



السيرة الذاتية CV

الاسم: سند فؤاد محمد

Sanad Fouad Mohammed

مكان وتاريخ الولادة : العراق / بابل / 1974 م .

التحصيل الدراسي :

- بكالوريوس الفنون الجميلة / جامعة بغداد 1996 م .
- ماجستير الفنون الجميلة / جامعة بغداد 2015 م .
- دكتوراه – فلسفة تصميم طباعي / جامعة بغداد 2019 م .

العمل الحالي :

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي / جامعة بابل / كلية الفنون الجميلة / قسم التصميم .

العنوان الحالي :

العراق - بغداد

عنوان البريد الالكتروني :

s_an64@yahoo.com

s_an64@gmail.com

ارقام الهواتف :

07702178046

07801731643

مواقع التواصل الاجتماعي :

Dr. Sanad Fouad



عضوية النقابات والجمعيات والمنظمات

الرقم	اسم العضوية او النقابة	ت
3762	اتحاد الصحفيين العالمين	1
6004	اتحاد الصحفيين العرب	2
6004	نقابة الصحفيين العراقيين	3
1452	نقابة الفنانين العراقيين	4
1835	جمعية التشكيليين العراقيين	5
810	الجمعية العراقية للتصوير	6
27164	نقابة المعلمين العراقيين	7

الرقم	اسم العضوية او النقابة	ت
2096	اتحاد الموسيقيين العراقيين	8
3896	الاتحاد العام للادباء والكتاب في العراق	9
س 9910 / ثالث	اتحاد الغرف التجارية العراقية (غرفة تجارة بغداد)	10
80	رابطة شئوننا للكفاءات العلمية	11
235	منظمة الصحفيين والاكاديميين في العراق	12
1036	منظمة حقوق الانسان في العراق	13
44	مجلس شيوخ عشائر بغداد المركزي	14

تم تسجيل شهادة الماجستير والدكتوراه:

❖ جمهورية العراق / وزارة الثقافة والسياحة والاثار / قسم الملكية الفكرية (تم التسجيل في الملكية الفكرية) – المركز الوطني لحماية حق المؤلف والحقوق المجاورة .

العدد (18) في 4 / 1 / 2015م	تأييد التسجيل
مصادر الشكل التصميمي ومجالات انتاجه الوظيفية والابداعية	اسم العمل
علمي / رسالة ماجستير / تصميم طباعي	نوع العمل او تصنيفه
سند فؤاد محمد	اسم صاحب العمل
ع/299	رقم التسجيل
2014/12/24م	تاريخه

❖ جمهورية العراق / وزارة الثقافة والسياحة والاثار / قسم الملكية الفكرية (تم التسجيل في الملكية الفكرية) – المركز الوطني لحماية حق المؤلف والحقوق المجاورة .

العدد (288) في 19 / 12 / 2018م	تأييد التسجيل
التعبير الجمالي ومستويات تحقيق البنية الايقاعية في التصميم الكرافيكي	اسم العمل
علمي / رسالة دكتوراه	نوع العمل او تصنيفه
سند فؤاد محمد	اسم صاحب العمل
ع/708	رقم التسجيل
2018/12/17م	تاريخه

النشاطات والفعاليات :

الخبرات والمناصب التي شغلها :

- 1- خبرة تدريس استاذ محاضر جامعة بغداد / كلية الهندسة / قسم المعماري 1995م لغاية 1997م ضمن المواد المنهجية الرئيسية لمادة التصميم الكرافيكي وهي (رسم حر، رسم يدوي، هندسة وصفية (كرافيك)، مبادئ التصميم (العناصر ، التكوينات)) .
- 2- مارس التصميم الطباعي والتحرير الصحفي في الصحف (الجمهورية / هاوكراري / العراق / القادسية) 1992م لغاية 2003م .
- 3- مدير قسم الفنون في جريدة القادسية لغاية 2003 م .

- 4- مارس التصميم الطباعي والتحرير الصحفي في الصحف (المشرق / العدالة / السيادة / الاتجاه الثقافي / الصباح / الصباح الجديد) 2004 م لغاية 2016 م .
- 5- مدير قسم التشكيل في جريدة المشرق اليومية 2005 م .
- 6- مسؤول قسم الفنون في مؤسسة المشرق للاستثمارات الاعلامية والثقافية / صحيفة المشرق اليومية الدولية / 1 / 4 / 2005 م .
- 7- مسؤول قسم العلاقات العامة في مؤسسة المشرق للاستثمارات الاعلامية والثقافية / صحيفة المشرق اليومية الدولية / 1 / 4 / 2005 م .
- 8- محرر في مؤسسة العدالة للصحافة والاعلام / صحيفة العدالة اليومية / 1 / 6 / 2005 م .
- 9- مستشار علاقات خارجية في وزارة الثقافة والسياحة والاثار عام 2006 م .
- 10- محرر في وزارة الثقافة والسياحة والاثار / دائرة الفنون الموسيقية / مجلة القيثارة / 1 / 3 / 2006 م .
- 11- مسؤول قسم الفنون في صحيفة الاتجاه الثقافي الاسبوعية / وزارة الثقافة والسياحة والاثار / 1 / 5 / 2009 م .
- 12- مسؤول قسم الفنون في مؤسسة السيادة الاعلامية / صحيفة السيادة اليومية / 1 / 8 / 2009 م .
- 13- مستشار اعلامي للوكيل الاقدم في وزارة الثقافة والسياحة والاثار 2009 م .
- 14- مستشار اعلامي لوكيل وزارة الثقافة والسياحة والاثار 2011 م .
- 15- خبرة تدريس استاذ محاضر جامعة بغداد / كلية الفنون الجميلة / قسم التصميم 2015 م لغاية 2017 م .
- 16- باحث في وزارة الثقافة والسياحة والاثار العراقية / مركز الدراسات والبحوث / 2018 م .
- 17- تدريسي في وزارة التعليم العالي والبحث العلمي / جامعة بابل / كلية الفنون الجميلة / قسم التصميم 2020 م .

