المنعقد يومي 23-24 فيفري 2021م
- عضو اللجنة العلمية للملتقى الوطني (تعلم اللغة العربية وتعليمها في عصر التواصل الرقمي) معهد العلوم الإنسانية والاجتماعية، المركز الجامعي نور البشير- البيض، المنعقد يوم 21 فيفري 2022م.
- رئيس الندوة العلمية الموجهة لطلبة الدكتوراه (جدلية التراث والمعاصرة في الابداع العربي) كلية الآداب واللغات، قسم اللغة العربية وآدابها، المنعقدة يوم 23 فيفري 2020م.
- رئيس الندوة العلمية (تجلي الخطاب النقدي الجزائري الحديث: بين تمثلات الحداثة وسؤال الهوية) كلية الآداب واللغات، قسم اللغة العربية وآدابها، المنعقدة يوم 10 أكتوبر 2021م.

## ① المشاركة في الملتقيات والندوات العلمية:

- \* المؤتمر الدولي الثاني (جماليات التناص في الأدب العربي)، أفريل 2012، جامعة آل البيت / الأردن.
- \* المؤتمر الدولي الخامس (التعددية الثقافية في اللغة والأدب)، نوفمبر 2015، جامعة الزيتونة / الأردن.
- \* المؤتمر الدولي الأول (الخطاب النقدي العربي المعاصر بين التنظير والممارسة) مارس 2016 / جامعة بشار
- \* المؤتمر الدولي الثاني (أزمة المنهج في الدراسات النقدية الحديثة والمعاصرة)، نوفمبر 2016م / جامعة الوادي
- \* الملتقى الوطني الأول (تعليمية البلاغة العربية الواقع والمأمول)، ماي 2017 م / جامعة سكيكدة
- \* الندوة الوطنية (تلقي المناهج النقدية المعاصرة مغاريا وآليات تطبيقها) كلية الآداب واللغات-قسم اللغة العربية-فيفري 2018م -جامعة مولود معمري-تيزي وزو
- \* الملتقى الوطني الأول (مستجدات الدرس اللساني وتعليمية اللغة العربية بالمدرسة الجزائرية) -كلية الآداب-قسم اللغة العربية-مارس 2018م جامعة محمد البشير الإبراهيمي-برج بوعريريج
- \* الملتقى الوطني (اللسانيات التطبيقية وتعليمية اللغة في المدرسة والجامعة) مارس 2018م-جامعة المسيلة
- \* الندوة العلمية الدولية الثانية (الرحلة في طلب العلم-تجلياتها وتحولاتها) -جامعة المنستير-المعهد العالي للدراسات التطبيقية في الإنسانيات، أفريل 2018م -المهدية/ تونس.
- \* المؤتمر الدولي (مقاربة الخطاب الصوفي: استراتيجيات القراءة وآليات التأويل) كلية الآداب واللغات قسم اللغة العربية، أفريل 2018م -جامعة مولاي الطاهر-سعيدة
- \* الملتقى الوطني الأول (الخطاب الأدبي والنقدي عند العرب: بين الأصالة والمؤثرات الأجنبية) كلية الآداب واللغات، قسم اللغة العربية، ماي 2018م-جامعة البليدة(2).
- \* الملتقى الدولي الخامس (الأدب واللغة منصة للتفاعل الحضاري) ماي 2018م-جامعة مؤتة/ الأردن.
- \* الندوة العلمية الدولية (التعليمية ودورها في تنمية كفاءة المدرّس) جامعة المنستير-المعهد العالي للدراسات التطبيقية في الإنسانيات، 1-2 نوفمبر 2018م-المهدية/ تونس.
- \* المؤتمر الدولي (ابن عربي وتحري الإنسانية الدائم عن الحقيقة) كلية الإلهيات، جامعة إينونو- ملاطيا يومي 15-16 نوفمبر 2018م / تركيا.
- \* المؤتمر الدولي الأول (المدينة وتحولاتها في الخطاب الروائي العربي المعاصر) قسم اللغة العربية وآدابها يومي 08-09 ديسمبر 2018م، جامعة أحمد بوقرة - بومرداس.
- \* الملتقى الوطني الأول (إشكالية التعامل مع النص: بين النظرية والتطبيق) قسم اللغة والأدب العربي، يومي 11-12 ديسمبر 2018م، المركز الجامعي سي الحواس-بريكة/ باتنة.
- \* المؤتمر الدولي الأول (قراءات معاصرة في التراث العربي والإسلامي) كلية التربية، جامعة عين شمس- يومي 09-11 أفريل 2019م، جمهورية مصر العربية - القاهرة.
- \* المؤتمر الوطني الأول (النقد الثقافي في الخطاب النقدي العربي المعاصر) قسم اللغة العربية وآدابها، كلية الحقوق يومي 22-23 أفريل 2019م، جامعة أحمد بوقرة - بومرداس

