ريبر هبون  
ريبر عادل أحمد  
  
ريبر هبون كاتب ، شاعر وناقد كوردستاني سوري، (ولد في مدينة منبج شمال سوريا- 2 نوفمبر 1987). صدر أول ديوان شعري له في عام 2016 بعنوان "صرخات الضوء"، وأول عمل نثري نقدي له في عام 2017 بعنوان "أطياف ورؤى ، وبالإضافة لكتاب جوقات   
كوردستانية المشترك مع الشاعرة بنار كوباني وديوان شعري باللغة الكوردية بعنوان ".  
Qêrînên roniyê  
  
ريبر هبون  
معلومات شخصية  
الميلاد 2 نوفمبر 1987  
شمال سوريا  
الجنسية سوري  
الحياة العملية  
 المهنة : تعليم موظف توعية سابق في منظمة أطباء بلا حدود، رعاية المسنين

مؤسس دار تجمع المعرفيين الأحرار الالكتروني  
<https://reberhebun.wordpress.com/>

تويتر  
[https://twitter.com/RberHebn1?ref\_src=twsrc%5Egoogle%7Ctwcamp%5Eserp%7Ctwgr%5Eauthor](https://twitter.com/RberHebn1?ref_src=twsrc^google|twcamp^serp|twgr^author) يوتيوب  
<https://www.youtube.com/channel/UCyKkw51wGgURgRVFk1EpbaQ>   
ورد بريس  
<https://zanyaran.wordpress.com/>

linkedin  
[https://www.linkedin.com/in/r%C3%AAber-heb%C3%BBn-%D8%B1%D9%8A%D8%A8%D8%B1-%D9%87%D8%A8%D9%88%D9%86-682303b9/?originalSubdomain=de](https://www.linkedin.com/in/rêber-hebûn-ريبر-هبون-682303b9/?originalSubdomain=de)   
blogspot

<https://reberhebun.blogspot.com/?view=mosaic> اللغات-  
الكوردية – العربية - الألمانية  
أعمال بارزة صرخات الضوء،أطياف ورؤى، جوقات كوردستانية- Qêrînên roniyê- معرفيون ومعرفيات ، أفكار صاخبة – دلالات ما وراء النص- فك المرموز في روايات حليم يوسف، الحب وجود والوجود معرفة- Rewrewk  
الملتقى الثالث لشعراء مدينة منبج  
مشاركة في كتاب أدباء من حلب  
  
  
سيرته  
له العديد من المقالات الفكرية والأدبية والنقدية في عدة صحف ومواقع إلكترونية، أولها المقالات الفكرية السياسية بعنوان "الحب وجود والوجود معرفة" المنشورة في الحوار المتمدن، مركز النور ، وصحيفة المثقف عام 2014،كذلك محاضرات فكرية وأماسي شعرية باللغتين الكردية والعربية على اليوتيوب منذ عام 2013.   
أعماله  
صرخات الضوء" 2016.  
أطياف ورؤى" 2017.  
جوقات كوردستانية " 2019.  
HELBEST"Qêrînên roniyê" 2020.

Rewrewkên xwînî 2021

الحب وجود والوجود معرفة فكر 2021  
معرفيون ومعرفيات 2018.  
أفكار صاخبة" 2019.  
روابط  
 "

ريبر هبون | الحوار المتمدن  
 .<http://www.ahewar.org/m.asp?i=7191>   
ريبر هبون – مركز النور   
<http://www.alnoor.se/author.asp?id=5753>   
ريبر هبون  
   
:مجموعة كتب فكرية   
<https://www.geo-strategic.com/2020/01/blog-post_62.html>   
ريبر هبون – صحيفة المثقف   
<http://ns1.almothaqaf.com/index.php?option=com_users&id=4641&lang=ar&view=articles>   
ريبر هبون  
 ديسمبر 2018. اطلع عليه بتاريخ 26 ديسمبر 2018.  
 ""ريبر هبون" شاعر وناقد شاب يملك تجربة أدبية غنية في مختلف مجالاتها أثبت خلالها حضوره على الساحة الأدبية في

محافظة "حلب" | نضال يوسف".موقع حلب. مؤرشف من الأصل في 15 مارس 2014.

