

## السيرة الذاتية

د. خضر محمد أبو ججوح  
أستاذ مساعد، الجامعة الإسلامية- غزة  
Khader.jah@gmail.com

شاعر وناقد، وكاتب فلسطيني

مكان العمل: الجامعة الإسلامية غزة. كلية الآداب- قسم اللغة العربية.

دكتوراه في اللغة العربية، جامعة الجنان، طرابلس لبنان، ٢٠١٢ بتقدير ممتاز

ماجستير النقد الأدبي جامعة عين شمس، جامعة الأقصى، عام ٢٠٠٢ بتقدير ممتاز

ماجستير النقد الأدبي، الجامعة الإسلامية، ٢٠١٠م بتقدير ممتاز.

### الخبرات العملية

أستاذ مساعد، الجامعة الإسلامية، ٢٠١٢ حتى الآن.

محاضر في الجامعة الإسلامية بغزة ٢٠٠٧-٢٠١١

محاضر في كلية الزيتونة ٢٠٠٨-٢٠٠٩

محاضر في جامعة فلسطين ٢٠٠٦-٢٠٠٨

مدرس في المدارس الحكومية ١٩٩٤-٢٠١٠م

### العضويات

عضو اتحاد الكتاب الفلسطينيين

عضو رابطة أدباء الشام

عضو رابطة الأدب الإسلامي العالمية

عضو رابطة الكتاب والأدباء الفلسطينيين

المؤتمرات: مؤتمر النص والتأويل جامعة الأقصى ٢٠٠٦

## الأبحاث المحكمة

- ١- البنية الإيقاعية في شعر بشار بن برد، مجلة جامعة البحرين، ٢٠١٣م
- ٢- البناء التوقيعي في الشعر الفلسطيني المعاصر. مجلة المركز القومي للبحوث والدراسات، ٢٠١٢
- ٣- مجامع الأنغام في الشعر الفلسطيني المعاصر. مجلة جامعة القدس المفتوحة. ٢٠١٢
- ٤- البناءات الفنية في شعر كمال أحمد غنيم، مؤتمر النص والتأويل، جامعة الأقصى.
- ٥- تحولات البلاغة في الشعر العربي من الجاهلية إلى البديعية: الشفوية والكتابة (سوزان بنكني ستتكفتش) بحث مترجم، الأكاديمية للدراسات الاجتماعية والإنسانية، يونيو ٢٠١٦.

## الكتب المنشورة:

- ١- صهيل الروح (شعر) مركز العلم والثقافة عام ١٩٩٧
  - ٢- ٢٠٠٠ عرس النار (شعر) مكتبة مدبولي القاهرة عام
  - ٣- أعط العصفور سنبله الحُبِّ وواصل (شعر). مكتبة اليازجي ٢٠٠٧
  - ٤- هديل على سرور الحنين، دار نغم للنشر والتوزيع، مصر ٢٠٠٩
  - ٥- نقوش على قذيفة فسفورية، مكتبة اليازجي، غزة، ٢٠١٠
  - ٦- للأقصى أنزف شغفي، مكتبة اليازجي، ٢٠١١م
  - ٧- التشكيل الجمالي في شعر سميح القاسم، مكتبة كل شيء حيفا، ٢٠١٢
  - ٨- البناءات الفنية في الشعر الفلسطيني المعاصر، مكتبة كل شيء- حيفا. ٢٠١٦
- المخطوطات الجاهزة::

- ١- دمي على أنيابهم (شعر)
- ٢- مخالبا الشجن (شعر)
- ٣- البناءات الفنية في شعر كمال أحمد غنيم، (مقاربة نقدية) ٢٠١٠
- ٤- يوح خواطري. (نثر)
- ٥- شعر سميح القاسم بين الموقف والتشكيل الجمالي (دراسة نقدية) ٢٠٠٢ .