المؤتمرات والندوات والورش والدورات التدريبية :

ت	المؤتمرات والندوات والورش والدورات التدريبية	اسم المكان	رقم الكتاب	
			التاريخ	العدد
1	مشاركة في الدورة التدريبية لتطوير المهارات وتأهيل الملاكات القيادية .	جمهورية العراق .	2015م	
2	مشاركة في ندوة (التنفيذ الاستراتيجية الوطنية للتنوع البيولوجي) للاعوام 2015-2020 .	جمهورية العراق / وزارة البيئة / الدائرة الفنية الاهوار والادارة المستدامة للنظم البيئية الطبيعية .	2018/12/12م	3263
3	مشاركة في المؤتمر الدولي الرابع لمكافحة اعلام داعش وفكره بورقة بحثية بعنوان (التهريب والترغيب في الخطاب الاعلامي لتنظيم داعش الارهابي ... مواقع التواصل الاجتماعي انموذجا).	مستشارية الامن الوطني.	2018/12/16م	133
4	مشاركة في المؤتمر العلمي الدولي السنوي الثالث تحت عنوان (ادارة الازمات واستراتيجيات المواجهة بين الواقع والمستقبل).	جامعة سليمانية / كلية الادارة والاقتصاد / جمعية ادارة الاعمال العلمية العراقية .	2019/1/3م	6
5	مشاركة في المؤتمر الخامس عشر للبحوث الثقافية السنوية والذي يهدف الى تعزيز (ثقافة البحث) وتحديد افضل البحوث في مجال الثقافة.	الجمهورية الاسلامية / وزارة الثقافة والارشاد الاسلامي .	2019/1/9م	25

رقم الكتاب	اسم المكان		المؤتمرات والندوات والورش والدورات التدريبية	ت
	التاريخ	العدد		
2019/2/4م	2836	جمهورية العراق / وزارة التخطيط / دائرة التعاون الدولي.	مشاركة في ندوة (مناقشة اليات تنفيذ البرامج التدريبية والمشاكل والمعوقات التي تواجهها والسبل اللازمة لمعالجتها).	6
2019/3/28م	169	هيئة النزاهة الاكاديمية العراقية.	المشاركة في البرنامج الوطني المقترح لمكافحة الفساد بحث موسوم (مكافحة الفساد الاداري بين مسؤولية الدولة وتعاون المواطن) .	7
2019م		وزارة التعليم العالي والبحث العلمي / الجامعة المستنصرية / قسم الرقابة والتدقيق الداخلي .	مشاركة في الملتقى المحاسبي الاول تحت عنوان (تطبيق المعايير الدولية لاعداد التقارير المالية بين الواقع والتحديات والافاق المستقبلية).	8
2019/10/14م	461	الامانة العامة لجامعة الدول العربية / قطاع الشؤون الاجتماعية / ادارة الثقافة وحوار الحضارات بالعدد (4579/5) في 2019/9/3م المنعقد في دبي .	مشاركة في المؤتمر الدولي التاسع للغة العربية .	9
2019/10/14م	462	جمهورية العراق / مجلس محافظة بغداد / مكتب رئيس المحافظة .	مشاركة في الورشة العلمية (المخدرات في العراق التحديات الجهود والحلول لمعالجتها) بورقة بحثية (الرؤية الثقافية في استنباط مكافحة المخدرات).	10
2019/3/20م	750	جمهورية العراق / وزارة الثقافة والسياحة والاثار / دار المأمون للترجمة والنشر .	اقامة ندوة حول (مصادر الشكل التصميمي) .	11
2020 / 4/ 23 – 22		وزارة التعليم العالي والبحث العلمي / جامعة القادسية .	المؤتمر العلمي الدولي الافتراضي الاول لجائحة كورونا وتدايها على الفرد والمجتمع تحت شعار (بحثنا العلمي لن يتوقف رغم التحديات) .	12
2020 / 4/ 24 – 23		وزارة التعليم العالي والبحث العلمي / جامعة البصرة / كلية الفنون الجميلة .	المشاركة في الندوة العلمية الدولية الافتراضية الاولى الموسومة (مناهج الفنون الجميلة – الواقع والطموح .	13
2020 / 5 / 5		وزارة التعليم العالي والبحث العلمي / جامعة كركوك / كلية الادارة والاقتصاد .	المشاركة في الندوة العلمية الالكترونية (تداعيات ازمة كورونا واثارها الاقتصادية).	14
2020 / 5 / 6		وزارة التعليم العالي والبحث العلمي / جامعة القادسية / كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة .	الورشة الالكترونية الموسومة (التخطيط الاستراتيجي في المؤسسات الرياضية) .	15
2020/6/2م		وزارة التعليم العالي والبحث العلمي / جامعة القادسية / كلية التمريض .	المشاركة في الندوة العلمية (التعليم الالكتروني مزاياه وعيوبه) .	16
2020م		وزارة التعليم العالي والبحث العلمي / جامعة بغداد / مركز ابن سينا للتعليم الالكتروني .	المشاركة في دورة انشاء الصفوف التعليمية (Google Class room) .	17
2020م		وزارة التعليم العالي والبحث العلمي / جامعة بابل / مركز الحاسبة الالكترونية.	مشاركة في دورة في استخدام تقنيات الحاسوب في التعليم الالكتروني .	18