- \* الملتقى الدولي الأول (ترهين الخطاب النقدي العربي الحديث والمعاصر-إشكالات، آفاق، تحدّيات-) كلية الآداب واللغات، قسم اللغة العربية وآدابها، 25-26 نوفمبر 2019م، جامعة-البليدة(2)
- \* الملتقى الوطني الأول (تأصيل التراث اللغوي في ضوء الدراسات اللسانية-بين الآليات والمآلات) كلية الآداب واللغات-قسم اللغة العربية وآدابها، يومي 04-05 مارس 2020م-جامعة بومرداس.
- \* الملتقى الوطني الأول ((التعليم العالي وتعليمية اللغات في الجامعة الجزائرية الواقع والآفاق) كلية الآداب واللغات-قسم اللغة العربية وآدابها يومي 23-24 فيفري 2021م-جامعة بومرداس.
- \* الندوة العلمية (جدلية التراث والمعاصرة في الابداع العربي) كلية الآداب واللغات، قسم اللغة العربية وآدابها، يوم 23 فيفري 2020م. جامعة بومرداس
- \* الندوة العلمية (تجلي الخطاب النقدي الجزائري الحديث: بين تمثّلات الحداثة وسؤال الهوية) كلية الآداب واللغات، قسم اللغة العربية وآدابها، يوم 10 أكتوبر 2021م. جامعة بومرداس.
- \* الملتقى الدولي (الاستراتيجيات الراهنة للخطاب الأدبي العربي، التحوّلات ومناهات التجديد) كلية الآداب والفنون، قسم الأدب العربي، يومي 01-02 مارس 2022م، جامعة الشلف.
- \* الملتقى الدولي (صورة الإسلام والمسلمين لدى الغرب صراعات الماضي ومستجدّات الحاضر وتحديات المستقبل) كلية العلوم الإنسانية والاجتماعية، يومي 10-11 ماي 2022م، جامعة البليدة2.
- \* الملتقى الوطني (الشعر الجاهلي في قراءات المحدثين)، قسم اللغة والأدب العربي، يوم 06 نوفمبر 2022م، المركز الجامعي أحمد بن عبد الرزاق حمودة-سي الحواس-باتنة/ الجزائر.

## ② المقالات العلمية المنشورة:

- \* "التوظيف الأسطوري في الشعر العربي المعاصر"-المجلة الأدبية المحكّمة (القلم)-كلية الآداب واللغات جامعة وهران، العدد(15) أوت 2010م.
- \* "مقاربة مفهومية للتناص في النقد المعاصر"-المجلة الأدبية المحكّمة (مطارحات في اللغة والأدب) -كلية الآداب واللغات / المركز الجامعي غليزان، العدد(03) مارس 2011م.
- \* "عبد الله الغدامي وتجربة النقد الثقافي (عرض ونقد)"-مجلة العلوم والمعرفة (مقاربات)، دولية محكّمة جامعة الجلفة، المجلد (02) العدد (27)، سبتمبر 2016م.
- \* "شعرية المفارقة ودرامية النص الشعري"-المجلة الأدبية المحكّمة (الإنسان والمجال) -المركز الجامعي البيض، العدد (04) أكتوبر 2016م.
- \* "تعليمية اللغة العربية بالمدرسة الجزائرية (إشكالات ومقترحات)" مجلة (العمدة)، جامعة المسيلة، عدد خاص بملتقى "اللسانيات التطبيقية وتعليمية اللغة في المدرسة والجامعة" (12) مارس 2018م
- \* " المثقفة وإشكالاتها في الخطاب النقدي العربي المعاصر " مجلة (جسور المعرفة) مجلة دولية محكّمة، جامعة الشلف، المجلد (04)، العدد (02)، جوان 2018م.

