



سيرة ذاتية

معلومات شخصية:

الاسم واللقب: يسري صيشي.

تاريخ ومكان الازدياد: 1984/05/10 بالدبيلة ولاية الوادي .

الجنسية: جزائرية.

العنوان : حي 280 مسكن عمارة ب ولاية غيليزان.

بريد الكتروني: y.sichi@univhb-chlef.dz

الهاتف: 05.42.00.34.66

التحصيل العلمي:

- جويلية 2011 شهادة ماجستير في الإعلام والاتصال تخصص اتصال إشهاري
- جامعة باجي مختار عنابة - .
- جوان 2006 ليسانس إعلام واتصال تخصص اتصال في التنظيمات.
- جامعة باجي مختار عنابة - .
- جويلية 2002 بكالوريا شعبة علوم الطبيعة والحياة.
- مسجل سنة رابعة دكتوراة في الإعلام والاتصال بكلية الإعلام والسمعي بصري
بجامعة قسنطينة3.

المسؤوليات الإدارية والبيداغوجية:

- أكتوبر 2011 تعيين أستاذ مساعد بجامعة 20 أوت 1955 سكيكدة، كلية العلوم
الاجتماعية والإنسانية، قسم العلوم الإنسانية.
- مكلف بالإشراف على تربيصات الطلبة ومسؤول التنسيق بين المؤسسات الاقتصادية
والصناعية والطلبة المتربصين خلال السنة الجامعية 2011-2012.
- عضو في اللجنة التنظيمية للملتقى الوطني الأول حول الإعلام الجديد بجامعة 20
أوت 1955 سكيكدة، 2012.

- عضو في لجنة صياغة الأسئلة والتصحيح لمسابقة توظيف مفتش رئيسي للمنافسة والتحقيقات الاقتصادية، جانفي 2012.
- عضو في لجنة صياغة الأسئلة والتصحيح لمسابقة توظيف محقق رئيسي لقمع الغش، جانفي 2012.
- مساعد رئيس قسم العلوم الإنسانية مكلف بالبيداغوجيا من نوفمبر 2012 إلى جوان 2013.
- عضو في اللجنة التنظيمية للملتقى الوطني الثاني حول الإعلام الجديد بجامعة 20 أوت 1955 سكيكدة، أبريل 2013.
- عضو في مخبر البحوث والدراسات الاجتماعية جامعة 20 أوت 1955 سكيكدة.
- أستاذ مشارك في كلية الآداب واللغات، جامعة 20 أوت 1955 سكيكدة.
- الإشراف على مذكرات تخرج الطلبة ابتداء من 2011-2016.
- حاليا أستاذ مساعد قسم أ بجامعة حسبية بن بوعلي الشلف

الأنشطة العلمية:

1-الملتقيات والندوات العلمية:

التاريخ	عنوان المداخلة	عنوان الملتقى
10/09 /أفريل 2013	التحولات الثقافية في الإعلام الجديد من خلال المصطلحات والمفاهيم التي يفرزها: من يستهلك المحتوى ومن يصنع المضمون	الملتقى الوطني الثاني، الإعلام الجديد المفاهيم والتجليات. جامعة 20 أوت 1955 سكيكدة.
17 /18 /أفريل 2013	الجريمة والانحراف في الصحافة المكتوبة.	الملتقى الوطني الخامس، أبعاد ودلالات تنامي ظاهرة الانحراف الاجتماعي في المجتمع الجزائري المعاصر جامعة 20 أوت 1955

		سكيكدة
2013 /08/07 ماي	الصورة والهجرة العكسية للقنوات الفضائية المتخصصة نحو الإعلام الأحادي، القنوات الفضائية الإخبارية نموذجاً	الملتقى الدولي الأول، الصورة والحدث في الإعلام الجديد، جامعة وهران
2014 /5/4 مارس	تزاوج خدمات الويب 0.2 وتكنولوجيا الهاتف النقال وأثرها على ترقية العلاقات الاجتماعية	الملتقى الوطني الثالث للإعلام والاتصال " وسائل الاعلام والاتصال أدوات تعبير وتغيير" جامعة سكيكدة
2015 11-10 مارس	حضور المخطوط في المواقع الإخبارية الجزائرية - دراسة تحليلية لمضامين موقع الشروق أون لاين الإخباري-	الملتقى الدولي الثاني حول: صورة المخطوطات العربية واشكاليات الإبلاغ والتلقي وهران
2015 03/ 02 ديسمبر	برامج الكوميديا السياسية في الفضائيات الجزائرية الخاصة - بين الوظيفة النقدية والآلة التحريضية -	الملتقى الوطني الأول للقنوات الفضائية الجزائرية بين تجليات الواقع ورهانات جامعة جيلالي اليابس بلعباس
2015 03/ 02 ديسمبر	الأطفال بين القيم المفترضة للتنشئة الاجتماعية والقيم المفروضة من وسائل الإعلام الحديثة	الملتقى الوطني الرابع في الإعلام والاتصال : "التغيير بين الاستراتيجيات الإعلامية والممارسة الاتصالية للمواطنين"
2016 13 و 14 أفريل	البرامج التلفزيونية الموجهة للمرأة بين المرافعة عنها	الملتقى الوطني الثاني حول الإعلام وقضايا المرأة :واقع