ت	المؤتمرات والندوات والورش والدورات التدريبية	اسم المكان	رقم الكتاب	
			التاريخ	العدد
19	ورشة تعليمية / مجموعة الورش التعليمية الافتراضية المتطورة في التعليم الالكتروني ومستجداته .	وزارة التعليم العالي والبحث العلمي / جامعة بابل / كلية التمريض .	2020م	
20	المشاركة في المحاضرة المعنونة (الاعلام والواقع الافتراضي للاعلام المضاد ... دراسة اعلامية) .	وزارة الثقافة والسياحة والاثار / مركز الدراسات والبحوث .	2020/9/9م	
21	المشاركة في المحاضرة المعنونة (اهمية التواصل الاستراتيجي مع المجتمع وانعكاسه الايجابي على الامن) .	وزارة الثقافة والسياحة والاثار / مركز الدراسات والبحوث .	2020/9/16م	
22	المشاركة في محاضرة حوارية بعنوان (تراجع الثقة في العراق ... مشكلة سياسية ام اجتماعية) .	وزارة الثقافة والسياحة والاثار / مركز الدراسات والبحوث .	2020/9/30م	
23	المشاركة في الندوة المعنونة (اليوم الوطني ... ودلالاته في تاريخ العراق المعاصر وفي ترسيخ سيادته الوطنية) .	وزارة الثقافة والسياحة والاثار / مركز الدراسات والبحوث .	2020/10/21م	
24	القاء محاضرة فديوية في جامعة بابل / مركز الوسائط المتعددة بموجب كتاب جامعة بابل / كلية الفنون الجميلة ذي العدد (3552) في 2020/10/21م المعطوف على كتاب جامعة بابل / مركز الوسائط المتعددة ذي العدد (11394) في 2020 / 9 / 21م .	وزارة التعليم العالي والبحث العلمي / جامعة بابل / مركز الوسائط المتعددة .	2020/9/21م	11394
25	المشاركة في دورة اساسيات ومفاهيم التعليم المدمج للعام الدراسي 2020 / 2021 .	وزارة التعليم العالي والبحث العلمي / جامعة بغداد / مركز ابن سينا للتعليم الالكتروني .	2020/10/ 30-23م	
26	المشاركة في دورة التعليم المدمج للعام الدراسي 2020 / 2021 .	وزارة التعليم العالي والبحث العلمي / جامعة بغداد / مركز ابن سينا للتعليم الالكتروني .	2020/11/17 – 10/23م	
27	المشاركة في دورة ادارة وتنفيذ انظمة ادارة التعليم للعام الدراسي 2020 / 2021 .	وزارة التعليم العالي والبحث العلمي / جامعة بغداد / مركز ابن سينا للتعليم الالكتروني .	2020/11/6 – 10/31م	
28	المشاركة في دورة كيفية ادارة المادة العلمية خلال فصل التعليم المدمج للعام الدراسي 2020 / 2021 .	وزارة التعليم العالي والبحث العلمي / جامعة بغداد / مركز ابن سينا للتعليم الالكتروني .	2020/11/ 7-9م	
29	القاء محاضرة فديوية في جامعة بابل / مركز الوسائط المتعددة بموجب كتاب جامعة بابل / كلية الفنون الجميلة ذي العدد (242) في 2021/1/13م .	وزارة التعليم العالي والبحث العلمي / جامعة بابل / كلية الفنون الجميلة .	2021/1/13م	242
30	المؤتمر العلمي الدولي الالكتروني الثاني للدراسات المعاصرة في جامعة القادسية والمشاركة بالقاء بحثنا الموسوم (اسلوبية النص البصري في الملتصق المعاصر / دراسة مقارنة) ، بموجب كتاب جامعة القادسية ذي العدد (668) في 2021/3/11م .	وزارة التعليم العالي والبحث العلمي / جامعة القادسية / كلية الفنون الجميلة .	2021/3/18-17م	

الجوائز والاعوسمة والشهادات التقديرية :