- \* "النسق الثقافي وسمات التشكل في الخطاب الأدبي" مجلة (دراسات لسانية)، مخبر الدراسات اللسانية النظرية والتطبيقية، جامعة البليدة 02، م(02)، العدد(10)، سبتمبر 2018م.
- \* "البعد الثقافي للنص الرحلي" بحث منشور ضمن الكتاب السنوي الثاني للندوة الدولية حول (الرحلة في طلب العلم-تجلياتها وتحولاتها-)، تأليف مجموعة من الباحثين، صادر عن المعهد العالي للدراسات التطبيقية في الإنسانيات-المهدية، جامعة المنستير، تونس، أبريل 2018م.
- \* "تعليمية مواد اللغة العربية للناطقين بها (بين الواقع والمأمول)" بحث منشور بالكتاب السنوي الثالث للندوة الدولية (التعليمية ودورها في تنمية كفاءة المدرّس) تأليف مجموعة من الباحثين، صادر عن المعهد العالي للدراسات التطبيقية في الإنسانيات المهديّة، جامعة المنستير-تونس، نوفمبر 2018م.
- \* "آليات اشتغال الخطاب الصوفي الشعري عند محيي الدين بن عربي (ديوان ترجمان الأشواق أنموذجا) بحث منشور ضمن كتاب المؤتمر الدولي (البحث عن الحقيقة وابن العربي)، جامعة إينونو - كلية الإلهيات ملاطيا-تركيا، نوفمبر 2018م.
- \* "النقد العربي المعاصر وصنوه الغربي: تثاقف ندي أم تفاعل وهمي؟" بحث منشور ضمن كتاب أعمال الملتقى الدولي (ترهين الخطاب النقدي العربي الحديث والمعاصر-إشكالات، آفاق، تحدّيات-) المنعقد بكلية الآداب واللغات، 25-26 نوفمبر 2019م، المجلد الرابع، جامعة علي لونيسى-البليدة(2)
- \* "قراءة الخطاب الشعري الجاهلي في ضوء أطروحات النقد الثقافي (تجربة الناقد يوسف عليّات أنموذجا)"، بحث منشور ضمن كتاب المؤتمر الدولي الأوّل (قراءات معاصرة في التراث العربي والإسلامي) مجلد (الدراسات الأدبية والنقدية والبلاغية) كلية التربية -قسم اللغة العربية والدراسات الإسلامية، جامعة عين شمس، مصر / القاهرة، أبريل 2019م
- \* "تضاييف الشعر والتصوّف-قراءة في نماذج من شعر البياتي" مجلة قسم اللغة العربية وآدابها-جامعة كيرالا، ترفاندرم، الهند، العدد 15، جانفي 2020م.
- \* "نظرية قراءة النصّ ومستوياتها الإجرائية عند عبد الملك مرتاض (قراءة في كتابه نظرية القراءة)" مجلة علوم اللغة العربية وآدابها، كلية الآداب واللغات، جامعة الوادي، م12 العدد01، مارس 2020م.
- \* "الشاعر المعاصر وآليات التعبير بالتراث"، مجلة الأكاديمية للدراسات الاجتماعية والإنسانية، الآداب والفلسفة، جامعة حسيبة بن بوعلي، الشلف، المجلد 12، العدد02، جويلية 2020م.
- \* "بين اللغة والهوية وأزمة الاغتراب (واقع اللغة العربية نموذجاً)" مجلة جامعة الزيتونة الأردنية للدراسات الإنسانية والاجتماعية، الأردن، المجلد02، الإصدار02، 2021م.
- \* "الهوية الثقافية العربية في ظل لغة الإعلام الجديد: بين سؤال الانتماء وهاجس الاغتراب" مجلة مقامات للدراسات اللسانية والأدبية والنقدية، معهد الآداب واللغات، المركز الجامعي آفلو، الأغواط، المجلد 05، العدد 02، ديسمبر 2021م.
- \* "سؤال الهوية وفلسفة الاغتراب من منظور المفكر العربي حسن حنفي"، مجلة فواصل الثقافية، الصادرة عن مؤسسة الشعب، الجزائر، العدد 08، ديسمبر 2021م.