	والحكم عليها - دراسة ميدانية على عينة من النساء لولاية غليزان -	ورؤى جامعة الجزائر 3
27 و 28 افريل 2016	حوادث المرور في الجزائر كما تعكسها شبكات التواصل الاجتماعي - دراسة تحليلية لعينة من صفحات شبكة فيسبوك -	الملتقى الدولي الاول «دراسات و ممارسات في علم نفس المرور - نحو استخدام أفضل للطريق -» جامعة باتنة 1

2- الأنشطة الخارجية:

- المشاركة في تسجيل الذاكرة الوطنية بمكتب حفظ الذاكرة الوطنية التابع لمركز أرشيف ولاية سكيكدة ابتداء من أكتوبر 2012، تنفيذاً للتعليمية 27. "متطوع"
- الإشراف على إعداد ثلاث أفلام وثائقية لتفعيل دور الشهادات الشفوية للمجاهدين والمجاهدات، في التاريخ للثورة الجزائرية.
- القيام بتركيب ومونتاج الأعمال الوثائقية التالية: "متطوع"

فكرة وتركيب ومونتاج الأفلام الوثائقية التالية:	
1	إسهامات المرأة إبان الثورة التحريرية - منطقة أم الطوب ولاية سكيكدة نموذجاً - أفريل 2013.
2	جرائم الاستعمار الفرنسي أثناء الثورة التحريرية - معتقل سيدي قنبر بمنطقة أم الطوب بولاية سكيكدة نموذجاً. ماي 2013
3	معارك وبطولات - شهادات لقيادات ومناضلين وثور بالمنطقة. جوان 2013

- إعداد المحاضرات السمعية للأيام التحسيسية والندوات التي يشرف عليها مكتب حفظ الذاكرة بولاية سكيكدة ابتداء من 2012. "متطوع"

- المشاركة في إحياء تحسيسي وتكريمي لمجاهدي منطقة أم الطوب بولاية سكيكدة " عينة الدراسة الوثائقية" 17 جوان 2013.
- الحصول على المرتبة الأولى وطنيا كأحسن عمل سمعي بصري لتسجيل الذاكرة الوطنية، من طرف المركز الوطني للأرشيف بالجزائر العاصمة تحت إدارة السيدة عبد المجيد شيخي.
- المشاركة في إحياء اليوم العالمي للحفاظ على التراث السمعي بصري الذي نظمه مركز الأرشيف الوطني لأول مرة في 27 أكتوبر 2013، واختيرت ولاية سكيكدة لإحياء هذا اليوم تكريما على نيل المرتبة الأولى للأفلام الوثائقية بإقرار من المدير العام لمركز الأرشيف الوطني السيد عبد المجيد شيخي.
- القيام بتسجيل العديد من الحصص والمداخلات في الإذاعة الجهوية بسكيكدة في مجالات تكنولوجيا الاتصال والتنمية وإحياء بعض الأعياد المتعلقة بالصحافة والإعلام.
- القيام بعدد الدورات التدريبية للطلبة خارج أوقات الدراسة في مجالات الإدارة والتسويق والاتصال والإقناع.
- في إطار تأليف الكتب التالية:

عناوين مشاريع الكتب	
تطور تاريخ وسائل الإعلام " قراءة في السياق التاريخي "	1
تطور وسائل الإعلام في الجزائر " من الحضارات القديمة إلى اليوم "	2
التشريع الإعلامي " جدلية السلطة والصحافة "	3
تطبيقات المناهج الحديثة للتدريس في مجال الاعلام والاتصال	4
نظريات الاتصال وعصر تكنولوجيا المعلومات " قراءة نقدية للنظريات "	5