التاريخ	الجهة المانحة	الجوائز والاعوسمة والشهادات التقديرية الحاصل عليها	ت
1984 م	معرض وسام فلسطين للرسوم .	شهادة تقديرية والوسام البرونزي عن (المركز الثالث).	1
1984 م	معرض بغداد للرسوم (الأول) .	شهادة تقديرية	2
1985 م	معرض بغداد للرسوم (الثاني) .	شهادة تقديرية والوسام الذهبي (المركز الاول) .	3
1986 م	معرض طوكيو للرسوم التشكيلية .	شهادة تقديرية	4
1999 م	ديوان رئاسة الجمهورية العراقية .	شهادة تقديرية	5
2000 م – 2001 م	معرض باريس للرسوم التشكيلية .	شهادة تقديرية	6
2000 م – 2001 م	معرض موسكو للرسم عنوان المعرض (انا ارسم حلمي).	شهادة تقديرية	7
2002 م	معرض الرابع عشر للفن العراقي المعاصر .	شهادة تقديرية	8
2002 م	معرض الرابع عشر للفن العراقي المعاصر المنعقد على هامش مهرجان بابل الدولي دائرة الفنون التشكيلية / وزارة الثقافة والسياحة والآثار .	شهادة تقديرية	9
2000م/ و/ 2003 م	مهرجان الشارقة للفنون التشكيلية (بينالي) في دورتين .	شهادة تقديرية	10
2005 م	جمهورية العراق (مكتب الشيباني للحاسبات) تمنح الشهادة بتقييم معلم في تعليم التصميم على الحاسبة الالكترونية .	شهادة تقديرية	11
2006 م	الامانة العامة لمؤسسة الصحفيين والمثقفين الشباب في العراق للجهود المبذولة في تصميم المطبوعات والشعار المؤسسة .	شهادة تقديرية	12
2006 م	مهرجان الملا عثمان الوطني الاول جمهورية العراق / وزارة الثقافة / دائرة الفنون الموسيقية انجاز شعار المهرجان .	شهادة تقديرية و (وسام) .	13
2006 م	جمهورية العراق / وزارة الثقافة / دائرة العلاقات الثقافية للدور الاعلامي المتميز .	شهادة تقديرية و (وسام الابداع) .	14
2007 م	مهرجان زرياب للموشوحات والموسيقى جمهورية العراق / وزارة الثقافة / دائرة الفنون الموسيقية انجاز شعار المهرجان .	شهادة تقديرية و (وسام) .	15
2008 م	المشاركة في مسابقة تصميم علم جمهورية العراق .	شهادة تقديرية	16
2008 م	مهرجان داخل حسن للاغنية الريفية جمهورية العراق / وزارة الثقافة / دائرة الفنون الموسيقية انجاز تصاميم المهرجان .	شهادة تقديرية	17
2011 م	وكالة الانباء العراقية .	جائزة الابداع	18
2013 م	جمهورية العراق / امانة بغداد الجهود الطيبة في تصميم المطبوعات للامانة .	شهادة تقديرية	19

ت	الجوائز والاوزمة والشهادات التقديرية الحاصل عليها	الجهة المانحة	التاريخ
20	شهادة تأهلية	وزارة التعليم العالي والبحث العلمي / الجامعة المستنصرية / كلية التربية / وحدة طرائق التدريس .	2014 م
21	جائزة افضل اعلامي .	هيئة الاعلام العراقية .	2015 م
22	شهادة تقديرية	جمهورية العراق / وزارة الثقافة / مكتب المفتش العام لجهوده في انجاز مطبوعات المكتب .	2014 م
23	شهادة تقديرية	دورة صلاحية اللغوية / وزارة التعليم العالي والبحث العلمي / جامعة بغداد / كلية الاداب / وحدة التعليم المستمر.	2015 م
24	شهادة تقديرية	دورة صلاحية تدريس / وزارة التعليم والبحث العلمي / جامعة بغداد / كلية الفنون الجميلة .	2016 م
25	شهادة تقديرية	جمهورية العراق / رئاسة الوزراء / مستشارية الامن الوطني / الخلية الوطنية للعمليات النفسية تثمينا لدوره في انجاز التصاميم والمطبوعات .	2019 م
26	شهادة تقديرية	شهادة مشاركة / جامعة بغداد / مركز ابن سينا للتعليم الالكتروني / دورة انشاء الصفوف التعليمية Google Class room .	2020 م
27	شهادة تقديرية	شهادة اجتياز دورة في استخدام تقنيات الحاسوب في التعليم الالكتروني / جامعة بابل / مركز الحاسبة الالكترونية.	2020 م
28	شهادة تقديرية	ورشة تعليمية / مجموعة الورش التعليمية الافتراضية المتطورة في التعليم الالكتروني ومستجداته / جامعة بابل / كلية التمريض .	2020 م
29	شهادة تقديرية	المؤتمر العلمي الدولي الافتراضي الاول لجائحة كورونا وتداعياتها على الفرد والمجتمع تحت شعار (بحثنا العلمي لن يتوقف رغم التحديات) / جامعة القادسية / كلية الفنون الجميلة .	2020 م
30	شهادة تقديرية	المشاركة في الندوة العلمية الدولية الافتراضية الاولى الموسومة (مناهج الفنون الجميلة - الواقع والطموح) / جامعة البصرة / كلية الفنون الجميلة .	2020 م
31	شهادة تقديرية	المشاركة في الندوة العلمية الافتراضية (تداعيات ازمة كورونا واثارها الاقتصادية) جامعة كركوك / كلية الادارة والاقتصاد .	2020 م
32	شهادة تقديرية	المشاركة في المعرض الفني التشكيلي الدولي الثاني (الافتراضي) (جماليات الفن المعاصر) في جامعة ديالى / كلية الفنون الجميلة .	2020 م
33	شهادة تقديرية	المشاركة في الندوة العلمية (التعليم الالكتروني مزاياه وعيوبه) في جامعة القادسية / كلية التمريض .	2020 م
34	شهادة تقديرية	المشاركة في الورشة الافتراضية الموسومة (التخطيط الاستراتيجي في المؤسسات الرياضية) في جامعة القادسية / كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة .	2020 م