- \* "ظاهرة التداخل النصي في النظرية النقدية الحديثة وتجلياتها في الفكر اللغوي البلاغي لعبد القاهر الجرجاني"، بحث منشور ضمن كتاب أعمال الملتقى الوطني الأول (تأصيل التراث اللغوي في ضوء الدراسات اللسانية-بين الآليات والمآلات) المنعقد بكلية الآداب واللغات-جامعة بومرداس، يومي 04-05 مارس 2020م، إصدار دار الخيمة للطباعة والنشر والتوزيع - الحلفة/ الجزائر، 2021م.
- \* "تعليمية الدرس اللغوي العربي بالجامعة الجزائرية: بين حاضر مأزوم ومستقبل مأمول" بحث منشور ضمن كتاب أعمال الملتقى الوطني الأول (التعليم العالي وتعليمية اللغات في الجامعة الجزائرية، الواقع والآفاق) المنعقد بكلية الآداب واللغات-جامعة بومرداس، يومي 23-24-2021م، إصدار دار الأمل للطباعة والنشر والتوزيع - المدينة الجديدة، تيزي وزو/ الجزائر، جوان 2021م.
- \* "النزوع الأسطوري وإنتاجية المعنى في الخطاب الشعري لعبد الوهاب البياتي"، بحث منشور ضمن كتاب أعمال الملتقى الدولي (راهن استراتيجيات الخطاب الأدبي العربي-التحوّلات ومسارات التجديد)، المنعقد بكلية الآداب والفنون- جامعة الشلف/ الجزائر، يومي 01،02 مارس 2022م، إصدار دار خيال للنشر والترجمة، برج بوعريش، الجزائر، ماي 2022م.

### ③ الكتب العلمية المنشورة:

- \* "روافد النص الشعري المعاصر (مقاربة تناصية في شعر البياتي)" مؤلفٌ علي، إصدار دار الأمل للطباعة والنشر والتوزيع، المدينة الجديدة، تيزي وزو/الجزائر، نوفمبر 2020م.
- \* "النص وآليات تحليله: بين النظرية والتطبيق" مؤلفٌ علي جماعي (تأليف مشترك)، إصدار دار ناصري للطباعة والنشر، حي تعاونية الشيخ المقراني-إشبيلية، المسيلة/الجزائر، جانفي 2022م.
- \* "الأمثال الشعبية والأحاجي بالجزائر (مدوّنة)" مؤلفٌ علي جماعي (تأليف مشترك)، إصدار دار خيال للنشر والترجمة، برج بوعريش/الجزائر، أوت 2022م.

### ④ الإشراف على مذكرات الماستر والدكتوراه:

الرقم	عنوان المذكرة	اسم الطالب وعنوان المذكرة	مؤسسة الانتماء	تاريخ المناقشة
01	جماليات التناص في الرواية الجزائرية (قراءة في رواية حومة الطليان لأحمد حمدي)	فاطمة الزهراء النمر (ماسترأدب جزائري)	كلية الآداب واللغات جامعة 20 أوت 1955 سكيكدة	2013-2014م
02	النص الموازي في شعر عبد الله البردوني	نورة بوقليع (ماستر نقد حديث ومعاصر)	كلية الآداب واللغات جامعة 20 أوت 1955 سكيكدة	2016-2017م
03	المعطى التاريخي وبناء الشخصية التراثية في رواية الرميم للأزهر عطية	قيرة فايذة (ماسترأدب جزائري)	كلية الآداب واللغات جامعة 20 أوت 1955 سكيكدة	2016-2017م
04	تجليات العجائبي في النص الروائي الجزائري	حجاج حنان (ماسترأدب جزائري)	كلية الآداب واللغات قسم اللغة والأدب العربي جامعة 20 أوت 1955 سكيكدة	2016-2017م