الباحث الاجتماعي والشاعر "حسن خالد" قال عن تجربة الأديب والناقد "ريبر هبون": «إن معرفتي بالأستاذ "ريبر" لم تكن وليدة المصادفة فقد تعرفته في مجال العمل فكان أسلوبه في الحديث هو الذي شدني إليه ولما تعارفنا بدأت علاقتنا بالتقدم.  
الأخ "ريبر" لديه مشروعه -وهو مصدر احترامي له- شعره ونقده وكتاباته كلها مسخرة لمشروعه الذي يحمل بعداً إنسانياً عميقاً وله أسلوبه اللغوي المفعم بالخصوصية واليسر لمن يحاول قراءته وتتبع كتاباته، كما أنه يتميز بمرونة كبيرة في المحاورات والجدالات -إن شئت- دون أن يستسلم لفكرة خصمه مجرد الاستسلام حيث يحاول إيصال رسالته ببعدها الإنساني العميق ويمقت التعصب بأشكاله، يسمو ويصبو نحو المستتر الإنساني الذي نفتقده في يومياتنا وتفاصيل حياتنا».

موقع حلب مؤرشف في 15 مارس -2014

<http://esyria.sy/sites/code/index.php?site=aleppo&p=stories&category=literature&filename=201403150842302>

واكبت قلمه الموظف لناحية وجودية بحتة على مدار سنوات في عالم افتراضي لم يقسم لنا اللقاء، وربما لأنه ابن بلدي /كوباني /خريج تلك البيئة المتقشفة الخاوية من متارف الحياة ومتاعها ،والتي لم تكن حائلاً بينه وبين السمو نحو الابداع والتأمل والسبر عميقاً في الأقانيم والأطياف ،باتت المآسي التي لمستها في قراءتي المتواضعة لتلك النصوص /اذ أرى نفسي أبسط من أن أقدم -   
قامة أدبية سامقة ك -ريبر هبون-  
بنار كوباني – موقع تجمع المعرفيين الأحرار – مؤرشف في 17-يونيو- 2017  
[https://reberhebun.wordpress.com/2017/06/17/%D9%82%D8%B1%D8%A7%D8%A1%D8%A9-%D9%81%D9%8A-%D9%83%D8%AA%D8%A7%D8%A8-%D8%A3%D8%B7%D9%8A%D8%A7%D9%81-%D9%88%D8%B1%D8%A4%D9%89%D8%8C-%D8%A8%D9%82%D9%84%D9%85-%D8%A8%D9%86%D8%A7%D8%B1-%D9%83%D9%88%D8%A8/](https://reberhebun.wordpress.com/2017/06/17/قراءة-في-كتاب-أطياف-ورؤى،-بقلم-بنار-كوب/)   
ريبر هبون . صحيفة الفكر – كاتب من كوردستان – رئيس التحرير جلال جاف   
<https://elfikr.org/author/habun/>   
قراءة في كتاب أطياف ورؤى للكاتبة المصرية هدى توفيق ، مؤرشف بتاريخ 26 أبريل – 2019  
[https://reberhebun.wordpress.com/2019/04/26/%D9%82%D8%B1%D8%A7%D8%A1%D8%A9-%D9%81%D9%8A-%D9%83%D8%AA%D8%A7%D8%A8-%D8%A3%D8%B7%D9%8A%D8%A7%D9%81-%D9%88%D8%B1%D8%A4%D9%89-%D9%84%D9%84%D9%83%D8%A7%D8%AA%D8%A8-%D8%A7%D9%84%D9%83%D9%88%D8%B1/](https://reberhebun.wordpress.com/2019/04/26/قراءة-في-كتاب-أطياف-ورؤى-للكاتب-الكور/)   
 "صرخات الضوء" وقضايا ثلاث في الذائقة الشعرية / داود سلمان الشويلي- الحزب الشيوعي العراقي – مؤرشف بتاريخ السبت, 04 آذار/مارس 2017 19:49.  
<http://iraqicparchives.com/index.php/sections/literature/55416-2017-03-04-19-49-53>