ت	الجوائز والاعوسمة والشهادات التقديرية الحاصل عليها	الجهة المانحة	التاريخ
35	شهادة تقديرية	المشاركة في معرض (الطبيعة السنوي 2020م) الكترونيًا وزارة الثقافة والسياحة والآثار / دائرة الفنون العامة .	2020 م
36	شهادة تقديرية و(وسام الابداع الدولي).	المشاركة في المؤتمر الدولي الثالث للابداع والابتكار في جامعة بابل .	2020 م
37	شهادة تقديرية	المشاركة في معرض الوان وحضارات / قصر الفنون والثقافة في جمهورية مصر العربية .	2020م
38	شهادة تقديرية	المشاركة في المحاضرة المعنونة (الاعلام والواقع الافتراضي للاعلام المضاد ... دراسة اعلامية) في وزارة الثقافة والسياحة والآثار / مركز الدراسات والبحوث .	2020م
39	شهادة تقديرية	المشاركة في المحاضرة المعنونة (اهمية التواصل الاستراتيجي مع المجتمع وانعكاسه الايجابي على الامن) في وزارة الثقافة والسياحة والآثار / مركز الدراسات والبحوث .	2020م
40	شهادة تقديرية	المشاركة في محاضرة حوارية بعنوان (تراجع الثقة في العراق ... مشكلة سياسية ام اجتماعية) في وزارة الثقافة والسياحة والآثار / مركز الدراسات والبحوث .	2020م
41	شهادة تقديرية	المشاركة في الندوة المعنونة (اليوم الوطني ... ودلالاته في تاريخ العراق المعاصر وفي ترسيخ سيادته الوطنية) في وزارة الثقافة والسياحة والآثار / مركز الدراسات والبحوث.	2020م
42	شهادة تقديرية و(درع الابداع والتميز).	المشاركة في المعرض الافتراضي الثاني كورونا لن تقتل الابداع (جماعة الفن المعاصر) .	2020م
43	شهادة تقديرية .	المشاركة في دورة اساسيات ومفاهيم التعليم المدمج للعام الدراسي 2020 – 2021 في وزارة التعليم العالي والبحث العلمي / جامعة بغداد / مركز ابن سينا للتعليم الالكتروني .	2020م
44	شهادة تقديرية .	المشاركة في دورة كيفية ادارة المادة العلمية خلال فصل التعليم المدمج للعام الدراسي 2020 – 2021 في وزارة التعليم العالي والبحث العلمي / جامعة بغداد / مركز ابن سينا للتعليم الالكتروني .	2020م
45	شهادة تقديرية .	المشاركة في دورة التعليم المدمج للعام الدراسي 2020 / 2021 في وزارة التعليم العالي والبحث العلمي / جامعة بغداد / مركز ابن سينا للتعليم الالكتروني .	2020م
46	شهادة تقديرية .	المشاركة في دورة ادارة وتنفيذ أنظمة ادارة التعليم للعام الدراسي 2020 / 2021 في وزارة التعليم العالي والبحث العلمي / جامعة بغداد / مركز ابن سينا للتعليم الالكتروني .	2020م
47	شهادة تقديرية .	المشاركة في المؤتمر العلمي الدولي الثاني على منصة (ZOOM) في جامعة القادسية / كلية الفنون الجميلة .	2021/3/18 – 17

كتب الشكر والتقدير:

رقم الكتاب	الجهة المانحة	ت	
			العدد
2006 / 1 / 25م	12	1	جمعية المصورين العراقيين – المقر العام .
2006 / 3 / 19م	2330	2	جمهورية العراق / وزارة الثقافة / مكتب الوزير .
2007 / 6 / 27م	1814	3	جمهورية العراق / وزارة الثقافة / دائرة الفنون الموسيقية .
2007 / 12 / 12م	686	4	جمهورية العراق / وزارة الثقافة / مكتب الوكيل الاقدم .
2008 / 6 / 11م	750	5	جمهورية العراق / وزارة الثقافة / مكتب الوكيل .
2008م		6	جمهورية العراق / رئاسة الوزراء .
2009 / 1 / 14م	39	7	جمهورية العراق / وزارة الثقافة / مكتب الوكيل .
2020 / 1 / 11م	1	8	جمهورية العراق / وزارة الثقافة / مكتب الوكيل .
2010 / 6 / 30م	627	9	جمهورية العراق / وزارة الثقافة / مكتب الوزير .
2010 / 6 / 30م	793	10	جمهورية العراق / وزارة الثقافة / مكتب المفتش العام .
2010 / 9 / 8م	866	11	جمهورية العراق / وزارة الثقافة / مكتب الوزير .
2010 / 10 / 15م	291	12	جمهورية العراق / رئاسة الوزراء .
2011 / 8 / 1م	197	14	جمهورية العراق / رئاسة الوزراء .
2015 / 3 / 3م	453	15	جمهورية العراق / وزارة الثقافة / مكتب المفتش العام .
2015 / 3 / 11م	103	16	جمهورية العراق / وزارة الثقافة / مكتب مستشار الوزير الشؤون الثقافية .
2019 / 1 / 3م	14	17	جمهورية العراق / وزارة الثقافة / دار المأمون للترجمة والنشر لاهدائه الى مكتبة الدار اطروحة الدكتوراة الموسومة (التعبير الجمالي ومستويات تحقيق البنية الايقاعية في التصميم الكرافيكي) .
2019 / 1 / 13م	129	18	جمهورية العراق / وزارة التعليم العالي والبحث العلمي / الجامعة التقنية الوسطى / معهد الفنون التطبيقية لاهدائه الى مكتبة المعهد اطروحة دكتوراة الموسومة (التعبير الجمالي ومستويات تحقيق البنية الايقاعية في التصميم الكرافيكي) .
2019 / 1 / 18م	36	19	جمهورية العراق / وزارة الثقافة / دائرة الفنون العامة لاهدائه الى مكتبة الدائرة اطروحة دكتوراة الموسومة (التعبير الجمالي ومستويات تحقيق البنية الايقاعية في التصميم الكرافيكي) .
2019 / 1 / 20م	52	20	جمهورية العراق / وزارة التعليم العالي والبحث العلمي / الجامعة المستنصرية / مكتب رئيس الجامعة لاهدائه اطروحة دكتوراة الموسومة (التعبير الجمالي ومستويات تحقيق البنية الايقاعية في التصميم الكرافيكي) .
2019 / 3 / 20م	750	21	جمهورية العراق / وزارة الثقافة / دار المأمون للترجمة والنشر لقيامنا بالقاء محاضرة بعنوان (مصادر الشكل التصميمي والتحول في الشكل التصميمي) .