2020-10-13م	كلية الآداب واللغات قسم اللغة العربية وآدابها جامعة أمحمد بوقرة بومرداس	سندرة قيدوم +رميساء بودرمين <b>(ماستر أدب عربي قديم)</b>	البنى الأسلوبية في معلقة عمر بن كلثوم	05
2020-10-17م	كلية الآداب واللغات قسم اللغة العربية وآدابها جامعة أمحمد بوقرة بومرداس	منال تريكات +بن عجال لبنى <b>(ماستر أدب عربي قديم)</b>	تجليات التناص في شعر الزهد (قراءة في نماذج مختارة)	06
2020-10-17م	كلية الآداب واللغات قسم اللغة العربية وآدابها جامعة أمحمد بوقرة بومرداس	عكوش حياة <b>(ماستر نقد حديث ومعاصر)</b>	البعد العجائي في رواية جلالته الأعظم لحبيب مونسي	07
2021-09-19م	كلية الآداب واللغات قسم اللغة العربية وآدابها جامعة أمحمد بوقرة بومرداس	بلكزعي حنان <b>(ماستر أدب عربي قديم)</b>	تجليات الموروث الثقافي في أدب الرحلة (رحلة ابن فضلان أنموذجا)	08
2021-09-26م	كلية الآداب واللغات قسم اللغة العربية وآدابها جامعة أمحمد بوقرة بومرداس	فاتن حمامة + وفاء غزالي <b>(ماستر أدب عربي قديم)</b>	ظواهر أسلوبية في قصيدة المديح النبوي (حسان بن ثابت، كعب بن مالك، عبد الله بن رواحة)	09
2021-09-27م	كلية الآداب واللغات قسم اللغة العربية وآدابها جامعة أمحمد بوقرة بومرداس	حمزاوي مريم +صليحة لعمامري <b>(ماستر نقد حديث ومعاصر)</b>	تجليات الحدائث في شعر بلند الحيدري	10
قيد الإنجاز تاريخ الاشراف (2018-2019م)	كلية الآداب واللغات قسم اللغة العربية وآدابها جامعة أمحمد بوقرة بومرداس	بن هاشمي موسى <b>دكتوراه الطور الثالث</b> <b>تخصّص: أدب معاصر</b>	التراث والمعاصرة في المنجز الروائي لنجيب الكيلاني	11
قيد الإنجاز تاريخ الاشراف (2018-2019م)	كلية الآداب واللغات قسم اللغة العربية وآدابها جامعة أمحمد بوقرة بومرداس	صيد جلول <b>دكتوراه الطور الثالث</b> <b>تخصّص: أدب قديم</b>	الأنساق المضمرة في شعر الصعاليك مقارنة ثقافية في نماذج مختارة	12
قيد الإنجاز تاريخ الاشراف (2019-2020م)	كلية الآداب واللغات قسم اللغة العربية وآدابها جامعة أمحمد بوقرة بومرداس	ربيعي خالد <b>دكتوراه الطور الثالث</b> <b>تخصّص: أدب معاصر</b>	تسريد التاريخ في الرواية العربية المعاصرة رواية (شاي بالياسمين وشاي أخضر للسيد حافظ)	13
قيد الإنجاز تاريخ الاشراف (2019-2020م)	كلية الآداب واللغات قسم اللغة العربية وآدابها جامعة أمحمد بوقرة بومرداس	رشيد عوادي <b>دكتوراه الطور الثالث</b> <b>تخصّص: أدب قديم</b>	نسق الهوية في شعرا بن سهل الأندلسي (دراسة في الأنساق الثقافية)	14



## 5 العضوية في بجان تكليم ومناقشة أطروحات الدكتوراه وملفات التأهيل الجامعي:

الرقم	أطروحة الدكتوراه أو الحامل البيداغوجي	طبيعة العمل	اسم الطالب	مؤسسة الانتماء	تاريخ المناقشة
01	تزفيتان تودوروف: من نقد النص إلى العقل النقدي	<b>دكتوراه العلوم</b> تخصّص: اللغة والأدب العربي	حامي خدبجة	كلية الآداب واللغات قسم اللغة العربية وآدابها جامعة مولود معمري- تيزي وزو-	2021-06-26م
02	آليات التلقي في شعر عبد الله العشي	<b>دكتوراه الطور الثالث</b> تخصّص: الأدب والمناهج النقدية	بن تهامي نورة	كلية الآداب واللغات قسم اللغة العربية وآدابها جامعة أكلي محند أولحاج -البويرة-	2021-12-16م
03	المفارقة في القصة العربية القصيرة نماذج مختارة-	<b>دكتوراه الطور الثالث</b> تخصّص: قضايا الأدب والدراسات النقدية والمقارنة	عمران شوقي	كلية اللغة العربية وآدابها واللغات الشرقية جامعة الجزائر 2	2021-03-24م
04	الصورة-الصحراء في الخطاب الروائي المغربي	<b>دكتوراه الطور الثالث</b> تخصّص: الأدب والدراسات النقدية المغربية	مقداس رزيقة	كلية الآداب واللغات قسم اللغة العربية وآدابها جامعة مولود معمري - تيزي وزو-	
05	الأدب العربي والاستشراق	<b>مطبوعة التأهيل الجامعي</b> موجهة للسنة الثالثة ليسانس (ل م د)	ميم نسرين	كلية الآداب واللغات قسم اللغة العربية وآدابها جامعة أمحمد بوقرة -بومرداس-	2018-2017م
06	محاضرات في البلاغة العربية	<b>مطبوعة التأهيل الجامعي</b> موجهة للسنة الثالثة ليسانس (ل م د)	موساوي فرحات	كلية الآداب واللغات قسم اللغة والأدب العربي جامعة محمد بوضياف المسيلة	2019-2018م
07	محاضرات في النقد العربي المعاصر	<b>مطبوعة التأهيل الجامعي</b> موجهة للسنة الثانية ليسانس (ل م د)	مسلوب أسماء	كلية الآداب واللغات قسم اللغة العربية وآدابها جامعة أمحمد بوقرة -بومرداس-	2019-2018م
08	محاضرات في النقد الأدبي القديم	<b>مطبوعة التأهيل الجامعي</b> موجهة للسنة الأولى ليسانس (ل م د)	ربيعة حنيش	معهد اللغة والأدب العربي المركز الجامعي مرسلي عبد الله- تيبازة-	2019-2018م
09	النقد الأدبي القديم	<b>مطبوعة التأهيل الجامعي</b> موجهة للسنة الثالثة ليسانس (ل م د)	العقاب فتيحة	كلية الآداب واللغات قسم اللغة العربية وآدابها جامعة أمحمد بوقرة -بومرداس-	2021-2020م