رقم الكتاب	الجهة المانحة		ت
	التاريخ	العدد	
2019 / 3 / 20م	1492	جمهورية العراق / وزارة الداخلية / مكتب الوزير / مديرية العلاقات والاعلام للدراسة المقدمة لنا والموسومة (التنوع الشكلي في تصاميم الملصق السياسي للمؤسسات الحكومية – وزارة الداخلية نموذج) .	22
2019 / 4 / 14م	235	جمهورية العراق / وزارة التعليم العالي والبحث العلمي / الجامعة المستنصرية / مكتب رئيس الجامعة لاهدائه رسالة الموسومة (مصادر الشكل التنظيمي ومجالات انتاجه الوظيفية والابداعية) .	23
2019 / 5 / 9م	544	جمهورية العراق / وزارة الثقافة / مكتب الوزير / اعداد دراسة الموسومة (التنوع الشكلي في تصاميم الملصق السياسي للمؤسسات الحكومية – وزارة الداخلية نموذج) .	24
2019 / 6 / 24م	21413	جمهورية العراق / الامانة العامة لمجلس الوزراء / وزارة الخارجية / مكتب الوزير .	25
2019 / 6 / 27م	1451	جمهورية العراق / وزارة الثقافة / دار المأمون للترجمة والنشر .	26
2019 / 9 / 19م	2139	جمهورية العراق / وزارة الثقافة / دار المأمون للترجمة والنشر .	27
2019 / 12 / 3م	598	جمهورية العراق / وزارة الثقافة / مكتب الوكيل الاقدم .	28
2020 / 2 / 25م	4623	جمهورية العراق / وزارة التعليم العالي والبحث العلمي / جامعة بابل .	29
2020/5/6م	208	جمهورية العراق / وزارة التعليم العالي والبحث العلمي / مكتب الوزير.	30
2020 / 6 / 11م	750	جمهورية العراق / وزارة التعليم العالي والبحث العلمي / جامعة بابل .	31
2020 / 8 / 10م	9236	جمهورية العراق / وزارة التعليم العالي والبحث العلمي / جامعة بابل .	32
2020/8/11م	532	جمهورية العراق / وزارة التعليم العالي والبحث العلمي / مكتب الوزير.	33
2020/9/27م	4443	جمهورية العراق / وزارة التعليم العالي والبحث العلمي / دائرة البحث والتطوير.	34
2021/3/1م	432	جمهورية العراق / وزارة التعليم العالي والبحث العلمي / مكتب الوزير.	35
2021/3/23م	833	جمهورية العراق / وزارة التعليم العالي والبحث العلمي / جامعة القادسية / كلية الفنون الجميلة .	36

المعارض الشخصية والعامة (المحلية والعربية والدولية) :

اولا : المعارض الشخصية :

- 1) المعرض الشخصي الاول في بغداد / العراق على قاعة وزارة الثقافة عام 2000م .
- 2) المعرض الشخصي الثاني بعنوان (الزيت والماء) في دولة الامارات العربية المتحدة على قاعة الشارقة للفنون عام 2000م .
- 3) المعرض الشخصي الثالث تحت عنوان (الماء والحياة) في دولة قطر على قاعة الدوحة للفنون التشكيلية عام 2001م .
- 4) المعرض الشخصي الرابع بعنوان (ذاكرة لوحة) في المملكة الاردنية الهاشمية على قاعة كاليري عالية عام 2001م .
- 5) المعرض الخامس بعنوان (لمسة فنان) في جمهورية مصر العربية على قاعة الاسكندرية للفنون عام 2002م .
- 6) المعرض الشخصي السادس بعنوان (حوار مع الفن) في استراليا على قاعة سدني للفنون التشكيلية، استمر هذا المعرض في ثلاث ولايات استرالية (سدني / نيوكاسل / فيكتوريا) عام 2002م .

- 7) المعرض الشخصي الافتراضي السابع بعنوان (فضاءات ابحائية) في بغداد / العراق على موقع وزارة الثقافة والسياحة والاثار(دار الثقافة والنشر الكردية) عام 2020 م .
- 8) المعرض الشخصي الافتراضي الثامن بعنوان (تكوينات خطابية) في بغداد / العراق على موقع وزارة الثقافة والسياحة والاثار(دار الثقافة والنشر الكردية) عام 2021 م .
- 9) المعرض الشخصي الافتراضي التاسع مع مؤسسة ندى للفنون التشكيلية للمهرجان السنوي لعام 2021 تحت عنوات (شهد) .

ثانيا : المعارض المقامة على قاعة وزارة الثقافة والسياحة والاثار (1995م لغاية 2020م) :

- 1) معارض عام 1995م لغاية 2007م .
- 2) معرض الفن العراقي المعاصر من عام 1996م لغاية 2007م .
- 3) معرض يوم بغداد من عام 1996م لغاية 2007م .
- 4) معرض مهرجان بابل الدولي من عام 1997م لغاية عام 2002م .
- 5) معرض الطبيعة السنوي 2020م (افتراضي) .