## ✓ دورات وورشات تدريبية

- \* دورة (دبلومة البرمجة اللغوية العصبية NLP) أكاديمية المدربين المتحدّين، الجزائر، سبتمبر 2018م.
- \* دورة (مرشد أسري) المركز العربي للتكوين والتدريب، الجزائر، جويلية 2019م.
- \* دورة (مدرب معتمد في مهارات التفوق الدراسي) المشروع العربي للتعلم الفعّال الجزائر، جوان 2019م
- \* دورة (الممارس التربوي المعتمد) أكاديمية (4TALENTS) إسطنبول-تركيا، ديسمبر 2021م
- \* دورة (إنشاء وتسيير مؤسسة التكوين وتعليم اللغات) أكاديمية السفراء، الجزائر، جوان 2021م
- \* ورشة (مدخل إلى علم النفس التربوي) منصّة أريد العلمية، ماليزيا، جوان 2020م.
- \* ورشة (طالب الدراسات العليا والأستاذ ومشكلات التعليم الإلكتروني) جامعة البصرة ماي 2020م
- \* ورشة (انحراف المسار التعليمي من التفعيل إلى التلقين) الجامعة العراقية، ماي 2020م.
- \* ورشة (أهمية الذاكرة العميقة في التعلم)، جامعة البصرة، جوان 2020م.

## ✓ المشاركة في حصص ثقافية إعلامية

- \* ضيف رئيسي في الحصّة الثقافية (على فنجان قهوة) حول موضوع: "التراث والحداثة الشعرية" إعداد وتقديم الأستاذ: فرحات جلاب، القناة الثالثة الإخبارية، التلفزيون العمومي الجزائري (2021م):  
<https://youtu.be/9SS20FCSjJo>
- \* ضيف رئيسي في الحصّة الثقافية (أوراق في الظلّ) حول موضوع: "الرواية الشبابية: بين طموح الشهرة وأصول النقد"، إعداد وتقديم: الأستاذ راجح محمودي، قناة السلام الجزائرية (2021م):  
<https://youtu.be/YJ5Yj4bUKzk>
- \* مداخلة غير مباشرة في الحصّة الثقافية (إضاءات ثقافية) حول موضوع: "الإعلام الثقافي في الجزائر" تقديم الأستاذ: فرحات جلاب، القناة الثالثة الإخبارية، التلفزيون العمومي الجزائري (2021م):  
<https://youtu.be/qhmn7C6vXZU>
- \* مداخلة غير مباشرة في الحصّة الثقافية (إضاءات ثقافية) من خلال ركن (قرأت فأعجبني)، بتقديم قراءة في كتاب "من الذي حرّك قطعة الجبن الخاصّة بي" -لمؤلّفه (سبنسر جونسون). الحصّة من تقديم الأستاذ: فرحات جلاب، القناة الثالثة الإخبارية، التلفزيون العمومي الجزائري (جوان 2022):