ثالثا : المعارض المقامة على قاعة جمعية من عام (1996م لغاية 2007م) :

- 1) المعرض السنوي للجمعية من عام 1996م لغاية 2007م .
- 2) معرض الواسطي عام 1998م .
- 3) معرض فلسطين الصمود عام 2002م .
- 4) معرض ملجأ العامرية عام 2002م .

رابعا : المعارض المقامة على قاعات العرض الخاص :

- 1) معرض الربيع المقام على قاعة الاورفلي التشكيلية في بغداد عام 2000م .
- 2) معرض (اسماء مضافة) للفنون التشكيلية في بغداد عام 2000م .
- 3) معرض الربيع المقام على قاعة الصراف للفنون التشكيلية في بغداد عام 2000م .
- 4) معرض يوم الفن في بغداد عام 2003م .
- 5) اعمال فنية اخرى في قاعات العرض للفنون التشكيلية في العراق .

خامسا : معارض اخرى :

- 1) معرض بينالي الشارقة في دولة الامارات العربية المتحدة لدورتين 2000م و 2003م .
- 2) المعرض الفني التشكيلي الدولي الثاني (الافتراضي) (جماليات الفن المعاصر) في جامعة ديالى / كلية الفنون الجميلة 2020م .
- 3) معرض الوان وحضارات / قصر الفنون والثقافة في جمهورية مصر العربية 2020م .
- 4) المعرض الفني التشكيلي الافتراضي (فرشاة حرة) المقام في المملكة المغربية 2020م .
- 5) المعرض الافتراضي جماعة الفن المعاصر (كورونا لن تقتل الابداع) في جامعة ديالى / كلية الفنون الجميلة 2020م .
- 6) المعرض التشكيلي في منتدى مصر الدولي لكنوز الابداع – مهرجان مصر الدولي لموسيقى الفرانكو والسياحة الترفيهية / الدورة الرابعة 2020 م .
- 7) المعرض الافتراضي الثاني جماعة الفن المعاصر (كورونا لن تقتل الابداع) في جامعة ديالى / كلية الفنون الجميلة 2020م .

البحوث المنشورة :

- 1- وظيفة الحركة في تصميم الشعار الرياضي (دراسة تحليلية) / مجلة اشنونا / العراق / 2016م .
- 2- دلالة الرموز في تصميم شعارات شركات الموبايل (دراسة تحليلية) / مجلة كلية التربية الاساسية / العراق / 2017م .
- 3- اسلوبية النص البصري في الملصق المعاصر (دراسة مقارنة) / مجلة اشنونا / العراق / 2017م .
- 4- ورقة بحثية اثر تطور المناهج الاكاديمية في تعليم الفن والتصميم .
- 5- بحث بعنوان خطاب علم النفس التربوي في مهنة المصمم الكرافيكي .
- 6- اثر تطور المناهج الاكاديمية في تعليم الفن والتصميم .
- 7- خطاب الدلالة في وظيفة الحركة في تصميم الشعار الرياضي مجلة التربية الاساسية / العراق / جامعة بابل / 2020 م .
- 8- خطاب علم النفس التربوي في مهنة المصمم الكرافيكي مجلة كلية الفنون الجميلة / العراق / جامعة القادسية / 2020 م .
- 9- اثر تطور المناهج الاكاديمية في تعليم الفن والتصميم مجلة كلية الفنون الجميلة / العراق / جامعة البصرة 2020 م .
- 10- توجد بحوث اخرى منشورة في المجالات العراقية والعربية والاجنبية .
- 11- توجد بحوث اخرى

المقالات المنشورة في المواقع العالمية (الصدى نت) :

- 1- رافع الناصري ما بين الواقع والتصوير .
- 2- النحات علي الجابري – النحت ما بين الانطباع والتأويل .
- 3- ابراهيم العبدلي خطاب الوظيفة في وهج الاصدام .
- 4- تكوينات موسيقية تشكيلية ضمن العمل الفني في اعمال الفنان التشكيلي شداد عبد القهار .
- 5- عن المنظر العام في العمل التشكيلي ضمن اطار سيكولوجي يتجلى في اعمال الفنانة انغام سعدون .
- 6- صالح الجميعي مفردات موعلة في التأثير لكنها تتحدث بسكون الخطاب .
- 7- نصيف جاسم محمد والتنوع الشكلي في مضمون الخطاب الفني .
- 8- التشكيلي خليف محمود المحل يناغم التأويل في استنباط الموروث الحضاري المعاصر في اعماله الفنية .
- 9- كاظم نوير خطاب النافذة في احتواء المخيلة التشكيلية .
- 10- فاخر محمد وخطاب الرنين التشكيلي في العمل الفني .
- 11- توجد مقالات اخرى منشورة في المواقع العالمية ومنها (الصدى نت) .

المقالات المنشورة في الصحف والمجلات :

- 1- عوالم التشكيلية روش بنيامين يبحث عن الشفافية / صحيفة العدالة / 2005م.
- 2- الصمت والصبر عند ارادش كاكافيان / صحيفة العدالة / 2005م .
- 3- الفنان التشكيلي (سعدى عباس) هيمنة الملامح التصميمية والاشكال والاساطير الرمزية / صحيفة المشرق / 2007م .
- 4- المدينة والحداثة وجمادار شاكر حسن ال سعيد / صحيفة المشرق / 2007م .

- 5- التشكيلي (ماجد فاضل) خطاب الفنطازيا في رؤية الحرية / صحيفة المشرق / 2007م.
- 6- الفنان (خسرو الجاف) الوجه الاخر لخطاب التشكيل / صحيفة المشرق 2007م .
- 7- النحات طلال عيسى وازمات العصر بصريا / صحيفة الاتجاه الثقافية / 2009م .
- 8- ظاهرة الاستطراق في قاعات عرض تشكيلية موحدة (عدم وجود قاعات عرض خاصة او عامة للفن التشكيلي) / صحيفة الاتجاه الثقافية / 2009م .
- 9- خطوات نحو الابداع الفني / صحيفة الاتجاه الثقافية / 2009م .
- 10- العمل الفني في معادلة الحداثة / صحيفة الاتجاه الثقافية / 2009م .
- 11- توجد مقالات اخرى منشورة في الصحف والمجلات المحلية والعربية والعالمية .

اللجان المعتمدة :

- 1- تشكيل لجنة في وزارة الثقافة والسياحة والاثار / مركز الدراسات والبحوث – عضو في اللجنة التي تعمل على (فحص وتدقيق وتقييم البحوث وفقا للضوابط والتعليمات التي اقرتها وزارة التعليم العالي والبحث العلمي اسوة بالمراكز البحثية في مؤسسات الدولة) بالعدد (4) في 2019/1/3م .
- 2- تشكيل لجنة في وزارة التعليم العالي والبحث العلمي / جامعة بابل / كلية الفنون الجميلة / شعبة الشؤون القانونية والادارية (لجنة وصف المقرر لقسم التصميم للعام الدراسي 2019م – 2020م) بالعدد (1126/13/1) في 2020م .
- 3- تشكيل لجنة في وزارة التعليم العالي والبحث العلمي / جامعة بابل / كلية الفنون الجميلة / قسم التصميم (لجنة استلال) للبحوث العلمية بالعدد (18) في 2020/9/6م .
- 4- تشكيل لجنة في وزارة التعليم العالي والبحث العلمي / جامعة بابل / كلية الفنون الجميلة / قسم التصميم (لجنة استلال) للبحوث العلمية بالعدد (168) في 2020/12/30م .

التصاميم والمشاريع :

- 1- تصميم العلم العراقي 2008م .
- 2- تصميم شعارات لشركات تركية / تركيا 2017م .
- 3- تصميم شعار وملحقاته (كراسات وفولادات وكروت) لمؤسسة المعرفة الثقافية العراقية 2018م .
- 4- توجد العديد من التصاميم التي تم تصميمها للجهات الرسمية والغير رسمية .
- 5- تصاميم متعددة لشركات ومؤسسات عربية .
- 6- تصاميم متعددة لشركات ومؤسسات عراقية .
- 7- تصاميم متعددة لشركات ومؤسسات عالمية .

الآعمال المتفرقة :

- 1- كراس خاص بالرسم (الاعمال الفنية) عام 1984م .
- 2- اعد برنامج (مرحبا بغداد) الذي يهتم بالفنون التشكيلية في اذاعة صوت الجماهير / بغداد / 1994م.
- 3- لديه صفحة خاصة بالفن التشكيلي في جريدة المشرق اليومية / 2006م – 2013م .
- 4- عضو في برنامج الزائر الدولي = International visitor / لندن / 2013م .
- 5- اجري له العديد من اللقاءات التلفزيونية والاذاعية والفضائيات المحلية والعربية والعالمية .
- 6- مارس الكتابة في العديد من الصحف والمجالات (المنار العراقية / المدى / البرلمان / المشرق / السيادة / العدالة / المشرق / الصباح / الصباح الجديد) .

- 7- له مقتنيات في كل من (مصر / الاردن / لبنان / تونس / المغرب / الامارات العربية المتحدة / قطر / البحرين / ايطاليا / السويد / روسيا / استراليا / المانيا / فرنسا / امريكا / لندن / ليبيا) .
- 8- كتابة المقالات الفنية والتشكيلية على موقع الصدى نت العالمي من سنة 2018م لغاية 2020م .
- 9- المشاركات والنشاطات مع الوزارات الاخرى من خلال الندوات والمحاضرات عبر منصة Zoom الالكترونية كمحاضر ومشارك في الندوات بالتعاون مع وزارة الثقافة والسياحة والاثار / مركز الدراسات والبحوث سنة 2020م (بموجب كتابين وزارة الثقافة والسياحة والاثار / مركز الدراسات والبحوث المرقمين (155) في 2020/9/21 م / (1920) في 2020/11/10 م .
- 10- المشاركات والنشاطات مع الوزارات الاخرى من خلال الندوات والمحاضرات عبر منصة Zoom الالكترونية كمحاضر ومشارك في الندوات بالتعاون مع وزارة الثقافة والسياحة والاثار / مركز الدراسات والبحوث سنة 2021م (بموجب كتاب وزارة الثقافة والسياحة والاثار / مركز الدراسات والبحوث المرقم (29) في 2021/2/7 م) .

المهارات التي يتقنها :

- 1- Microsoft Office
- 2- Windows XP
- 3- Internet Explorer
- 4- Microsoft Excel
- 5- الصفوف التعليمية (Google Class room)
- 6- برنامج Zoom
- 7- برنامج Google Meet
- 8- برنامج فوتوشوب
- 9- برنامج Corel
- 10- برنامج Meting

الاعمال الفنية :

